

UVODNA RIJEČ

Tematski broj *Vjesnika bibliotekara Hrvatske* posvećen digitalnim knjižničnim zbirkama donosi radove o izvorno digitalnoj i digitaliziranoj građi u fondovima hrvatskih knjižnica te o pojedinim pitanjima obrade i korištenja digitalne građe. Nacionalni program digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske baštine predmet je rada autorice D. Seiter-Šverko pod naslovom *Nacionalni program digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe i Projekt Hrvatska kulturna baština* koji prikazuje rezultate projekta te rada autorica D. Seiter-Šverko i Lane Križaj *Digitalizacija kulturne baštine u Republici Hrvatskoj : od trenutne situacije prema nacionalnog strategiji* – rad je slika početnog statusa projekata digitalizacije u hrvatskim knjižnicama te u arhivskim i muzejskim kulturnim sustavima koja do danas nije izgubila na aktualnosti. Treba napomenuti i da je Ministarstvo kulture RH izradilo i usvojilo za opću primjenu dva važna dokumenta: godine 2006. usvojen je *Nacionalni program digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe*, a godine 2007. *Smjernice za odabir građe za digitalizaciju*. Rad smo preuzeli ljubaznošću autorica i Ministarstva kulture RH na čemu srdačno zahvaljujemo.

O digitalizaciji i knjižnicama piše autorica A. Horvat čiji smo rad pod naslovom *Digitalizacija i knjižnice* ljubaznošću autorice i uredništva, preuzeli iz Zbornika Hrvatskog društva za autorsko pravo 11/12(2011) na čemu srdačno zahvaljujemo.

Digitalizacijom građe u visokoškolskim knjižnicama bavi se rad *Vidovi organizacije digitalizacije građe u knjižnicama visokoškolskih ustanova Sveučilišta u Zagrebu* (R. Vrana), a digitalnim zbirkama znanstvenih ustanova rad *Portal digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (Z. Vitković).

Pitanjima pripreme i obrade digitalne i digitalizirane građe bave se radovi *Hrvatska mrežna neomeđena građa na početku trećeg tisućljeća* (D. Getliher), *Priprema starih novina za mikrofilmiranje i digitalizaciju* (S. Lebinac) te *Određivanje vrste zapisa u katalogizaciji digitalizirane mrežne zvučne građe* (V. Semenski).

Dio radova govori o digitalizaciji zavičajne kulturne i pisane baštine u narodnim knjižnicama: *Digitalizirana zagrebačka baština : raznolike uloge digitalnih zbirki* Knjižnica grada Zagreba (J. Ille, I. Meić), *Digitalizacija kulturne baštine kao društvena vrijednost : praksa knjižnice i čitaonice "Fran Galović"* Koprivnica (D. Sabolović-Krajina, K. Ujlaki, J. Strmečki) te *Digitalizacija karlovačke kulturne baštine* (F. Bišćan).

Izvještaj o provedenoj anketi o projektima digitalizacije u narodnim knjižnicama: status 2011. priredili su J. Leščić, Z. Begić i A. Delišimunović.

U prilogu je prikaz IFLA-inih *Smjernica za informacijsku pismenost u cjeloživotnom učenju : završna verzija* koje je Hrvatsko knjižničarsko društvo objavilo 2011.

U dodatku se nalazi prijevod dokumenta IFLA/Unesco *Manifest za digitalne knjižnice*.

Nadamo se da će stručni radovi i rezultati istraživanja koji se daju na uvid hrvatskoj knjižničarskoj zajednici biti od koristi – tema digitalnih zbirki tek je otvorena i bit će sve prisutnija u svim svojim vidovima. Stoga i ovaj tematski broj možemo smatrati tek uvodom u istraživanje i opisivanje (digitalne) budućnosti knjižničnih zbirki.

Jelica Leščić