

u snu u kojem se autor, a svaki se i čitatelj može zamisliti na tom mjestu, nalazi u autobusu koji vozi između raja i pakla. Na tom putovanju promišljaju se i miješaju vječna pitanja o postojanju raja i pakla, kao i njihovoj međusobnoj povezanosti i ovisnosti. Mogu li postojati jedan bez drugoga, pita se autor.

S druge strane, kroz djelo se prožima slika o svijetu u kojem se živi i radi. I zato je poruka ove knjige da upravo mi, koji se smatramo vjericima, ne predstavljamo, kako kaže jedna izreka „najboljeg odvjetnika kada se radi o vlastitim greškama, niti najboljeg suca kada se radi o greškama drugih“ ili kako je zapisano u Bibliji “Što gledaš trun u oku brata svojega, a brvna u oku svome ne opažaš? Ili kako možeš reći bratu svomu: ‘*De da ti izvadim trun iz oka, a eto brvna u oku tvom? Licemjere, izvadi najprije brvno iz oka svoga pa ćeš onda dobro vidjeti izvaditi trun iz oka bratova!*’” (Mt 7,3–5).

Vlastita samopravednost, taština, pa i samozavaravanje, mogu biti razlogom propuštanja stvarne svrhe i smisla života i izgovorom zbog posljedica svakodnevnih, možda naizgled, sitnih i nebitnih odluka.

Zato Lewis poručuje: „*No o stanju nakon smrti možemo samo više ili manje maštovito pretpostavljati; ono nije čak ni nagađanje ni špekulacija o onome što nas tamo možda doista čeka. Posljednje što bih želio jest potaknuti kod čitatelja znatiželju o pojedinostima zagrobnog života.*“

Autor ne nudi gotova rješenja. On ovom knjigom pokazuje kako pakao zamišlja kao mjesto gdje su pojedinci završili zbog svojih djela, ali i sugerira kako svatko ima mogućnost spasiti se od toga i ipak stići u raj.

On potiče na razmišljanja o moralnim porukama jedne priče koja je, kao što navodi, puka fantazija. Zato svijet u kojem se živi predstavlja put koji se sastoji od raskrižja na kojem se moraju donositi odluke. U tim trenucima sve više se dolazi do procesa udaljavanja, a ne približavanja među ljudima.

Lewis je uspio svojim slikama i opisivanjem potaknuti čitatelja na znatiželju o zagrobnom životu, iako mu je to bila posljednja namjera postići s tom knjigom. Zato preporučamo ovu knjigu koja može podsjetiti na neke teme koje su, pod pritiskom modernog vremena, potisnute.

*Robert Bogešić*

Jure Dohnal

## **Operacija bez anestezije**

Osijek, IZVORI, 2012.

Anestezija (od grčkih riječi *an estos* - figurativno, „bez osjećaja“ ili „izvan osjećaja“) predstavlja medicinsku metodu anestezilogije koja, uz primjenu anestetika i drugih medikamenata u organizmu osobe dovodi do “isključenja boli” i “me-

dikamentima izazvanog sna". To se primjenjuje kod operativnih zahvata, drugih metoda dijagnostike i liječenja vrlo složenih stanja vezanih za pojam "intenzivnog liječenja". Nekada su se operacije izvodile bez anestezije. Ima li toga i danas?

Upravo Jure Dohnal u svojoj knjizi pokazuje kako je to moguće. Rođen u Bohuminu (Češka) 1963. godine u ateističkoj obitelji. Nakon odslužene vojske počeo je raditi kao stolar i bio je član Evangeličke crkve u Pragu. Nakon što je vodio kućne grupe i bio pastor za mlade, 1989. godine izabran je u crkveni presbiterij te je nešto kasnije postao pastor u mjesnoj crkvi. Dolaskom u Hrvatsku kao misionar, sudjelovao je zajedno sa suprugom Katarinom u osnivanju crkve u Rovinju. U lipnju 1997. godine rukopoložen je za pastora Evandeoske pentekostne crkve u Rovinju.

Knjiga *Operacija bez anestezije* sastoji se, uz uvod i epilog, od pet poglavlja. Prvo poglavlje nosi naslov *Što je predanje*, drugo poglavlje *Predanje i odnos s Crkvom*, treće poglavlje *Predanje u braku*, četvrto poglavlje *Predanje i naš odnos s Isusom Kristom* i peto poglavlje *Svrha našeg življenja*.

Kao što se ističe u samim naslovima, jedna od ključnih riječi ove knjige je predanje. Autor svojim tekstovima potvrđuje kako je on sam prolazio i još uvijek prolazi kroz razna iskustva, koja su često bolna. Time potvrđuje da ono što piše nije samo teorija nego je i životna praksa.

Dohnal u ovoj knjizi stavlja naglasak na potpuno predanje Bogu i navješćivanje Radosne vijesti svijetu u kojem se živi. Čitajući ovu knjigu čita se vlastiti život.

U poglavlju *Što je predanje*, autor ističe, između ostalog, kako je križ najveći dokaz predanja Isusa Krista Bogu te kako su prava predanja poslušnost i služenje. Kroz primjere biblijskih likova Jakova, Ezava i Labana dovodi nas do ključnog pitanja koje se odnosi na čitatelja, a to je gdje se mi nalazimo te ukazuje na činjenicu kako se ono što se sije u životu i žanje.

Poglavljje *Predanje i odnos s Crkvom* slijed je u predanju Bogu, jer prihvaćanjem i predanjem glavi - Bogu, kršćani prihvaćaju i predaju se i tijelu - crkvi. Autor ističe kako je čovjek društveno biće i kroz primjer Isusovog pranja nogu učenicima ukazuje na promjenu koju je napravio Bog jer je time postao sluga svom stvorenju i postao rob u svojoj ljubavi.

U trećem poglavlju *Predanje u braku* Dohnal je posebno pisao o ženinom, a posebno o muškarčevom predanju. Čitajući te tekstove čitatelja prati pitanje na koji način će iskustvo predanja utjecati na međusobne odnose između muškarca i žene.

Prolazeći kroz tekstove autor ističe, između ostalog, kako buđenjem ljubavi prije nego što ona bude to htjela, dolazi do dugotrajnog mamurluka.

U poglavlju *Predanje i naš odnos s Isusom Kristom* Dohnal postavlja taj odnos na nekoliko razina, kao što su: Isus je naš Gospodar, mi smo njegovi robovi; Isus

je naš Spasitelj; Isus je naš Brat, a mi smo njegova braća i sestre; Isus je naš Prijatelj i Isus je naš Zaručnik, a mi smo njegova zaručnica.

Autor posebno ističe kako smatra da ako neka od tih razina odnosa s Bogom nedostaje, naš duhovni život nije uravnotežen niti je postojan.

Završnim, petim, poglavljem *Svrha našeg življenja* autor upućuje poruku kako bi život svakog kršćanina trebao biti priprema za brak s Isusom Kristom, a zemaljska svrha odnosa s Bogom su zaruke s Njim.

Ova knjiga zaslužuje pažnju i nešto više od toga. Zaslužuje našu misao i primjenu te misli u životu. Dohnal je svojim životom ispisao ovu knjigu i pokazao kako vjera može biti djelatna, kako se misao primjenjuje u životu. Na tebi je, čitaocē, red.

*Robert Bogešić*