

RASSEGNA DEGLI ARCHIVI DI STATO, god. LVII, sv. 2–3, Rim, svibanj/prosinac 1997, 289 str.

Zbornik nastavlja s prijašnjom strukturom i sadrži stručne članke i rubrike: Kronike; Prikazi i osvrti; Dokumentacija; Aktivnost arhiva: Sređivanje i inventari, Izložbe, savjetovanja i tečajevi, Izvješća s međunarodnih savjetovanja, Sastanci međunarodnih tijela; Bibliografske novosti; Zaprimljene knjige; Normativne odredbe; Zakonski tekstovi i pokrajinski zakoni, te ostale vijesti iz zakonodavstva.

Među stručnim člancima objavljeni su:

1. Flaminia Bardati, Vijesti o arhivu nadbratovštine Presvetog Sakramenta i pet rana Gospodina našega Isusa Krista pri Sv. Lovri u Damasu u Rimu (1501–1950) (*Notizie sull' archivio dell' Arciconfraternità del SS Sacramento e cinque piaghe di N.S. Gesu Cristo in S. Lorenzo in Damaso in Roma*) (1501–1950).

Autorica prikazuje povijesni put bratovštine od samog osnutka. Klanjanje i poticanje drugih na pobožnost prema Presvetom Sakramentu i Isusovim ranama te širenje pobožnosti po Italiji, svrha je bratovštine. Navodi pisce bratovštine čija je prisutnost vidljiva u pobožnoj literaturi kroz sve vrijeme njezina djelovanja. U drugom dijelu članka donosi vijesti o arhivu bratovštine – sačuvanom gradivu, knjigama kao i inventarima – koji se 1953. godine pohranjuje u Tajni Vatikanski arhiv, a nakon 1958. godine prenosi u Povijesni arhiv Vikarijata. Donosi i priloge: Popis rukopisa čiju je redakciju 1726. godine učinio Giuseppe Cesare Bianchi; Razvrstano gradivo na serije prema planu arhiva iz 1883. godine; Pregled registara složenih alfabetskim redom u 15 kategorija.

2. Angelina Aversa, Poziv na dvor: prizor i pozadina objeda na napuljskom dvoru (*Invito a corte: scena e retroscena di un pranzo alla corte di Napoli*).

Autorica na osnovi povijesnog istraživanja pažljivo analizira šarenilo i draži svakodnevnog života osoba i gostiju dvora u svjetlu "stola" te kako se ogledaju izvorne i neobične društvene, političke i socijalne promjene, a povijesna događanja prelaze granice Napuljskog Kraljevstva. Svoje istraživanje ograničila je na vremenski period od Kraljevstva Burbona do pred ujedinjenje Italije.

3. Dieter Krüger, Pisanje povijesti i pravo na suzdržanost: Njemačko arhivsko zakonodavstvo od 1987. (*Storiografia e diritto alla riservatezza: La legislazione archivistica tedesca dall' 1987*).

Autor se osvrće na razvojni put pravne utemeljenosti povijesnog istraživanja, kao i slobode informacija, zaštite podataka te osobne dokumentacije, koje područje regulira arhivski zakon. Iznosi stavove i probleme o korištenju osobnih dokumenata fondova Berlinskog dokumentacijskog centra (BDC), kao i dokumentacije nakon sloma Demokratske Republike Njemačke, što predstavlja probleme s kojima se susreće arhivsko zakonodavstvo današnje Njemačke.

4. Jože Žontar, Arhivi Slovenije: jučer, danas i sutra (*Gli archivi sloveni: ieri, oggi e domani*).

Autor opisuje ulogu i značaj arhivske službe Slovenije s osvrtom na prošla zbivanja i vremena, te sadašnju aktivnost na međunarodnoj znanstvenoj suradnji.

5. Otello Pedini, Promet arhivskim dobrima prema nacionalnom zakonodavstvu i propisima o lokalnoj samoupravi (*La circolazione dei beni archivistici nel diritto nazionale e nel diritto comunitario*).

Oslanjajući se na zakonske propise autor objašnjava postupak iznošenja pisanoga blaga izvan granica Italije uz ispunjavanje svih dozvola nadležnih tijela, a s druge strane, povratak onoga što je nezakonitim putem izneseno iz zemlje.

6. Gianfranco Tortorelli, Proučavanje i vrednovanje izdavačkih arhiva u Italiji (*Lo studio e la valorizzazione degli archivi editoriali in Italia*).

Istraživanja su na ovom polju pokrenuta prije 15-ak godina. Za sada je obuhvaćena izdavačka djelatnost poslijeratnog perioda. Da bi se zaokružila povijesna slika, treba nastaviti istraživanja u državnim i privatnim arhivima te bibliotekama, a arhivima i gradivu izdavačke djelatnosti pridati vrijednosti koje im pripadaju.

Rubrika KRONIKE sadrži sljedeća izvješća: Znanstveni susret: "Predlažemo i ostvarujemo prošlost. Jezero, Guido Pompilj i udruga presušenja tla", Panicle, 27. rujna 1996. – jedan u nizu susreta glede zaštite jezera Trasimeno (F. Trevisan); Seminar: "Fiskalni izvori i pisanje povijesti – Arhiv katastra u Trevizu između popisivanja i istraživanja", Trevizo, 20. ožujka 1997. (E. Orlando); Politika i izvangradska uprava Papinske države između srednjega vijeka i sadašnjosti. Savjetovanje je organizirala Talijanska narodna udruga arhivista, Perugia, mjeseca svibnja 1997. (P. Monacchia); XVII. savjetovanje Udruge arhivista Austrije, Schladming, 20. do 22. listopada 1997, kojem su prisustvovali i predstavnici okolnih susjednih država (U. Cova); Savjetovanje na temu: "Reprodukcija arhivskih dokumenata, fotografija i digitalna fotografija", Rim, 11. prosinca 1997. (F. Gemini).

U rubrici PRIKAZI I OSVRTI prikazani su: U pogledu revizije normi ISAD (A. Mulè); Novo sjedište podružnice Državnog arhiva u Rimu s popisom preseljenih fondova (M. L. San Martini); Neobjavljeni fond za povijest Napuljskog Kraljevstva za vrijeme Anžvinaca, spisi Léona Cadier; Korištenje entomoloških stupica u arhivskim spremištima (G. Marinucci – E. Ruschioni – E. Veca); Tehničke upute u vezi s djelovanjem prašine na knjižno i arhivsko gradivo (G. Arruzzolo – G. Marinucci – M. L. Riccardi – R. Rotili – E. Ruschioni – P. Valenti – E. Veca).

Rubrika DOKUMENTACIJA donosi: Etički kodeks arhivista, usvojen na XIII. kongresu MAV-a u Pekingu, 6. rujna 1996.

Rubrika **AKTIVNOST ARHIVA** donosi vijesti o rezultatima djelatnosti pojedinih državnih arhiva Italije kroz inventare, izložbe te zasjedanja međunarodnih tijela.

Rubrika **BIBLIOGRAFIJA** donosi vijesti o novim izdanjima s područja arhivske djelatnosti.

U rubrici **NORMATIVNE ODREDBE** navode se zakonski tekstovi dekreta predsjednika savjeta ministarstava od 8. siječnja 1997: Ponovno određivanje nagrada odsjeka na osnovi kvalitete upravljanja i poslovanja, te stručni profili osoblja Ministarstva za kulturna dobra i okoliš.

Dodatak Zborniku su popisi izdanja talijanskih državnih arhiva.

Mato Grabar

RASSEGNA DEGLI ARCHIVI DI STATO, god. LVIII, sv. 1, Rim, siječanj/travanj 1998, 234 str.

Zbornik je zadržao prijašnju strukturu koju čine stručni članci i rubrike: Kronike, Prikazi i osvrti, Dokumentacija, Aktivnost arhiva: Sređivanje i inventari, Izložbe, savjetovanja i tečajevi, Izvješća s međunarodnih savjetovanja, Sastanci međunarodnih tijela, Međudržavni sporazumi o kulturnim dobrima, Bibliografske novosti, Zaprimitljene knjige, Organizacija državnih arhiva do mjeseca prosinca 1998, Normativne odredbe: Zakonski tekstovi i pokrajinski zakoni, te ostale vijesti iz zakonodavstva.

Stručni članci :

1. Maria Assunta Ceppari Ridolfi, Arhivski pronalazak: Uskrsnuli Krist od Sodome, kao miraz autora (*Un ritrovamento archivistico: il Christo risorto del Sodomia per una dote d'autore*).

Autorica je brižljivom identifikacijom dokumenata (oporuke, diobene isprave i darovnice), pronađenih u malenom registru ugovora Lorenca Asciarelija, otkrila genealošku vezu s obitelji Bartolomeja Sebastijana Riccija, slikara, arhitekta i minijaturiste iz Sijene, čiju ostavštinu su podijelile kćeri Beatrice, redovnica koja je za miraz dobila sliku uskrsnulog Krista, a redovnice u Camolliu njome ukrasile glavni oltar samostanske crkve, te kći Porsenija, koja je udajom ušla u obitelj Asciarelli.

2. Anna Maria Corbo, Kipari u Rimu u 1400: Meo del Caprino iz Settignano (1430–1501) (*Scultori a Roma nel '400: Meo del Caprino da Settignano, 1430–1501*).