

Rubrika **AKTIVNOST ARHIVA** donosi vijesti o rezultatima djelatnosti pojedinih državnih arhiva Italije kroz inventare, izložbe te zasjedanja međunarodnih tijela.

Rubrika **BIBLIOGRAFIJA** donosi vijesti o novim izdanjima s područja arhivske djelatnosti.

U rubrici **NORMATIVNE ODREDBE** navode se zakonski tekstovi dekreta predsjednika savjeta ministarstava od 8. siječnja 1997: Ponovno određivanje nagrada odsjeka na osnovi kvalitete upravljanja i poslovanja, te stručni profili osoblja Ministarstva za kulturna dobra i okoliš.

Dodatak Zborniku su popisi izdanja talijanskih državnih arhiva.

Mato Grabar

RASSEGNA DEGLI ARCHIVI DI STATO, god. LVIII, sv. 1, Rim, siječanj/travanj 1998, 234 str.

Zbornik je zadržao prijašnju strukturu koju čine stručni članci i rubrike: Kronike, Prikazi i osvrti, Dokumentacija, Aktivnost arhiva: Sređivanje i inventari, Izložbe, savjetovanja i tečajevi, Izvješća s međunarodnih savjetovanja, Sastanci međunarodnih tijela, Međudržavni sporazumi o kulturnim dobrima, Bibliografske novosti, Zaprimitljene knjige, Organizacija državnih arhiva do mjeseca prosinca 1998, Normativne odredbe: Zakonski tekstovi i pokrajinski zakoni, te ostale vijesti iz zakonodavstva.

Stručni članci :

1. Maria Assunta Ceppari Ridolfi, Arhivski pronalazak: Uskrsnuli Krist od Sodome, kao miraz autora (*Un ritrovamento archivistico: il Christo risorto del Sodomia per una dote d'autore*).

Autorica je brižljivom identifikacijom dokumenata (oporuke, diobene isprave i darovnice), pronađenih u malenom registru ugovora Lorenca Asciarelija, otkrila genealošku vezu s obitelji Bartolomeja Sebastijana Riccija, slikara, arhitekta i minijaturiste iz Sijene, čiju ostavštinu su podijelile kćeri Beatrice, redovnica koja je za miraz dobila sliku uskrsnulog Krista, a redovnice u Camolliu njome ukrasile glavni oltar samostanske crkve, te kći Porsenija, koja je udajom ušla u obitelj Asciarelli.

2. Anna Maria Corbo, Kipari u Rimu u 1400: Meo del Caprino iz Settignano (1430–1501) (*Scultori a Roma nel '400: Meo del Caprino da Settignano, 1430–1501*).

Autorica je na osnovi prikupljenih arhivističkih podataka otkrila nepoznate kvalitete Mea Del Caprino, kipara, njegov talenat i osebužno umijeće, te tako proširila njegov umjetnički opus.

3. Pier Paulo Dorsi, Arhiv Torre i Tassa: Preliminarne obavijesti i inicijative vrednovanja (*L'Archivio della Torre e Tasso: Note preliminari e iniziative di valorizzazione*).

Tijekom 1997. godine Državni arhiv Trsta došao je u posjed arhiva obitelji Torre i Tossa, čiji počeci sežu u 1282. godinu, pa sve do sredine 20. stoljeća. Stari obiteljski arhiv u čijem posjedu je bilo vlastelinstvo Duino blizu Trsta, vrlo je bogat i dragocjen fond, kojeg je inventarizirao početkom ovog stoljeća Carlo Malagola, direktor Državnog arhiva u Veneciji. Dokumentaciju je koristio i Reiner Maria Rilke, austrijski pjesnik i romanopisac, a sada je u fazi arhivističke obrade i izrade inventara. Carmelo Bianco, jedan od suradnika, promovirao je na multimedijalni CD-ROM dragocjene znanstvene informacije ove vrlo značajne obiteljske ostavštine.

4. Franca Petrucci Nardelli, Povijest i tehnika srednjovjekovnog uveza: slučaj sjijenske "Biccherne" (*Storia e tecnica delle legature medievali: il caso delle Biccherne senesi*).

Autorica je detaljno opisala nekoliko uzoraka uveza knjiga srednjovjekovne tehnike izrađenih od "Biccherne" – ime poznato po palači carigradskog financijskog sjedišta, čiji se uvez smatra najstarijim srednjovjekovnim uvezom od drvenih i oslikanih obloga (3 fotografirana primjerka u prilogu).

5. Mauro Perani, Hebrejski fragmenti u talijanskim arhivima: popis i bibliografija do 1998. (*I frammenti ebraici negli archivi italiani: censimento e bibliografia al 1998*).

Svrha članka je doprinos svih, kako bi se kompletirao i ažurno završio popis fragmentarnih rukopisa, zapisa i dokumenata pisanih na hebrejskom jeziku, koji se nalaze u talijanskim arhivima i tako uspješno završilo davno započeto djelo.

Rubrika KRONIKE sadrži izvješća sa sljedećih skupova: Nacionalno savjetovanje "Sardenja i južna Italija u dvadeset godina fašizma", Cagliari, 29. do 30. siječnja 1998. (E. Gessa); Seminar: "Rizici Tibera, modeli toka rijeke kroz povijest Rima", Rim, 23. travnja 1998. (P. Buonora); Predstavljanje inventara arhiva Gaetana Salvemini, Rim, 16. prosinca 1998.

U rubrici PRIKAZI I OSVRTI sljedeći su prikazi: Talijanski prijedlozi za reviziju međunarodnih standarda arhivističkoga opisa (S. Vitali); Arhivski izvori i vješto iskorišćivanje (I. Zanni Rosiello); "Jedna" povijest arhivistike. Knjiga Paula Delsalle (E. Lodolini).

Rubrika DOKUMENTACIJA sadrži tekstove: Prijedlozi integracije i promjena Opće međunarodne norme za opis arhivskoga gradiva ISAD(G) formulirane od

Talijanske arhivističke uprave i od Talijanske nacionalne udruge arhivista (ANAI) povodom petogodišnje revizije; Arhiviranje i prenošenje dokumenata informatičkim instrumentima (dekret predsjednika Republike od 10. studenoga 1997); Arhiviranje dokumenata na svjetlosnoj podlozi; Iznošenje kulturnih dobara – propisi.

Rubrika **AKTIVNOST ARHIVA** donosi vijesti o rezultatima djelatnosti pojedinih državnih arhiva Italije kroz inventare, izložbe, međudržavne odnose, zasjedanja međunarodnih tijela, te sporazume o razmjeni kulturnih dobara.

Rubrika **BIBLIOGRAFIJA** informira o novim izdanjima s područja arhivske djelatnosti.

Objavljena je i **ORGANIZACIJA** državnih arhiva do mjeseca prosinca 1998.

U rubrici **NORMATIVNE ODREDBE** navode se ovi zakonski tekstovi: Pravilnici vezani uz temu uređenja zdanja katastra, znanstvene izvedbe i ujednačenja katastralne kartografije, Ministarstva financija od 2. siječnja 1997; Zakon od 30. ožujka 1998, Norme o prometu kulturnih dobara, te pokrajinski provedbeni propisi o kulturnim dobrima.

Na kraju Zbornika dodan je popis izdanja talijanskih državnih arhiva.

Mato Grabar

Sbornik archivních prací, 1996 – 1999.

Spomenuti časopis pokrenut je 1951. godine, a izdaje ga Odbor arhivske uprave Ministarstva unutarnjih poslova Republike Češke. Bavi se različitim arhivskim temama i povijesnim istraživanjima vezanim uz arhivsko gradivo. Tiska se na češkom jeziku, sa sažecima na engleskom i njemačkom. Izlazi dva puta godišnje, a knjižnica HDA prima ga od početka izlaženja. Ovdje ćemo prikazati četiri posljednja broja pristigla u knjižnicu HDA.

Godište XLVI/2 (1996), 326 str.

U rubrici *Studije* nalazi se rad Tomáša Baletke "Dvor, rezidencija i kancelarija moravskog markgrofa Jošta (1375–1411)", u kojem se autor bavi ne samo dvorom i kancelarijom markgrofa Jošta, nego i analizom dvorske politike prema susjednim zemljama i mjestom njegova dvora u odnosu na ostale dvorske kuće Središnje Evrope. Autor je također detaljno opisao dvorske dužnosnike, plemstvo i Joštovu rezidenciju u Brnu, te naveo popis dokumenata koje je izdala njegova dvorska kancelarija.

U rubrici *Materijali* autorica Marie Ryantová objavila je rad "Osobni fond profesora Jana Kaprase u arhivu Narodnog muzeja". Profesor Jan Kapras (1880–1947) bio je političar za vrijeme Prve Republike, senator i Ministar prosvjete i socijalne