

BIBLIOGRAFIJA ČASOPISA KAJ 1968. – 2010.

Kaj, 44(2011) 3–4. Priredila Marija Roščić, Kajkavsko spravišće, Zagreb, 2011., 304 str.

U povodu 40. obljetnice kontinuiranog izlaženja časopisa *Kaj*, u izdanju društva »Kajkavsko spravišće« izašla je *Bibliografija časopisa Kaj 1968. – 2010.* priređivačice Marije Roščić. Cjelovita autorska i tematska bibliografija 43 godišta časopisa za književnost, umjetnost i kulturu *Kaj* objavljena je kao dvobroj u sklopu njegova redovitog izlaženja. Časopis ima 304 stranice, podijeljen je na uvodni dio (str. 3–14) i samu bibliografiju (str. 15–304), u kojoj su bibliografske jedinice razvrstane prema »...vrlo osebujnom i raznovrsnom časopisnom fondu materijala, odnosno rubrikama...«.

Uvodni dio bibliografije podijeljen je u četiri manja potpoglavlja. Nakon uvodne riječi Uredništva, ili prvoga potpoglavlja naslovljenog *Umjesto proslova* (str. 4) slijedi drugo, pod naslovom *Napomene uz bibliografiju časopisa »Kaj« 1968. – 2010.* (str. 5–6). U njem je priređivačica bibliografije Marija Roščić donijela više tehničkih objašnjenja vezanih uz izradu bibliografije te korisnicima dala osnovne tehničke upute za lakše snalaženje. Pritom je napomenula da je izlazak bibliografije bio zamišljen u povodu 40. obljetnice kontinuiranog izlaženja časopisa *Kaj*, no zbog više je razloga bibliografija izašla tri godine kasnije. Tako sadržava i posljednje tri godine časopisa, čime su ukupno obrađena 43 godišta časopisa. Slijedi zanimljivo poglavlje naslovljeno *Osnovni podaci o »Kajkavskom spravišću« i časopisu »Kaj«* (str. 7–10), podijeljeno u tri manje cjeline. U cjelini *O Kajkavskom spravišću* (str. 7–8) dani su osnovni podaci o tom društvu osnovanom davne 1974. godine radi širenja i unapređivanja znanosti i umjetnosti, uključujući popise prvoga predsjedništva izabranog na osnivačkoj skupštini, svih predsjednika društva, članova današnjeg Upravnog odbora te naposljetku podatak o današnjem brojnom stanju društva, koje ima 242 člana, znanstvenika i umjetnika. U cjelini *O časopisu »Kaj«* donose se osnovni podaci o časopisu: godina osnutka (1968), osnivač i pokretač, glavni i odgovorni urednici, aktualni urednici, aktualno uredništvo te nakladnici. U toj su cjelini abecednim redom navedeni autori čija su djela reproducirana na naslovnica te suradnici prvoga broja iz siječnja 1968. U trećoj, posljednjoj cjelini uvodnoga dijela, naslovljenoj *Bibliografije / podaci...* (str. 11–14), kronološki su prikazane dosadašnje bibliografije časopisa *Kaj* objavljene u istoimenom časopisu (str. 11–12), dosadašnje bibliografije i bibliografski pregledi časopisa *Kaj* objavljeni kao posebna izdanja ili kao separati u bibliotekama

»Kajkavskog spravišča« u povodu 10. obljetnice časopisa (str. 12) te naposljetku bibliografski podaci o pojedinim autorima ili tematskim cjelinama također objavljeni u časopisu *Kaj* (str. 13–14), čime završava uvodni dio.

Nakon uvodnoga dijela slijedi iscrpan pregled bibliografskih jedinica, razvrstanih, prema riječima priređivačice, »...koliko god je to bilo moguće, prema vrlo osebnom i raznovrsnom časopisnom fondu materijala, odnosno rubrikama...«. Stoga ne čudi da su bibliografske jedinice raspoređene prema osnovnim temama u 14 rubrika složenih u jednak broj poglavlja sljedećim redom: 1. *Novija / suvremena hrvatska / kajkavska književnost* (str. 15–125) – *putopisi; duhovni krajobraz* (str. 125–128); 2. *Starija hrvatska / kajkavska književnost / baština* (str. 129–155); 3. *Kajkavski jezik, jezikoslovlje* (str. 156–164); 4. *Noviji kajkavski prijevodi* (str. 165–166); 5. *Povijest umjetnosti; graditeljsko nasljeđe / vrtna arhitektura* (str. 167–177); 6. *Zagrebačke teme* (str. 178–185); 7. *Povijesne teme / razdoblja i ličnosti* (str. 186–204) – a) *plemstvo i svećenstvo u hrvatskoj povijesti i kulturi* (str. 204–207); b) *Hrvati kajkavci u iseljeništvu* (str. 207–208); 8. *Tradicijska kultura / folklor, običaji; etnologija, etnografija* (str. 209–216); 9. *Glazbene teme* (str. 217–221); 10. *Likovne teme* (str. 222–228); 11. *Kaj & Ča* (str. 229–232); 12. *Ljudi i krajevi / društvene teme* (str. 233–241) – *priroda i čovjek* (str. 241–242); 13. *Osvrti i recenzije* (str. 243–260); 14. *Kronika kajkaviana* (str. 261–276). Bibliografija časopisa *Kaj* završava *Indeksom autora* (str. 277–291), koji je priredila glavna i odgovorna urednica mr. sc. Božica Pažur, Tablicom godišta s popisom svezaka i brojeva za svaku godinu izlazenja (str. 292–303) te sažetkom na engleskom jeziku (str. 303–304).

Posebna su zanimljivost ove bibliografije statistički podaci. Tako se saznaje da je u početku godišnje izlazilo 12 brojeva časopisa (1968–1977), a danas ih izlazi tek šest, od kojih su neki svesci i dvobroji. Zanimljiv je i podatak da su objavljene nevjerovatne 3742 bibliografske jedinice. Od toga broja 1531 jedinica iz rubrike *Novija / suvremena hrvatska / kajkavska književnost*, 47 jedinica iz podrubrike *Putopisi; duhovni krajobraz*, 325 jedinica iz rubrike *Starija hrvatska / kajkavska književnost / baština*, 118 jedinica iz rubrike *Kajkavski jezik, jezikoslovlje*, 10 jedinica iz rubrike *Noviji kajkavski prijevodi*, 181 jedinica iz rubrike *Povijest umjetnosti; graditeljsko nasljeđe / vrtna arhitektura*, 124 jedinice iz rubrike *Zagrebačke teme*, 321 jedinica iz rubrike *Povijesne teme / razdoblja i ličnosti*, 51 jedinica iz podrubrike *Plemstvo i svećenstvo u hrvatskoj povijesti i kulturi*, 10 jedinica iz podrubrike *Hrvati kajkavci u iseljeništvu*, 140 jedinica iz rubrike *Tradicijska kultura / folklor, običaji; etnologija, etnografija*, 63 jedinice iz rubrike *Glazbene teme*, 96 jedinica iz rubrike *Likovne teme*, 50 jedinica iz rubrike *Kaj & Ča*, 150 jedinica iz rubrike *Ljudi i krajevi / društvene teme*, 17 jedinica iz podrubrike *Priroda i čovjek*, 229 jedinica iz rubrike *Osvrti i recenzije* te naposljetku 262 jedinice iz rubrike *Kronika kajkaviana*.

Bibliografija časopisa Kaj 1968. – 2010. priređivačice Marije Roščić vrijedno je djelo u kojem se prvi put sustavno i metodički obrađuje bibliografija 43 godišta časo-

pisa *Kaj* za razdoblje 1968–2010. godine. Budući da u današnje vrijeme zbog mnogih profesionalnih obveza znanstvenici, studenti i ostali zainteresirani nemaju dovoljno vremena za potanko čitanje mnoštva brojeva toga časopisa, ovakva je bibliografija i više nego dobrodošla za upoznavanje šire javnosti »...sa zemljopisnom raznolikošću i opsežnošću hrvatske kajkavske govorne podloge...«, odnosno s »...cjelovitom jezičnom, umjetničkom i kulturno-povijesnom podlogom sveukupnoga hrvatskokajkavskoga govornoga područja kao temeljima nacionalne kulture i znanosti.«. Na tome putu iznimna je vrijednost 14 rubrika u koje su svrstane bibliografske jedinice, dok indeks autora zaslužuje najveću pozornost. Premda svih 14 rubrika omogućuje snaženje čitatelja u bibliografiji časopisa *Kaj* od 1968. do 2010. godine, šteta je što nije izrađeno kazalo osoba i predmetno kazalo, koja bi se skladno nadopunjavala s kazalom autora. Unatoč tomu neznatnomu nedostatku, Marija Rošćić je u okviru istraživačke teme ozbiljnim pristupom izradila kvalitetno i dragocjeno djelo.

KREŠIMIR REGAN