

## SADRŽAJ

### RASPRAVE

- L. MARGETIĆ, Poruka i datacija tzv. Ljetopisa Popa Dukljanina ..... 1–30
- M. BRKOVIĆ, Prostor između Solina i Trogira u diplomatskim formulama srednjovjekovnih isprava ..... 31–52
- M. BOGOVIĆ, Put glagoljice od redovnika preko seoskih svećenika do biskupskog dvora. U povodu 750. obljetnice pisma pape Inocenta IV. senjskom biskupu Filipu (1248.)..... 53–70
- L. ČORALIĆ, Hrvati u procesima mletačke inkvizicije. V. dio: Magija i svodništvo..... 71–116
- Z. LADIĆ, O najstarijim hodočašćima iz Kotora..... 117–122
- M. BERLJAK, Susret Marka Antuna de Dominisa i Huga Grotiusa u Rotterdamu (1617). ..... 123–136

### DOSSIER: BRATOVŠTINE NA HRVATSKIM PROSTORIMA

- I. BENYOVSKY, Bratovštine u srednjovjekovnim dalmatinskim gradovima ..... 137–160

### UZ 50. OBLJETNICU SUDSKOG PROCESA A. STEPINCU – RADOVI SIMPOZIJA (II. DIO)

- J. KOLARIĆ, Alojzije Stepinac i pravoslavci..... 161–176
- S. KOŽUL, Svećenici Crkve u Hrvata žrtve progona u FNRJ nakon drugog svjetskog rata..... 177–202

### PRIKAZI I RECENZIJE

- T. Raukar, Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje (F. ŠANJEK) ..... 203–206
- V. Grdinić, Ilustrirana povijest hrvatskoga ljekarništva (F. ŠANJEK)..... 206–207
- Sv. Antun Padovanski i Hrvati – Zbornik radova (L. ČORALIĆ) ..... 207–209
- J. A. Soldo, Sinjska krajina u 17. i 18. stoljeću (L. ČORALIĆ) ..... 209–211
- K. Kužić, Povijest Dalmatinske zagore (L. ČORALIĆ) ..... 211–213
- A. Sekulić, Hrvatski srijemski mjestopisi (L. ČORALIĆ)..... 213–215
- I. Frangeš, Geschichte der kroatischen Literatur (F. PRCELA) ..... 215–217
- E. Kraft, Moskaus griechisches Jahrhundert. Russisch-griechische Beziehungen und metabyzantinischer Einfluss 1619–1694 (F. PRCELA)..... 217–219
- G. Neweklowsky, Die bosnisch-herzegowinischen Muslime (F. PRCELA) ..... 219–221
- J. Strutz, Europa erlesen – Istrien (F. PRCELA)..... 221–222
- V. Novak, Martjanska pesmarica (M. BIŠKUP)..... 223–225
- M. Martinjak, Gregorijansko pjevanje. Baština i vrelo rimske liturgije (I. ŠAŠKO)..... 225–227

- PRIMLJENE PUBLIKACIJE (M. BIŠKUP)..... 228–232