

## Sadržaj

- 6 **Tvrtko Zebec:** Zlatnih pedeset *Narodne umjetnosti* – Riječ glavnog urednika
- 12 **Andrea Matošević:** “Sad računica radi, a ne srce”. *Resignacija* udarništva u igranom filmu 1970-ih (*Izvorni znanstveni članak*)
- 40 **Marina Blagaić i Renata Jambrešić Kirin:** Ambivalentno nasljeđe socijalističkih radnica: slučaj tvornice Jugoplastika (*Izvorni znanstveni članak*)
- 74 **Sanja Potkonjak i Tea Škokić:** “U svijetu željeza i čelika”: etnografija rada, nezaposlenosti i nadanja (*Izvorni znanstveni članak*)
- 96 **Tanja Petrović:** Muzeji i radnici: pregovaranja o industrijskoj kulturnoj baštini na prostoru bivše Jugoslavije (*Izvorni znanstveni članak*)
- 121 **Tihana Rubić:** *Poslijepodne je bil “fuš”, to je bilo obavezno.* Dinamike i paradoksi hrvatskog socijalističkog i postsocijalističkog (tranzicijskog) tržišta rada (*Izvorni znanstveni članak*)
- 146 **Jakub Rákosník:** Egalitarizam, socijalne politike i legitimizacija političkih režima: slučaj Republike Češke (*Izvorni znanstveni članak*)
- 163 **Andrew John Hodges:** Od stvaratelja “svjesne javnosti” do apolitičnih stručnjaka? Analiza medijskih istupa znanstvenika u Srbiji nakon raspada socijalizma (*Stručni rad*)
- 182 **Andrea Pisac:** Rad na igri: kako kartaška igra oblikuje ideje o radu i produktivnosti (*Izvorni znanstveni članak*)
- 203 **UPUTE AUTORIMA**
- 206 **ADRESE AUTORA**