

# IZVJEŠĆE O RADU ETNOGRAFSKOG MUZEJA SPLIT U 2003. GODINI

IVA MEŠTROVIĆ  
Etnografski muzej Split  
Iza lože 1  
HR-21000 Split

UDK 391/397(064)  
Stručni članak  
Professional paper  
Primljeno/Received: 17. 11. 2004.

## 1. Skupljanje građe

Zbirke Etnografskog muzeja Split otkupima i darovanjem povećane su za 90 predmeta.

### 1.1. Kupnja

Ukupno su otkupljena 74 predmeta.

Zbirka nošnji jadranskog područja

- Šoltanska ženska nošnja
- Ženska nošnja iz Korešnice (Žrnovnica)

Zbirka čipki

- 15 agavinih čipki; otkup na terenu od Samostana benediktinki Hvar

Zbirka nošnji dalmatinskog zaleđa

- Radošićka muška nošnja (necjelovita)
- Dijelovi ženske nošnje iz Poljica

Kućni inventar

- Cjedilo za čaj
- 3 stolice iz Splita

Rukotvorstvo

Cjelina keramika

- Tanjur, ukrasni

Cjelina tekstil

- 2 drvena tuljka za šivaće igle, *iglenjaka*

Gospodarstvo

- Željezni *lemeš*, svrdlo za drvo, drveni šestar i lampa na garbun iz Gornjih Poljica

Likovna zbirka

Slike

- G. Mitrović: *Žena u narodnoj nošnji*, I. pol. 20. st.
- G. Mitrović: *Žena u narodnoj nošnji*, sred. 20. st.
- Lj. Bašić: *Muškarac u narodnoj nošnji*, sred. 20. st.

- A. Matulić: *Sve za vjeru i za dom*, 1915.

Običaji

- pokladna maska

(Van)europska zbirka

- 17 maski iz Južne Amerike, Kine i Afrike

Muzejski i tehnički predmeti

- gramofon His Master's Voice

### 1.2. Terensko istraživanje

Slivno, Imotski

Na poziv prof. Anđelka Mrkonjića da Etnografski muzej Split procijeni status njegove privatne zbirke, stručni djelatnici Etnografskog muzeja, zajedno s etnologom-konzervatorom, gđom Dinkom Gjeldum iz Konzervatorskog odjela Split Ministarstva kulture Republike Hrvatske, obavili su terenski rad na području Slivna, u zaseoku Mrkonjići, gdje je dotična zbirka smještena. Trud i entuzijazam gosp. Mrkonjića su pohvalni, no da bi se mogla potraživati financijska potpora od Ministarstva kulture, dotičnu zbirku potrebno je registrirati, čemu mora prethoditi njeno detaljno popisivanje, što je prepušteno kolegici Gjeldum iz Konzervatorskog odjela;

Muzej je gosp. Mrkonjiću izdao "Stručno mišljenje o zbirci", na osnovu kojeg dotični planira potraživati jednokratnu novčanu pomoć od Ministarstva za poboljšanje uvjeta u kojima je zbirka smještena (I. Vranić, S. Ivančić)

Hvar

Posjet Samostanu benidiktinki na Hvaru i otkup čipke od agave (S. Ivančić, I. Vranić, M. Alujević)

### 1.3. Darovanje

Muzeju je darovano ukupno 16 predmeta.

- Volga Vrdoljak darovala je 10 komada predmeta splitske ženske nošnje, od kojih su 8 predmeti rublja, a 2 su pregače tj. stajaći dio nošnje.
- 2 lista-tempere - kopije po Arsenoviću, dar autorice M. Matlas
- Čup iz Makedonije, dar B. Vojnović-Traživuk
- *Samovar* za čaj iz Rusije, dar obitelji Braica
- Pokladna maska iz Venecije, dar Gorana Borčića
- Kukičane figurice koke i 6 pilića u plitkoj košarici iz Povlja na otoku Braču

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

Preparatorska radionica za tekstil

Radove na zaštiti tekstilnih predmeta obavile su, u dogovoru i uz suradnju kustosa dotičnih zbirki, preparatorice Lidija Labrović-Mataić i Volga Lopušinsky-Zoković.

Zaštita tekstilnih predmeta Muzeja

- Skiciranje, mjerenje i crtanje konstrukcije s mjerama dvaju muških odjevnih predmeta (levantinske hlače i jaketa), Žrnovo – otok Korčula;
- Preparatorski zahvati (mehaničko čišćenje, zaleđivanje, popravak oštećenja nastalih od moljaca i zuba vremena) na vunenoj pregači Poljica;
- Čišćenje i stavljanje etiketa s inventarnim brojevima na dijelove ženskih nošnji otoka Šolte (otkup), Žrnovnice (otkup), Komize, Vranjica i Splita;
- Generalno čišćenje predmeta sa stalnog postava Muzeja;
- Restauracija kapa iz Bukovice;
- Pripremanje materijala za izložbu *Bijelo na bijelom* (pranje, glačanje, krpanje);

#### 2.1.1. Ostalo

- Organiziranje čišćenja jedne prostorije depoa - izmještanje predmeta, čišćenje prostora, postavljanje novih polica, vraćanje predmeta na police, fotografiranje zatečenog stanja predmeta (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Splitska tvrtka Ekosan d.o.o izvršila plinski tretman u depoima i izložbenom prostoru, uz prethodnu kontaktnu dezinfekciju

### 2.2. Konzervacija/2.3. Restauracija

Radionica za drvo i metal

Sve konzervatorske i restauratorske radove u radionicama Muzeja izveli su Miroslav Klarić, viši restaurator, Sandro Vimer, preparator i Milena Pribičević, restauratorica - volonterka.

Konzervacija Muzejskih predmeta

Drvena zdjela, preslica, drvena lula, drveni štap - frula, metlica, gudalo, solnica (2 kom.), cjediljka za vino, drvena sjekirica, drveni tanjur, drveni nož za pisma, drvena kliješta, drveni pečati za kruh (biljezi), *kepčija* za vodu (2 kom.), drveni tanjurić, dudlac - rotaljka, drvo za konop, kolašca od mješine, škrinja, maska (3 kom.)

Restauracija Muzejskih predmeta

Sveta slika s glazbenim mehanizmom, stolica (3 kom.), rogovi gudalo (restauracija i konzervacija)

### **3. Dokumentacija**

#### *3.1. Inventarna knjiga*

Inventirano je 139 predmeta.

Zbirka nošnji jadranskog područja (S. Ivančić)

inventirani predmeti (630:SLT;2598-2602, 2615-2627, 2905-2914)

Zbirka čipki

inventirani predmeti (630:SLT;2863-2875) (S. Ivančić)

Zbirka suvenira

inventirani predmeti (630:SLT;2842-2861) (S. Ivančić)

Likovna zbirka (mr. B. Vojnović-Traživuk)

inventirani predmeti (630:SLT; 2880-2885)

Glazbala (mr. B. Vojnović-Traživuk)

inventirani predmeti (630:SLT;

Kućni inventar (mr. B. Vojnović-Traživuk)

inventirani predmeti (630:SLT;2671-2673, 2753, 2878,2879)

Gospodarstvo (mr. B. Vojnović-Traživuk)

inventirani predmeti (630:SLT;2915)

Rukotvorstvo (mr. B. Vojnović-Traživuk)

inventirani predmeti (630:SLT;2684, 2751, 2752, 2916-2918)

Zbirka nošnji dalmatinskog zaleđa (I. Vranić)

inventirani predmeti (630:SLT; 2629-2633)

(Van)europski predmeti (mr. S. Braica)  
inventirani predmeti (630:SLT;2886-2903)

Običaji (mr. S. Braica)  
inventirani predmeti (630:SLT;2651-2670)

Muzejski i tehnički inventar (mr. S. Braica)  
inventirani predmeti (630:SLT;2818-2841)

### *Reinventarizacija*

Ukupno je reinventirano 365 predmeta.

Zbirka srebrnog nakita

Cjelina pojasevi

- započeta reinventarizacija; do kraja godine reinventirano i u računalni program preneseni podaci za 142 predmeta (S. Ivančić)

Reinventirani su predmeti:

- 630;SLT:2611-2614, 2685-2687, 2804-2817 (B. Vojnović-Traživuk)

### *3.3. Fototeka*

Inventirano, signirano i spremljeno novih 80 negativa te signirano i spremljeno 80 fotografija.

Zbirka fotografija

- U računalnu bazu za praćenje muzejskih zbirki ukupno je uneseno 129 fotografija.
- U Adobe Photoshopu skenirano je:
  - 410 fotografija predmeta sa stalnog postava Muzeja iz 2001. godine
  - 11 fotografija predmeta inv. br. I/2172 za vrijeme konzervatorsko- restauratorskog postupka
  - 10 fotografija terenskog istraživanja otoka Visa
  - 21 fotografija posuđenih Muzeju za presnimavanje
  - 47 listova – crteži M. Matlas po Arsenoviću, za mapu Arsenovićevih radova
- Snimanje postava izložbi *Poklade, korizma i Uskrs, proljetni običaji* (mr. S. Braica)

- Snimanje predmeta iz depoa za izložbu-katalog *Uskrs, proljetni običaji* (M.Klarić)
- Snimanje svečanog otvaranja Eko-sela Jurlinovi dvori u Primoštenu Burnom (mr. S. Braica)
- Snimanje terenskog istraživanja u Slivnom (Imotski) i na otoku Hvaru (I. Vranić, S. Ivančić)
- Fotografiranje novih i reinventiranih predmeta u svrhu popunjavanja mape fotografija (fotodokumentacija fundusa); ukupno oko 73 (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Označavanje inv.br. predmeta na negativima koji prikazuju fundus EMS (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Nastavak sustavnog snimanja novonabavljenih muzejskih predmeta, provođenje mjera zaštite nad predmetima te događaja značajnih za naš muzej

### 3.6. Hemeroteka

U hemeroteku Muzeja pohranjeno je 20 novinskih isječaka u vezi s radom našega muzeja te etnografije i etnologije općenito.

### 3.8. Stručni arhiv

Stručni arhiv povećali smo za 10 novih jedinica.

### 3.9. Računalna obrada građe

Zbirke nošnji jadranskog područja

- Računalna obrada novootkupljenih ili darovanih 27 predmeta (S. Ivančić)

Zbirka čipki

- Obrada 15 novootkupljenih predmeta (S. Ivančić)

Zbirka suvenira

- 20 predmeta (S. Ivančić)

Zbirka nošnji dalmatinskog zaleđa

- Stalno unošenje inventarnih podataka o muzejskim predmetima u kompjuterski program, s ili bez reinventarizacije (I. Vranić)

Likovna zbirka

- 25 predmeta (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Glazbala

- 3 predmeta (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Kućni inventar

- 24 predmeta (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Gospodarstvo

- 8 predmeta (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Rukotvorstvo
- 12 predmeta (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- (Van)europski predmeti
- 23 predmeta (mr. S. Braica)
- Običaji
- 60 predmeta (mr. S. Braica)
- Muzejski i tehnički inventar
- 28 predmeta (mr. S. Braica)

### 3.6. *Ostalo*

- MDC-u u Zagrebu poslali podatke za potrebe vođenja Registra muzeja i galerija u RH

## 4. Knjižnica

### 4.1. *Nabava*

Razmjenom, kupnjom i darom nabavljeno je ukupno 200 svezaka knjiga i časopisa.

### 4.2. *Stručna obrada knjižničnog fonda*

#### *Monografska građa*

Inventirano je 80 novih naslova, a pomoću vlastitog računalnog programa za praćenje knjižnične građe obrađeno 20 naslova. U bazu je do sada uneseno 510 zapisa.

#### *Periodička građa*

Inventiran je ukupno 131 svezak časopisa.

### 4.4. *Služba i usluge za korisnike*

U protekloj godini knjižničnu građu koristilo je 30 vanjskih korisnika.

### 4.5. *Ostalo*

- Redovitom razmjenom ili kao dar isporučeno je 2200 primjeraka muzejskih izdanja.  
Izdvajamo:
  - Sudjelovanje u akciji Slobodne Dalmacije *Knjige za Jelsu* (pomoć u požaru uništenoj jelšanskoj knjižnici) - poklon 62 primjerka knjiga i časopisa

- U sklopu privatnog boravka kustosice I. Vranić u SAD-u, razmjenjena su muzejska izdanja s *Museum of Folk Arts and Crafts* u San Franciscu
- Slanje Muzejskih izdanja Inicijativnom odboru za osnivanje muzeja u Trilju
- Predstavljanje publikacija na *22. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*, u sklopu 26. međunarodnog sajma knjiga i učila - Interliber, od. 11. do 15. studenoga 2003. na Zagrebačkom velesajmu, u organizaciji MDC-a.
- Prodana su ukupno 163 primjerka vlastitih publikacija.
- Otkupili 350 primjeraka knjige *Narodna nošnja Splita*, autorice Ilde Vidović- Begonja; dio darovan Gradu Splitu

## 5. Stalni postav

### 5.1. Prijedlog stalnog postava u novoj zgradi Muzeja

Osim kontinuiranog sastajanja tima, sastavljenog od stručnjaka Muzeja, Službe za staru gradsku jezgru i Konzervatorskog odjela Split, gdje se planira i komentira učinjeno, Muzej je za potrebe idejnoga i ostalih projekata priredio:

- Popis eksponata sa fotografijama
- Popis legendi
- Razradu stalnog postava
- Shemu muzeja

Sav materijal predan je arhitektu Vinku Peračiću, budućem autoru idejnoga projekta novog Etnografskog muzeja.

## 6. Stručni rad

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada predmeta iz Zbirke nošnji jadranskog područja i Zbirke čipki koji su pristigli u protekloj godini (S. Ivančić)
- Zbirka zlatnog nakita  
Započeto resortiranje i stavljanje zlatnog nakita u nove košuljice koje sad nose oznake starog i novog inv. broja, lokaliteta i vrste predmeta (S. Ivančić)
- Stručno su obrađeni novootkupljeni predmeti iz Zbirke nošnji dalmatinskog zaleđa:



- necjelovita mušku nošnju iz Radošića: kapa, košulja, prsluk
- *krožet* sa srebrnim dugmadima, haljetak - *kaparan* i pojas
- dijelovi ženske nošnje iz Poljica; ž. *jačerma*, *oplećak* i *zobnica* (I. Vranić)
- Stručna obrada svih predmeta nabavljenih u protekloj godini iz zbirki: Kućni inventar, Rukotvorstvo, Gospodarstvo i Likovna zbirka (B. Vojnović-Traživuk)
- Stručna obrada, reinventarizacija, identifikacija te priprema predmeta iz zbirki Nošnje Makedonije i Kosova i Nošnje kontinentalne Hrvatske za upis u računalni program (M. Alujević)

#### 6.2. Identifikacija /Determinacija građe

- Potvrda lokaliteta predmeta iz Vrlike za gosp. Begu (S. Ivančić)
- Lions clubu izdan certifikat o identitetu srebrne igle (S. Ivančić)

#### 6.3. Revizija građe

Završen je popis svih zbirki Muzeja za potrebe Ministarstva kulture RH.

#### 6.4. Ekspertize

Obavljene su stručne procjene predmeta ponuđenih Muzeju na otkup. Kustosi Muzeja, na zamolbe građana ili kolega iz srodnih institucija, obavljali su stručne procjene etnografskih predmeta.

Izdvajamo:

- Gđa Mara Petričević telefonski ponudila na otkup dijelove ženske nošnje (3 kompleta) i još neke predmete iz Muća (I. Vranić)
- Procjena predmeta privatne etnografske zbirke u vlasništvu Marinka Poljaka iz Glavica u Sinju za potrebe Ministarstva kulture Republike Hrvatske (mr. S. Braica)
- Stručno mišljenje o privatnoj etnografskoj zbirci prof. Anđelka Mrkonjića u Slivnu (mr. S. Braica, S. Ivančić, I. Vranić)

#### 6.5. Posudbe (i davanja na uvid)

Muzejski predmeti

- Gosp. Damiru Mimici iz Udruge za očuvanje hrvatskog folkloru Omiš posuđena dva muzejska predmeta (XV/895)

košulja i V/5235 marama) iz omišskog zaleđa, radi izrade replika

- Krnjevalskoj udruzi grada Sinja posuđene 4 muzejske krojačke lutke za potrebe izložbe u vremenu od 8. veljače do 6. ožujka 2003. god. u Galeriji Galiotović u Sinju

#### Fototečna građa

- Posudba fotografija vrličke nošnje gosp. Marinu Bedalovu iz KUD-a Zaninović iz Kaštel Kambelovca za izradu *sadaka* istoimene nošnje
- Odabir i priprema triju oltarnih čipki za snimanje, izrada fotografija te posudba prof. Nevenki Bezić-Božanić za potrebe pismenog rada
- Odabir, skeniranje i posudba fotografija nakita prof. Renati Vujnović, kustosici Gradskog muzeja Sisak za njezin rad
- Odabir i posudba fotografija kaštelanskog broša gđi Bošković iz Splita radi reproduciranja

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Autorski tekst *Antropologija spomenika (Grgur Ninski u Splitu)* za simpozij *Skulptura na otvorenom*, u organizaciji Galerije Antuna Augustinčića u Zagrebu (mr. B. Vojnović-Traživuk)

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Braica, Silvio. *Mapa hrvatskih narodnih nošnji Nikole Arsenovića*. Split: Etnografski muzej, 2003.

Braica, Silvio. *Još o počecima muzeja* // *Ethnologica Dalmatica*. 12 (2003.), 157-188.

Braica, Silvio. *Sedmi stalni postav Etnografskog muzeja Split*. Etnološka istraživanja // *Ethnological Researches*. 8 (2003), 289-300.

Braica, Silvio. *Božićni običaji: ciklus godišnjih običaja*. Split: Etnografski muzej Split. 2003. (ponovljeno izd.)

Braica, Silvio. *Poklade, korizma: ciklus godišnjih običaja*. Split: Etnografski muzej, 2003.

Braica, Silvio. *Uskrs, proljetni običaji: ciklus godišnjih običaja*. Split: Etnografski muzej, 2003.

Ivančić, Sanja. *Starinsko odijevanje žena otoka Brača*. // *Ethnologica Dalmatica*. 12 (2003.), 45-48.

Ivančić, Sanja. *El traje de la isla de Brač*. // *Male novine*. 66 (2003.), 51-52.

Ivančić, Sanja. *Blowing up (preuveličavanje)*. // *Ethnologica Dalmatica*. 12 (2003.), 45-48.

Meštrović, Iva. *Upravnoopravno uređenje muzejske djelatnost.* // *Ethnologica Dalmatica.* 12 (2003.), 133-155.

Meštrović, Iva. *Izvešće o radu Etnografskog muzeja Split u 2001. i 2002. godini.* // *Ethnologica Dalmatica.* 12 (2003.), 193-221.

Vojnović-Traživuk, Branka. *Zbirka slika iz fundusa Etnografskog muzeja Split.* // *Ethnologica Dalmatica.* 12 (2003), 59-75.

Vranić, Ida. *Prilog etnološkom istraživanju otoka Visa.* // *Ethnologica Dalmatica.* 12 (2003), 77-95.

#### 6.8. *Stručno usavršavanje*

- Kustosi i knjižničarka-dokumentaristica Muzeja sudjelovali su na radnom seminaru o vođenju muzejske dokumentacije u organizaciji MDC-a, 10. travnja u prostoru Muzeja grada Splita.
- Sudjelovanje na seminaru i radionici *Od turizma i kulture do kulturnog turizma: Strategija razvoja*, 20. ožujka, u organizaciji Instituta za turizam i Hrvatske gospodarske komore (naručitelj projekta Ministarstvo turizma RH). Radionica je jedna od 6 održanih diljem Hrvatske, a namijenjena je djelatnicima u kulturi, turizmu i lokalnoj upravi, koji žele steći bolje razumijevanje fenomena kulturnog turizma kao i aktivno sudjelovati u njegovu stvaranju i razvoju (I. Vranić, S. Ivančić)
- Sudjelovanje na tečaju *Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu*, 2. i 3. prosinca, u prostoru Konzervatorskog odjela Split Ministarstva kulture, a u organizaciji MDC-a (L. Labrović-Mataić, V. Lopušinsky-Zoković)

#### 6.9. *Stručna pomoć i konzultacije*

- Pomoć gosp. Zdeslavu Oskaru Boškoviću iz Udruge Tvrđava Čačvina u naporima za ostvarenje izložbe *Žedna Dalmatinska zagora* u suradnji s Ministarstvom kulture RH Konzervatorskim odjelom Split (mr. S. Braica)
- Dogovori o izložbi vaneuropskog materijala u suradnji s National Geographicom Hrvatska (mr. S. Braica)
- Višesatne konzultacije s gosp. Damirom Mimicom iz Udruge za očuvanje hrvatskog folklora, Omiš; na uvid je donio replike i rekonstrukcije tradicijske odjeće s područja Omiša (muški i ženski komplet), koje je svesrdnim zalaganjem izradio prema

originalnim predmetima i starim fotografijama, a uz pomoć žena (tkalja, vezilja) na terenu.

Zainteresiran je i za izradu tradicijske košulje sa šarenim vezom, kakva mu je dosada bila nedostupna, kao i za žensko oglavlje; kako Muzej raspolaže dotičnim predmetima, a rad gosp. Mimice se pokazao izrazito kvalitetnim, izlazi mu se u susret posudbom dvaju predmeta iz zbirke (XV/895 košulja i V/5235 marama), u svrhu njihovog repliciranja (I. Vranić)

- Gđica Ana Jerković za polaganje stručnoga ispita na Pedagoškoj akademiji tražila je stručnu literaturu na temu sjevernoameričkih domorodačkih naroda; u sklopu ispita održat će i tzv. oglednu aktivnost s predškolskom djecom (izrada tradicijskih torbica, totema i sl.) u Dječjem vrtiću Cvit Mediterana, Vrtiću Grlica na Gripama kod mentorice gđe Tite Luketa; Muzej joj je ustupio relevantna izdanja (I. Vranić)
- Gđici Ivani Pamuković, apsolventici na studiju razredne nastave u Zadru, za diplomski rad iz glazbene kulture potražuje stručnu literaturu o drniškome kraju (tradicijska glazba, nošnja, običaji); predočena joj je pisana građa i ustupljene kopije likovnih prikaza nošnji toga kraja iz mape Nikole Arsenovića; ona se obvezuje jedan primjerak rada dostaviti Muzeju (I. Vranić)
- Gđa Višnja Marinković iz Udruge Susret zatražila prikaze skradinske muške i ženske nošnje, u svrhu izrade suvenira – lutkica obučenih u stilizirane narodne nošnje; predočeni su joj likovni prikazi dotičnih nošnji iz mape Nikole Arsenovića (I. Vranić)
- Gosp. Marko Šundov, predsjednik KUD-a "Svilaja – Svisveti", zatražio stručnu pomoć Muzeja u rekonstrukciji ženske nošnje podsvilajskih sela, posebice kompleta koji obuhvaća *bili vuštan* (bijelu suknju s prslučićem), čime Muzej, nažalost, ne raspolaže (I. Vranić)
- Gosp. Glavina je za potrebe kazališne predstave zatražio prikaze hvarske muške i trogirske djevojačke nošnje, prema kojima bi se izradili kostimi (I. Vranić)
- Gosp. Petar Bulić, podrijetlom iz Ogorja, zanimao se za izradu muške nošnje toga kraja; predstavljena mu je relevantna literatura, a s foto-dokumentacijom i originalnim predmetima će ga se upoznati slijedećom prilikom, kada će on predočiti svoje terenske zabilješke (I. Vranić)
- Gosp. Miljenko Kojundžić iz Vrlike za vlastite je potrebe zainteresiran za repliciranje dijelova vrličke muške nošnje i to

*čerme* (prsluk s tokama), *pašnjače* (pojas) i *potkolnjača* (potkoljenjače, kožni remenčići); novoizrađeni predmeti kakvi se mogu naći na terenu, npr. na vrličkim *Grobarima*, nisu na razini kvalitete koju gosp. Kujundžić želi postići; omogućit će mu se upoznavanje s originalnim predmetima u prostorima Muzeja (I. Vranić)

- Gosp. Mati Kovačeviću iz Poljica (Srijane, Turjaci) dane su informacije o porijeklu i starosti prslučića od crvene čoje izvezene srmom (I. Vranić)
- Dva puta gosp. Ante Radovčić zanimao se za mušku nošnju Srednjih Poljica, u svrhu reprodukcije iste; izradu bi obavio Restauratorski zavod iz Zagreba (I. Vranić)
- Na telefonski upit gđe Ivane Kurtović iz Instituta za hrvatski jezik u Zagrebu, dostavljena joj je kopija članka "O tradicijskoj nošnji drniškog kraja", tiskanom u *Ethnologici Dalmatici* Vol. 3 (I. Vranić)
- Ravnateljicu škole u Visu Anelu Borčić i fotografa Mirka Matijaša uputili smo na literaturu o fumarima (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Stručna pomoć Zorani Martinić, studentici etnologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu pri obavljanju stručne prakse u Muzeju te upoznavanju s načinom vođenja muzejske dokumentacije (mr. B. Vojnović-Traživuk, S. Ivančić, I. Meštrović)
- Stručna pomoć Dragani Kurtić, studentici dizajna na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, pri izradi diplomskog rada o tradicijskom posuđu (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Stručni razgovor s kustosicom Dubrovačkih muzeja Pavicom Vilać o škrinji ponuđenoj na otkup Kneževom dvoru Dubrovnik (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Preko Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu poslan je e-mail odgovor Fabiju Neriju, predsjednik Planinarskog kluba iz Molisea, za suradnju u 2005. (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Faniki Žuvić uručena dokumentacija te odgovarajuća literatura o kostimima likova *kumpanje moštne*, radi njihove rekonstrukcije (S. Ivančić)
- Stručni savjeti prof. Boži Ujeviću u svezi s objavljivanjem publikacije *Moj Split* u izdanju Školske knjige Zagreb; nakladnička cjelina u seriji slikovnica *Gradovi*; sl. 1. (S. Ivančić, M. Alujević, I. Meštrović)

- Stručna pomoć studentici Kemijsko-tehnološkog fakulteta u Zagrebu Ivani Deletis kod pisanja diplomskoga rada na temu vrličke nošnje (S. Ivančić)
- Stručni savjeti Jasminki Mitrović iz Ljubljane vezani za dizajn modne odjeće inspirirane tradicijom (S. Ivančić)
- Stručna pomoć Ivani Radovan, studentici etnologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu pri izradi diplomskoga rada o hvarskoj nošnji (S. Ivančić)
- Na zahtjev g. Šimet dani su podaci za vijenac s Tisnog (S. Ivančić)
- Za potrebe muzeja u Novigradu pretraživali podatke o košulji s Ugljana (S. Ivančić)
- Stručni savjeti gđi Jeleni Divić iz Bedema ljubavi za njihov projekt izrade suvenira (S. Ivančić)
- Podaci mr. Zdeslavu Oskaru Boškoviću o srebrnoj dugmadi (S. Ivančić)
- Priprema materijala za gosp. Ivana Pažanina radi rekonstrukcije muške nošnje Vinišća (S. Ivančić)
- Za prof. Majdu Tomerlin iz Turističke škole u Splitu pribavili promidžbeni materijal i savjete za prezentaciju njihove škole u Italiji (S. Ivančić)
- Konzultacije za dječju radionicu o temi nakita gđi Ani Jerković, odgojiteljici u dječjem vrtiću Ružmarin u Splitu (S. Ivančić)
- Gosp. Tonću Miškoviću dan prijedlog za njegovu rekonstrukciju 1. likovnog postava splitske nošnje (S. Ivančić)
- Dogovor i prijedlog za Međunarodni dan muzeja 2004. godine s temom odjeće - nositeljica projekta gđa Lada Laura, kustosica pedagoginja Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika Split; muzejski prilog za pozivnicu vrtićima i školama u radionicu glasi: *Sloj do sloja do pravoga kroja* (S. Ivančić)
- Stručni posjet Muzeju grada Kaštela – Kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću (L. Labrović-Mataić, V. Lopušinsky-Zoković)
- Stručni savjeti kolegici Dijani Sabioncello iz Muzeja Cetinske krajine – Sinj za polaganje stručnog ispita za preparatoricu (L. Labrović-Mataić, V. Lopušinsky-Zoković)
- Suradnja i stručno mišljenje o tehnikama izrade vezanih slika na svili s likom sv. Dujma iz crkve Bezgrešne Djevice Marije – sestara ančela u Splitu, te Katedrale sv. Duje, za projekt *Sv. Duje i salonitanski mučenici* splitsko-makarske nadbiskupije (mr. B. Vojnović-Traživuk, L. Labrović-Mataić, V. Lopušinsky-Zoković)

- Konzultacije s kustosicom Sanjom Acalija iz Muzeja grada Kaštela vezane za njezinu zbirku tekstila (L. Labrović-Mataić, V. Lopušinsky-Zoković)
- Prisustvovanje na Stonskom ljetu i fotodokumentiranje koreografije tradicionalne viteške igre *moreške* u izvedbi KUD-a Blato iz Korčule (M. Alujević)
- Stručna pomoć te posudba stručne literature i fotografija dizajnerici plakata za predstave HNK (M. Alujević)
- Stručna pomoć i konzultacije prof. Miljani Kovačević, psihologinji savjetnici Osnovne škole Kman-Kocunar Split, za izradu njezinog stručnog rada s temom *Tradicijske dječje igre i rekviziti* (M. Alujević)
- Stručna pomoć i konzultacije za budući rad gđi Vidi Tučan pri osnivanju građanske Udruge Otvorena vrata. Svrha Udruge je poticanje, pomaganje i populariziranje umjetničke, kulturne, edukacijske, znanstvenoistraživačke aktivnosti te organiziranje izložbi i događanja (M. Alujević)
- Stalni muzejski postav razgledao je zamjenik direktora Makedonskoga narodnog muzeja iz Skoplja Jovan Surbanovski, te s velikim zanimanjem razgledao i muzejski depo, gdje je pohranjena zbirka nošnji Makedonije i Kosova. Vođen je razgovor o mogućoj suradnji, organiziranju izložbi te obostranom gostovanju (mr. S. Braica, M. Alujević)
- Voditelji Županijskoga stručnog vijeća povijesti gđa Nevenka Zakarija i gosp. Šimun Čović, upućujući poziv na suradnju svim muzejima na području Splitsko-dalmatinske županije, zatražili su naše prijedloge za osuvremenjivanje nastavnog procesa. Nakana im je da nastavnici povijesti posjete naš muzej, razgledaju stalni postav i muzejske zbirke te se upoznaju s radom u muzeju. Za početak su im, u znak potpore njihovoj nakani, poslana novija muzejska izdanja (M. Alujević, I. Meštrović)
- Za publikaciju *Knjiga o Neoriću* autora Zvonimira Veića pretražili i ustupili literaturu o Jurasu i Matijasu Vejiću (I. Meštrović)
- Pretraživanje, odabir, skeniranje i ustupanje fotografija Splita (nošnja, ambijent i sl.) gosp. Nikši Moriću za uređenje splitskog lokala (mr. S. Braica, I. Meštrović)
- Pretraživanje i posudba arhivske građe o povijesti Muzejske knjižnice gđi Ivanki Kuić iz Sveučilišne knjižnice u Splitu za potrebe magistarskog rada *Biblioteke u Splitu u prvoj polovici 20. stoljeća* (I. Meštrović)

- Pretraživanje i posudba literature Nenadu Grgurici, studentu Veleučilišta u Splitu - smjer Turizam, radi pisanja diplomskog rada *Suvenir kao dio turističke ponude* (I. Meštrović)

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

mr. S. Braica

- učlanjenje u EASA-i (Europsku asocijaciju socijalnih antropologa)
- članstvo u SIEF-u (Societe Internationale d'Ethnologie et de Folklore)
- članstvo u National Geographic Hrvatska
- članstvo u Hrvatskome etnološkom društvu

#### 6.13. Ostalo

- Rad na međunarodnoj izložbi o slikaru Milanu Butozanu:
  - Od Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu tražili podatke o slikarima Milanu Butozanu i Franji Radočajju (mr. S. Braica)
  - Od Mirogoj d.o.o. tražili podatke za upisanim ukopom na ime slikara Milana Butozana 30. ožujka, 31. ožujka, 1. travnja ili 2. travnja 1943. godine (mr. S. Braica)
  - Od Hrvatskog državnog arhiva tražili podatke o uhićenju slikara Milana Butozana 1943. godine (mr. S. Braica)
  - Od NSK u Zagrebu tražena literatura o Milanu Butozanu i njegovim izložbama (mr. S. Braica, I. Meštrović)
- Rad na monografiji *Mapa hrvatskih narodnih nošnji Nikole Arsenovića* (mr. S. Braica):
  - Od Etnografskog muzeja u Beogradu tražili skenirane akvarele Nikole Arsenovića
  - Od Etnografskog muzeja u Zagrebu traženi na ustupanje/skeniranje radovi Nikole Arsenovića koje nismo nabavili u Beogradu; dobili sve skenirano uz obvezu da im pošaljemo kompletni materijal, što smo i učinili.
  - Od Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja traženi radovi Nikole Arsenovića koje imaju oni; radovi su pristigli i uspoređeni s drugima
  - Poslali kompletan materijal Nikole Arsenovića Etnografskom muzeju u Zagrebu: popis i skenirani akvareli
  - Predaja materijala u tisak
- Stručnjaci Muzeja obavili su u ekoselu Jurčinovi dvori muzeološki i preparatorski dio posla. (mr. S. Braica, I. Vranić, M. Alujević, M. Klarić)



- Odustajanje od rada u Povjerenstvu za stručnu pomoć pri projektiranju Alkarskog muzeja – alkarskih dvora Hrvatskog muzejskog vijeća (mr. S. Braica)
- Skidanje postava izložbe *Božićni običaji* (L. Labrović-Mataić, V. Lopušinsky-Zoković)
- Kontaktiranje Državnog arhiva u Dubrovniku radi podataka o zbirci akvarela Salvatora Kosića. Njegov je album povezan sa drugim albumima hrvatskih narodnih nošnji, koje je prikupio i uglavnom naslikao Dubrovčanin Petar Frano Martecchini (mr. S. Braica)
- Od Etnografskog muzeja u Zagrebu tražili preslik mape narodnih nošnji Petra Franje Martecchinija (mr. S. Braica)
- Radi istraživanja o profesoru etnologije Aleksandru Gahsu surađivali s Katoličkim bogoslovnim fakultetom u Zagrebu, Odjel knjižnice (mr. S. Braica)
- Istraživanje o profesoru etnologije Petru Bulatu (mr. S. Braica)
- Provedeno istraživanja o njemačkom slikaru Karlu Haagu koji je u 19. stoljeću putovao Dalmacijom i slikao spomenike i narodne nošnje (mr. S. Braica)
- Muzej je pokrenuo akciju upisa muzejskih zbirki u registar pokretnih kulturnih dobara RH te postupak za njihovu pravnu zaštitu i valorizaciju (mr. S. Braica)
- Autorski tekst *Muška splitska nošnja* za novo izdanje o splitskoj nošnji - neobjavljeno (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Autorski tekst *Narodna umjetnost u Splitu* za časopis Etnološka tribina Hrvatskoga etnološkog društva u Zagreb (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Interni popis o povratu predmeta izdanih za izložbu *Božićni običaji* u 2002, jer su neki ostali kao dio stalnog postava
- Vranić, Ida. *Ethnologica Dalmatica*. 12. (2003.) (prijevod sažetka na engl. jezik)

#### *Izložbe u pripremi*

- Pripremljena izložba *Pčela, med, vosak*; sa Zavodom za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu dogovorili vrijeme održavanja izložbe tijekom 2004. godine.
- Pripremljena izložba *Bijelo na bijelom*, koja će se održati tijekom 2004. godine.

Matičnost:

mr. S. Braica

- Upućen dopis o pokretanju matične službe ravnateljima i voditeljima etnografskih odjela ili zbirki.
- Izrađeni *Uvjeti i potreba za obavljanjem poslova matičnosti u sustavu mreže muzeja Republike Hrvatske*
- Održana dva sastanka matičnih muzeja u Zagrebu i Pazinu
- Održan sastanak matične službe u Muzeju. Sastanku su prisustvovali ravnatelj Etnografskog muzeja Zagreb *Damodar Frlan, prof.*, voditelj matične djelatnosti za etnografske muzeje *mr. sc. Ivan Šestan, muzejski savjetnik*, ravnatelj Etnografskog muzeja Split *mr. sc. Silvio Braica*.

Muzej je matična ustanova za sljedeće muzeje i zbirke:

1. *Etnografska zbirka, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić*
  2. Etnografska zbirka, Muzej grada Trogira, Trogir
  3. Etnografska zbirka, Muzej Cetinske krajine, Sinj
  4. Etnografska zbirka, Muzejska zbirka Imotski, Imotski
  5. Etnografska zbirka, Gradski muzej Makarska, Makarska
  6. Etnografska zbirka Stari Grad, Muzej hvarske baštine, Stari Grad
  7. Ribarski muzej Vrboska, Muzej hvarske baštine, Vrboska
  8. Vinogradarski muzej Pitve, Muzej hvarske baštine, Pitve
  9. Etnografska zbirka, Županijski muzej Šibenik, Šibenik
  10. Etnografska zbirka, Gradski muzej Drniš, Drniš
  11. Etnografska zbirka, Kninski muzej, Knin
  12. Etnološki odjel, Narodni muzej Zadar, Zadar
  13. Područna etnografska zbirka Veli Iž, Veli Iž
  14. Etnografska zbirka, Zavičajni muzej Biograd na moru, Biograd n/m
- Izrađen je troškovnik (dokumentacije) etnografskih muzeja/ odjela/ zbirki pod matičnom djelatnosti Etnografskog muzeja Split za 2003.
  - Izrađen je troškovnik i plan matične djelatnosti Etnografskog muzeja Split za svibanj - prosinac 2003. godine
  - Izrađen zajednički troškovnik za potrebe matičnosti.
  - Izrađena je dopuna troškovnika (dokumentacije) etnografskih muzeja/ odjela/ zbirki pod matičnom djelatnosti Etnografskog muzeja Split za godinu 2003.

## **7. Znanstveni rad**

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

- Rad na konačnoj verziji doktorske disertacije *Doprinos Nikole Arsenovića hrvatskoj etnologiji na početku globalizacijskih procesa 19. stoljeća* prihvaćene na Odsjeku za etnologiju FF-a u Zagrebu.

### 8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji Muzeja

- Počele pripreme za organizaciju stručno-znanstvenog skupa pod nazivom *Hrvatska etnologija između tradicije i globalizacije*, Instituta za etnologiju i folkloristiku i Etnografskog muzeja Split koji će se održati 07. - 09. svibnja 2004. u Splitu.

### 9. Izložbena djelatnost

#### *Povremene izložbe*

- *Poklade, korizma*  
Etnografski muzej Split, 05. ožujka - 05. travnja 2003.  
Autor stručne koncepcije: mr. S. Braica  
Priprema i postava izložbe: Etnografski muzej Split  
Opseg: 15 predmeta  
Vrsta: etnografska  
Tema: Poklade i korizma kao *običaji prijelaza* između zime i proljeća tj. pripreme za nadolazeće uskršnje blagdane i proljetni ciklus događanja  
Korisnici: svi
- *Uskrs, proljetni običaji*  
Etnografski muzej Split, 9. travnja - 30. svibnja 2003.  
Autor stručne koncepcije: mr. S. Braica  
Priprema i postava izložbe: Etnografski muzej Split  
Opseg: 70-tak predmeta  
Vrsta: etnografska  
Tema: Uskršnji običaji u ciklusu godišnjih običaja  
Korisnici: svi

### 10. Izdavačka djelatnost

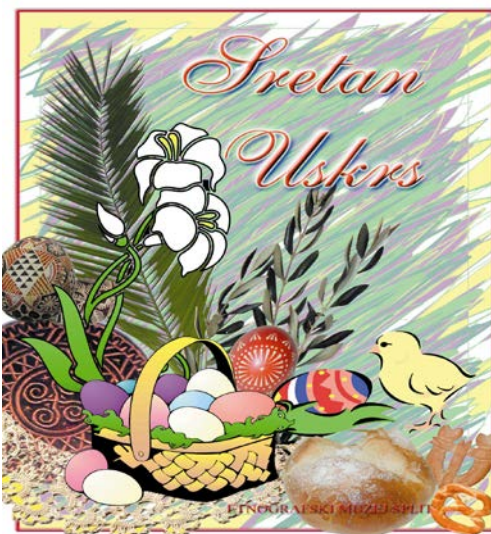
#### *10.1. Tiskovine*

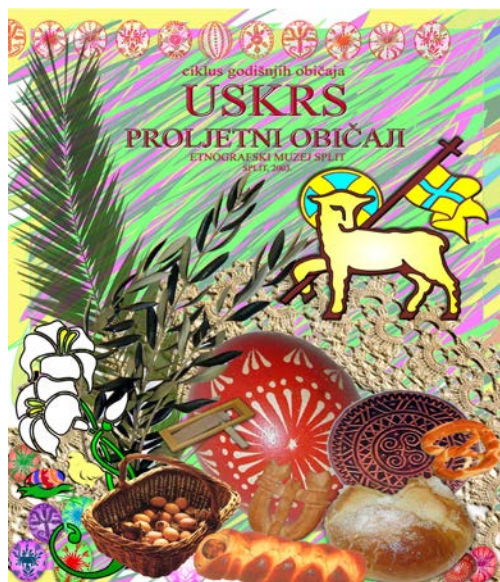
Tiskani su:

- 12. broj Muzejskog časopisa Ethnologica Dalmatica
- *Mapa hrvatskih narodnih nošnji Nikole Arsenovića*, autora Silvija Braice
- Katalog *Božićni običaji: ciklus godišnjih običaja*, ponovljeno izd. autora Silvija Braice
- Katalog *Uskrs, proljetni običaji: ciklus godišnjih običaja*, autora Silvija Braice
- Katalog *Poklade, korizma: ciklus godišnjih običaja*, autora Silvija Braice

Tiskani su pozivnice, plakati i razglednice uz izložbe:

- *Poklade, korizma* (dizajn Miroslav Klarić)
- *Uskrs, proljetni običaji* (dizajn Miroslav Klarić)





Razglednica i plakat za izložbu *Uskrs, proljetni običaji*

## ***11. Edukativna djelatnost***

### ***11.1. Vodstva***

- Vodstvo po stalnom postavu turističkih vodiča iz Udruge turističkih vodiča (S. Ivančić)
- Vodstvo po stalnom postavu učenike Osnovne škole Mertojak u Splitu (S. Ivančić)
- Vodstvo po muzejskoj izložbi-postavu V. razreda Osnovne škole Gripe u Splitu ( mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Vodstvo po muzejskoj izložbi-postavu Dragane Kurtić, studentice dizajna na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, s osvrtom na tradicijsko posuđe (mr. B. Vojnović-Traživuk)

### ***11.2. Predavanja***

Miroslav Klarić nastavio je s radom na Umjetničkoj akademiji u Splitu kao vanjski suradnik, voditelj grupe studija konzervacija i restauracija umjetnički obrađenih metalnih predmeta.

Mentorstvo diplomskih radova  
Miroslav Klarić, viši restaurator:

- Pribičević, Milena: *Srebrne igle i puceta iz zbirke Etnografskog muzeja Split*. Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Split, 2003.

#### 11.4. Ostalo

- Obavljajući volonterski rad u Muzeju, restauratorica Milena Pribičević napisala je rad *Izrada replike ukrasne igle u tradicionalnoj tehnici filigrana*, za web stranicu Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu [www.umas.insitu.hr](http://www.umas.insitu.hr), mentor Miroslav Klarić, viši restaurator.
- Knjiga *Kiparska tehnologija*, autora Miroslava Klarića služi kao udžbenik za predmet Kiparska tehnologija na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Knjiga je uvrštena kao obvezni udžbenik za polaganje stručnih ispita za zvanja preparatora, preparatora kamana i restauratora kamena (Narodne novine br. 56/03).

## 12. Odnosi s javnošću

### 12.1. Press

- Predstavljanje 11. broja časopisa *Etnogica Dalmatica*, koji u cijelosti donosi za tisak prilagođen magistarski rad Branke Vojnović-Traživuk pod naslovom *Nošnja splitskih varošana u procesu nacionalne identifikacije*.
- Obavijest o knjizi u *Slobodna Dalmacija* i *Novom listu*
- Sudjelovanje u anketi *Slobodne Dalmacije* (31. 12. 2003.) o najvećem događaju i najvećem promašaju u kulturi u protekloj godini (mr. S. Braica)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Predstavljanje 11. broja časopisa *Etnogica Dalmatica* pod stvarnim naslovom *Nošnja splitskih varošana u procesu nacionalne identifikacije*, autorice mr. B. Vojnović-Traživuk:
  - prilog za Radio Split, novinar M. Vuković (mr. B. Vojnović-Traživuk)
  - prilog za HTV, novinarka B. Brekalo (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- S Petrom Dukićem s HTV-a dogovorili i ostvarili snimanje dokumentarnog filma *Na splitskoj Pjaci*, u kojem je mr. S. Braica je bio stručni suradnik. Film je prikazan na HTV1, 23. 12. 2003. u 21.50 (mr. S. Braica)

- Za potrebe TV kalendara HRT mr. S. Braica napravio je priloge:  
*Kupalište Bačvice*  
*Poplava u Etnografskom muzeju Split*  
*Zgrada Slavjanskog napretka*

#### *12.4. Promocije, predstavljanja*

- Predstavljanje muzejskoga časopisa *Ethnologica Dalmatica*, uz poseban osvrt na posljednji broj pod stvarnim naslovom Nošnja splitskih varošana u procesu nacionalne identifikacije, autorice mr. Branke Vojnović-Traživuk. Časopis su predstavili ravnatelj Muzeja mr. Silvio Braica i dr. Vesna Čulinović-Konstantinović.

### **14. Ukupan broj posjetitelja**

Muzej je posjetila 3.151 osoba.

Djeca: 1.837

Odrasli: 1.314

### **15. Financije**

#### *15.1. Izvori financiranja (u %)*

- RH: 10%
- lokalna samouprava: 88%
- vlastiti prihod: 2%

#### *15.2. Investicije (u kn)*

U 2003. godini za investicije je utrošeno 178.635,51kn.

### **16. Ostale aktivnosti**

#### *16.1. Ostalo*

- Davanje podataka za teletekst HRT-a o izložbama splitskih muzeja. Kako je redakcija teleteksta sama i odlučivala koju će izložbu uvrstiti u popis a koju ne, Muzej je odustao od te aktivnosti i prepustio je redakciji HRT-a. Podaci na teletekstu su nepromijenjeni od mjeseca svibnja, od kada muzej više ne radi taj posao (mr. S. Braica)
- Izrađeno je obrazloženje novih radnih mjesta do 2006. i nakon

2006. godine

- Izrađeno je obrazloženje plana razvojnih programa do 2006.
- Zaposlen je volonter u preparatorskoj radionici.
- Muzej u ime svih gradskih muzeja tražio od TZ Split (što je bilo dogovoreno i odobreno) sudjelovanje u dijelu troškova ljetne izložbene djelatnosti: 3.000,00 kn po muzeju, odnosno 15.000,00 kn ukupno. Sredstva nisu uplaćena; pa je Muzej od polovice svibnja do polovice rujna dijelom radio dvokratno, a dijelom cijeli dan, a čuvanje je plaćeno iz vlastitih sredstava.
- Ulaz u Muzej na dan Sv. Duje bio je besplatan.
- Za potrebe obilježavanja Dana kronične obstruktivne plućne bolesti i Reci da nepušenju (19. studenog 2003.), Muzej je ustupio svoj prostor Odjelu za plućne bolesti KB-a Split
- Za potrebe promocije infodana AZ mirovinskog fonda Allianz ZB d.o.o., 4. 5. i 6. prosinca 2003. ustupljen prostor pročelja i prvoga kata izložbene zgrade Muzeja. Dogovori o mogućoj suradnji.
- Etnografski muzej Split je tijekom mjeseca prosinca, kao i prethodnih godina, radio dvokratno, odnosno radnim danom ujutro od 10-15 sati i popodne od 17-20 sati, te je to bio prilog Muzeja u gradskoj ponudi za vrijeme predbožićnih i prednovogodišnjih blagdana.

#### *Uređenje i održavanje muzejskih prostora, nabava opreme*

- Početkom 2003. godine Etnografski muzej Split je dobio negativni atest na projektni dio našega vatrodojavnog sustava. Stoga je morala biti izrađena nova projektna dokumentacija (ZAST d.o.o. Split, projekt broj: 297/2003. ožujak 2003.), koja je prošla verifikaciju na inspektoratu MUP-a (broj: 511-12-18-3398/2-2003-V.J., od 25.03.2003.), te su hitno tražene i ponude za izvođenje projekta vatrodojave.
- Postavljen je novi gromobran (izvedbeni projekt gromobranske instalacije, Igoprojekt d.o.o. Split, oznaka projekta: T.D. 22/2002-G).
- Za sve električne instalacije obavljani su potrebni radovi i dobiveni pozitivni atesti (ZIK d.o.o. Split, zapisnici broj 9-1156/02, 9-1157/02, 9-1158/02, 9-1159/02).
- Ugrađen je novi sustav vatrodojave u izložbenu zgradu te su za njega dobiveni atesti.
- Zamijenjena stara i ugrađena nova, rabljena telefonska



centrala Panasonic 8/16 .

- Ugrađeni su klimatizacijski uređaji u prizemlju i na tavanu izložbene zgrade.
- Ugrađeni su klimatizacijski uređaji na drugom katu zgrade u Bernardinovoj 1.
- Oprema depa za drvo velikim policama.
- Ugrađeni prijenosni sušaći zraka na prvom i drugom katu izložbene zgrade.
- Ugrađen sustav za isušivanje kapilarne vlage u prizemlju izložbene zgrade.