

# DJELATNOST ETNOGRAFSKOG MUZEJA TIJEKOM 1994. I 1995. GODINE

SILVIO BRAICA  
Etnografski muzej  
Iza Lože 1  
21000 Split

UDK 39:016  
Stručni članak  
Professional paper  
Primljeno: 17.XII.1995.

Treći nastavak pregleda djelatnosti Etnografskoga muzeja u Splitu iznova predočuje teme koje su obrađivane i ranije u ovim izvješćima. Tome je pridodan i popis plakata u izdanju muzeja.

**R**ubrike su zbog novih spoznaja nadopunjavane, pa su primjerice navedene izložbe iz 1983. i 1987. godine koje nisu bile evidentirane. Isto tako, u rubrici *izdanja Etnografskog muzeja* naveden je i drugi broj časopisa *Ethnologica Dalmatica*, kao jedino izdanje muzeja tijekom 1993. godine. Problem se pojavio s popisom plakata u izdanju Etnografskog muzeja. Predočeni popis je popis *sačuvanih*, a ne svih plakata iz jednostavna razloga što se nisu sustavno čuvali i evidentirali i što im se nije pridavala prevelika važnost. Kao plakati uvršteni su u popis i rukom pisani, ali i originalni crteži (npr. tempera slikara Franičevića).

## *Izložbe Etnografskog muzeja*

### **1983.**

*20 veljače - Dan zaštite spomenika kulture*, Vojnopomorski muzej, Split (sa svim splitskim muzejima, arhivima i zavodima za zaštitu spomenika)

### **1987.**

*Novac u Dalmaciji*, Hvar (sa drugima)

### **1993.**

*Izdavačka djelatnost muzeja i galerija Hrvatske*, Interliber '93 - Zagrebački velesajam (sa svim muzejima Hrvatske, nositelj MDC - Zagreb)

### **1994.**

- \* *Jučer, danas, ...?*, Etnografski muzej
- Kroz Hrvatsku*, Etnografski muzej
- Grupa ABAJD*, Etnografski muzej
- Zavičajna zbirka Podgora*, Podgora
- \* *Drntš 1494-1994*, Palača Milesi - HAZU, Split

*Ante Delaš - drvorezbar*, Sjemenišna dvorana, Sinj (sa Zbirkom Franjevačkog samostana u Sinju i Ogrankom Matice hrvatske u Sinju)

*Ante Delaš - drvorezbar*, Dvorana Samostana Gospe od zdravlja, Split (sa Zbirkom Franjevačkog samostana u Sinju i Ogrankom Matice hrvatske u Sinju)

*Priča o kruhu*, Etnografski muzej

*Izdavačka djelatnost muzeja i galerija Hrvatske*, Interliber '94 - Zagrebački velesajam (sa svim muzejima Hrvatske, nositelj MDC - Zagreb)

*Drniš 1494-1994*, Izložbeni prostor Muzeja grada Šibenika

*Srednjovjekovni kostim na području stare Hrvatske države*, Etnografski muzej, Zagreb (nositelj Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika - Split)

### 1995.

\* *Keramika*, Etnografski muzej

*Niti opstojnosti, Izložba rukotvorina prognanika*, Etnografski muzej (s Bedemom ljubavi - Pokret majki za mir)

*Izložba studenata likovne kulture*, Etnografski muzej (sa Studijem likovne kulture FF - Split)

*Paška čipka*, Etnografski muzej, Zagreb (nosilac izložbe Etnografski muzej Zagreb)

*Odjeća i nakit hrvatskih žena*, Staro Selo - Kumrovec, (nosilac izložbe muzej Staro Selo - Kumrovec)

*Splitski portreti (prezentacija razglednica)*, Etnografski muzej

\* *"Alkaruša"*, Franjevački samostan, Sinj

*"Alkaruša"*, Etnografski muzej

*Etnografski prikaz povodom Knjige Mediterana*, HAZU, Split

*Srednjovjekovni kostim na području stare Hrvatske države*, Muzej kninske krajine, Knin (nositelj Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika - Split)

*Etnografski prikaz povodom Rožarice*, Vrlika

*Dani Radunice '95*, Etnografski muzej (s Organizacijskim odborom)

*Oglavlja, Split Vukovaru*, Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika, Split (organizator Matica hrvatska)

### Gostujuće izložbe

#### 1994.

*Nakit na šibenskom području od pretpovijesti do srednjeg vijeka*, Muzej HAS, Split (Muzej grada Šibenika; organizator EMS)

*Tvrđava Čačvina*, (Marko Amžić i Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture - Split)

*Izložba slika Josipa Trostmann* (galerija Cardo)

#### 1995.

*Mladi snimaju Split*, *Izložba fotografija* (mentor izložbe A. Bezić)

*Ante Mandarić - Krajolici*

"Iza škura", *Tradicionalni način odijevanja na otoku Hvaru* (Centar za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara)

*Izložba skulptura i crteža* (studenti Filozofskog fakulteta - Split)

Vinko Barić - "Studenti '95"

Rosanda Drlje - *Slike kao teme, teme kao slike*

#### *Izdanja Etnografskog muzeja*

##### **1991.**

*Dinko Sule*, autorica Nevenka Bezić-Božanić (katalog)

##### **1993.**

*Ethnologica Dalmatica*, vol. 2

##### **1994.**

*Ethnologica Dalmatica*, vol. 3

*Jučer, danas, ...?*, autor Silvio Braica (katalog)

*Kroz Hrvatsku*, autorica Renata Vujnović (katalog)

*ABAJD*, autori Renata Vujnović i Miroslav Klarić (katalog)

*Ante Delaš - drvorezbar*, autorica Branka Vojnović (katalog)

*Zavičajna zbirka Podgora*, autorica Renata Vujnović (katalog)

*Priča o kruhu*, autorica Branka Vojnović (katalog)

##### **1995.**

*Niti opstojnosti, Izložba rukotvorina prognanika*, autorica Renata Vujnović (katalog)

*"Alkaruša"*, autorica Sanja Ivančić (katalog)

*Rožarica*, autorica Sanja Ivančić (katalog)

*Slike kao teme, teme kao slike*, autorica Branka Vojnović (katalog)

#### *Ostala izdanja Etnografskog muzeja*

1. Plakati Etnografskog muzeja

*Narodni muzej*, tempera, 20-ih ili 30-ih godina

*Muzej i dijete*, tempera, 1967

*Izložba Norveških umjetnika*, 1968

*Pletarstvo*, 1970

*Rustična tkanja - Rustic Weaving*, 1976

*Kuvertur u dalmatinskoj kući*, 1977

*Izložba likovnih ostvarenja učenika o. š. "Maršal Tito"*, 1978

*Kragić Boris - Zapis u kamenu Hvara*, 1987

*Fjera Sv. Duje, Nekad i sad*, 1988

*Moda na Pjaci*, 1989

*Etnografski muzej Split - osnovan 1910*, 1990

*Izložba tkanih radova i tepiha*, flomaster, 1991

*Kuzma Kovačić - Vratnice hvarske katedrale*, 1991

*Zoran Rumboldt - Bliski Istok*, 1991

*Jučer, danas, ...?*, 1994

Drniš 1494-1994, 1994

Ante Delaš - drvorezbar, 1994 (sa Zbirkom Franjevačkog samostana u Sinju i Ogrankom Matice hrvatske u Sinju)

Keramika, 1995

2. Razglednice u čast 85. godišnjice Etnografskog muzeja i 1700. godine grada Splita, 1-10, 1995

### Bibliografija djelatnika muzeja

#### 1991.

Ivančić, Sanja: Betlehem u Splitu, *Istraživanje pučke pobožnosti* - knjiga sažetaka, HED-IEF-Etnografski muzej, Zagreb, 1991, str. 18

Vojnović, Branka: Sveti Duje - zaštitnik Splita, *Istraživanje pučke pobožnosti* - knjiga sažetaka, HED-IEF-Etnografski muzej, Zagreb, 1991, str. 15

#### 1994.

Braica, Silvio: *Jučer, danas, ...?*, Etnografski muzej, Split, str. 2-4 (katalog)

\*\*\* Izbor iz kulturne povijesti Drniša, *Ethnologica Dalmatica*, vol. 3, Etnografski muzej, Split, str. 17-22

\*\*\* Djelatnost Etnografskog muzeja tijekom 1993. godine, *Ethnologica Dalmatica*, vol. 3, Etnografski muzej, Split, str. 141-143

\*\*\* Skica pučkih običaja u splitskim varošima, *Etnološka tribina* 17, Zagreb, str. 167-177

Klarić, Miroslav: Prepušteni "efekt", *Grupa ABAJD*, Etnografski muzej, Split, str. 2 (katalog)

\*\*\* *Izložba objekata i grafika*, HDLU, Split, str. 1-6 (katalog)

Vojnović, Branka: Rezbarene preslice iz Drniša, *Ethnologica Dalmatica*, vol. 3, Etnografski muzej, Split, str. 37-51

\*\*\* *Ante Delaš - drvorezbar*, Zbirka Franjevačkog samostana u Sinju - Ogranak Matice hrvatske u Sinju - Etnografski muzej u Splitu, Split, str. 5-32 (katalog)

\*\*\* U drvetu pronađeno vrijeme (Dragi naši naivci. Drvorezbar Ante Delaš), *Slobodna Dalmacija*, Split, 9. 08., str. 20-21

\*\*\* *Priča o kruhu*, Etnografski muzej, Split, 2-10 (katalog)

Vujnović, Renata: *Kroz Hrvatsku*, Etnografski muzej, Split (katalog)

\*\*\* Pogovor, *Grupa ABAJD*, Etnografski muzej, Split, str. 13, (katalog)

\*\*\* *Zavičajna zbirka Podgora*, Podgora, str. 2-13 (katalog)

\*\*\* Drniš 1494-1994, *Ethnologica Dalmatica*, vol. 3, Etnografski muzej, Split, str. 5-16

\*\*\* *Drniš 1494-1994*, Centar za kulturu Drniš - Muzej drniške krajine, Unešić-Šibenik, 1994, (katalog)

## 1995.

Braica, Silvio: Pučko graditeljstvo i uređenje kuće, u: *Mihovilović, Miro A. i suradnici: Otok Hvar*, Matica hrvatska, Zagreb, str. 199-204

\*\*\* Pučko gospodarstvo, u: *Mihovilović, Miro A. i suradnici: Otok Hvar*, Matica hrvatska, Zagreb, str. 301-305

\*\*\* Pučki običaji i vjerovanja, u: *Mihovilović, Miro A. i suradnici: Otok Hvar*, Matica hrvatska, Zagreb, str. 337-341

\*\*\* Pučke zabave, u: *Mihovilović, Miro A. i suradnici: Otok Hvar*, Matica hrvatska, Zagreb, str. 341-342

\*\*\* Pučka odjeća Hvarana, u: *Mihovilović, Miro A. i suradnici: Otok Hvar*, Matica hrvatska, Zagreb, str. 342-343

Ivančić, Sanja: "Alkaruša", Etnografski muzej, Split, str. 2-4 (katalog)

\*\*\* *Rožarica*, Etnografski muzej, Split (katalog)

Vujnović, Renata: *Niti opstojnosti*, Etnografski muzej, Split, str. 2-3 (katalog)

\*\*\* Pogovor, *Katalog Studija likovne kulture FF*, Split, str. 12 (katalog)

\*\*\* Splitska težakinja - Vrlika, *Odjeća i nakit hrvatskih žena*, "Staro selo" Kumrovec, Kumrovec, str. 25-28 (katalog)

\*\*\* Pužić cowry - amajlija i talisman, *Grada i prilozi za povijest Dalmacije* 12, Povijesni arhiv, Split, str. 929-934

Branka Vojnović: *Slike kao teme, teme kao slike*, Etnografski muzej, Split, str. 2-5 (katalog)

\*\*\* Gavazzijevo određenje hrvatske narodne umjetnosti i mogućnost daljnje istraživanja, *Etnološka tribina* 18, Zagreb, 1995, str. 125-139

## ACTIVITIES OF THE ETHNOGRAPHIC MUSEUM IN 1994 AND 1995

(Summary)

The third paper dealing with activities of the Ethnographic Museum in Split once again brings up topics that were present in previous reports as well. A list of posters published by the Museum is added, too.

(Translated by Lada Gamulin)