

ZBIRKA SLIKA IZ FUNDUSA ETNOGRAFSKOG MUZEJA SPLIT

BRANKA VOJNOVIĆ-TRAŽIVUK
Etnografski muzej Split
Iza lože 1
HR-21000 Split

UDK 75
Stručni članak
Professional paper
Primljeno: 12. 11. 2003.

Ovaj je rad dio planiranoga kataloga cjelokupnog (reinventiranog) fundusa Muzeja, koji je započet publiciranjem podataka o zbirci oružja (Braica, 1995/1996), a potom i o zbirci škrinja (Vojnović-Traživuk, 1997). Njime se želi pružiti uvid u stanje pojedine grupe predmeta, sa ciljem njihove elementarne zaštite, koji se time otvaraju daljnjoj stručnoj i znanstvenoj obradi. Zaključno se govori o kulturno-povijesnoj vrijednosti ove likovne zbirke.

DOKUMENTACIJA

Likovna zbirka Etnografskog muzeja Split sastoji se od četiri cjeline. To su slike, grafike, skulpture i umjetnički obrt. Među njima je najbrojnija grupa slika, koja obuhvaća radove akademskih umjetnika, većinom iz prve polovice 20. stoljeća. Ona sadrži 286 predmeta, odnosno slika različitih formata, od kojih je najviše u tehnici tempere ili akvarela na papiru, te manje ulja na platnu.

Zbirka slika sadrži radove osamnaest autora. To su: Zinaida Bandur, Silvije-Čiko Bonači, Zoe Borelli Vranski-Alačević, Narcis Burić, Ante Franičević, Edo Handel-Mazetti, Kleinmond, Josip Lalić, Milica Matlas, Virgil Meneghello-Dinčić, Ivan Mirković, Siegh Pirlo, Bartul Petrić, Seitz, Radovan Tommaseo, Greta Turković, Ante Vukić, Cezarija Žic.

Moj rad na likovnoj zbirci sastojao se od inventarizacije i opisne dokumentacije svakog pojedinog predmeta¹ pod zajedničkim kodom, koji je 1988. godine predložen od Muzejskog dokumentacijskog centra, te je prihvaćen kao jedinstvena oznaka fundusa Etnografskog muzeja Split (dalje u tekstu: EMS). Pri atribuciji radova često sam se koristila komparativnom metodom. Također sam prikupljala podatke o pojedinim slikarima koji se

¹ Dokumentacijom ove zbirke bavim se od 1995. godine. Ona obuhvaća identifikaciju, deskripciju i determinaciju predmeta. Od 2000. g. krenula sam u fotografiranje svakog predmeta i izradu mape fotografija, što se pokazalo naročito praktičnim kao odgovor na brojne zahtjeve za uvidom u likovne prikaze nošnje određenog lokaliteta. Na taj sam način priredila građu za buduće računalno skeniranje zbirke.

ne navode u našim u likovnim enciklopedijama.² Veći dio o tome objavljen je kao *Katalog izložbe Umjetnost o narodu* (1997), pa ga neću ponavljati. No, kako je ova izložba obuhvatila tek neke radove iz zbirke, ovom ću prilikom iznijeti popis svih slikarskih radova iz likovne zbirke Muzeja, prema abecednom slijedu imena autora.

Ovim popisom dokumentacija predmeta nije konačna, budući da je ona trajno otvoreni proces koji se sukcesivno dopunjava i poboljšava. Kako je predmet dio zbirke kao određene cjeline, svaka nova situacija postaje informacijom i izaziva promjenu u strukturi. To ističem zato što većina stručnjaka i znanstvenika srodnih disciplina, a pogotovo šira publika ne razumije ovaj segment rada kustosa u muzeju.³ S druge strane muzeološka teorija, koja analizira vrste istraživanja i dokumentaciju u muzejima (npr. Marojević, 1993), ostaje u uskom krugu i ne dopire do javnosti.

Dokumentacija predmeta u muzeju, pa tako i likovnih prikaza, dinamičan je proces, koji je u interaktivnom odnosu s njegovom stručnom i znanstvenom obradom, te je neodvojiva od kulturnog i povijesnog konteksta.

KATALOG

- **Bandur, Zinaida.** 630;SLT:1158 - *Stonska ribarica*, oko 1920.g., ulje/platno, 56,5x35 cm
- **Bonači-Čiko, Silvije.** 630;SLT:1153 - *Portret žene iz Dalmatinske zagore*, oko 1915.g., pastel/papir, 331x227 mm
- **Borelli Vranski-Alačević, Zoe.** 630;SLT:1097 - *Seljak pod kišobranom, seljanka ogrnuta suknjom*, 1940.g., tempera/papir, 480x330 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1098 - *Pranje i sušenje žita*, 1940.g., tempera/papir, 427x530 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1099 - *Ribari dižu mrežu*, 1940.g., tempera/papir, 480x378 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1100 - *Pastir s ovcama*, 1939.g., tempera/papir, 445x322 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1101 - *Ogledanje mladića i djevojaka*, 1939.g., tempera/papir, 360x515 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1102 - *Seljanka nosi dijete*, 1938.g., tempera/papir, 477x269 mm

² Tek sam nedavno imala prilike pročitati dragocjene podatke o nekim autorima u *Hrvatskom biografskom leksikonu*, pa upućujem na objavljenih pet svezaka.

³ Moram spomenuti gotovo pejorativan odnos šire javnosti prema radu u muzeju. Najčešće pitanje mojih poznanika odnosi se na nejasnoću o tome što se, ustvari, radi u muzeju. Jer za većinu njih, a među njima su i stručnjaci drugih zanimanja, muzej je samo ono što se vidi na izložbi. Dakle, staviš predmet u vitrinu i nemaš više posla!

- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1103 - *Posmrtni običaj prolijevanja vode*, 1938.g., tempera/papir, 462x330 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1104 - *Djevojka pokazuje svoj miraz*, 1939.g., tempera/papir, 322x484 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1105 - *Blagoslov grančica na Cvijetnicu*, 1938.g., tempera/papir, 525x440 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1106 - *Leptirica uz svijeću možda je duša pokojnika*, 1937.g., tempera/papir, 390x460 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1107 - *Muška nošnja šibenske okolice*, oko 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x310 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1108 - *Ženske nošnje iz okolice Benkovca*, oko 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x309 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1109 - *Ženska nošnja mučkoga područja*, oko 1925.g., tempera-tuš/papir, 539x310 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1110 - *Ženska nošnja Lubarde*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 500x290 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1111 - *Muška vrlička nošnja*, oko 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x310 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1163 - *Portret seljaka Dalmatinske zagore*, 1937.g., tempera/papir, 520x435 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1164 - *Portret seljanke Dalmatinske zagore*, 1937.g., tempera/papir, 517x437 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1190 - *Djevojka u nošnji sjeverne Dalmacije*, oko 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x305 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1191 - *Muškarac u nošnji iz Podgore*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 500x287 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1192 - *Žena u nošnji iz Orebića*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 498x290 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1193 - *Muškarac u nošnji šibenskog područja*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x312 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1194 - *Muškarac u nošnji imotskog područja*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x312 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1195 - *Muškarac u nošnji neretvanskoga područja*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 500x288 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1196 - *Muškarac u paškoj nošnji*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x312 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1197 - *Djevojka u nošnji okolice Šibenika*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x310 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1198 - *Djevojka u paškoj nošnji*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x313 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1199 - *Djevojka u imotskoj nošnji*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 496x288 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1201 - *Djevojka u nošnji okolice Biograda*, oko 1925.g., tempera-tuš/papir, 539x310 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1202 - *Djevojka u nošnji Zlarina*, oko 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x311 mm

- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1203 - *Muškarac u nošnji iz Obrovca*, oko 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x315 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1204 - *Žena u kaštelanskoj nošnji*, oko 1925.g., tempera-tuš/papir, 538x315 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1205 - *Djeca u nošnji vrličkoga područja*, oko 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x312 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1206 - *Žena u nošnji sinjskoga područja*, 1925., tempera-tuš/papir, 500x288 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1207 - *Žena u nošnji iz Popova polja*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 498x289 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1208- *Žena u nošnji iz Korčule*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 498x288 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1209 - *Muškarac u nošnji okolice Dubrovka*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 498x290 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1210 - *Žena u nošnji iz Ošlja*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 498x290 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1211 - *Žena u nošnji Dalmatinske zagore*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x312 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1212 - *Žena u nošnji iz Blata*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 497x290 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1213 - *Muškarac u nošnji iz Doljana*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 500x287mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1214 - *Žena u nošnji Konavala*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 500x290mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1215 - *Muškarac u nošnji iz Risana*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 500x287 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1216 - *Muškarac u nošnji iz Imotice*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 500x287 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1217 - *Muškarac u nošnji iz Metkovića*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 495x290 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1218 - *Djevojka u vrličkoj nošnji*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x331 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1219 - *Muškarac u nošnji iz Krivošije*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 500x291 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1220 - *Muškarac u nošnji južne Dalmacije*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 500x289 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1221 - *Žena u nošnji iz Kruševice*, 1925.g., ., tempera-tuš/papir,500x289 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1222 - *Žena u nošnji okolice Dubrovnika*,1925.g., tempera-tuš/papir, 498x290 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1223 - *Žena u nošnji iz Herceg Novog*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 493x288 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1224 - *Žena u nošnji s otoka Mljeta*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 499x290 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1225 - *Žena u vrličkoj nošnji*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x309 mm

- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1226 - *Muškarac u dinarskog nošnji s građanskim elementima*, 1925g., tempera-tuš/papir, 538x310 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1227 - *Žena u nošnji iz Kotora*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 500x289 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1228 - *Žena u vrličkoj nošnji*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 541x311 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1229 - *Žena u nošnji dubrovačkog zaleđa*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 500x288 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1230 - *Muškarac u nošnji okolice Zadra*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x310 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1231 - *Žena u nošnji Bukovice*, 1925.g., tempera-tuš/papir, 540x315 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1232 - *Opremanje nevjeste*, 1926.g., tempera/papir, 507x340 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1233 - *Momak i djevojka plešu*, 1926.g., tempera/papir, 441x357 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1234- *Darovi*, 1940.g., tempera/papir, 502x380 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT: 1235 - *Zaštita djeteta*, 1935.g., tempera/papir, 468x358 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT: 1236 - *Nevesta ljubi prag*, 1926.g., tempera/papir, 310x405 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1237 - *Pašaporat*, 1938.g., tempera/papir, 470x650 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1238 - *Žene u jadranskim nošnjama*, 1938.g., tempera/papir, 644x463 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1239 - *Darivanje kuma*, 1937.g, tempera/papir, 464x440 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1240 - *Ribolov mačem*, 1926.g., tempera/papir, 513x290 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1241 - *Pastir svira*, 1926.g., tempera/papir, 440x310 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1242 - *Svatovska povorka*, 1935.g., tempera/papir, 353x590 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1243 - *Djevojka s đerdanom*, 1936.g., tempera/papir, 598x429 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1244 - *Oko Badnjaka*, 1935.g., tempera/papir, 320x501 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1245 - *Muškarac puši lulu*, 1936.g., tempera/papir, 582x360 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1246 - *Konavoka*, 1936.g., tempera/papir, 591x362 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1247 - *Seljak s kabanom*, 1936.g., tempera/papir, 593x361 mm

- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1248 - *Djevojka s preslicom*, 1936.g., tempera/papir, 589x367 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1249 - *Nevjesta baca đerdan*, 1926.g., tempera/papir, 592x350 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1250 - *Mirilo*, 1937.g., tempera/papir, 650x480 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1251 - *Seljak iz okolice dalmatskog grada*, 1936.g., tempera/papir, 593x365 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1252 - *Svirač*, 1936.g., tempera/papir, 600x425 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1253 - *Mjerenje preminule djevojke*, 1939.g., tempera/papir, 415x325 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1254 - *Otkup škrinje*, 1926.g., tempera/papir, 465x338 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1255 - *Žena pere robu*, 1926.g., tempera/papir, 460x315 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1256 - *Zadirkivanje*, 1926.g., tempera/papir, 460x353 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1257 - *Razgovor uz svijeću*, 1926.g., tempera/papir, 361x350 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1258 - *Dječja igra*, 1937.g., tempera/papir, 357x510mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1259 - *Zmijar*, 1937.g., tempera/papir, 435x362 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1260 - *Mladić kiti djevojku*, 1935.g., tempera/papir, 360x516 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1261 - *Djevojka nosi piliće*, 1940.g., tempera/papir, 380x477 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1262 - *Otac i novorođenče*, 1940.g., tempera/papir, 290x482 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1263 - *Tkalja*, 1937.g., tempera/papir, 370x432 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT: 1264 - *Zmija na putu*, 1939.g., tempera/papir, 560x333 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT: 1265 - *Na kućnom pragu*, 1939.g., tempera/papir, 505x285 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1266 - *Prošnja*, 1939.g., tempera/papir, 595x346 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1267 - *Proljevanje djeteta vinom*, 1939.g., tempera/papir, 325x448 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1268 - *Nad koljevkom mrtva djeteta*, 1939.g., tempera/papir, 380x425 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1269 - *Djevojke gledaju zvjezdano nebo*, 1939.g., tempera/papir, 400x400 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1270 - *Panj Badnjak*, 1939.g., tempera/papir, 404x477 mm

- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1271 - *Božićna pšenica*, 1939.g., tempera/papir,331x481 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1272 - *Batarela*, 1938.g., tempera/papir,440x578 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1273 - *Mladić baca glavu ovna*, 1938.g., tempera/papir, 330x481 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1274 - *Primitivna postelja*, 1938.g., tempera/papir, 333x482 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1275 - *Seoski pjevači*, 1938.g., tempera/papir, 407x536 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1276 - *Izmirenje*, 1938.g., tempera/papir, 464x640 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1277 - *Barjaktar*, 1938.g., tempera/papir, 479x388 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT: 1278 - *Stog*, 1938.g., tempera/papir, 620x414 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1279 - *Umivanje na Cvijetnicu*, 1938.g.,tempera/papir, 320x513 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1280 - *Sicanje*, 1938.g., tempera/papir, 332x389 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1281 - *Kosac*, 1938.g., tempera/papir, 481x331 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1282 - *Gatanje*, 1926.g., tempera/papir, 540x365 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1283 - *Lomljenje svadbenog kruha*, 1926.g., tempera/papir, 490x360 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1284 - *Nevjesta na bunaru*, 1926.g., tempera/papir, 554x340 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1285 - *Posestrinstvo*, 1926.g., tempera/papir, 350x310 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1268 - *Liječenje magijom*, 1926.g., tempera/papir, 436x342 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1287 - *Proricanje*, 1926.g., tempera/papir, 346x448 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1288 - *Kum dariva nevjestu*, 1926.g., tempera/papir, 362x346 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1289 - *Narikače*, 1926.g., tempera/papir, 342x445 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1290 - *Lik zaručnika u ogledalu*, 1926.g., tempera/papir, 480x290 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1291 - *Priprema niti*, 1937.g., tempera/papir, 476x590 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1292 - *Preskakanje preko Ivanjske vatre*, 1926.g., tempera/papir, 415x322 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1293 - *Prpac*, 1937.g., tempera/papir, 591x355 cm

- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1294 - *Sedmine*, 1926.g., tempera/papir, 360x420 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1295 - *Proricanje o budućem mužu*, 1925.g., tempera/papir, 466x294 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1296 - *Trudna žena krije lice*, 1935.g., tempera/papir, 293x478 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1297 - *Proricanje o dragom*, 1926.g., tempera/papir, 512x275 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1298 - *Božićna molitva*, 1935.g., tempera/papir, 327x505 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1299 - *Božićna svirka u crkvi*, 1937.g., tempera/papir, 615x380 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1300 - *Mlada lijeva vodu kumu*, 1935.g., tempera/papir, 358x524 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1301 - *Nevjesta dariva dijete*, 1935.g., tempera/papir, 358x524 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1302 - *Mladoženja traži oprost*, 1935.g., tempera/papir, 457x412 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1303 - *Zaručnica daruje svekru bičve*, 1935.g., tempera/papir, 538x310 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1304 - *Mlada pokazuje miraz*, 1935.g., tempera/papir, 361x537 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1305 - *Zabava mladih*, 1937.g., tempera/papir, 359x545 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT: 1306 - *Guslar*, 1926.g.,tempera/papir, 315x400 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1307 - *Djevojka preskače Ivanjsku vartu* tempera/papir, 440x458 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1308 - *Vijanje žita*, 1940.g., tempera/papir, 478x377 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1309 -*Pranje nogu*, 1940.g., tempera/papir, 487x374 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1310 - *Okićeni pijetao*, 1940.g., tempera/papir, 330x453 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1311 - *Kolač s Božićnim drvcom*, 1940.g., tempera/papir, 330x484 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1312 - *Na bunaru*, 1940.g., tempera/papir, 381x457 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1313 - *Šibanje djece*, 1940.g., tempera/papir, 403x482 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1314 - *Žena s ribom*, 1937.g., tempera/papir, 678x455 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1315 - *Žena miriši karanfil*, 1936.g., tempera/papir, 576x352 mm
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1316 - *Djevojka s ružom*, 1936.g., tempera/papir, 577x357 mm

- -Borelli Vranski-Alačević, Zoe. 630;SLT:1317 - *Momak pjeva*, 1936.g., tempera/papir,590x363 mm
- **Burić, Narcis.** 630;SLT:1157 - *Prodavač jaja*, 1930.g., ulje/platno,114x98,5 cm
- **Franičević, Ante.** 630;SLT:1160 - *Konavoka*, 1937-1939.g., ulje/platno, 59x41 cm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1167 - *Sajam u Solinu*, 1937.g., ulje/platno, 186x275 cm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1168 - *Sajam pred novom crkvom*, 1939.g., ulje/platno,185x155 cm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1169 - *Alkar i Alkaruša*, 1937-1939.g., ulje/platno, 186x130,5 cm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1170 - *Pronalazak Bogorodičine slike*, 1939.g., ulje/platno, 185x155 cm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1171 - *Guslar (Sijelo)*, 1937.g., ulje/platno, 185x275 cm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1172 - *Kaštelanka*, 1937-1939.g., tempera/papir, 307x200 mm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1173 - *Djevojka u nošnji Dalmatinske zagore*, tempera/papir, 308x200 mm
- Franičević, Ante. 630;SLT: 1336 - *Žena u nošnji sjeverne Dalmacije*, 1937-1939.g., tempera/papir, 308x200 mm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1337 - *Djevojka u nošnji Dalmatinske zagore*, 1937-1939.g., tempera/papir, 307x198 mm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1338 - *Djevojka u nošnji Konavala*, 1937-1939.g., tempera/papir, 307x198 mm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1339 - *Vrličanka s đerdanom*, 1937-1939.g., tempera/papir, 307x199 mm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1340 - *Plakat za Narodni muzej*, 1937-1939.g., tempera/papir,394x305 mm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1341 - *Doček svećenika na obali*, 1939.g., ulje/platno, 185x232 cm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1342 - *Figure u nošnjama Boke Kotorske*, 1937-1939.g. ulje/platno, 185x84 cm
- Franičević, Ante. 630;SLT:1343 - *Skupina u nošnjama zadarskog područja*, 1937-1939.g., ulje/platno, 186x95 cm
- **Handel-Mazzetti, Edo.** 630;SLT:1318 - *Jupiterov hram u Splitu*, 1925.g., akvarel/papir, 286x206 mm
- Handel-Mazzetti, Edo. 630;SLT:1319 - *Kupalište Bačvice u Splitu*, 1925.g., akvarel/papir, 206x286 mm
- Handel-Mazzetti, Edo. 630;SLT:1320 - *Peristil u Splitu*, 1925.g., akvarel/papir, 206x286 mm
- Handel-Mazzetti, Edo. 630;SLT:1321 - *Sfinga na Peristilu*, 1925.g., akvarel/papir, 206x286 mm
- Handel-Mazzetti, Edo. 630;SLT:1322 - *Porta aurea u Splitu*, 1925.g., akvarel/papir, 286x206 mm

- Handel-Mazzetti, Edo. 630;SLT:1323 - *Vestibul u Splitu*, 1925.g., akvarel/papir, 286x206 mm
- Handel-Mazzetti, Edo. 630;SLT:1324 - *Pogled na Split*, 1925.g., akvarel/papir, 206x286 mm
- Handel-Mazzetti, Edo. 630;SLT:1325 - *Splitska marina*, 1925.g., akvarel/papir, 286x206 mm
- Handel-Mazzetti, Edo. 630;SLT:1326 - *Ispod ure*, 1925.g., akvarel/papir, 286x208 mm
- Handel-Mazzetti, Edo. 630;SLT:1327 - *Splitska katedrala*, 1925.g., akvarel/papir, 205x285
- Handel-Mazzetti, Edo. 630;SLT:1328 - *Porta argentea u Splitu*, 1925.g., akvarel/papir, 286x205 mm
- **Kleinmond L.** 630;SLT:1112 - *Seljaci iz zadarske okolice*, oko 1910.g., ulje/karton, 37x27 cm
- Kleinmond L. 630;SLT:1113 - *Djevojka u nošnji sjeverne Dalmacije*, oko 1910.g., ulje/kaširano platno, 46,5x29 cm
- Kleinmond L. 630;SLT:1114 - *Muškarac u nošnji sjeverne Dalmacije (I)*, oko 1910.g., ulje/kaširano platno, 46x29 cm
- Kleinmond L. 630;SLT:1115 - *Muškarac u nošnji sjeverne Dalmacije (II)*, oko 1910.g., ulje/kaširano platno, 43x 27,5 cm
- Kleinmond L. 630;SLT:1116 - *Muškarac u nošnji sjeverne Dalmacije (III)*, oko 1910.g., ulje/kaširano platno, 42x26 cm
- Kleinmond L. 630;SLT:1117 - *Žena u nošnji zadarske okolice*, oko 1910.g., ulje/karton, 45x31 cm
- Kleinmond L. 630;SLT:1118 - *Žene u nošnjama zadarske okolice*, oko 1910.g., ulje/kaširano platno, 45x27 cm
- Kleinmond L. 630;SLT:1119 - *Seljaci iz sjeverne Dalmacije*, oko 1910.g., ulje/karton, 43x30 cm
- **Lalić, Josip.** 630;SLT:1156 - *Guslar*, oko 1910.g., akvarel/papir, 528x368 mm
- Lalić, Josip. 630;SLT:1159 - *Konavljanin*, oko 1910.g., akvarel/papir, 528x372 mm
- **Matlas, Milica.** 630;SLT:1480 - *Svatovski ples u Župi Dubrovačkoj*, oko 1952.g., tempera/papir,karton, 285x205 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1481 - *Muškarac u nošnji iz Dalmatinske zagore*, oko 1952.g., tempera/papir, 285x205 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1482 - *Žena u nošnji iz Dalmatinske zagore*, oko 1952.g., tempera/papir, 285x203 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1483 - *Djevojka iz Zadra*, oko 1952.g., tempera/papir, 282x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1484 - *Momak iz Zadra*, oko 1952.g., tempera/papir, 280x200 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1485 - *Djevojka iz Arbanasa*, oko 1952.g., tempera/papir, 279x200 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1486 - *Žena iz Arbanasa*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x203 mm

- Matlas, Milica. 630;SLT:1487 - *Momak iz Arbanasa*, oko 1952.g., tempera/papir, 283x201 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1488 - *Muž iz Arbanasa*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1489 - *Djevojka iz Knina*, oko 1952.g., tempera/papir, 283x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1490 - *Žena iz Knina*, oko 1952.g., tempera/papir, 278x200 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1491 - *Muž iz Knina*, oko 1952.g., tempera/papir, 278x199 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT: 1492 - *Momak iz Knina*, oko 1952.g., tempera/papir, 284x203 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1493 - *Djevojka iz Kistanja*, oko 1952.g., tempera/papir, 283x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1494 - *Momak iz Kistanja*, oko 1952.g., tempera/papir, 285x203 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1495 - *Djevojka iz Drniša*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x204 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1496 - *Žena iz Drniša*, oko 1952.g., tempera/papir, 285x203 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1497 - *Žena iz Drniša*, oko 1952.g., tempera/papir, 280x201 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1498 - *Muž iz Drniša*, oko 1952.g., tempera/papir, 284x203 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1499 - *Muž iz Drniša*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1500 - *Žena iz Skradina*, oko 1952.g., tempera/papir, 285x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1501 - *Muž iz Skradina*, oko 1952.g., tempera/papir, 284x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1502 - *Varošanin iz Šibenika*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1503 - *Varošanka iz Šibenika*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1504 - *Alkar*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1505 - *Momak iz Sinja*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1506 - *Muž iz Sinja*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1507 - *Djevojka iz Sinja*, oko 1952.g., tempera/papir, 282x203 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT: 1508 - *Nevjesta iz Sinja*, oko 1952.g., tempera/papir, 282x201 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT: 1509 - *Žena iz Sinja*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x202 mm

- Matlas, Milica. 630;SLT:1510 - *Nevjesta iz Sinja*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1511 - *Udovica iz Sinja*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x199 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1512 - *Varošanka iz Sinja*, oko 1952.g., tempera/papir, 280x201 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1513 - *Momak iz Kaštela*, oko 1952.g., tempera/papir, 285x203 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1514 - *Djevojka iz Vrlike*, oko 1952.g., tempera/papir, 285x203 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1515 - *Muška nošnja iz Vrlike*, oko 1952.g., tempera/papir, 284x203 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1516 - *Barjaktar dubrovačke garde*, oko 1952.g., tempera/papir, 282x201 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1517 - *Nevjesta iz Konavola*, oko 1952.g., tempera/papir, 282x203 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1518 - *Na putu za Dubrovnik*, oko 1952.g., tempera/papir, 203x285 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1519 - *Ženska nošnja Dalmatinske zagore*, oko 1952.g., tempera/papir, 280x201 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1520 - *Muška nošnja Dalmatinske zagore*, oko 1952.g., tempera/papir, 279x201 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1521 - *Varoški gardista iz Boke Kotorske*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1522 - *Zapovijednik mornarice iz Boke Kotorske*, oko 1952.g., tempera/papir, 282x203 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1447 - *Djevojka iz Splita*, oko 1952.g., tempera/papir, 280x203 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1448 - *Momak iz Splita*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1449 - *Žena iz Splita*, oko 1952.g., tempera/papir, 280x202 mm
- Matlas, Milica. 630;SLT:1450 - *Muš iz Splita*, oko 1952.g., tempera/papir, 281x203 mm
- **Meneghello-Dinčić, Virgil.** 630;SLT:1075 - *Pastirica iz Tučepa*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 340x220 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1076 - *Prelja iz zadarske okolice*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 340x215 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1077 - *Muškarac u svečanoj nošnji Obrovca*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 340x215 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1078 - *Svirač iz zadarske okolice*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 338x218 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT: 1079 - *Prelja iz Drniša*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 340x219 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1080 - *Momak i djevojka u nošnji Boke Kotorske*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 342x219 mm

- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1081 - *Muškarac u nošnji okolice Kotora*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 343x219 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1082 - *Djevojka i žena u nošnjama iz Kijeva*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 341x218 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1083 - *Žena u nošnji okolice Kotora*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 342x219 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1084 - *Muškarac u svečanoj nošnji Konavala*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 331x200 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1085 - *Seljaci iz okolice Knina*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 340x215 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1086 - *Mladić i nošnji vrličkog kraja*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 341x219 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1087 - *Vrličanin s ovcama*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 340x216 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1088 - *Razgovor seljanki iz kninske okolice*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 340x219 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1089 - *Susret seljanki iz okolice Obrovca*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 341x219 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1090 - *Muškarci u svečanim vrličkim nošnjama*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 341x219 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1091 - *Muškarac u nošnji dubrovačke okolice*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 340x217 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1161 - *Muškarac i žena u nošnjama kninske okolice*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 843x370 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT: 1162 - *Djevojka i momak u vrličkoj nošnji* oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 843x370 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1165 - *Portret žene iz Dalmatinske zagore*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 377x293 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1166 - *Portret muškarca iz Dalmatinske zagore*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 372x284 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1184 - *Vrličanka*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 338x218 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1185 - *Djevojka iz Konavala*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 340x214 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1186 - *Seljanka iz Obrovca*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 340x215 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1187 - *Žene u nošnjama sinjskoga područja*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir,
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1188 - *Seljak svira dvojnice*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 610x340 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1348 - *Vrličanka s đerdanom*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 341x219 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1351 - *Muškarac u nošnji južne Dalmacije*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 343x218 mm

- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1355 - *Djevojka iz Ravnih Kotara*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 345x219 mm
- Meneghello-Dinčić, Virgil. 630;SLT:1356 - *Djevojka i žena iz okolice Zadra*, oko 1920.g., akvarel-tuš/papir, 341x219 mm
- **Mirković, Ivan.** 630;SLT:1189 - *Momak i djevojka u nošnjama Dalmatinske zagore*, oko 1925.g., akvarel/papir, 540x380 mm
- **Petrić, Bartul.** 630;SLT:1345 - *Unutrašnjost mlina*, oko 1951.g., sepija/papir, 267x338 mm
- **Pirlo, Siegh.** 630;SLT:1335 - *Portret seljaka*, 1. pol. 20.st., ulje/karton, 60x40,5 cm
- **Seitz, J.** 630;SLT:1349 - *Jedrenjak ispred splitske luke*, 1938.g., ulje/karton, 32x21 cm
- Seitz, J. 630;SLT:1347 - *Splitska Riva na jugu*, 1937.g., ulje/karton, 32x21 cm
- **Tommaseo, Radovan.** 630;SLT:1152 - *Kaštelanka*, 1920-1924.g., ulje/platno, 100x50 cm
- **Turković, Greta.** 630;SLT:1120 - *Oglavlje Imoćanke*, oko 1930.g., papir/akvarel, 552x417 mm
- Turković, Greta. 630;SLT:1121 - *Oglavlje Pažanke*, oko 1930.g., papir/akvarel, 55x43,5 cm
- Turković, Greta. 630;SLT:1122 - *Oglavlje žene iz sjeverne Hrvatske*, oko 1930.g., papir/akvarel, 552x416 mm
- Turković, Greta. 630;SLT:1123 - *Oglavlje žene iz okolice Zagreba*, oko 1930.g., papir/akvarel, 552x418 mm
- Turković, Greta. 630;SLT:1124 - *Žensko oglavlje mučkog područja*, oko 1930.g., papir/akvarel, 55x43,5 cm
- Turković, Greta. 630;SLT:1125 - *Oglavlje žene iz Bosne*, oko 1930.g., papir/akvarel, 55x44 cm
- Turković, Greta. 630;SLT:1126 - *Oglavlje žene iz Orebića*, oko 1930.g., papir/akvarel, 556x415 mm
- Turković, Greta. 630;SLT:1127 - *Oglavlje žene iz sjeverne Dalmacije*, oko 1930.g., papir/akvarel, 55x44 cm
- Turković, Greta. 630;SLT:1128 - *Oglavlje vrličke djevojke*, oko 1930.g., papir/akvarel, 55x44 cm
- Turković, Greta. 630;SLT:1129 - *Poprsje muškarca iz Obrovca*, oko 1930.g., papir/akvarel, 547x417 mm
- Turković, Greta. 630;SLT:1130 - *Oglavlje žene iz Bosne*, oko 1930.g., papir/akvarel, 552x415 mm
- Turković, Greta. 630;SLT:1131 - *Oglavlje Kaštelanke*, oko 1930.g., papir/akvarel, 55x43,5 cm
- Turković, Greta. 630;SLT:1132 - *Oglavlje djevojke iz Konavala*, oko 1930.g., papir/akvarel, 510x362 mm
- Turković, Greta. 630;SLT:1133 - *Oglavlje Sinjanke*, oko 1930.g., papir/akvarel, 377x262 mm
- Turković, Greta. 630;SLT:1134 - *Oglavlje žene iz okolice Vrlike*, oko 1930.g., papir/akvarel, 46x35 cm

- Turković, Greta. 630;SLT:1333 - *Oglavlje žene iz Bosne*, oko 1930.g., papir/akvarel, 505x345 mm
- Turković, Greta. 630;SLT:1334 - *Oglavlje žene iz Crne Gore*, oko 1930.g., papir/akvarel, 550x412 mm
- **Vukić, Ante.** 630;SLT:1404 - *Kraški pejzaž*, 1989.g., ulje/platno, 50x60 cm
- **Žic, Cezarija.** 630;SLT:1401 - *Toć u konobi*, 1960.g., ulje/daska, 30x40,2 cm



Narodni muzej Split, 1936.g.

KULTURNO-POVIJESNA VRIJEDNOST

Likovne interpretacije motiva iz života *naroda*, različitih umjetničkih dometa, sakupljale su se već od vremena nastajanja Muzeja i djelovanja njegovog osnivača Kamila Tončića.⁴ Iako one u osnovi ne pripadaju tradicijskoj kulturi, a još manje folklornom likovnom izrazu, njihova brojnost svjedoči o posebnom odnosu građanske sredine prema tzv. narodnom blagu. Na fotografijama prvih muzejskih postava, pogotovo onih iz trećeg i četvrtog desetljeća 20. stoljeća, zidove izvan vitrina gusto prekrivaju brojne slike i ilustracije.

Folklorna tematika, koja je bila presudna u nastajanju zbirke,⁵ ostala je okosnicom zbirke i danas, kada je interes za nju sve izrazitiji. Popularizacija hrvatskih narodnih nošnji devedesetih godina 20.stoljeća, praćena je zanimanjem za njihove likovne prikaze, pogotovo za što starije prikaze figura u nošnjama određenog lokaliteta.⁶

No osim toga, slike iz fundusa EMS-a tematski sadrže i složenije prizore iz života dalmatinskog seljaka. Oni su najzastupljeniji u opusu slikarice Zoe Borelli Vranski Alačević, koja je zapravo ilustrirala tradicijske običaje, određujući ih nošnjama sjeverne Dalmacije.

Slike iz fundusa EMS prvenstveno imaju kulturno-povijesnu vrijednost. One ukazuju na poseban interes pojedinih umjetnika i likovne javnosti Splita prema tzv. narodnoj umjetnosti i kulturi, u određenom povijesnom kontekstu. Uz to su i građa za istraživanje narodnih nošnja i običaja, koju je potrebno pažljivo kritički analizirati.

Literatura

- BRAICA, Silvio (1997): (S)likovnost u Etnografskome muzeju. U: *Umjetnost o narodu*, Etnografski muzej Split (katalog izložbe), Split, str.11-15.
- IVANČIĆ, Sanja (1997): Okvir za muzej i sliku. U: *Umjetnost o narodu*, Etnografski muzej Split (katalog izložbe), Split, str. 7-10.
- MAROJEVIĆ, Ivo. (1993): Proučavanje/Istraživanje. U: *Uvod u muzeologiju*. Zavod za informacijske studije, Zagreb, str. 185-199.

⁴ O likovnoj zbirci Etnografskog muzeja u kontekstu nastajanja Muzeja vidjeti u katalogu izložbe *Umjetnost o narodu* (1997).

⁵ Ona je potvrđena diobom likovnih radova između *Galerije umjetnina i Etnografskog muzeja*, kojom su Galeriji pripala djela umjetničkog dometa, a Muzeju ona folklorne tematike (Braica 1997).

⁶ Najčešća je praksa korištenja slike kao "objektivne" činjenice o nošnji određenog lokaliteta, dok se svi drugi elementi konteksta zanemaruju. Pri tome se čak može raditi o falsificiranju, kao npr. u slučaju monografije o Kijevu, gdje narodna nošnja vrličkog područja postaje kijevska, a njeni likovni prikazi "objašnjavaju se" prepisanim podacima o autorima.

- UMJETNOST O NARODU (1997). Etnografski muzej Split (katalog izložbe).
- VOJNOVIĆ, Branka. (1997): Katalog. U: *Umjetnost o narodu*, Etnografski muzej Split (katalog izložbe), Split, str.19-40.

**PAINTINGS IN THE COLLECTION OF
THE SPLIT ETHNOGRAPHIC MUSEUM
(Summary)**

The collection of paintings includes the works done by eighteen artists. It comprises 286 works of different sizes, which originate mostly from the first half of the 20th century. The majority are painted with temperas or watercolors on paper and the rest are oils on canvas.

Assignment of an identifying number, along with descriptive data, to each object has been done in accordance with the numbering system that was recommended by the Museum Documentation Center in 1988. As a result, all the paintings are now registered under a uniform denotation representing the holdings of the Split Ethnographic Museum, and the records are computerized.

Folklore motives played a crucial part in the formation of this collection. They have also been the basic principle in its development up to the present, when they are becoming more and more popular.

These paintings primarily have cultural and historical value. They prove the interest that artists and public had in the folk art and culture. Taken as a resource in studying folk costumes and customs, they should be submitted to a careful and critical analysis.



Likovna zbirka s CD-ROM-a Splitske uspomene, 2000.g