

**PROGRAM
ZNAJSTVENOG SKUPA**

***"HRVATSKA ETNOLOGIJA
IZMEĐU TRADICIJE I GLOBALIZACIJE"***

SPLIT
ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT
27. - 29. RUJNA 2004.

Ponedjeljak, 27. rujna

- Okupljanje sudionika u poslijepodnevnim satima i zajednička večera

Utorak, 28. rujna

9 sati - Etnografski muzej Split, Bernardov prilaz 1

- Pozdrav dobrodošlice
- Zorica Vitez: O projektu "Etnografska baština i suvremenost: između tradicije i globalizacije"
- Sanja Kalapoš-Gašparac: Lokalna kultura u kontekstu globalizacijskih procesa
- Snježana Čolić: Kultura kapitalizma, globalna kultura i globalizacija
- Rasprava
- Pauza

- Jadranka Grbić: Globalizacija i jezični procesi
- Aleksandra Muraj: Zagrebačke poklade između europskih pretenzija i lokalnih pobuda
- Zorica Vitez: Svadbeni običaji između globalnog i lokalnog
- Rasprava
- Ručak

Utorak, 28. rujna

18,30 sati - Etnografski muzej Split, Severova 1

- Otvorenje izložbe "Mapa hrvatskih narodnih nošnji Nikole Arsenovića"

Srijeda, 29. rujna

9 sati - Etnografski muzej Split, Bernardov prilaz 1

- Silvio Braica: Nikola Arsenović u svjetlu globalizacijskih procesa 19. stoljeća
- Sanja Ivančić: Globalizacija - nova pojava ili novi termin
- Branka Vojnović-Traživuk: Dalmatinska narodna umjetnost u Austro-ugarskom carstvu početkom 20. stoljeća
- Rasprava
- Pauza

- Vesna Čulinović-Konstantinović: Procesi promjena u tradicijskoj kulturi
- Krešimir Blažević: Globalizacija - prošlo nesvršeno vrijeme
- Rasprava

Organizatori:

*Institut za etnologiju i folkloristiku
Zvonimirova 17
10 000 Zagreb*

*Etnografski muzej Split
Iza lože 1
21 000 Split*

Skup se održao u sklopu znanstvenoistraživačkog projekta Instituta za etnologiju i folkloristiku "Etnografska baština i suvremenost: Između tradicije i globalizacije", kojemu je voditeljica dr. sc. Zorica Vitez.

Projekt i Skup novčano su pomogli Grad Split i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.

Izložbu su novčano pomogli Grad Split i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

