

SADRŽAJ

- 5 Riječ urednika
- 7 FILOZOFIJA S DJECOM
- 9 *Bruno Ćurko*, Uvodnik
- 13 *Marjan Šimenc*, Dijalog u filozofiji s djecom i razvoj filozofije za djecu
- 29 *Marina Katinić*, Koncept budućnosti i misaoni pokusi. U kojoj se mjeri može i treba programirati stvarnost?
- 43 *Bruno Ćurko*, *Ivana Kragić*, Tko se boji korupcije još?
- 59 *Nenad Vertovšek*, *Vesna Vertovšek*, Aikido za djecu: smisao kreativnog podučavanja koordinacije uma i tijela
- 79 *Miloš Jeremić*, »Filozofija s djecom« i motiviranje djece na učenje
- 89 *Tina Marasović*, Upotreba metode Sokratovih krugova u nastavi
- 101 *Zoran Kojčić*, Upotreba mobilnih tehnologija u nastavi
- 111 *Prikaz projekta ETHOS*
- 113 STUDIJE
- 115 *Nikolina Božinović*, *Barbara Perić*, Uporaba strategija učenja u odnosu na znanje i razinu učenja stranoga jezika
- 137 *Snježana Dobrota*, *Matija Mikelić*, Glazbene preferencije učenika prema glazbi različitog tempa
- 147 *Vjera Lopac*, Težina i sila teža – teškoće sa značenjima i definicijama
- 165 RECENZIJE I PRIKAZI
- 167 *Maja Bolić*, *Vera Dopuč*, *Martina Mahić*, *Sabina Vidulin-Orbanić* i *Lada Duraković*: *Metodički aspekti obrade muzikoloških sadržaja: mediji u nastavi glazbe*