

SADRŽAJ – CONTENTS

5. Proslov

6. Metoda istraživanja

10. Teorijski okvir

14. Osnovne semiotičke postavke

14. *Razgraničenje semiotike i semiologije*

16. *Temeljni pojam – znak*

22. *Poslije znaka*

26. *Ostali semiotički instrumentarij*

28. *Naznake o semiotici u Hrvatskoj*

30. *I. dodatak: rječnik stručnih izraza*

34. Nošnja i moda

34. *Funkcija i značenje nošnje*

41. *Govor etnografije torbe*

47. *II. dodatak: prikaz nekih etnografskih dokumenata*

52. *Modni razvoj torbe*

54. *Govor mode*

56. *III. dodatak: razvoj odijevanja i torbe*

68. *Reklamna poruka*

80. Retorika torbe

80. *Govor jezika*

86. *Oznaka puta*

88. *Značenje torbe*

89. *Ideologija*

92. Još dublje značenje

101. *IV. dodatak: rječnik pojmova vezan uz fenomen torbe*

124. *Štap i torba, od boga suđeni*

127. *V. dodatak: rječnik pojmova vezan uz fenomen štapa*

134. *Šešir*

135. *VI. dodatak: rječnik pojmova vezan uz fenomen šešira*

137. U carstvu znakova

140. Literatura

140. *Teorijska literatura*

144. *Izvori*

144. *Primarni izvori*

148. *Sekundarni izvori*