

OPIS FOTOGRAFIJA

Omotnica

Jasna Ančić (Pavle) i Desa Begović-Mrkušić (Mara Nikšina Beneša) u SUTONU Ive Vojnovića (Kazalište Marina Držića — Dubrovnik, premijera god. 1977, redatelj Miše Martinović, scenograf Zvonko Šuler, adaptacija kostima Doris Kristić)

Između stranica 96/97

Prigodom prve izvedbe Vojnovićeva EKVINOCIJA u Dubrovniku god. 1903: autor okružen dubrovačkim amaterima, među kojima se nalazi i Vlaho Slijepi, koji je tada glumio sama sebe. Predstavu je režirao Ivo Vojnović uz suradnju Ile Nardellija

Prizor iz obnovljenog EKVINOCIJA u Narodnom kazalištu u Zagrebu god. 1932. u režiji Josipa Pavića

Ljubiša Jovanović u ulozi Nike Marinovića na premijeri EKVINOCIJA u Narodnom pozorištu u Beogradu god. 1953. Redatelj Braslav Borozan, scenograf Staša Beložanski, kostimograf Milica Babić-Jovanović

S premijere EKVINOCIJA u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku god. 1971. Redatelj Ivica Kunčević, scenograf i kostimograf Zvonko Šuler. Na slici: Miladin Krišković (Pavo), Žuža Egrenyi (Kata), Toni Labaš (Luka), Vinko Prizmić (Mornar), Zdenko Jelčić (Vlaho Slijepi), Milka Podrug-Kokotović (Jele) i Krunoslav Šarić (Ivo Ledinić)

Milka Podrug-Kokotović (Jele) i Krunoslav Šarić (Ivo Ledinić) u dubrovačkoj predstavi EKVINOCIJA

Plakat praižvedbe DUBROVAČKE TRILOGIJE Ive Vojnovića u Hrvatskom zemaljskom kazalištu u Zagrebu 28. travnja 1903. davane pod naslovom SUTON. Drugi dio trilogije »Suton« prikazan je u Zagrebu 8. svibnja 1900, a na praižvedbi cijele trilogije dobio je naslov »Sjene«. Tek od pete predstave — 1. studenoga 1910 — djelo se izvodi kao »Dubrovačka trilogija«

Vladimir Žedrinski: Nacrt za inscenaciju prvog dijela DUBROVAČKE TRILOGIJE — ALLONS ENFANTS! (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, obnova god. 1950, redatelj Branko Gavella)

Jovan Miličević (Gospar Orsat) i Marija Crnobori (Gospoda Deša Palmotica) u prvom dijelu DUBROVAČKE TRILOGIJE — ALLONS ENFANTS! na sceni Jugoslovenskog dramskog pozorišta u Beogradu (premijera god. 1958, adaptator i redatelj Branko Gavella, scenograf Milenko Šerban, kostimograf Mira Glišić)

Između stranica 192/193

S premijere DUBROVAČKE TRILOGIJE na Dubrovačkim ljetnim igrama god. 1965. u izvedbi festivalskog ansambla. Prizor iz prvog dijela — ALLONS ENFANTS! — u Atriju Kneževa dvora. Redatelj Kosta Spaić, kostimograf Mira Glišić, adaptacija prostora Zvonko Šuler

Premijera DUBROVAČKE TRILOGIJE u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu god. 1958. u adaptaciji i režiji Branka Gavella. Scenograf Milenko Šerban, kostimograf Mira Glišić. Scena iz drugog dijela — SUTON. Na slici: Blaženka Katalinić (Mara Nikšina Beneša), Olga Spiridonović (Pavle), Nada Gregurić (Ore) i Maja Dimitrijević (Made)

S premijere DUBROVAČKE TRILOGIJE na Dubrovačkim ljetnim igrama god. 1965. u izvedbi festivalskog ansambla. Redatelj Kosta Spaić, kostimograf Mira Glišić, adaptacija prostora Zvonko Šuler. Prizor iz drugog dijela — SUTON — u Atriju Palače Sponza. Na slici: Božena Kraljeva (Mara Nikšina Beneša), Branka Lončar (Made), Žuža Egrenyi (Ore), Lina Siminiatti (Kata) i Marija Kohn (Pavle)

SUTON na pozornici Kazališta Marina Držića u Dubrovniku (premijera god. 1977, redatelj Miše Martinović, scenograf Zvonko Šuler, adaptacija kostima Doris Kristić). Na slici: Lina Siminiatti (Kata), Žuža Egrenyi (Ore), Dubravka Miletić (Made), Jasna Ančić (Pavle) i Desa Begović-Mrkušić (Mara Nikšina Beneša)

Obnovljena DUBROVAČKA TRILOGIJA u Narodnom kazalištu u Zagrebu god. 1934. Redatelj Branko Gavella, scenograf Ljubo Babić. Prizor iz trećeg dijela — NA TARACI

DUBROVAČKA TRILOGIJA u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu (obnova god. 1950, redatelj Branko Gavella, scenograf Vladimir Žedrinski, kostimograf Inga Kostinčer). Prizor iz trećeg dijela — NA TARACI: Hinko Nučić (Gospar Lukša) i Jozo Petričić (Dum Marin)

S premijere drame NA TARACI na Dubrovačkim ljetnim igrama god. 1953. u izvedbi festivalskog ansambla (Ljetnikovac obitelji Gundulić u Gružu). Redatelj Branko Gavella. Na slici: Miše Martinović (Vuko) i Lino Šapro (Gospar Lukša)

NA TARACI u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku (premijera god. 1979, redatelj Joško Juvančić, scenograf Miše Račić, adaptacija kostima Doris Kristić). Na slici: Miše Martinović (Gospar Lukša) i Miladin Krišković (Dum Marin)

Između stranica 288/289

Janko Rakuša (Vitale Malipiero) i Ida Pregarc (Ona) u triptihonu Ive Vojnovića GOSPOĐA SA SUNCOKRETOM (Narodno pozorište za Dalmaciju — Split, premijera god. 1925, redatelj Rade Pregarc)

Vojnovićev pokladni scherzo MAŠKARATE ISPOD KUPLJA na pozornici Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu. Premijera god. 1957. u čast 100-godišnjice rođenja Ive Vojnovića. Redatelj Josip Kulundžić, scenograf Stevan Maksimović, kostimograf Stana Jatić

MAŠKARATE ISPOD KUPLJA u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku (premijera god. 1969, redatelj Zvonimir Bajsić, scenograf Zvonko Šuler). Na slici: Desa Begović-Mrkušić (Gospođa Jele), Vinko Prizmić (Gospar), Branka Lončar (Gospođa), Milka Podrug-Kokotović (Gospođa Ane) i Miše Martinović (Jero)

Ivo Fici (Dako), Ljiljana Gener (Kata), Marino Matota (Stanko) i Vlasta Knezović (Jela) u drami Srđana Tucića POVRATAK (Dramsko kazalište Gavella — Zagreb, premijera god. 1977, redatelj Želimir Mesarić, scenograf Miše Račić, kostimograf Jasna Novak)

Prizor s praižvedbe drame Milana Ogrizovića HASANAGINICA 9. siječnja 1909. u Hrvatskom zemaljskom kazalištu u Zagrebu. Redatelj Josip Bach

Dubravka Gall (Sultanija) i Vika Podgorska (Hasanaginica) u obnovljenoj HASANAGINICI god. 1950. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu (redatelj Josip Maričić, scenograf Ljubo Babić)

Prizor iz drame Josipa Kosora POŽAR STRASTI u Narodnom kazalištu u Zagrebu (obnova god. 1934, redatelj Branko Gavella, scenograf Ljubo Babić). Na slici: Ljubiša Jovanović (Ada), Josip Pavić (Ilarija Šarić) i Mila Dimitrijević (Mara)

Maja Dimitrijević (Jela), Nada Gregurić (Stana) i Milan Gutović (Ada) na premijeri POŽARA STRASTI u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu god. 1968. Redatelj Miroslav Belović, scenograf i kostimograf Vladislav Lalicki

S premijere drame Janka Polića Kamova TRAGEDIJA MOZGOVA u izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu (Splitsko ljeto, Podrumi Dioklecijanove palače) god. 1977. Adaptacija i režija dr Vlatko Perković, scenograf Miodrag Adžić, kostimograf Naída Kromić-Čakić. Na slici: Josip Genda (Đuro), Vasja Kovačić (Marije) i Nikola Pavasović (Drago)

Praizvedba drame Janka Polića Kamova ORGIJE MONAHA u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku 26. listopada 1974: Krunoslav Šarić (Vladoje Sabljak) i Niko Kovač (Boško Sabljak). Redatelj Ivica Kunčević, scenograf i kostimograf Zvonko Šuler

Rajko Bundalo (Vladoje Sabljak) i Mirjana Kauzlaric (Mimi Sabljak) u ORGIJAMA MONAHA (Zagrebačko kazalište mladih, premijera god. 1979, adaptor i redatelj Božidar Viočić, scenograf i kostimograf Zlatko Kauzlaric — Atač). Foto: Stanko Vrtovec

S premijere muzičke drame Stevana Hristića SUTON (prema istoimenom Vojnovićevu djelu) u Narodnom kazalištu u Zagrebu god. 1932. Dirigent Krešimir Baranović, redatelj Slavko Batušić, scenograf Pavel Froman. Na slici: Lucija Ožegović (Mara Nikšina Beneša), Tošo Lesić (Luco Orsatov Volzo), Ludmila Radoboj (Made), Milan Šepec (Sabo Šiškov Prokulo), Zdenka Stiplošek (Ore), Anatol Manoševski (Lujko Lasić) i Vilma Nožinić (Pavle)

Prizor s praizvedbe muzičke drame Ivana Brkanovića EKVINOCIJ (prema istoimenom Vojnovićevu djelu) u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 4. listopada 1950: Blanka Dežman (Anica) i Josip Križaj (Frano Dražić). Dirigent Berislav Klobučar, redatelj Nando Roje, scenograf Marijan Trepše, kostimograf Nada Doroški

Nacrt za lože kazališta u Hvaru iz početka XIX stoljeća

Deželno gledališče (Zemaljsko kazalište) u Ljubljani po otvorenju god. 1892. Razglednica s dvojezičnim natpisom

Crtež nepoznatog autora iz god. 1911. za završni prizor farse Ivana Cankara POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI (Sablazan u dolini šentflorjanskoj) — objavljen god. 1915. u »Gledališkom listu« Danilovog Malog gledališča u Ljubljani