

DJELATNOST ETNOGRAFSKOG MUZEJA U SPLITU OD OSNUTKA DO 1992. GODINE

SILVIO BRAICA
Etnografski muzej
58000 Split
Iza Lože 1

UDK 39:016+061.4+069.7(058.7)

Izvorni znanstveni članak

Original scientific paper

Primljeno 6.1.1993.

U tekstu se govori o djelatnosti Etnografskoga muzeja iz Splita kroz više od 80 godina njegovog postojanja. U pregled su uvrštene izložbe i izdavačka djelatnost muzeja, te bibliografija njegovih radnika. Važnost ovakvog rezimiranja nalazi se prvenstveno u upoznavanju šire stručne i kulturne javnosti s radom muzeja, te uvrštenjem Etnografskoga muzeja i njegovih djelatnika u "povijest" hrvatske etnologije iz koje nepravедno izbiva već desetljećima.

Potreba za rezimiranjem djelatnosti Etnografskoga muzeja ukazala se onoga trenutka kada je iz tiska izašao prvi broj novopokrenutoga časopisa *Ethnologica Dalmatica*. Kako je to u prvom redu glasilo Muzeja, intencija je da se u njemu izloži sukus određenih djelatnosti ustanove i to iz dva razloga. Prvi je da se kulturna javnost upozna s radom, koji je, blago rečeno, toj javnosti nepoznat ili nedovoljno poznat, a drugi da se na jednom mjestu objedine popisi koji su inače teško dostupni i raštrkani po arhivi muzeja ili u pamćenju muzejskih radnika.

Posao na prikupljanju podataka nije bio nimalo lagan - podaci su dobiveni pretraživanjem kompletne arhive muzeja i usmenom predajom. Uz vrijednost podataka za sami Etnografski muzej, dolazi do izražaja i njihova vrijednost za povijest etnologije u Hrvatskoj. Etnografski muzej u Splitu, kao prvo, ne može se pronaći u "povijesti" etnologije iz subjektivnih i objektivnih razloga koje ovdje nije potrebno navoditi. Drugo, osnivač muzeja ing. Kamilo Tončić, te njegova nasljednica Aida Koludrović zaista se moraju vratiti u gore spominjanu povijesnicu i na tome djelatnici Etnografskoga muzeja intenzivno i rade (više o tome i uopće o povijesti muzeja vidi Čulinović-Konstantinović, 1990 i 1990b). Njihov doprinos (a i njihovih nasljednika) hrvatskoj etnologiji kao muzealaca i etnologa u vremenu od 1. polovice 20. stoljeća pa nadalje zaista je velik. Time bi se priznao, uz zagrebački krug, još jedan centar etnološke misli te etnografske i muzejske djelatnosti u Hrvatskoj (koji i danas uspješno egzistira).

Nezavidna situacija u Etnografskom muzeju u Splitu (zbog ekonomskog i političkog stanja u kojem se našla Hrvatska) i obim poslova koji su stavljeni pred kustose i preparatore utišao je spomen na ovu ustanovu i to će, nadam se, barem donekle ispraviti ovakvi prilozi, koji mogu samo obogatiti spoznaju o povijesti struke.

Ovaj dosta široki pregled provest će se na nekoliko područja djelovanja muzeja i njegovih radnika: *izložbe Etnografskog muzeja, gostujuće izložbe u Etnografskom muzeju, katalozi u izdanju Etnografskog muzeja, ostala izdanja i bibliografija*

radnika muzeja te izbor napisa o muzeju i prvom ravnatelju i osnivaču muzeja Kamilu Tončiću.

Izložbe Etnografskog muzeja objedinit će izložbe kojih su autori kustosi Etnografskog muzeja, izložbe priređene u suradnji s nekim drugim muzejom ili muzejima i izložbe na kojima je Etnografski muzej bio prisutan s određenim predmetima. U ovom popisu naznačena je godina održavanja izložbe, naziv izložbe, mjesto ili prostor u kojemu je izložba održana i eventualno institucije koje su surađivale na izložbi, bile koautor ili nosilac izložbe.

Gostujućim izložbama naznačit će se godina održavanja, naziv izložbe s autorom i eventualno organizator izložbe.

Katalozi se navode samo ako su u izdanju Etnografskog muzeja, i to redom godina izdanja, naziv i autor(ica) teksta.

Ostala izdanja muzeja i bibliografija najveći je problem i popis nije konačan. Nedostupnost podataka, osobito za starije kustose i izdanja, ostavlja ovu rubriku otvorenom. U bibliografiji su navedene sve bibliografske jedinice, bez obzira jesu li autori tekstove napisali za vrijeme rada u muzeju ili prije i poslije toga.

U pregled djelatnosti uvršten je i popis *napisa o muzeju i njegovom prvom ravnatelju ing. Kamilu Tončiću* u 1. polovici 20. stoljeća da bi se stekao uvid u zanimanje o radu muzeja od strane kulturne i stručne javnosti.

Nadamo se da je ovakav pregled djelatnosti stručnih radnika Etnografskog muzeja pozitivan doprinos upoznavanju etnologa s radom drugih pa i doprinos za jednu, moguću, etnološku bibliografiju u okvirima Hrvatske. Tim više što će se od trećega broja *Ethnologice Dalmatice* ova rubrika uvesti kao stalni, godišnji izvještaj.

IZLOŽBE ETNOGRAFSKOG MUZEJA

- 1910. *I. stalni postav*, Zanatska škola
- 1910. *Izložba narodne umjetnosti*, Beč
- 1911. *Adria Ausstellung*, Beč (sa Zanatskom školom)
- 1912. *Jadranska izložba*, Beč (sa Zanatskom školom)
- 1919. *II. stalni postav*, Poljoprivredna škola
- 1924. *III. stalni postav*, EMS
- 1925. *Izložba dekorativne umjetnosti*, Pariz (sa Zanatskom i Umjetničkom školom)
- 1925. *Jadranska izložba*, EMS
- 1928. *Izložba kućne industrije i umjetnog obrta*, EMS
- 1929. *Izložba hrvatskih narodnih nošnji*, EMS
- 1931. *Izložba narodnih radova*, EMS (s Banovinskom poslovnom centralom za unapređenje kućne radinosti)

1932. Izložba na *Zagrebačkom zboru* (Velesajam), Zagreb (s Banovinskom poslovnicom)
1934. *IV. stalni postav*, EMS
1946. *V. stalni postav*, EMS
1948. *Jugoslavenski folklor*, Beograd (s drugim muzejima)
1949. *Volkskunst aus Jugoslawien*, Ciriš (s muzejima iz Zagreba, Beograda, Dubrovnika i Cetinja)
1950. Izložba prigodom *Dubrovačkog festivala*, Dubrovnik (s Državnim muzejom Dubrovnik)
1950. *Yugoslav Folk Art Exhibition*, London (s muzejima iz Zagreba, Beograda, Dubrovnika i Cetinja)
1950. *Yugoslav Folk Art Exhibition*, Edinburgh (s istim muzejima)
1952. *Yugoslav Folk Art Exhibition*, Belgija (s istim muzejima)
1952. *Yugoslav Folk Art Exhibition*, Nizozemska (s istim muzejima)
1952. *Yugoslav Folk Art Exhibition*, Francuska (s istim muzejima)
1965. *VI. stalni postav*, EMS (do 1989.)
1965. *Obrisi jednog vremena*, EMS
1966. Film *Lastovski poklad*, Lastovo (Seminar o zaštiti prirode i turizma)
1967. *Muzej i dijete*, EMS (s Udruženjem likovnih pedagoga Dalmacije)
1968. *Sinjska alka*, EMS (s Udruženjem likovnih pedagoga Dalmacije)
1968. *Prvi trijenale keramike*, "Palić" - Subotica (s drugima)
1968. *Bakar i mjed*, EMS
1968. *Prikaz Norveške kroz lutku i sliku*, EMS (s umjetnicima Norveške)
1969. *Narodna umjetnost*, EMS (sa o.š. "Vlado Bagat")
1969. *Čipka i bijeli vez u Dalmaciji*, EMS (sa samostanima i drugim muzejima)
1969. *Jugoslawische tage*, Ingelheim (s etnografskim muzejima iz Zagreba, Beograda, Cetinja, Ljubljane, Sarajeva, Skoplja)
1970. *Pletarstvo*, EMS (sa o.š. "Ranko Orlić")
1970. *Svila u vezu i tkanju na dalmatinskom narodnom ruhu*, EMS
1971. *Etnografija i dječji izraz*, EMS (sa o.š. "Silvije Strahimir Kranjčević" iz Lovreća)
1971. *Umjetnost na tlu Jugoslavije*, Pariz (s Etnografskim muzejima iz Zagreba i Beograda)
1971. *Nakit i kićenje*, Etnografski muzej Beograd (s drugim muzejima)
- 1974/5. *Narodna umjetnost u drvu*, EMS
1975. *Narodna umjetnost u Dalmaciji*, EMS
1975. *Nakit i kićenje*, Belgija (s drugim muzejima, nosilac Etnografski muzej Zagreb)
1976. *Rustična tkanja*, EMS
1976. *Ruho i nakit Dalmacije*, Zagreb (s muzejima u Dubrovniku i Zadru)
1976. *Kaštela u 19-20 stoljeću*, Turistički ured Kaštel Štafilic
1976. *Čarobni svijet školjaka*, Prirodoslovni muzej Rijeka (nosilac Prirodoslovni muzej Rijeka)
1977. *Iz etnografske baštine Makarskog primorja*, EMS (s Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture u Splitu)

1977. *Kuvertur u dalmatinskoj kući*, EMS
1977. *Slavonski zlatovez*, EMS
1978. *Žena u skulpturama mlinara Ike*, EMS
1978. *Bakreno posude u dalmatinskoj kući*, EMS
1978. *Likovna ostvarenja učenika osnovne škole "Maršal Tito"-Kaštel Kambelovac, Kaštel Gomilica*
1979. *Narodni nakit Dalmacije*, EMS
1979. *Doživljaji oblikovani vunom i drvom*, EMS (s Boženom Popović-Martinčević)
1980. *Staro balkansko oružje*, EMS
1980. *Ručni rad - ukras kuhinje*, EMS
1981. *Iz narodne baštine Jadrana*, Zagreb (za izložbu Etnografskog muzeja u Zagrebu)
1982. *Split prije sto godina*, Muzej grada Splita (s Muzejom grada)
1982. *Izložba o vinarstvu, Podrumi Dioklecijanove palače (s "Dalmacijavinom" i Arheološkim muzejom Split)*
1982. *Etnografska izložba povodom Smotre folkloru*, Zagreb (s drugim muzejima)
1983. *Dijete u tradicionalnoj kulturi Dalmacije*, EMS
1984. *Pisana riječ na tlu Hrvatske*, Zagreb (s Etnografskim muzejom Zagreb)
1985. *Vrlički vez*, EMS
1985. *Akvizicije u Etnografskom muzeju u Splitu*, EMS
1986. *Narodni nakit*, EMS
1986. *Izložba Učeničkih likovnih radova o.š. "Ranko Orlić"*, EMS
1986. *Novac u Dalmaciji*, Splitska banka (s Numizmatičkim društvom)
1987. *Mjed u svakodnevnom životu*, EMS
1988. *Pučko graditeljstvo Makarskog primorja*, Baška Voda (sa Antom Jurišićem)
1988. *Pučko graditeljstvo Makarskog primorja*, EMS (sa Antom Jurišićem)
1988. *Srma u vezovima Bosne i Hercegovine*, EMS
1988. *Običaji na fjeru Sv. Duje - Sudamja-nekad i sad*, EMS
1988. *Srednjovjekovni kostim na području stare Hrvatske države*, MHAS (nosilac Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika)
1988. *Čarolija niti*, (sa svim etnografskim muzejima Jugoslavije)
1988. *Novac na području Dalmacije*, Supetar-Brač (sa Splitskom bankom i Društvom numizmatičara)
1988. *Naši ljudi u očima istraživača XIX i poč. XX stoljeća*, EMS
1989. *Magija i vrijeme karnevala*, EMS
1989. *Magija i vrijeme karnevala*, Gradski muzej Senj
1989. *Nošnje i glazbala indijanaca Bolivije*, EMS (s folklornom grupom "Karallanta")
1989. *Moda na pjaci*, EMS (s "Jugoplastikom")
1989. *Nostalgija - stara tkanja nove kreacije*, EMS (s Boženom Martinčević)
1989. *Promocija knjige Narodna nošnja Splita*, EMS (s Kulturno-prosvjetnim Saborom Hrvatske)
1989. *Jugoplastika u kontinuitetu evropske civilizacije*, Velesajam - Zagreb (sa splitskim kazalištem i muzejima)

1990. *Split u oku*, Muzej revolucije (s drugima)
1990. Izložba povodom 82-godišnjice *Umjetničke škole*, Umjetnički salon (nosilac Umjetnička škola u Splitu)
1990. *Narodna umjetnost u funkciji života 1910-1990*, EMS
1990. *Magija i vrijeme karnevala*, Etnografski muzej Beograd
1990. *Kultura odijevanja i nakit Splita i splitske regije*, Berlin-Wilmersdorf (s HDLU - Split)
1991. *Viška kuća - obrisi jednog vremena*, EMS (nosilac Društvo Višana i prijatelja o. Visa - Split)
1991. *Sveti Dujam i njegov blagdan kroz stoljeća*, Muzej revolucije (s Arheološkim muzejom Split i Narodnom knjižnicom)
1991. *Jatagani, noževi i bodeži* EMS, EMS
1991/2. *Moja domovina Hrvatska - My Homeland Croatia*, hotel "Split"
1992. *O uskršnjim običajima*, EMS
1992. *Ab ovo*, EMS
1992. *Izdanja Etnografskog muzeja 1913-1992*, EMS

GOSTUJUĆE IZLOŽBE U ETNOGRAFSKOM MUZEJU

1945. *Nema povratka na staro* (karikaturisti)
1979. *Košaraštvo otoka Krka* (Pomorsko-povijesni muzej Hrvatskog primorja u Rijeci)
1979. *Narodne svetkovine u Tirolu* (Austrijski kulturni institut)
1979. *Mir je cvijet što cvate* (cvjećarnica "Fontana")
1984. *Dalmatinski motivi na slikama Koviljke Šerić*
1984. Branko Šerić-Panta - *Panta*
1984. *Ratni Split u crtežu Nika Armande* (Muzej grada Splita)
1985. *Promocija povijesnog Statuta grada Splita* (Književni krug - Split)
1985. *Split u filateliji* (Društvo prijatelja kulturne baštine i Filatelističko društvo "Split")
1985. Aleksandar Kukec - *Brač sa starih fotozapisa* (s Bračkim muzejom)
1986. Izložba slika *Zvonimira Mihanovića*
1987. *Suvremena jugoslavenska grafika* (s galerijom "Politeo")
1987. *Perugia-jedan grad i njegov arhiv* (s Vicekonzulatom Republike Italije iz Splita)
1987. Izložba slika *Ivana Lackovića Croate* (s galerijom "Politeo")
1987. Izložba slika *Katarine Henc* (s galerijom "Politeo")
1987. Promocija mape *Hektoroviću u čast* (s galerijom "Politeo")
1987. Boris Kragić - *Zapis u kamenu Hvara*
1987. Izložba fotografija *Ive Pervana*
1988. Izložba slika *Zlatka Price* (s galerijom "Politeo")

1988. *Povratak Palme Mladeg* (Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture Split)
1988. Marko Demicheli - *Poliart*
1988. Diana Livaja i Edo Bezić - *Radiestezijski grafikoni*
1988. Izložba *Petra Parca-Dalmate* (s galerijom "Leut")
1988. Izložba grafika *Božidara Jakca* (s galerijom "Morić")
1988. *Stare crkvice na Marjanu* (Društvo prijatelja kulturne baštine i Karlo Grenc)
1988. Izložba *Josipa Šeravića*
1988. Izložba slika *Vladimira Vrljić-Ankina*
1988. *Prodajna izložba slika i antikviteta galerije "Loggia" iz Hvara*
1988. Izložba slika *Ante Vukića*
1988. Katić Špiro - *Vale i škrape Dalmacije*
1988. Izložba Likovne kolonije *Maestral*
1988. *Makete brodova* (PSD "Zenta")
1988. Mario Brzić - *Plakat*
1989. Đermano Senjanović - *Paško*
1989. Izložba slika *Ivana-Vanje Bedena*
1989. Izdanja *Književnog kruga* (Književni krug - Split)
1989. Ruta Knežević - *Aktovi*
1989. Crteži i akvareli *Vanje Radauša* (s Galerijom umjetnina Split)
1989. *Likovna izložba* (s RKUD-om "Jugoplastika")
1989. *50 godina automatske telefonske mrežne grupe Split* (PTT Muzej iz Zagreba i F.D. "Split")
1990. *Palma mladi, crteži i slike* (Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Splitu)
1991. Izložba slika *Dinka Sule*
1991. Izložba slika *Renata Stefanovića*
1991. Izložba slika *Ante Vukića*
1991. *Knjiga Mediterana* (Književni krug - Split)
1991. Anđela Burov - *Lutkama protiv rata*
1991. Izložba tapiserija i tepiha *Centra Juraj Bonaći*
1991. Izložba *Franje Božikovića*
1991. Izložba *Veljka Bodulića*
1991. Kuzma Kovačić - *Vratnice hvarske katedrale*
1991. Ante Bezić - *Sve bila je muzika*
1991. Zoran Rumboldt - *Bliski Istok*
1991. *Dubrovniku u slavu* (Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Splitu)
1991. Kuzma Kovačić - *Betlehem*
1992. *Ratne fotografije 4. brigade ZNG*
1992. Jakša Fiamengo - *Zaziv protiv zloduha* (s Društvom Vukovaraca - Split)
1992. *Splitski umjetnici za pomoć izgnanicima iz BiH* (s HDLU - Split)
1992. *Borša, borša, borša* (Udruženje modnih kreatora "Stilisti")
1992. Izložba slika *Josipa Šeravića* (s Ragdbi klubom "Nada" - Split)
1992. Jozo Vrdoljak - *Betlehem*

KATALOZI U IZDANJU ETNOGRAFSKOG MUZEJA

1965. *Obrisi jednog vremena*, autorica Ilda Vidović
1968. *Bakar i mjed*, autorica Ilda Vidović
1968. *Prikaz Norveške kroz lutku i sliku*, autorica Žarka Mladineo
1969. *Narodna umjetnost*, autorica Ilda Vidović
1969. *Čipka i bijeli vez u Dalmaciji*, autorica Marijana Gušić
1970. *Pletarstvo*, autorica Ilda Vidović
1970. *Svila u vezu i tkanju na dalmatinskom narodnom ruhu*, autorica Marijana Gušić
1971. *Emografija i dječji izraz*, autorica Ilda Vidović
1976. *Rustična tkanja*, autorica Zdenka Palčić
1977. *Iz etnografske baštine Makarskog primorja*, autorica Dinka Gjeldum
1977. *Kuvertur u dalmatinskoj kući*, autorica Ilda Vidović
1977. *Slavonski zlatovez*, autorica Zdenka Lechner
1978. *Žena u skulpturama mlinara Ike*, autorica Zdenka Palčić
1978. *Likovna ostvarenja učenika osnovne škole "Maršal Tito"-Kaštel Kambelovac*, autorica Ilda Vidović
1979. *Narodni nakit Dalmacije*, autorica Zdenka Palčić
1979. *Doživljaji oblikovani vunom i drvom*, autorica Jelena Gamulin
1979/80. *Košaraštvo otoka Krka*, autor Željko Barbalić (s Pomorsko-povijesnim muzejom Hrvatskog primorja iz Rijeke)
1980. *Staro balkansko oružje*, autorica Jelena Gamulin
1980. *Ručni rad - ukras kuhinje*, autorica Jelena Gamulin
1982. *Split prije sto godina*, autorica Deša Diana (s Muzejom grada)
1984. *Dalmatinski motivi na slikama Koviljke Šerić*, autorica Marina Botić-Bego
1985. *Vrlički vez*, autorica Ilda Begonja
1986. *Narodni nakit*, autorica Jelena Gamulin
1988. *Srma u vezovima Bosne i Hercegovine*, autorica Renata Vujnović
1988. *Sudamja - sajam Sv. Duje*, autorica Renata Vujnović
1988. *Josip Šeravić*, autorica Branka Vojnović
1988. *Naši ljudi u očima istraživača XIX i početka XX stoljeća*, autorica Sanja Ivančić
1989. *Magija i vrijeme karnevala*, autorica Vesna Čulinović-Konstantinović
1989. *Nošnje i glazbala indijanaca Bolivije*, autor Nikola Zelić
1989. *Moda na pjaci*, autorica Sanja Ivančić
1989. *Nostalgija - stara tkanja nove kreacije*, autorica Branka Vojnović
1989. *Ruta Knežević - Aktovi*, autor Josip Depolo
1990. *Narodna umjetnost u funkciji života 1910-1990*, autorica Vesna Čulinović-Konstantinović
1991. *Sveti Dujam i njegov blagdan kroz stoljeća*, autori Renata Vujnović i Arsen Duplančić (s Arheološkim muzejom)
1991. *Jatagani, noževi i bodeži Etnografskog muzeja u Splitu*, autor Silvio Braica
1991. *Vratnice hvarske katedrale*, autori Igor Zidić i Kuzma Kovačić
1991. *Moja domovina Hrvatska - My Homeland Croatia*, autorica Renata Vujnović

1992. *O uskršnjim običajima*, autorica Livia Milić

1992. *Ab ovo*, autorica Renata Vujnović

1992. *Izdanja Etnografskog muzeja 1913-1992*, autor Silvio Braica

RAZGLEDNICE U IZDANJU ETNOGRAFSKOG MUZEJA

Serija ćilima, (s Banovinskom poslovnom centralom za unapređivanje kućne radi-
nosti Split) offset, kolor, 9,4 x 15 cm, 1930-tih

KOLO. Seka sa gjerdanom, offset, 10 x 15 cm, 1/2 20. st.

M. Peruzzi: Dalmatinska zagorska nošnja, offset, kolor, 10 x 15 cm, 1/2 20. st.

Dalmatinske narodne šare, serija I, knjigotisak, kolor, 10 x 15 cm, 1/2 20. st.

Dalmatinske narodne šare, serija II, br. 1-12, knjigotisak, kolor, 10 x 15 cm, do 1940-
tih

Narodne nošnje sjeverne Dalmacije, (slike L. Kleinmond) br. 1-6, offset, kolor, 9 x 14
cm, do 1940-tih

Narodne nošnje srednje Dalmacije, (slike A. Kaspar) serija II, br. 1-8, offset, kolor, 9 x
13,8 cm, do 1940-tih

Narodne nošnje sjeverne Dalmacije, (slike Z. Borelli) serija III, offset, kolor, 9 x 13,5
cm, do 1940-tih

Narodna nošnja iz Splita, offset, kolor, 10,2 x 14,7 cm, 1979

Narodna nošnja iz Splita, offset, kolor, 10,2 x 14,7 cm, 1979

Detalj veza s vrličke nošnje, offset, kolor, 10,2 x 14,7 cm, 1979

Lopar za stavljanje kruha na ognjište, offset, kolor, 10,2 x 14,7 cm, 1979

Detalj ženske košulje, Pag, offset, kolor, 10,2 x 14,7 cm, 1979

Nakit, Sinj, offset, kolor, 10,2 x 14,7 cm, 1979

Grijalica za ruke, offset, kolor, 10,2 x 14,7 cm, 1979

Bračanka, (F. Carrara, 1846.) offset, kolor, 10,2 x 14,1 cm, 1987

Šibenčanka, (F. Carrara, 1846.) offset, kolor, 10,2 x 14,1 cm, 1987

Kaštelanka, (F. Carrara, 1846.) offset, kolor, 10,2 x 14,1 cm, 1987

Šibenčanin, (F. Carrara, 1846.) offset, kolor, 10,2 x 14,1 cm, 1987

Djevojka iz Vrlike, (L. Salvator, 1871.) offset, kolor, 10,2 x 14,1 cm, 1987

Nošnja s otoka Brača, (L. Salvator, Das was verschwindet, Leipzig, 1905.) offset,
kolor, 12,8 x 20 cm, 1989

Nošnja iz Splita, (L. Salvator, ...1905.) offset, kolor, 12,8 x 20 cm, 1989

Nošnja iz Vela Luke, (L. Salvator, ...1905.) offset, kolor, 12,8 x 20 cm, 1989

Nošnja iz Imotice kod Neuma, (L. Salvator, ...1905.) offset, kolor, 12,8 x 20 cm, 1989

Nošnja iz Metkovića, (L. Salvator, ...1905.) offset, kolor, 12,8 x 20 cm, 1989

Nošnja iz Krivošija, Crna Gora, (L. Salvator, ...1905.) offset, kolor, 12,8 x 20 cm, 1989

Nošnja iz Ravnih kotara, (L. Salvator, ...1905.) offset, kolor, 12,8 x 20 cm, 1989

Nošnja s otoka Brača, (L. Salvator, ...1905.) offset, kolor, 12,8 x 20 cm, 1989

- Nošnja iz Kaštela*, (L. Salvator, ...1905.) offset, kolor, 12,8 x 20 cm, 1989
Nošnja iz Muća, (L. Salvator, ...1905.) offset, kolor, 12,8 x 20 cm, 1989
Nošnja iz Klisa, (L. Salvator, ...1905.) offset, kolor, 12,8 x 20 cm, 1989
Nošnja iz Imotskog, (L. Salvator, ...1905.) offset, kolor, 12,8 x 20 cm, 1989
Nošnja iz Orebića, (L. Salvator, ...1905.) offset, kolor, 12,8 x 20 cm, 1989

OSTALA IZDANJA ETNOGRAFSKOG MUZEJA

1913. *Koledar Pokrajinskog muzeja za narodni obrt i umjetnost u Splitu*
1914. *Koledar Pokrajinskog muzeja za narodni obrt i umjetnost u Splitu*
1931. *Dalmatinische Volkskunst*
1931. *Naša narodna umjetnost*
1934. Marcel Kušar, *Narodno blago*
1937. Kamilo Tončić, *Dioklecijanova palača* (album)
1937. *** *Narodne šare* (album)
19???. *** *Narodne nošnje s jadranskog primorja i zagorja* (album)
1954. Aida Koludrović, *Ženske varoške nošnje u sjevernoj i srednjoj Dalmaciji*
1956. *** *Vrlika*
1976. Jelena Gamulin, *Etnografski muzej u Splitu* (vodič)
1976. *** *Etnografski muzej u Splitu* (vodič na njemačkom jeziku)
1976. *** *Etnografski muzej u Splitu* (vodič na engleskom jeziku)
1976. *** *Museo Etnografico di Split* (vodič)
1976. *** *Musee d'Etnographie de Split* (vodič)
1992. *Ethnologica Dalmatica 1*

BIBLIOGRAFIJA RADNIKA ETNOGRAFSKOG MUZEJA

1907.

Tončić, Kamilo: Dioklecijanova Palača i položaj nove katedralke u Splitu, *Naše jedinstvo*, br. 34, Split, 19.03., str. 21-34

1908.

Tončić, Kamilo: Zvonik (Zvonik splitske katedrale. Literarno), u: *Split i Prva dalm. umj. izl. 1908.*, Split

1909.
Tončić, Kamilo: *Peristil Dioklecijanove palače, Arhitektonske refleksije*, Split
Tončić, Kamilo i Čičin, K.: *Pitanje Stare biskupije*, Split
1910.
Tončić, Kamilo: Naše uredno povjerenstvo, *Sloboda*, Split, 13.04.
1913.
Tončić, Kamilo: Pokrajinski muzej za narodni obrt i umjetnost u Spljetu, *Koledar Pokrajinskog muzeja za narodni obrt i umjetnost*, Split, str. 3-5
- 19??.
Tončić, Kamilo: *Narodne nošnje s jadranskog primorja i zagorja*, EMS, Split (album)
1937.
Tončić, Kamilo i Barač, J.: *Dioklecijanova palača*, Split (album)
Tončić, Kamilo: *Narodne šare*, EMS, Split (album)
1938.
Tončić, Kamilo: Kućna industrija u Primorskoj banovini, *Glasnik Primorske banovine br. 1*, Split, 1.01.
*** Narodna umjetnost, u: *Naš Jadran. Prirodne ljepote i umjetnost*, Split, str. 73-79
1953.
Koludrović, Aida: Problem prostora u Etnografskom muzeju u Splitu, *Muzeji 8*, Zagreb, str. 116-122
*** Nekoliko isprava o mirazu iz Kaštel-Gomilice, *Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku*, Dubrovnik, str. 283-306
1954.
Koludrović, Aida: *Ženske varoške nošnje u sjevernoj i srednjoj Dalmaciji*, EMS, Split
1956.
Koludrović, Aida: *Vrlika*, EMS, Split
1961.
Vidović, Ilda: Etnografski muzej u Splitu, *Muzeji i galerije Splita*, Split

1962.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Savjetovanje Etnološkog društva Jugoslavije (s opisom igre "Rusali"), *Narodna umjetnost 1*, Zagreb, str. 144-148

1963.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Dodole i prporuše, narodni običaji za prizivanje kiše, *Narodna umjetnost 2*, Zagreb, str. 74-97

Koludrović, Aida: U kući jednog kaštelanskog težaka 1740. godine, *Zadarska revija 5*, Zadar, str. 407-412

Vidović, Ilda: *Dalmatinsko selo u očima jednog etnologa*, Biblioteka zdravstvenog centra kotara Split, Split, str. 37-53

1964.

Koludrović, Aida: Ženska narodna nošnja dinarskog tipa u zadarskoj okolini, *Zadar*, Nakladni zavod MH, Zagreb, str. 633-639

1965.

Vidović, Ilda: *Obrisi jednog vremena*, EMS, Split (katalog)

1966.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Pristup studija nekih etno-socioloških pojava u našem narodu, *Ljetopis JAZU 71*, Zagreb, str. 371-373

*** VIII Konferencija jugoslavskih etnologu-Split 1965, *Narodopisne aktuality*, g. III, 1, Stražnice, str. 51-53

1967/8.

Gamulin, Jelena i Vidović, Ilda: Etnografski prikaz Sinjske krajine, *Narodna umjetnost 5-6*, Zagreb, str. 95-109

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Etnografija Bugarije, *Narodna umjetnost 5-6*, Zagreb, str. 635-636 (prikaz)

*** Hornacko, *Narodna umjetnost 5-6*, Zagreb, str. 637-639 (prikaz)

*** Narodopisne aktuality, Stražnice 1964-1967, *Narodna umjetnost 5-6*, Zagreb, str. 665-666 (prikaz)

1968.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Narodni običaj "Ljelje-Kraljice" (Gorjani-Dakovština) kao historijski spomenik, *Narodopisne aktuality*, g. V, 1, Stražnice, str. 54-55 (prikaz)

*** Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena - knj. 43, *Narodopisne aktuality*, g. V, Stražnice (prikaz)

Vidović, Ilda: *Bakar i mjed*, EMS, Split (katalog)

Mladineo, Žarka: *Prikaz Norveške kroz lutku i sliku*, EMS, Split (katalog)

1969.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Pregled istraživanja tradicionalnih oblika pribavljanja nevjeste - otmica i varijante njenih oblika u naroda Jugoslavije, *Ljetopis JAZU* 73, Zagreb, str. 445-458

*** Tko su Bezjaki?, *Kaj*, g. II, 7-8, Zagreb, str. 24-34

*** Monografija o Sinjskoj krajini, *Telegram*, 18.04.

Vidović, Ilda: *Narodna umjetnost*, EMS, Split (katalog)

1969/1970.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, knj. 43, *Narodna umjetnost* 7, Zagreb, str. 239-241 (prikaz)

1970.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Na tom mladom letu zdravi veseli, *Kaj*, g. III, 12, Zagreb, str. 47-50

Vidović, Ilda: *Pletarstvo*, EMS, Split (katalog)

1971.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Od umican'ja divojak' silom, *Poljički zbornik* 2, Zagreb, str. 227-240

*** Društveni odnosi u sadržaju naših poslovice, *Zbornik radova XVI kongresa SUFJ - Igalo 1969*, Cetinje, str. 357-361

*** Posljednje porodične zajednice u Hrvatskom Zagorju, *ZNŽO, JAZU*, 45, Zagreb, str. 423-449

*** Narodni život i običaji Oriovčana, *Oriovac - grada za povijest mjesta*, Slavonski Brod, str. 219-230

*** Oblici zadružnog života u Zlatarskom kraju, *Izvješća*, g.II, Zagreb, str. 6-19

*** Vera Bordavelidze, *Narodno stvaralaštvo - Folklor*, g. X, 39/40, Beograd, Osvrti, str. 202-204 (nekrolog)

*** Uz jubilej prof. Marijane Gušić - Prilog hrvatskoj etnologiji, *Večernji list*, Kultura, Zagreb, 23.03.

*** Zbornik za narodni život i običaje - knj. 45, *Narodna umjetnost* 8, Zagreb, str. 341-344 (prikaz)

*** Sedamdesatiny prof. Marijany Gušičeve, *Narodopisne aktuality*, g. VIII, 4, Stražnice, str. 369

*** Zima u podravskim selima u "stara dobra vremena", *Kaj*, g. IV, 12, Zagreb, str. 30-34

Vidović, Ilda: Nakit i kićenje u Hrvatskoj, *Nakit i kićenje u 19. i 20. veku*, Beograd, str. 42-43 (katalog)

*** Nekoliko dana u posjetu moliškim Hrvatima. (Neke) etnografske karakteristike, *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.12., str. 3

*** *Etnografija i dječji izraz*, EMS, Split (katalog)

1972.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Život zagorskog sela u prošlosti, *Kaj*, g. V, 12, Zagreb

*** Abduction of the Bride and its Variations in Yugoslavia based on the Example of Tradition in Poljica, *Materijali po etnografiji Gruzii*, XVI-XVII, Akademija nauk Gruzinskoj SSR, Tbilisi, str. 69-77

*** Magijske radnje i njihovi nosioci u običajima Istre, *RAD XVII kongresa SUFJ - Poreč 1970*, Zagreb, str. 47-51

*** Razvoj i vrijednost otmice kao društvene institucije, *Etnološki pregled 10*, Cetinje, str. 83-89

*** Etnosociološke karakteristike narodnog života na Petrovoj gori i oko nje, *Simpozij o Petrovoj gori*, JAZU, Zagreb, str. 213-234

*** Stanko Vraz, *Narodno stvaralaštvo - Folklor*, g. XI, 41-43, Beograd, str. 199-206

*** Međimurska porodica nekada i sada, *Kaj*, g. V, Zagreb, str. 73-76

*** U povodu jubileja prof. M. Gušić, *Kaj*, g. V, Zagreb, str. 60-61 (osvrt)

*** Krčki zbornik 1-4, Krk 1970-1971, *Narodna umjetnost 9*, Zagreb, str. 268-271 (prikaz)

Palčić, Zdenka: Ovčarstvo na otoku Pagu, *Vrulje*, Glasilo Narodnog muzeja u Zadru, Zadar, str. 45-47

1973.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Promjene starih oblika ponašanja stanovništva na rubnim područjima, *RAD XVIII kongresa SUFJ - Bovec 1971*, Ljubljana, str. 156-162

*** The Abduction of a Bride as an Ethnosociological Phenomenon and Tradition Transformation among the Peoples of Yugoslavia in the 20th Century, *IXth International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences*, Chicago, No. 0574, str. 1-24

*** Aleksinačko Pomoravlje, *Narodna umjetnost 10*, Zagreb, str. 405-407 (prikaz)

*** Arhitektu Aleksandru Freudenreichu, *Vijesti Društva folklorista Hrvatske*, g. IX, 2, Zagreb, str. 8-10 (osvrt)

*** Stanko Vraz i narodna kultura, *Oko*, 15, Zagreb, 25.07., str. 11 (osvrt)

*** Narodne poslovice - ogledalo života, *Oko*, 19, Zagreb, 22.08., str. 10

*** Jedan svijet - mnogo kultura, *Oko*, 25, Zagreb, 3.10., str. 16

Gamulin, Jelena: Etnografska slika Jelse, *Zapisi o zavičaju*, sv. IV, Jelsa, str. 123-129

1974.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Zadržna i nuklearna porodica sjeverne Hrvatske, *Sociologija sela 43*, Zagreb, str. 101-114

*** Život i običaji stanovnika Plitvica, *Plitvička jezera - čovjek i priroda*, Nacionalni park Plitvička jezera, str. 175-189

*** Narodno liječenje i vračanje, *Kaj*, g. VII, 12, Zagreb, str. 46-51

*** Kako se vrednuje naša baština, *Oko*, 51, Zagreb, 10.04., str. 12

Čulinović-Konstantinović, Vesna i Šimunović, Zorica: Vrijedni etnografski predmeti u "Ličkoj kući", *Plitvički vjesnik* 8, Nacionalni park Plitvice, str. 2 (osvrt)

1974/5.

Gamulin, Jelena i Vidović, Ilda: Etnografski prikaz otoka Brača, *Narodna umjetnost* 11-12, Zagreb, str. 463-496

1975.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Metode etnološkog rada u interdisciplinarnom proučavanju (Na primjeru proučavanja religioznog ponašanja u Zagrebačkoj regiji), *Etnološki pregled* 13, Beograd, str. 141-151

*** Izvještaj o znanstvenom skupu "Poljička republika", *Vijesti DFH*, g. XI, 1, Zagreb, str. 7-9

*** Izvještaj o kolokviju o porodici (Mlini 19-21.12.1974), *Vijesti DFH*, g. XI, 1, Zagreb, str. 10-12

Gamulin, Jelena i Vidović, Ilda: Etnografski prikaz otoka Brača, *Brački zbornik* 11, Brač-Zagreb, str. 463-496

*** *Narodne nošnje Hrvatske*, Spektar, Zagreb (izbor manekena i popratni tekst)

1976.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Položaj mladoženje u tradicionalnoj stočarskoj sredini prema običajnom pravu i zakonima, *Zbornik "Odredbe pozitivnog zakonodavstva i običajnog prava o sezonskim kretanjima stočara u jugoistočnoj Evropi kroz vekove"*, p.izd. Balkanološkog instituta 4, Beograd, str. 309-322

*** Tradicionalni nevjenčani brak u našem selu, *Sociologija sela*, g. XIV, 51-52, Zagreb, str. 125-137

*** Porodica nevjenčanog para, *Izvešća HED-a* 5-6, Zagreb, str. 55-69

*** Izvještaj Komisije za muzejska i konzervatorska pitanja HED-a, *Izvešća*, HED, 5-6, Zagreb, str. 115-127

Gamulin, Jelena: *Etnografski muzej u Splitu*, EMS, Split (vodič)

*** *Etnografski muzej u Splitu*, EMS, Split (vodič na njemačkom)

*** *Etnografski muzej u Splitu*, EMS, Split (vodič na engleskom)

*** *Museo Etnografico di Split*, EMS, Split (vodič)

*** *Musee d'Etnographie de Split*, EMS, Split (vodič)

*** Aida Koludrović, *Kulturna baština* 5-6, Split, str. 98

Palčić, Zdenka: *Rustična tkanja*, EMS, Split (katalog)

1977.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Dodole ili prporuše, *Opća enciklopedija*, JLZ, 2, C-Fab, Zagreb, str. 369-370

*** Domazet, *Opća enciklopedija*, JLZ, 2, C-Fab, Zagreb, str. 378

*** Društveno-porodične veze starosjedilaca i dinarskih useljenika pakračke regije, *Balkanica*, VIII, Beograd, str. 695-711

*** Tradicijski oblici nevjenčanog braka kod Hrvata i Srba u svjetlu pojma "pokusni brak", *Narodna umjetnost 14*, Zagreb, str. 175-178 (prikaz)

Vidović, Ilda: *Kuvertur u dalmatinskoj kući*, EMS, Split (katalog)

1978.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Kuvada, *Opća enciklopedija*, JLZ, 4, Iz-Kry, Zagreb, str. 693

*** O životu i običajima u Pakračkom kraju, *Pakrac 1945-1975*, Pakrac, str. 274-293

Vidović, Ilda: *Likovna ostvarenja učenika osnovne škole "Maršal Tito"-Kaštel Kambelovac*, EMS, Split (katalog)

Palčić, Zdenka: *Žena u skulpturama mlinara Ike*, EMS, Split (katalog)

1979.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Položaj žene u Lovrićevo doba i danas, *Zbornik Cetinske krajine 1*, Sinj, str. 319-333

*** Levirat, *Opća enciklopedija*, JLZ, 5, L-Nigh, Zagreb, str. 100

*** Moba, *Opća enciklopedija*, JLZ, 5, L-Nigh, Zagreb, str. 527

*** Historijski prikaz etnoloških istraživanja i interesa za narodnu kulturu u Hrvatskoj, *Etnološka tribina 2*, HED, Zagreb, str. 67-88

*** Naricanje, *Opća enciklopedija*, JLZ, 5, L-Nigh, Zagreb, str. 678

*** Devedesetogodišnjica etnologije u Hrvatskoj, podloga kulturnog razvoja, *Oko*, Zagreb, 25.01-8.02., str. 21

Gamulin, Jelena: *Doživljaji oblikovani vunom i drvom*, EMS, Split (katalog)

Palčić, Zdenka: *Narodni nakit Dalmacije*, EMS, Split (katalog)

Vidović, Ilda: Varijante sinjske nošnje od Lovrića do danas, *Zbornik Cetinske krajine*, Sinj, str. 373-380

1980.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Otmica, *Opća enciklopedija*, JLZ, 6, Nih-Ras, Zagreb, str. 240

*** Pobratimstvo i posestrimstvo, *Opća enciklopedija*, JLZ, 6, Nih-Ras, Zagreb, str. 476

*** Vera Stein Erlich (1897-1980), In memoriam, *Revija za sociologiju 1/2*, vol. X, Zagreb, str. 105-107

Čulinović-Konstantinović, Vesna, Krnel-Umek, Duš i Milićević, Josip: O radu Komisije za kadrovsku politiku i stručni rad Saveza etnoloških društava Jugoslavije, *Bilten SEDI*, Ljubljana, str. 1-23

Gamulin, Jelena: *Staro balkansko oružje*, EMS, Split (katalog)

*** *Ručni rad-ukras kuhinje*, EMS, Split (katalog)

1981.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Metode proučavanja tradicijske povezanosti patrijarhalnih zajednica, *Naučni skupovi*, knj. 7, Crnogorska ANU, Odj. društvenih nauka, 3, Titograd, str. 149-160

*** Transformacije seoskog društva i porodice u Jugoslaviji, *Etnološki prehled 16*, Beograd, str. 79-90

*** Snohačstvo, *Opća enciklopedija*, JLZ, 7, Roš-Szy, Zagreb, str. 543

*** Sororat, *Opća enciklopedija*, JLZ, 7, Roš-Szy, Zagreb, str. 576

*** Svadbeni običaji, *Opća enciklopedija*, JLZ, 7, Roš-Szy, Zagreb, str. 741

*** Etnolog i muzealac prof. Marijana Gušić, Povodom 60-god. rada i 80-godišnjice života, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, g. XXX, 4, Zagreb, str. 17-21

1982.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Analiza položaja žene u društvu i porodici, *Žena u seoskoj kulturi Panonije*, Ethnographia Pannonica, p. izd. Etnološke tribine, HED, Zagreb, str. 51-57

*** Analyse uber die Stellung der Frau in der Gesellschaft und der Familie, *Ethnographia Pannonica*, Sonderausgabe: Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens, Zagreb, str. 57-64

*** Tobelija, *Opća enciklopedija*, JLZ, 8, Š-Žva, Zagreb, str. 234

*** Vukodlak, *Opća enciklopedija*, JLZ, 8, Š-Žva, Zagreb, str. 602

*** Urok, *Opća enciklopedija*, JLZ, 8, Š-Žva, Zagreb, str. 407

Begonja, Ilda, Gamulin, Jelena i Palčić, Zdenka: Splitske varoši u drugoj polovini 19. stoljeća, *Narodni preporod u Splitu 1882.*, p.izd. Kulturne baštine, Split, str. 120-128

1983.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Procesi društvenog razvoja u selu Zaile na Papuku, *ZNŽO, JAZU*, 49, Zagreb, str. 151-169

*** Trendovi ruralne sociologije (Između V i VI svjetskog kongresa), *Zbornik Zavoda za povijesne znanosti IC JAZU*, 13, Zagreb, str. 267-271

*** Narodna vjerovanja u Hrvatskoj, *Enciklopedija Jugoslavica*, JLZ, Zagreb

*** Promjene seoske porodice i običajnog ponašanja pri sklapanju braka, *Sociologija sela*, (21) 82, Zagreb, str. 183-197

1983/4.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Razvoj sela, porodice i društvenog života - Grabići kod Vrlike, *Kačić 15-16*, Sinj, str. 45-68

1984.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Običajno pravo, njegova primjena i proučavanje do polovine 20. stoljeća, *Etnološka tribina 6-7*, Zagreb, str. 51-70

*** Village-Town Migrations and Traditional Forms of Cooperation in Yugoslavia, *New Forms of Cooperation in Europe, proceedings from the Conference in Steinkjer, Norway 15-19. August 1983*, Regional College of Nord-Trondelag, Norway, Steinkjer/Trondheim, str. 48

1985.

Begonja, Ilda: *Vrlički vez*, EMS, Split (katalog)

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Konavle-tekstilno rukotvorstvo i narodna nošnja, *Etnološka istraživanja 2, Anali Zavoda za povijesne znanosti JAZU*, 22-23, Dubrovnik, str. 232-235 (prikaz)

1986.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: A kulonbozo etnikai csoportokhoz tartozók házasságkötéséi és kapcsolatai Jugoszláviában (Sklapanje braka i veze pripadnika raznih etničkih grupa u Jugoslaviji), *A III, Bekescsabai nemzetközi néprajzi nemetiségkutató konferencia előadásai*, Budapest-Bekescsaba, str. 90-104

*** Oblici sklapanja braka u tradiciji Srednje Dalmacije, *Kačić*, g. XVIII, Split, str. 97-112

Gamulin, Jelena: *Narodni nakit*, EMS, Split (katalog)

1986/7.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Tradicijski oblici kooperacija, utjecaji migracija i običajnih formi, *Zbornik radova pravnog fakulteta u Splitu*, 23-24, Split, str. 241-256

1987.

Braica, Silvio: Patrijarhat kao ideologija, *Etnološke sveske*, Beograd-Kruševac, str. 131-139

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Odras društvenih odnosa u narodnoj poeziji o otmici nevjeste, *Adrias Zavoda za znanstveni i umjetnički rad JAZU u Splitu*, I, Split, str. 227-250

*** Don Frane Ivanišević (Uz ponovno objavljivanje njegovih "Poljica"), u: Ivanišević, Frano: *Poljica*, reprint izdanje, Split, str. IX-XXIII: Uvod i str. 651-731: Neobjavljena građa iz Ivaniševićeva rukopisa

*** In Memorijam Marijani Gušić (1901-1987), *Slobodna Dalmacija*, Kulturna rubrika, Split, 10.02.

*** Za profesorku Marijanou Gušićovou (1901-1987), *Narodopisne aktuality*, XXIV, 4, Stražnice, str. 267-268

*** Uspomeni prof. Marijane Gušić, *Narodno stvaralaštvo - Folklor*, g. XXVI, 1-4, Beograd, str. 123-126

Gamulin, Jelena: Alkarsko oružje, *Sinjska alka*, JR-Beograd i Viteško alkarsko društvo-Sinj, str. 92-98

Vidović-Begonja, Ilda: Alkarska nošnja, *Sinjska alka*, JR-Beograd i Viteško alkarsko društvo-Sinj, str. 78-91

1988.

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Društveno-porodični odnosi bosansko-hercegovačkih useljenika u krajiške predjele Hrvatske, *Zemaljski muzej BiH*, Sarajevo, str. 121-130

*** Les rapports socio-familiaux des immigrés de Bosnie-Herzégovine dans les parties croates des Confins, *Međunarodni simpozij "BiH u tokovima istorijskih i kulturnih kretanja u jugoistočnoj Evropi"*, Knjiga kratkih sadržaja saopštenja, Sarajevo, str. 39-40

*** Tradicijski život i razvoj porodice u selima mučkog područja, *Adrias Zavoda za znanstveni i umjetnički rad JAZU u Splitu*, 2, Split, str. 267-298

*** Tradicijska društveno-medicinska praksa oko trudnice i poroda u srednjoj Dalmaciji, *Acta hist. med. stom. pharm. med. vet.* 28 (1-2), Beograd, str. 95-102

*** Krvna osveta, *Zbornik Pravnog fakulteta u Splitu*, Split (prikaz)

*** Etničke i kulturne veze Hrvata i Mađara, *Folklor es tradidio*, VI, A Magyar Tudományos Akademia, Budapest, str. 21-38

*** Predgovor, *Srednjovjekovni kostim na području stare Hrvatske države*, Muzej HAS-a, Split, str. 1-4 (katalog)

Crnković-Palčić, Zdenka: Starinska ženska nošnja iz Muća, *Adrias Zavoda za znanstveni i umjetnički rad JAZU u Splitu*, 2, Split, str. 299-304

Gamulin, Jelena: Osnovni oblici narodnog života u Radošiću, *Adrias Zavoda za znanstveni i umjetnički rad JAZU u Splitu*, 2, Split, str. 305-313

*** *Narodna nošnja Vrlike*, Kulturno prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb

Ivančić, Sanja: *Naši ljudi u očima istraživača XIX i početka XX stoljeća*, EMS, Split (katalog)

Vidović-Begonja, Ilda: Mlinice u Muću, *Adrias Zavoda za znanstveni i umjetnički rad JAZU u Splitu*, 2, Split, str. 315-322

*** *Narodna nošnja Splita*, Kulturno prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb

Vojnović, Branka: *Slobodan Tomić*, Split (katalog)

*** *Josip Šeravić*, EMS, Split (katalog)

Vujnović, Renata: *Srma u vezovima Bosne i Hercegovine*, EMS, Split (katalog)

*** *Sudamja-sajam Sv. Duje*, EMS, Split (katalog)

1989.

- Braica, Silvio: Etnologija i mitologija, *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.10., str.8
- *** Etnografija vostočnyh Slavjan, *Narodna umjetnost* 26, Zagreb, str. 262-263 (prikaz)
- *** Jazyčestvo drevnej Rusi, *Narodna umjetnost* 26, Zagreb, str. 260-262 (prikaz)
- *** Problemi narodne kulture u srednjem veku, *Narodna umjetnost* 26, Zagreb, str. 255-256 (prikaz)
- *** Pogledi na etnologiju u današnjoj sovjetskoj znanosti (autori Ju. V. Bromlej i M. S. Kašuba), *Studia ethnologica* 1, Zagreb, str. 30-34 (prijevod)
- Čulinović-Konstantinović, Vesna: Migracioni procesi i sociokulturna adaptacija, *Glasnik Zemaljskog muzeja BiH*, Etnologija, 43/44, str. 27-38
- *** Život i socijalna kultura stočarskog stanovništva pod Dinarom, *JAZU - ZNŽO* 51, Zagreb, str. 109-190
- *** *Aždajkinja iz Manite Drage*, Logos, Split
- *** Život i epski svijet guslara Bože Domnjaka, *Etnološka tribina* 12, Zagreb, str. 187-190 (prikaz)
- *** *Magija i vrijeme karnevala*, EMS, Split (katalog)
- Ivančić, Sanja: *Moda na pjaci*, EMS, Split (katalog)
- Vojnović, Branka: Teoretsko određivanje narodne likovne umjetnosti, *Zbornik radova XXXVI kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije*, Beograd, str. 473-475
- *** *Nostalgija-stara tkanja nove kreacije*, EMS, Split (katalog)
- *** *Magija i vrijeme karnevala*, *Oko br. 443*, Zagreb (prikaz)
- *** *Poliart*, *Oko br. 440*, Zagreb (prikaz)
- *** *Dalmatinski pejzaž*, *Oko br. 448*, Zagreb, 18.05. (prikaz)
- *** *Akvareli i tuševi skulptora*, *Oko*, Zagreb, 28.12. (prikaz)
- Vujnović, Renata: Fjera Sv. Duje - Sudamja nekad i sad, *Etnološka tribina* 12, Zagreb, str. 51-62
- *** Etnografski muzej u Splitu i likovni odgoj djece, *Zbornik radova XXXVI kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije*, Beograd, str. 529-533
- *** Likovne izložbe u Etnografskom muzeju u Splitu, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske* 1/2, Zagreb, str. 22-23

1990.

- Čulinović-Konstantinović, Vesna: Uvod i Kultura odijevanja i nakit Splita i splitske regije, *Grad prijateljstva se predstavlja*, Berlin-Wilmersdorf, str. 7 i 28-32 (katalog)
- *** *Narodna umjetnost u funkciji života 1910-1990*, EMS, Split (katalog)
- *** Proučavanje narodne kulture i Etnografski muzej u Splitu u povodu osamdesete obljetnice Muzeja, *Kulturna baština* 20, Split, str. 37-56
- *** Povijest stanovništva u Visu, *Narodna umjetnost* 27, Zagreb, str. 257-258 (prikaz)

*** Brak u narodov Central'noj i Jugo-Vostočnoj Evropy, *Narodna umjetnost* 27, Zagreb, str. 269-270 (prikaz)

*** Vrijednost arhivske građe za etnosociološka proučavanja, *Grada i prilozima za povijest Dalmacije* 11, Split, str. 207-215

Braica, Silvio: Običaj i kriza, *Etnološka tribina* 13, Zagreb, str. 17-21

*** Russkij Sever, *Narodna umjetnost* 27, Zagreb, str. 255-256 (prikaz)

*** Strukturalna antropologija 2, *Studia ethnologica* 2, Zagreb, str. 255-256 (prikaz)

*** Strukturalističke interpretacije biblijskih mitova, *Studia ethnologica* 2, Zagreb, str. 230-231 (prikaz)

Vojnović, Branka: *Ideja kvadra*, HDLU, Split (katalog)

*** *Mirjana Gajski*, Split (katalog)

1991.

Braica, Silvio: Jezička analiza torbe kao oznake identiteta, *Simboli identiteta*, Biblioteka HED-a, Zagreb, str. 159-165

*** Govor o arhitekturi i govor arhitekture: dva modela analize, *Etnološka tribina* 14, Zagreb, str. 91-101

*** *Jatagani, noževi i bodeži Etnografskog muzeja u Splitu*, EMS, Split (katalog)

*** Razmišljanje za zgražanje, *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.02., str. 20

Čulinović-Konstantinović, Vesna: Obred kao izražaj dobno-društvene grupacije: Vrljička krajina, *Simboli identiteta*, Biblioteka HED-a, Zagreb, str. 184-192

*** Podstrana - zapažanja o životu i obitelji, *Podstrana od davnine do naših dana*, Podstrana, str. 195-229

*** Narodni običaji, a ne pornografija, *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.02., str. 20

*** Promjene života i običaja poddinarja pod utjecajem priobalja Srednje Dalmacije, *Zbornik radova 29. kongresa SUFJ*, Hrvatsko društvo folklorista, Zagreb, str. 184-188

Tončić, Kamilo: Dioklecijanova Palača i položaj nove katedralke u Splitu, obn. izd. u: Piplović, Stanko: *Kamilo Tončić*, Društvo prijatelja kulturne baštine, Split, str. 75-86

*** Peristil Dioklecijanove palače, Arhitektonske refleksije, obn. izd. u: Piplović, Stanko: *Kamilo Tončić*, Društvo prijatelja kulturne baštine, Split, str. 87-95

Vujnović, Renata: Sudamja-pučki blagdan, *Sveti Dujam i njegov blagdan kroz stoljeća*, EMS i Arheološki muzej, Split, str. 3-4 (katalog)

*** *Moja domovina Hrvatska*, EMS, Split (katalog)

*** *My Homeland Croatia*, EMS, Split (katalog)

1992.

Braica, Silvio: Retorika arhitekture (na primjeru otoka Hvara), *Ethnologica Dalmatica* 1, EMS, Split, str. 147-150

- *** *Izdanja Etnografskog muzeja 1913-1992*, EMS, Split (katalog)
Milić, Livia: *O uskršnjim običajima*, EMS, Split (katalog)
Vojnović, Branka: Ljubo Babić i pučka umjetnost, *Ethnologica Dalmatica 1*, EMS, Split, str. 109-115
*** Sveti Duje - zaštitnik Splita, *Etnološka tribina 15*, Zagreb, 1992, str. 175-183
Vujnović, Renata: Gradske gatare u Splitu i tradicijsko naslijeđe, *Ethnologica Dalmatica 1*, EMS, Split, str. 25-30
*** *Ab ovo*, EMS, Split (katalog)

NAPISI O MUZEJU I K. TONČIĆU (U 1. POL. 20. ST.)

1909.

Andrijašević, N.: (Prikaz: Tončić K., Peristil Dioklecijanove palače. Arhitektonske refleksije), *Savremenik*, Zagreb, str. 505

M.: (Prikaz: Tončić K., Peristil Dioklecijanove palače. Arhitektonske refleksije), *Hrvatska rieč*, Šibenik, 12, 15, 19. V.

M.: (Prikaz: Tončić K., Dioklecijanova palača i položaj nove katedralke u Spljetu), *Hrvatska rieč*, Šibenik, 8. V.

1911.

Pelegrin (pseudonim): Pokrajinski muzej za obrt i umjetnost, *Jug*, br. 2, str. 65-66

1913.

Tončić, Kamil: Pokrajinski muzej za narodni obrt i umjetnost u Spljetu, *Koledar Pokrajinskog muzeja za narodni obrt i umjetnost u Splitu*, Split, str. 3-5

?: Gosp. ravnatelj Tončić, *Sloboda*, 24. IX., str. 3

1914.

?: Kalendar Pokrajinskog muzeja za narodni obrt i umjetnost. U Splitu za god. 1914, *Dubrovnik*, br. 3, str. 3

1917.

Roca, Stjepan: Pokrajinski muzej za narodni obrt i umjetnost u Splitu, *Hrvatska njiva*, br. 24, str. 420-421

1922.

Roca, Stjepan: Narodni muzej u Splitu, *Pučka prosvjeta*, br. 7, Split, 1. VII., str. 106-107

?: Kamilo Tončić, *Pučka prosvjeta*, br. 7, Split, 1. VII., str. 105

1923.

Martinis, Marčelo: Pitanje muzeja, *Jugoslavenski narod*, br. 135, str. 3
Matasović, Josip: (O Narodnom muzeju), *Narodna starina*, br. 4, Zagreb, str. 95

*** (O Narodnom muzeju), *Narodna starina*, br. 4, Zagreb, str. 94

Radica, Branislav: Narodni muzej u Splitu, *Novo Doba*, br. 94, Split, str. 2

1925.

?: Veličanstveno slavlje u Dalmaciji, *Obzor*, br. 199, str. 3
Delalle, Ivo: Za etnografski muzej. Splitske procesije, *Novo Doba*, br. 166, Split, str. 2

1928.

?: Izložba kućne industrije i umjetnog obrta, *Novo Doba*, br. 313, Split, str. 2

1928-1929.

Roca, Stjepan: Narodni muzej u Splitu, *Almanah Jadranske straže*, Beograd, str. 531-543

1929.

?: Izložba hrvatskih narodnih nošnja u Splitu, *Obzor*, br. 90, str. 1

1931.

?: Inž. K. Tončić, *Novo Doba*, br. 79, Split, str. 14

?: Otvorenje izložbe narodnih radova banovinske poslovne centrale za unapređivanje kućne radinosti, *Novo Doba*, br. 290, Split, str. 5

?: Otvorenje izložbe narodnih radova, *Jadranska pošta*, br. 288, str. 3

Bulić, Vinka: Naša narodna umjetnost, *Novo Doba*, br. 79, Split, str. 9-10

*** Unapredjenje narodnog tkanja i veza kao kućne industrije, *Novo Doba*, br. 79, Split, str. 11-12

*** Naš etnografski muzej, *Naša narodna umjetnost*, Split, str. 4-5

M.J.Č.: Izložba seljačkih radova u zgradi Etnografskog muzeja, *Jadranska pošta*, br. 294, str. 4

Br.: Ing. Kamilo Tončić, *Naša narodna umjetnost*, Split, str. 15-16

Radica, Branislav: Narodni (Etnografski) muzej u Splitu, *Novi Split, Monografija grada Splita od 1918-1930*, Split, str. 192-197

1932.

?: Etnografski muzej u Splitu, *Svijet*, br. XIII/10, str. 234-235

1933.

Roca, Stjepan: Na mucu se poznaju junaci, *Spomenica 25-godišnjice 1908-1933 Državne Muške i Ženske zanatske škole i 40-godišnjice 1893-1933 Stručne produžene škole (šegrtske škole) u Splitu*, Split, str. 30-34

1934.

?: Kroz dvorane Narodnog muzeja. Jedna kulturna ustanova o kojoj vrlo malo znamo. Vrednote u muzeju. Unapređivanje kućne radinosti. Zaslužan rad g. ing. Tončića, *Jadranski dnevnik*, br. 55, str. 3

?: Preuređenje splitskog muzeja, *Obzor*, br. 183, str. 1

sm: Posjeta novouređenom Narodnom muzeju, *Jadranski dnevnik*, br. 124, str.5

?: Kroz dvorane Narodnog muzeja, *Jadranski dnevnik*, br. 55

1935.

?: Etnografski muzej u Splitu, *Novosti*, br. 110, str. 14

1937.

Fertilio, Luka: Mala reportaža o velikoj umjetnosti. Naša narodna umjetnost je osnova naše kulture i zato je treba čuvati i unapređivati sa mnogo ljubavi i energije. Narodni muzej na Narodnom trgu je riznica narodne umjetnosti, *Jadranski dnevnik*, br. 207, str. 11

Č.Š.: Dioklecijanova palača od Fischer von Erlacha do Hebrarda, *Novo Doba*, br. 4, Split, str. 9

Č.Č.Š. *Album Ing. Kamila Tončića, Dioklecijanova Palača od Fischer von Erlacha do Hebrarda*, posebno izd. preštampano iz Novog Doba, Split

1938.

Esih, Ivan: Šezdeseta obljetnica ing. Kamila Tončića, *Obzor*, br. 245, str. 2

Barač, Josip: Jedan značajan jubilej, Inž. Kamil Tončić, *Novo Doba*, Split, 3. XI., str. 2

?: 60. Godišnjica inž. Kamila Tončića, *Novo Doba*, 28. X., str. 5

?: Jubilej inženjera Tončića, *Glasnik Primorske banovine*, Split, br. 20, 15. X., str. 204

R.: (Prikaz: Tončić K. i Barač J., Dioklecijanova palača), *Jadranski dnevnik*, 21. IV.

1939.

?: Dalmatinski Narodni muzej, *Moj dom (kalendar)*, str. 102-105

?: Počast g. inž. Tončiću, O njegovoj 60. godišnjici, *Novo Doba*, Split, 22. III.

1944.

?: Splitski etnografski muzej sačuvan je od talijanskog presizanja. Zbirkom etnografskog muzeja sačuvana je gradu Splitu i cijelom hrvatskom narodu velika kulturna vrijednost, *Novo Doba*, br. 278, str. 3

LITERATURA I IZVORI

Arhiv, Etnografski muzej, Split

Bauer, Antun i Nemeth, Krešo: *Muzeji i arhivi*, Ured za informacije IV Sabora NRH, Zagreb, 1957

Bezić, Nevenka: *Likovne izložbe Splita 1885-1945*, Izdanja Muzeja grada Splita, sv. 13, Split, 1962

Čulinović-Konstantinović, Vesna: *Osamdeset godina Etnografskog muzeja u Splitu*, u: *Narodna umjetnost u funkciji života 1910-1990*, Etnografski muzej, Split, 1990, katalog

*** *Narodna umjetnost u funkciji života 1910-1990*, Etnografski muzej, Split, 1990a, katalog

*** *Proučavanje narodne kulture i Etnografski muzej u Splitu u povodu osamdesete obljetnice Muzeja*, *Kulturna baština* 20, Split, 1990b, str. 37-56

*** *Kultura odijevanja i nakit Splita i splitske regije*, u: *Grad prijateljstva se predstavlja*, Wilmersdorf-Berlin, 1990c, str. 28-32, katalog

Fruk, Marinka i dr.: *Muzeji i galerije Hrvatske*, Zagreb, 1992

Humski, Vera: *Pregled povijesti muzeja u Hrvatskoj, 19. i 20. stoljeće (do 1945) s bibliografijom*, *Muzeologija* 24, Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb, 1986

Kečkemet, Duško: *Bibliografija o Splitu. I dio*, Izdanje Muzeja grada Splita, sv. 6, Split, 1955

Piplović, Stanko: *Kamilo Tončić*, Društvo prijatelja kulturne baštine, Split, 1991

ACTIVITIES OF THE ETHNOGRAPHIC MUSEUM IN SPLIT FROM ITS
FOUNDING UNTIL 1992

(Summary)

The text deals with the activities of the Ethnographic museum in Split throughout over 80 years of its existence. The reviewer contains the exhibitions and publishing of museum, workers' bibliographies and articles about its first director and museum in the first half of the 20th century. The importance of such a summary is to inform the general public as well as experts of the activities of the museum and to make the Ethnographic museum and its workers a part of *history* of Croatian ethnology from which it has unjustly been omitted for decades.

(Translated by Lada Gamulin)