



## BIBLIOGRAFIJA CROATICE (1970. – 2000.) I NOVE CROATICE (2007. – 2012.)

Domagoj Brozović  
(Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb)

### UVODNE NAPOMENE

“Croatica – prinosi proučavanju hrvatske književnosti”, znanstveni je časopis za proučavanje hrvatske književnosti koji je na poticaj Ive Frangeša pokrenut 1970. u sklopu projekta povijesti hrvatske književnosti Instituta za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu i Instituta za književnost i teatrologiju tadašnje JAZU. Nakladnik je bila Sveučilišna naklada Liber. Iako najavljena kao polugodišnjak, izlazila je uglavnom u godišnjim svescima knjiškog formata. Do 2000. objavljeno je 50 svezaka s raspravama, člancima i recenzijama iz povijesti i teorije književnosti, stilistike i jezikoslovlja, a posljednji je broj izišao 2000. Od 1975. do 1981. paralelno je izlazila “Croatica bibliografije” s ukupno 31 brojem.

“Nova Croatica – časopis za hrvatsku književnost i kulturu” (od 2011. podnaslov glasi “Časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu”) znanstveni je časopis koji je oživio istraživačku tradiciju “Croatice”, a pokrenut je 2007. na poticaj Vinka Brešića. Do 2012. objavljeno je 6 godišnjih svezaka knjiškog formata s raznorodnim priložima iz književne i jezikoslovne kroatistike.

Ovdje donosimo bibliografije “Croatice” i “Nove Croatice”, a sastavljene su prema ponešto prilagođenim pravilima projekta *Hrvatska književna periodika* (voditelj V. Brešić).

Obje su bibliografije zasebno trodijelno strukturirane. Prvi je opći dio, s glavnim podacima o časopisu i njegovim promjenama.

U drugome je dijelu bibliografija godišta s detaljnom bibliografijom pojedinih svezaka, odnosno brojeva časopisa. Godišta se međusobno dijele razmakom, a unutar godišta razmakom se po kriteriju periodičnosti dijele i pojedini svesci, odnosno brojevi. Svaka promjena unutar opće bibliografije registrirana je i ovdje, i to na pripadajućem mjestu promjene, tj. iza broja u kojemu se promjena dogodila.

U trećem dijelu, u bibliografiji priloga, kronološki su popisani svi prilozi prema pojedinim brojevima, odnosno svescima i godištima. Svaki je prilog zapisan izvorno prema sljedećim elementima: *autor, naslov, podnaslov, godina/godište, broj i strana*. Na kraju svakoga priloga dodana je šifra njegove žanrovske pripadnosti, i to prema sljedećoj klasifikaciji:

- b = biografija
- bibl = bibliografija
- bilj = bilješka
- čl = članak
- g = govor
- il = ilustracija
- imp = impresum
- nek = nekrolog
- nz = notni zapis
- ob = obavijest
- pri = prikaz
- rekl = reklama
- s = studija
- tabl = tablica

A. CROATICA (1970. – 2000.)

I.  
BIBLIOGRAFIJA ČASOPISA

Naslov: Croatica

Podnaslov: Prinosi proučavanju hrvatske književnosti

Mjesto: Zagreb

Datum prvog izdanja: 1970.

Datum posljednjeg izdanja: 2000.

Periodičnost: [povremenik]

Nakladnik/izdavač:

Institut za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Institut za književnost i teatrologiju Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti; [sv. 2, 1971:] Liber, Zagreb, Đure Salaja 3; [sv. 3, 1972:] Za izdavača Slavko Goldstein; [sv. 4, 1973:] Liber, Trg maršala Tita 14; [sv. 6, 1975:] Sveučilišna naklada Liber, Savska 16; [sv. 17-18, 1982:] Hrvatsko filološko društvo, Salajeva 3; [sv. 40-41, 1994:] Hrvatsko filološko društvo, Ivana Lučića 3

Osnivači:

[sv. 2, 1971:] Institut za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Institut za književnost i teatrologiju Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti

Uredništvo:

Ivo Frangeš, Davor Kapetanić, Stanko Lasić, Miroslav Šicel, Dragutin Tadijanović, Mladen Kuzmanović; [sv. 4, 1973:] Ivo Frangeš, Eduard Hercigonja, Stanko Lasić, Miroslav Šicel, Dragutin Tadijanović, Mladen Kuzmanović; [sv. 5, 1973:] Ivo Frangeš, Eduard Hercigonja, Stanko Lasić, Miroslav Šicel, Mladen Kuzmanović; [sv. 6, 1975:] [et al.], Zoran Kravar, Ante Stamać, Mirko Tomasović, Josip Vončina; [sv. 11-12, 1978:] Ivo Frangeš, Eduard Hercigonja, Mladen Kuzmanović, Ante Stamać, Miroslav Šicel, Josip Vončina; [sv. 15-16, 1980/1981:] [et al.], Josip Bratulić; [sv. 20/21, 1984:] [et al.], Anica Nazor; [sv. 49-50, 2000:] [et al.] Mladen Kuzmanović [umro]

Glavni i odgovorni urednik:

Ivo Frangeš; [sv. 33, 1990:] Ante Stamać

Izvršni urednik:

[sv. 45-46, 1998:] Fikret Cacan

Likovni/grafički/tehnički urednik:

[sv. 2, 1971:] Alfred Pal; [sv. 6, 1975:] Mladen Kuzmanović; [sv. 45-46, 1998:] Zlatko Rebernjak

Tajnik uredništva:

Mladen Kuzmanović

Urednici brojeva:

[sv. 3, 1972:] Ovaj broj uredili su voditelji simpozija “Hrvatska književnost prema evropskima” Aleksandar Flaker i Krunoslav Pranjić; [sv. 7-8, 1976:] [ibidem]; [sv. 15-16, 1980/1981:] voditelj Znanstvenog skupa o djelu Tina Ujevića Ante Stamać; [sv. 19, 1983:] predsjednik Hrvatskog filološkog društva Josip Vončina; [sv. 26/27/28, 1987:] Josip Bratulić, Dunja Fališevac; [sv. 42/43/44, 1996:] Stjepan Damjanović

Lektor:

[sv. 6, 1975:] Ante Stamać; [sv. 7-8, 1976:] i Dubravka Ugrešić; [sv. 9-10, 1977:] Ante Stamać; [sv. 31-32, 1989:] Ivan Martinčić

Korektor:

[sv. 6, 1975:] Ante Stamać; [sv. 7-8, 1976:] Franjo Marinković; [sv. 9-10, 1977:] Ante Stamać; [sv. 13-14, 1979:] Ivan Martinčić; [sv. 22/23, 1985:] Nataša Ražem; [sv. 26/27/28, 1987:] Ivan Martinčić

Adresa uredništva:

Filozofski fakultet Zagreb, Đure Salaja 3 (soba B-104, tel.: 513-113); [sv. 35-36, 1991:] soba B-117

Tisak i uvez:

Izdavački zavod Jugoslavenske akademije, Zagreb, Gundulićeva 24; [sv. 6, 1975:] Tiskarsko-izdavački zavod “Zrinski”, Čakovec; [sv. 11-12, 1978:] IKRO “Mladost” – OOUR Tiskara, Zagreb, Gundulićeva 24; [sv. 17-18:] “Mladost” OOUR Tiskara; [sv. 26/27/28, 1987:] “Zrinski” TIZ, Čakovec; [sv. 29, 1988:] “Zadružna štampa”, OOUR Izdavačka djelatnost, Zagreb, Dalmatinska 12; [sv. 31-32, 1989:] “August Šenoa”, Ilica 35; [sv. 37/38/39, 1993:] Tiskara “Puljko”; [sv. 40-41:] “Otto graf”, Gomboševa 8; [sv. 42/43/44, 1996:] Targa, Ivanićgradska 22, Slog i prijelom: Denona d.o.o., Zagreb; [sv. 45-46, 1998:] Graphic Art, Zagreb, priprema za tisak: Forma Ultima, Zagreb

Distribucija i pretplata:

Liber, Zagreb, Đure Salaja 3 (soba B-105); [sv. 2, 1971:] Mladost, Ilica 30; [sv. 6, 1975:] Sveučilišna naklada Liber, Savska 16; [sv. 20/21, 1984:] IKRO “Mladost”, OOUR izdavačka djelatnost, Gupčeva zvijezda 3; [sv. 40-41, 1994:] Hrvatsko filološko društvo; [sv. 45-46, 1998:] Erasmus Naklada d.o.o., Ovlašteni distributer časopisa Croatica, Rakušina 4

Format: 18.2 x 25.5 cm

II.  
BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

I(1970)

Croatica

Prinosi proučavanju hrvatske književnosti

Zagreb

Uređuju Ivo Frangeš (glavni i odgovorni urednik), Davor Kapetanić, Stanko Lasić,

Miroslav Šicel, Dragutin Tadijanović

Tajnik uredništva Mladen Kuzmanović

Uredništvo: Filozofski fakultet Zagreb, Đure Salaja 3 (soba B-104, tel.: 513-113)

Izdavači: Institut za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Institut za

književnost i teatrologiju Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti

Distribucija: Liber, Zagreb Đure Salaja 3 (soba B-105, tel.: 513-155/57)

Tisak i uvez: Izdavački zavod Jugoslavenske akademije, Zagreb, Gundulićeva 24

Godina 1970. Godište I. Svezak 1.

II(1971)

Osnivači: Institut za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Institut

za književnost i teatrologiju Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti

Likovna oprema Alfred Pal

Izdavač: Liber, Zagreb, Đure Salaja 3, telefon 514-928

Distribucija i pretplata: Mladost, Zagreb, Ilica 30

Godina 1971. Godište II. Svezak 2.

III(1972)

Ovaj broj uredili su voditelji simpozija “Hrvatska književnost prema evropskima”

Aleksandar Flaker i Krunoslav Pranjić

Za izdavača Slavko Goldstein

Godina 1972. Godište III. Svezak 3.

IV(1973)

Uređuju Ivo Frangeš, Eduard Hercigonja, Stanko Lasić, Miroslav Šicel, Dragutin

Tadijanović, Mladen Kuzmanović (tajnik uredništva)

Izdavač: Liber, Zagreb, Trg maršala Tita 14, telefon 36-530, 36-626

Godina 1973. Godište IV. Svezak 4.

Uređuju Ivo Frangeš, Eduard Hercigonja, Stanko Lasić, Miroslav Šicel, Mladen

Kuzmanović (tajnik uredništva)

Uredništvo: Filozofski fakultet, Đure Salaja 3, soba B-104

Godina 1973. Godište IV. Svezak 5.

VI [V/VI] (1975)

Uređuju Ivo Frangeš, Eduard Hercigonja, Zoran Kravar, Mladen Kuzmanović, Stanko Lasić, Ante Stamać, Miroslav Šicel, Mirko Tomasović, Josip Vončina  
Organizacija Franjo Marinković  
Tehnička i likovna oprema Mladen Kuzmanović  
Lektor i korektor Ante Stamać  
Izdavač: Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, Savska 16, telefon 447-816  
Distribucija i pretplata: Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, Savska 16  
Tisak i uvez: Tiskarsko-izdavački zavod "Zrinski", Čakovec  
Godina 1975. Godište VI. Svezak 6.

VII(1976)

Ovaj broj uredili su voditelji simpozija "Hrvatska književnost prema evropskima"  
Aleksandar Flaker i Krunoslav Pranjić  
Lektori Ante Stamać i Dubravka Ugrešić  
Korektor Franjo Marinković  
Godina 1976. Godište VII. Svezak 7-8.

VIII(1977)

Lektor i korektor Ante Stamać  
Godina 1977. Godište VIII. Svezak 9-10.

IX(1978)

Uređuju Ivo Frangeš, Eduard Hercigonja, Mladen Kuzmanović, Ante Stamać, Miroslav Šicel, Josip Vončina  
Tisak i uvez: IKRO "Mladost" – OOUR Tiskara, Zagreb, Gundulićeva 24  
Godina 1978. Godište IX. Svezak 11-12.

X(1979)

Lektor Ante Stamać  
Korektor Ivan Martinčić  
Godina 1979. Godište X. Svezak 13-14.

XI/XII(1980/1981)

Uređuju Josip Bratulić, Ivo Frangeš, Eduard Hercigonja, Mladen Kuzmanović, Ante Stamać, Miroslav Šicel, Josip Vončina  
Ovaj broj uredio je voditelj Znanstvenog skupa o djelu Tina Ujevića Ante Stamać  
Godina 1980/1981. Godište XI/XII. Svezak 15-16.

XIII(1982)

Izdavač: Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, Salajeva 3  
Tisak: "Mladost" OOUR Tiskara, Zagreb, Gundulićeva 24  
Godina 1982. Godište XIII. Svezak 17-18.

XIV(1983)

Ovaj broj uredio je predsjednik Hrvatskog filološkog društva Josip Vončina  
Godina 1983. Godište XIV. Svezak 19.

XV(1984)

Uređuju Josip Bratulić, Ivo Frangeš, Eduard Hercigonja, Mladen Kuzmanović, Anica  
Nazor, Ante Stamać, Miroslav Šicel, Josip Vončina  
Distribucija: IKRO "Mladost", OOUR izdavačka djelatnost, Gupčeva zvijezda 3  
Godina 1984. Godište XV. Svezak 20/21.

XVI(1985)

Lektor Ante Stamać  
Korektor Nataša Ražem  
Godina 1985. Godište XVI. Svezak 22/23.

XVII(1986)

Godina 1986. Godište XVII. Svezak 24/25.

XVIII(1987)

Uredili: Josip Bratulić, Dunja Fališevac  
Likovna oprema Mladen Kuzmanović  
Lektor Ante Stamać  
Korektor Ivan Martinčić  
Tisak: "Zrinski" TIZ, Čakovec  
Godina 1987. Godište XVIII. Svezak 26/27/28.

XIX(1988)

Tisak: "Zadružna štampa", OOUR Izdavačka djelatnost, Zagreb, Dalmatinska 12  
Godina 1988. Godište XIX. Svezak 29.  
Godina 1988. Godište XIX. Svezak 30.

XX(1989)

Lektor i korektor Ivan Martinčić  
Tisak: "August Šenoa", Ilica 35  
Godina 1989. Godište XX. Svezak 31-32.

XXI(1990)

Glavni i odgovorni urednik Ante Stamać  
Godina 1990. Godište XXI. Svezak 33.  
Korektor Ivan Martinčić  
Godina 1990. Godište XXI. Svezak 34.

XXII(1991)

Uredništvo: Filozofski fakultet, Đure Salaja 3, soba B-117  
Godina 1991. Godište XXII. Svezak 35-36.

XXIII/XXIV(1993)

Tisak: Tiskara "Puljko", Zagreb  
Godina 1993. Godište XXIII/XXIV. Svezak 37/38/39.

XXV(1994)

Izdavač: Hrvatsko filološko društvo, Ivana Lučića 3, Zagreb  
Tisak: "Otto graf", Gomboševa 8, Zagreb  
Pretplata i distribucija Hrvatsko filološko društvo  
Godina 1994. Godište XXV. Svezak 40-41.

XXVI(1996)

Ovaj broj uredio Stjepan Damjanović  
Ovaj broj časopisa Croatica izlazi uz potporu Matice hrvatske  
Tisak: Targa, Ivanićgradska 22  
Slog i prijelom: Denona d.o.o., Zagreb  
Godina 1996. Godište XXVI. Svezak 42/43/44.

XXVII(1998)

Izvršni urednik: Fikret Cacan  
Grafički i tehnički urednik: Zlatko Rebernjak  
Nakladnik: Hrvatsko filološko društvo, Ivana Lučića 3, Zagreb  
Priprema za tisak: Forma Ultima, Zagreb



Tisak: Graphic Art, Zagreb

Pretplata i distribucija: Erasmus Naklada d.o.o., Ovlašteni distributer časopisa Croatica,

Rakušina 4, 10000 Zagreb, Hrvatska

Godina 1998. Godište XXVII. Svezak 45-46.

XXVIII/XXIX(1999)

Godina 1999. Godište XXVIII/XXIX. Svezak 47-48.

XXX(2000)

Uređuju Josip Bratulić, Ivo Frangeš, Eduard Hercigonja, Mladen Kuzmanović [umro],

Anica Nazor, Ante Stamać, Miroslav Šicel, Josip Vončina

Godina 2000. Godište XXX. Svezak 49-50.

III.  
BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1970)

- [Anonimno]: [Ilustracija]. 1970. I. 1. [korice] –il  
 [Anonimno]: [Impresum]. 1970. I. 1. [2]-[3] –imp  
 [Anonimno]: Kazalo. Studije i članci; Slavenska uzajamnost; Građa; Teorija i praksa; Bibliografija; Osvrti; In memoriam. 1970. I. 1.[5]-[6] –ob  
 Ivo Frangeš: Na početku. 1970. I. 1. 7-14 –čl  
 Biserka Grabar: Apokrifi u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti. 1970. I. 1. 15-28 –čl  
 Marin Franičević: O stihu hrvatske srednjovjekovne književnosti. 1970. I. 1. 29-49 –čl  
 Josip Vončina: O jeziku Mavra Vetranovića. 1970. I. 1. 51-70 –čl  
 Rafo Bogišić: Marin Držić i Mavro Vetranović. Još jednom o “aferi” oko Držićeve “Tirene”. 1; 2; 3; 4; 5. 1970. I. 1. 71-87 –čl  
 Maja Bošković-Stulli: Balada o Marku kraljeviću i bratu mu Andrijašu. 1970. I. 1. 89-109 –čl  
 Miroslav Šicel: Pripovijetke Rikarda Jorgovanića. Prilog poetici hrvatske novele sedamdesetih godina prošlog stoljeća. 1; 2; 3. 1970. I. 1. 111-135 –čl  
 Ivo Frangeš: Šenoina baština u hrvatskom realizmu. 1970. I. 1. 137-166 –čl  
 Nevenka Košutić-Brozović: O problemu slavenske orijentacije u hrvatskoj književnosti. 1970. I. 1. 167-193 –čl  
 Aleksandar Flaker: Ukrajinska književnost u Hrvatskoj. Bilješke uz građu iz XIX stoljeća. 1; 2; 3. 1970. I. 1. 195-209 –čl  
 Olga Šojat: O dvjema kajkavskim revolucionarnim pjesmama s kraja osamnaestog stoljeća. I.; II.; III.; IV.; V. Tekstovi pjesama. Pasqil; Paškvil; Fama volat; Fama volat; Horvat Horvatom horvatski govori 1801.; VI. Kajkavsko-štokavski rječnik uz pjesme Paškvil, Fama volat i Horvat Horvatu horvatski govori. 1970. I. 1. 211-236 –čl  
 Davor Kapetanić: Kako pripremati izdanja djela novijih hrvatskih pisaca. Nacrt pravila za izdavanje djela novijih hrvatskih pisaca. I. Podjela izdanja; II. Dokumentacijsko izdanje; III. Kritičko izdanje; IV. Popularno izdanje; V. Sabrana djela; VI. Ostale vrste izdanje; VII. Tehnika izdanja; VIII. Završna napomena. 1970. I. 1. 237-259 –čl  
 [Ivan Mažuranić]: [I. Faksimile (Smrt Smail-age Čengića, stih 271-277)]. 1970. I. 1. 244 –il  
 Stanko Lasić: Bibliografija suvremene hrvatske proze (1945-1966). 1. Uvodne napomene; 2. Opći kronološki pregled. [1945-1966:] Prva izdanja. Roman i kratki roman (ili oveća pripovijetka); Pripovijetke, novele, crtice; Razne proze; Proza za mladež i djecu; Razno. Ponovna izdanja. I) živih pisaca; II) pisaca prošlosti; III) pisaca za mladež i djecu. 3. Sumarni kronološki pregled. [1945-1966:] Prva izdanja. Roman i kratki roman (ili oveća pripovijetka); Pripovijetke, novele, crtice; Razne proze; Proza za mladež i djecu; Razno. Ponovna izdanja. I) Živih pisaca; II) pisaca

prošlosti; III) pisaca za mladež i djecu. 4. Pregled po autorima (Samo prva izdanja). 1970. I. 1. 261-421 –bibl

Dubravko Jelčić: Najnovije izdanje Mažuranićeva spjeva Smrt Smail-age Čengića. Ivan Mažuranić: Smrt Smail-age Čengića. Priredio Davor Kapetanić. Odjel za suvremenu književnost Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb 1968. 1970. I. 1. 423-424 –pri

Ivo Frangeš: Vidrić u kritičkom izdanju. Vladimir Vidrić: Sabrane pjesme. Uredio Dragutin Tadijanović. Odjel za suvremenu književnost Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1969. 1970. I. 1. 425-430 –pri

Dubravko Jelčić: "Vijenčeva" stogodišnjica. 1970. I. 1. 430-433 –čl

Mladen Kuzmanović: Tomo Matić. 1970. I. 1. 434-435 –nek

Aleksadar Šljivarčić: Slavko Ježić. 1970. I. 1. 436-437 –nek

[Anonimno]: [Reklama]. 1970. I. 1. [korice] –rekl

## II(1971)

[Anonimno]: [Inicijal na naslovnoj stranici djela Croatia rediviva Pavla Rittera Vitezovića]. 1971. II. 2. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1971. II. 2. [2]-[4] –imp

[Anonimno]: Kazalo. Studije i članci; Bibliografija; Osvrsti; In memoriam. 1971. II. 2. [5] –ob

Eduard Hercigonja: Društveni i gospodarski okviri hrvatskog glagoljaštva od 12. do polovine 16. stoljeća. Pregled izvora relevantnih za ocjenu gospodarskog položaja glagoljaškog kruga do polovine 16. stoljeća. A. Dobrinj; Povelja; Senj<sup>1</sup>; Crikvenica; Novi; Krk (Vrbnik, Omišalj); Kostrena; Hreljin; Ostrožac; Zadar; Stomirino selo; Sustipanja luka; Ugljan; Bokanjac; Vrbnik; Bakar; Lovran; Senj; Zadar; Sv. Nikola na Gvozdu; Murter; Donje polje šibensko; Dobrinj; Omišalj. B. Sv. Nikola na Gvozdu modruškom (glagoljaški pavlini); Zažično; Kosinj; Tribihovo i Okrug (Gacka). C. Ozalj; Bosiljevo; Fuk; Novigrad; Ribnik. 1971. II. 2. 7-100 –s

Josip Vončina: Traganja hvarškoga kruga. Odjeci u Jejupci. A) Iz Biblije; b) Iz ondašnjega trenutka Hrvatske. Neki tragovi u Lucićevim "pisnima ljuvenim"; Lucićeva Robinja; O jeziku; Bugarštičko jezično nadahnuće; Nešto o tvorbi; Zaključak. 1971. II. 2. 101-133 –čl

Divna Zečević: Pučka književnost. Uvod; I. 1971. II. 2. 135-158 –čl

Ivo Frangeš: Značenje Gajeve "Danice". Uz njezino ponovno objavljivanje. 1971. II. 2. 159-176 –čl

Miroslav Šicel: Povijesni romani Eugena Kumičića. 1.; 2.; 3. 1971. II. 2. 177-200 –čl

Fadil Bukić: Strukturalna obilježja lika glavnog junaka u Krležinom romanu Povratak Filipa Latinovicza. Literarni sadržaji i lik glavnog junaka; Glavni junak i mentalne strukture civilizacija; Tipološki aspekti. 1971. II. 2. 201-229 –čl

<sup>1</sup> Listine su u čitavu prikazu lokalizirane prema adresatu [...].

- [Jelena Očak]: Croatica u 1969 u jugoslavenskim izdanjima. Znanstvena, stručna i kritička literatura o hrvatskoj književnosti u 1969. 1) Uvod u bibliografiju. SR Hrvatska; SR Srbija; SR Slovenija; SR Makedonija; SR Bosna i Hercegovina; SR Crna Gora. 2). I) Zbornici; II. Knjige; III. Predgovori i pogovori; IV. Literatura u periodikama. 1. Literatura o općim problemima hrvatske književnosti; 2. Literatura o starijoj hrvatskoj književnosti; 3. Literatura o novijoj hrvatskoj književnosti do “moderne” (1830-1895); 4. Literatura o hrvatskoj “modernoj” (1895-1914); 5. Literatura o suvremenoj hrvatskoj književnosti (1914-1969); 6. Recenzije o tekućoj književnosti; Indeks autora; Indeks obrađenih autora. 1971. II. 2. 231-294 –bibl
- Nikica Kolumbić: Osobitosti hrvatske srednjovjekovne književnosti i njena aktualna pitanja. U povodu 1. knjige kolekcije “Pet stoljeća hrvatske književnosti” – Vjekoslav Štefanić: Hrvatska književnost srednjega vijeka, Matica hrvatska, Zagreb 1969). 1. Najcjelovitija i najbogatija zbirka hrvatskih srednjovjekovnih tekstova; 2. Naš odnos prema najstarijoj hrvatskoj književnoj baštini; 3. Pitanje terminologije; 4. Osobitosti hrvatske srednjovjekovne književnosti; 5. Periodizacija i pitanje književnih vrsta; 6. Interpretacija tekstova; 7. Izbor tekstova; 8. Pitanja hrvatskog srednjovjekovnog stihotvorstva. 1971. II. 2. 295-309 –pri
- Maja Bošković-Stulli: Narodne pjesme iz Dalmacije u suvremenim zapisima. Ljuba Ivanova. Hrvatske starinske narodne pjesme sakupljene u naše dane po Dalmaciji. Zapisao i uredio Olinko Delorko. Matica hrvatska, Split 1969. 1971. II. 2. 310-314 –pri
- Zdravko Mužinić: In memoriam dru Tonu Smerdelu. 1971. II. 2. 315-316 –nek
- Rafo Bogišić: Josip Pupačić. 1971. II. 2. 316-318 –nek
- [Anonimno]: Obavijest uredništva. 1971. II. 2. [319] –ob
- [Anonimno]: [Reklama]. 1971. II. 2. [korice] –rekl

### III(1972)

- [Anonimno]: [Ilustracija]. 1972. III. 3. [korice] –il
- [Anonimno]: [Impresum]. 1972. III. 3. [2]-[4] –imp
- [Anonimno]: Kazalo. I; II; III; IV. 1972. III. 3. [5]-[6] –ob
- [Anonimno]: [Josip Badalić]. 1972. III. 3. [7] –il
- [Anonimno]: [Posveta]. 1972. III. 3. [7] –bilj
- [Anonimno]: Josip Badalić. 1972. III. 3. 9-10 –b
- [Anonimno]: Popis znanstvenih i stručnih radova Josipa Badalića (1911-1971). 1972. III. 3. 11-14 –bibl
- [Anonimno]: [I. U ožujku 1971. održan je međunarodni Simpozij...]. 1972. III. 3. [15] –bilj
- Ivo Frangeš: [Uvodna riječ; “Janko Borislavić” i “Radmilović” kao književna tema]. 1972. III. 3. 17-28 –g
- Aleksandar Flaker: Nacionalna posebnost i opća zakonitost. (Uvodni referat na znanstvenom susretu u povodu objavljivanja zbornika Hrvatska književnost prema evropskim književnostima, izd. “Liber”, Zagreb 1970). 1972. III. 3. 29-[39] –čl

- Josip Bratulić: Hrvatska književnost prema evropskim književnostima od narodnog preporoda k našim danima. Liber, Izdanja Instituta za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, uredili Aleksandar Flaker i Krunoslav Pranjić. Zagreb 1970, str. 584. 1972. III. 3. 41-46 –pri
- Milorad Živančević: Recidiv sentimentalizma u hrvatskoj preporodnoj književnosti. 1972. III. 3. 47-63 –čl
- Reinhard Lauer (Göttingen): Neke karakteristike recepcije njemačke književnosti u Hrvatskoj. (Na primjeru Heinricha Heinea). I; II; III. 1972. III. 3. 65-74 –čl
- Włodzimierz Kot (Kraków): Opseg i značenje hrvatske diskusije o naturalizmu. (Na marginama članka Josipa Tomića Kumičić i Zola). 1972. III. 3. 75-78 –čl
- Miroslav Kvapil (Prag): O nekim aspektima evropskih okvira hrvatske Moderne.<sup>2</sup> 1972. III. 3. 79-84 –čl
- Galina Il'ina (Moskva): Crte tipološke srodnosti hrvatske književnosti s drugim južnoslavenskim književnostima XIX i početka XX stoljeća. S ruskoga, po rukopisu, preveo: K. Pranjić. 1972. III. 3. 85-95 –čl
- Nevenka Košutić-Brozović: O problemu prevođenja s dijalekata. 1972. III. 3. 97-106 –čl
- Mate Lončar: Razlozi i oblici razlika. Poredbene naznake o hrvatskoj modernoj književnosti. I. O bitnoj značajki hrvatske književnosti, i ovoj knjizi; II. O hrvatskoj moderni, i poredba sa srpskom i slovenskom; III. O ekspresionizmu i nadrealizmu u nas. 1972. III. 3. 107-121 –čl
- Natalija Jakovleva (Moskva): Antifašistički roman u Hrvatskoj i drugim evropskim književnostima 30-tih godina; tipološke srodnosti. S ruskoga, po rukopisu, preveo: K. Pranjić. 1972. III. 3. 123-132 –čl
- Nikola Ivanišin: Optička nijansa hrvatskog lirskog ekspresionizma. [I]; II; III; IV. 1972. III. 3. 133-154 –čl
- Jadwiga Stadniewicz-Kerep: Na marginama poljskih prijevoda Krležine proze. 1972. III. 3. 155-165 –čl
- [Anonimno]: [II. U ovome su, II. dijelu časopisa,...]. 1972. III. 3. [167] –bilj
- Josip Badalić: [Neka mi bude dopušteno, drugovi,...]. [(prvi put)]. 1972. III. 3. 169-170 –g
- Ivo Hergešić: [Poštovani i dragi kolege, Flaker je u svom izvještaju...]. 1972. III. 3. 171-176 –g
- Miroslav Vaupotić: [Izrekao bih neke opaske kao pažljiv čitač...]. 1972. III. 3. 177-181 –g
- Stojan Subotin: [Ima jedna stvar koja je neobično važna...]. 1972. III. 3. 182-186 –g
- Zdravko Malić: [O onome o čemu se s ovog mjesta najmanje govorilo,...]. 1972. III. 3. 187-189 –g
- Josip Badalić: [Drugarice i drugovi, odazivljući se pozivu da kažem...]. [(drugi put)]. 1972. III. 3. 190-195 –g

---

<sup>2</sup> Pozvan da sudjeluje na znanstvenom skupu [...].

- [Anonimno]: [III. U ovome, III. dijelu časopisa, tekstovi su...]. 1972. III. 3. [197] –bilj  
 Rudolf Filipović: Odjeci engleske književnosti u Hrvatskoj u 19. stoljeću.<sup>3</sup> I. Poznavanje engleskog jezika i književnosti. A) Predilirsko doba; B) Ilirsko doba; C) Veze novije hrvatske književnosti s engleskom. II. Udio engleske književnosti u književnoj kulturi hrvatskih pisaca; III. Zaključak. 1972. III. 3. 199–242 –s
- Josip Bratulić: Ivan Vazov u hrvatskoj književnosti.<sup>4</sup> 1972. III. 3. 243–[250] –čl
- Nikica Kolumbić: Osobitosti i vrednote hrvatsko-latinske književne baštine. U povodu izdanja hrestomatije Hrvatski latinisti, I, II. Priredili Veljko Gortan i Vladimir Vratović, izd. Matica hrvatska – Zora, PSHK, knj. 2 i 3, Zagreb 1969/1970. Prva zbirka odabranih tekstova hrvatskih latinista; Naš dosadašnji odnos prema latinističkoj baštini; Usporedni razvitak hrvatske književnosti na narodnom i na latinskom jeziku kroz stoljeća. 1972. III. 3. 251–265 –pri
- W≈odzimierz Kot (Kraków): Tadeusz Stanisław Grabowski. (O devedesetoj obljetnici rođenja). 1972. III. 3. 267–[272] –b
- [Anonimno]: [IV. I ovaj bibliografski pregled komparatistički je instruktivan...]. 1972. III. 3. [273] –bilj
- Ana Marija Bešker: Bibliografski pregled prijevoda djela L. N. Andrejeva kod jugoslavenskih naroda. a) Prijevodi djela L. N. Andrejeva u knjigama; b) Prijevodi L. N. Andrejeva u periodici. [1902–1972]. III. 3. 275–288 –bibl
- Nedjeljko Mihanović: Literatura o Vladimiru Nazoru (1898–1969): Uvod; Kronološki pregled. [1898–1969]; Predmetni registar; Registar autora; Registar publikacija. 1972. III. 3. 289–376 –bibl
- Jelena Očak-Furjan: Dopune i ispravci u bibliografiji “Croatica u 1969. u jugoslavenskim izdanjima. Znanstvena, stručna i kritička literatura o hrvatskoj književnosti u 1969” (Croatica II/1971, sv. 2. str. 231–294). I) Dopune u vezi sa sadržajem bibliografije; II) Problemi vezani za neujednačenost bibliografskih jedinica; III) Ispravci pogrešno štampanih imena i naslova. 1972. III. 3. 377–387 –bibl
- [Anonimno]: [Reklame]. 1972. III. 3. 389–397 –rekl
- [Anonimno]: Obavijest uredništva. 1972. III. 3. 398 –ob
- [Anonimno]: [Reklama]. 1972. III. 3. [korice] –ob

## IV(1973)

- [Anonimno]: [Ilustracija]. 1973. IV. 4. [korice] –il
- [Anonimno]: [Impresum]. 1973. IV. 4. [2]–[4] –imp
- [Anonimno]: Hrvatska književnost 1970. (Bibliografski pregled). 1973. IV. 4. [3] –bilj
- [Anonimno]: Pregledno kazalo. 1973. IV. 4. [5] –ob
- Redakcija: [Od svog je osnutka Institut za znanost o književnosti...]. 1973. IV. 4. [6] –ob

<sup>3</sup> Ovaj tekst dio je knjige R. Filipovića “Englesko-hrvatske književne veze” koja izlazi u izdanju Libera u jesen 1972.

<sup>4</sup> Referat održan na sesiji “Ivan Vazov i slovjanskite narodi, ezici i literaturi” [...].

- Stanko Lasić; Jelena Očak; Dubravka Oraić: Pravila za izradu bibliografija u Institutu za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. 1) Uvodna napomena; 2) Znakovi; 3) Format; 4) Obrada knjiga. I) Podaci o knjizi; II) Sadržaj knjige; III) Bibliografova bilješka. Analiza predočene sheme. I) Podaci o knjizi. a) Osnovni podaci o autoru i predmetu knjige. Ostale varijante i mogućnosti. b) Podaci o izdavaču i obliku knjige. Varijante i mogućnosti. c) Dopunski podaci o knjizi (kolekcija, biblioteka, knjižnica; kolo, svezak; urednik kolekcije). II) Sadržaj knjige. Varijante i mogućnosti. III) Bibliografova bilješka. Varijante i mogućnosti. 5) Obrada članka (studija, esej, kritika i rasprava) objavljenih u novinama časopisima i periodičnim zbornicima. Analiza predočene sheme. I) Podaci o članku; II) Sadržaj članka; III) Bibliografova bilješka. Varijante i mogućnosti. 6) Obrada predgovora (pogovora, bilježaka) u knjigama i zbornicima. Varijante i mogućnosti. 1973. IV. 4. 7-28 –čl
- Jelena Očak: Croatica u 1970.: Bibliografija knjiga. I) Uvodne napomene. A; B; C; D. II) Sumarni bibliografski pregled. 1) Antologije, zbornici, almanasi. Prva izdanja; Ponovljena izdanja. 2) Zbornici studija i rasprava. Prva izdanja. 3) Kalendar; 4) Školski priručnici, udžbenici, čitanke. a) Metodika nastave književnosti; b) Priručnici i pregledi književnosti; c) Čitanke. 5) Poezija. a) Prva izdanja; b) Ponovljena izdanja. 6) Proza. a) Prva izdanja; b) Ponovljena izdanja. 7) Drama. a) Prva izdanja; b) Ponovljena izdanja. 8) Sabrana i odabrana djela; 9) Esaj, kritika, znanost o književnosti. a) Djela hrvatskih autora o problemima teorije i historije književnosti, umjetnosti i kulture uopće. I. Ponovljena izdanja; II. Prva izdanja. b) Djela hrvatskih, jugoslavenskih i stranih autora o hrvatskoj književnosti. Prva izdanja. 10) Građa za povijest hrvatske književnosti; 11) Književnost za mladež i djecu. a) Prva izdanja; b) Ponovljena izdanja; c) Zbornici i antologije. 12) Djela različitih sadržaja. a) Djela hrvatskih autora; b) Djela bez naznake autora; c) Zbornici. 13) Prijevodi djela hrvatske književnosti na jezike naroda i narodnosti SFRJ. a) Prijevodi na makedonski; b) slovački; c) slovenski. 14) Prijevodi djela hrvatske književnosti na strane jezike. a) Antologije; b) Prijevodi djela pojedinih autora. III) Deskriptivna bibliografija. 1) Antologije, zbornici, almanasi. a) Prva izdanja; b) Ponovljena izdanja. 2) Zbornici studija i rasprava. Prva izdanja. 3) Kalendar; 4) Školski priručnici, udžbenici, čitanke. a) Metodika nastave književnosti; b) Priručnici i pregledi književnosti; c) Čitanke. 5) Poezija. a) Prva izdanja; b) ponovljena izdanja. 6) Proza. a) Prva izdanja; b) Ponovljena izdanja. 7) Drama. a) Prva izdanja; b) ponovljena izdanja. 8) Sabrana i odabrana djela; 9) Esaj, kritika, znanost o književnosti. a) Djela hrvatskih autora o problemima teorije i historije književnosti, umjetnosti i kulture uopće. I. Ponovljena izdanja; II. Prva izdanja. b) Djela hrvatskih, jugoslavenskih i stranih autora o hrvatskoj književnosti. Prva izdanja. 10) Građa za povijest hrvatske književnosti; 11) Književnost za mladež i djecu. a) Prva izdanja; b) Ponovljena izdanja; c) Zbornici i antologije. 12) Djela različita sadržaja. a) Djela hrvatskih autora; b) Djela bez naznake autora; c) Zbornici. 13) Prijevodi djela hrvatske književnosti na jezike naroda i narodnosti SFRJ. a) Prijevodi na makedonski; b) Prijevodi na slovački; c) Prijevodi na slovenski. 14) Prijevodi djela hrvatske književnosti na strane jezike. a) Antologije; b) Prijevodi djela pojedinih autora. IV) Indeksi. A) Indeksi autora. 1. Autori knjiga; 2. Priređivači, urednici, sastavljači zbornika, antologija, kalendara i nekih drugih

knjiga; 3. Autori članaka, rasprava, studija, predgovora, pogovora, bilježaka i bibliografija u knjigama, zbornicima, antologijama i udžbenicima o piscima i problemima hrvatske književnosti; 4. Književni prilozi hrvatskih pisaca u knjigama, antologijama, zbornicima, udžbenicima. B) Indeks pisaca hrvatske književnosti o kojima su napisane knjige, studije, članci, rasprave, bilješke i bibliografije; C) Indeks naslova. 1973. IV. 4. 29-245 –bibl

Jelena Očak: Dokumentacija o izvedbama djela hrvatskih autora u kazalištima SR Hrvatske i na RTV Zagreb u godini 1970. A) Uvodne napomene. A; B; C; D. B) Kazališta SR Hrvatske. 1. Dubrovnik. Kazalište “Marina Držića” – Dubrovnik; 2. Osijek. a) Narodno kazalište Osijek; b) Miniteatar. 3. Pula. Istarsko narodno kazalište – Pula; 4. Rijeka. Narodno kazalište “Ivan Zajc” – Rijeka; 5. Split. Narodno kazalište – Split; 6. Šibenik. Kazalište Šibenik; 7. Varaždin. Narodno kazalište “August Cesarec” – Varaždin; 8. Zagreb. Zagrebačko dramsko kazalište / Dramsko kazalište Gavella; Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu; Zagrebačko gradsko kazalište Komedija; Zagrebačko kazalište mladih; Teatar ITD Zagreb. C) Televizija Zagreb. TV dramski program od 1. 1. 1970. do 31. 12. 1970. D) Radio Zagreb. I) Radiodrama. Prvi program. četvrtak 20,30 – 21,30. Urednik Čedo Prica. Premijere; Reprize. II) Radio-scena. Prvi program: utorak 17,07 – 18. Urednik Mate Ganza. Premijere; Reprize. III) Panoptikum. Drugi program. Premijere; Reprize. IV) Mala scena. Treći program: srijeda 21,02 – 22 (u alternaciji s radio-igrom). Urednik Rosa Lozica. Premijere; Reprize. V) Radio-igra. Treći program: srijeda 21,02 – 22 (u alternaciji s malom scenom). Urednik Draga Begović. Premijere; Reprize. E) Indeksi. 1) Indeks autora dramskih djela; 2) Indeks autora adaptacija, prerada i dramatizacija; 3) Indeks redatelja, scenografa, kostimografa, autora glazbe, glazbenih voditelja, autora maski, autora izrade kostima, autora dekora, slikara izvođača, inspicijenata, vodstva rasvjete, ton-majstora, majstora pozornice, šaptača, jezičnih savjetnika, rukovodilaca magnetofonom, tehničkih rukovodilaca, vodstva predstave, majstora vlasuljara, šefova pozornice, koreografa, šefova tehnike; 4) Indeks glumaca; 5) Indeks naslova. 1973. IV. 4. 247-296 –bibl

[Anonimno]: Kazalo. 1973. IV. 4. [297]-[300] –ob

[Anonimno]: [Ilustracija]. 1973. IV. 5. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1973. IV. 5. [2]-[4] –imp

[Anonimno]: Kazalo. 1973. IV. 5. [5] –ob

Darko Suvin: Središnja tradicija hrvatske i evropske dramatike do Vojnovića. Pristup; Poglavlje 1. Hrvatska kulturna i dramaturška svijest 1860-1890. Stanje hrvatske kulture; Društvena svijest i kazalište 1860-tih godina; 1870-te godine i J. E. Tomić; 1880-te godine i rasap realističke dramatike. Poglavlje 2. Evropska tradicija građanske dramatike. Građansko-individualistička dramaturgija; Pičce bien faite poslije Scribea. Poglavlje 3. Hrvatska salonska dramatika do Vojnovića. 1973. IV. 5. 7-66 –s

Milorad Živančević: “Danica ilirska” i njeni anonimni suradnici. (Bilješke in tergo u povodu reprint izdanja).<sup>5</sup> 1973. IV. 5. 67-105 –čl

<sup>5</sup> Serija reprint izdanja Liber croaticus. “Danica ilirska”, I-V (1835-1849) [...].



- Branko Hećimović: Dimitrija Demeter kazališni pregalac i književnik. I; II; III. 1973. IV. 5. 107-129 –čl
- Ivo Frangeš: Za konačni tekst Smrti Smail-age Čengića. 1973. IV. 5. 131-149 –čl
- Šime Jurić: Još jedna grčka liriska pjesma Demetrova. 1973. IV. 5. 151-152 –čl
- Milorad Živančević: Literatura o Ljudevitu Gaju. 1973. IV. 5. 153-167 –bibl
- Eduard Hercigonja: Kajkavski elementi u jeziku glagoljaške književnosti 15. i 16. stoljeća. (Prilog istraživanju kontinuiteta hrvatskog književnog jezika). Prilog I. Izbor primjera; Prilog II. Izbor primjera (uz bilješku 2). 1973. IV. 5. 169-245 –s
- [Anonimno]: Vinodolski zbornik (III a 15). 1973. IV. 5. 203 –il
- [Anonimno]: Petrisov zbornik. 1973. IV. 5. 206 –il
- [Anonimno]: Kolunićev zbornik (III a 51) (s varijantama iz rkp. IIIa 19). 1973. IV. 5. 214 –il
- [Anonimno]: Tkonski zbornik (IV a 120). f. 80. 1973. IV. 5. 218 –il
- [Anonimno]: Grškovićev zbornik (VII 32). f. 43. 1973. IV. 5. 219 –il
- [Anonimno]: Žgombićev zbornik (VII 30). f. 15 v. 1973. IV. 5. 221 –il
- [Anonimno]: Rkp IV a 47 (god. 1556). 1973. IV. 5. 222 –il
- [Anonimno]: [Derečkajev rkp. (f. 1r)]. 1973. IV. 5. 230 –il
- [Anonimno]: [Derečkajev rukopis (f. 11r)]. 1973. IV. 5. 232 –il
- [Anonimno]: [Derečkajev rukopis (f. 11v)]. 1973. IV. 5. 234 –il
- [Anonimno]: [Ilustracija]. 1973. IV. 5. 237 –il
- [Anonimno]: [Derečkajev rukopis (f. 16r)]. 1973. IV. 5. 238 –il
- [Anonimno]: [Derečkajev rukopis (f. 16v)]. 1973. IV. 5. 240 –il
- [Anonimno]: [Derečkajev rukopis [(f. 70r)]. 1973. IV. 5. 242 –il
- [Anonimno]: [Derečkajev rukopis (f. 73 v)]. 1973. IV. 5. 244 –il
- Gjuro Novalić: Hrvatski humanisti na budimskom dvoru. (Bibliografski ogled). 1973. IV. 5. 247-251 –bibl
- Josip Kekez: Umjetnički dignitet i druge osobitosti hrvatske usmene lirike. Zlatna knjiga hrvatske narodne lirike. Sastavio Krešimir Mlač, Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb 1972. I.; II.; III.; IV.; V. 1973. IV. 5. 253-263 –pri

## VI[V/VI](1975)

- [Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1975. VI. [V/VI]. 6. [korice] –il
- [Anonimno]: [Impresum]. 1975. VI. [V/VI]. 6. [2]-[4] –imp
- [Anonimno]: Kazalo. Osvrti; Aktualnosti; Vijesti iz MSK. 1975. VI. [V/VI]. 6. [5] –ob
- Josip Vončina: Zagonetka “Šibenske molitve”. 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; 6.; 7.; 8.; 9.; 10. 1975. VI. [V/VI]. 6. 7-38 –s
- [Anonimno]: Sl. 1. Šibenska molitva (prva stranica). 1975. VI. [V/VI]. 6. 14 –il
- [Anonimno]: Sl. 2. Šibenska molitva (druga stranica). 1975. VI. [V/VI]. 6. 15 –il
- [Anonimno]: Sl. 3. Usporedba nekih slova u latiničkim spomenicima [...]. 1975. VI. [V/VI]. 6. 22 –il
- [Anonimno]: Sl. 4. Riječ b[l]asena u Sm [ŠM]. 1975. VI. [V/VI]. 6. 23 –il
- [Anonimno]: Sl. 5. Veliko slovo G u ŠM. 1975. VI. [V/VI]. 6. 23 –il
- [Anonimno]: Sl. 6. Veliko slovo S u ŠM. 1975. VI. [V/VI]. 6. 24 –il

- [Anonimno]: Sl. 7. Liber statutorum civitatis Ragusii, god. 1348-1358 [...]. 1975. VI. [V/VI]. 6. 24 –il
- [Anonimno]: Sl. 8. Vatikanski hrvatski molitvenik (izvor: Fancev, n. dj. [v. bilj. 14]). 1975. VI. [V/VI]. 6. 26 –il
- [Anonimno]: Sl. 9. Slovo h u prezimenima Терчиць, Dukoević, Dobrovoević, Hrvatinić [...]. 1975. VI. [V/VI]. 6. 29 –il
- [Anonimno]: Sl. 10. Slovo 8 u vezi da mu se [...]. 1975. VI. [V/VI]. 6. 30 –il
- [Anonimno]: Sl. 11. Slova H i И u riječi knegina; isprava i izvor kao za sl. 9. 1975. VI. [V/VI]. 6. 30 –il
- [Anonimno]: Sl. 12. Slova B i K u riječima viku vikoma [...]. 1975. VI. [V/VI]. 6. 31 –il
- [Anonimno]: Sl. 13. Slovo Ж u dva bosanička spomenika: [...]. 1975. VI. [V/VI]. 6. 31 –il
- [Anonimno]: Sl. 14. Bosaničko Ж u Splitu i Poljicima u 15. st. [...]. 1975. VI. [V/VI]. 6. 31 –il
- [Anonimno]: Sl. 15. Kurzivno slovo h u ŠM. 1975. VI. [V/VI]. 6. 31 –il
- Dunja Fališevac: Poetičke osobine hrvatske srednjovjekovne proze. I. Uvod; II. Raščlamba. 1. [1] Pripovijedna proza. A. Fabula. 1. Tipovi razvijanja fabula; 2. Oblici izlaganja fabularne građe: pripovijedanje; 3. Oživljavanje ritma pripovijedanja; 4. Strukturiranje kompozicije. B. Oblikovanje početka i završetka. 1. Topika i formule početka; 2. Izravno uvođenje u pripovijedanje; 3. Topika i formule završetka. C. Izgradnja lika; D. Pripovijedač; E. Pripovijedni oblici. 1. Opis; 2. Izvješćivanje; 3. Dijalog. F. Retorika pripovjednih oblika. 1. Stilsko ponavljanje; 2. Stilsko nabranje; 3. Antiteza; 4. Strukturiranje kompozicije; 5. Hiperbola; 6. Postupak alegorizacije; 7. Postupak simbolizacije. G. Vrijeme i prostor. 2) Refleksivna (moralnodidaktična, retorička, propovjedna i poučna) proza. Pripovjedni oblici. 1. Refleksija, komentar; 2. Apel; 3. Pitanje i odgovor. III. Zaključak; Tumač kratica i izvori tekstova. 1975. VI. [V/VI]. 6. 39-90 –s
- Miroslav Kravar: Tri stoljeća hrvatske klasičke metrike (pokušaj rehabilitacije). 1.; 2.; 3.; 4. 1975. VI. [V/VI]. 6. 91-116 –čl
- Pavao Pavličić: Parodijski aspekti baroknih komičnih poema u hrvatskoj književnosti. I.; II.; III. 1975. VI. [V/VI]. 6. 117-129 –čl
- Zlatko Vince: Zaokret u hrvatskom književnom jeziku potkraj 19. stoljeća. I. Pojava "Hrvatskog pravopisa" Ivana Broza (1892). 1. Rasprave o prednosti "fonetskog" načina pisanja; 2. Uvođenje "fonetskog" pravopisa u hrvatske škole. – Odjeci u stručnim časopisima; 3. Odjeci uvođenja novog pravopisa u saborima u Zagrebu i Zadru u časopisima i novinstvu. II. Značajne pravopisno-jezične promjene pri kraju 19. stoljeća. 1. Prednost "fonetskog" pravopisa, ali i njegovo pretjerano glorificiranje; 2. Zapuštanje hrvatske jezične baštine. III. Temeljna gramatička i leksikografska djela nove škole. 1. Pojava Mareticeve "Gramatike i stilistike". – Odobravanja i prigovori; 2. Broz-Ivekovićev "Rječnik". – Radićeva i Jagićeva ocjena; 3. Jagićevo sveobuhvatnije i dublje shvaćanje gramatičkih i leksikografskih pitanja, ali iz daljine; 4. Preuzimanje iz Karadžić-Danićeve škole – (uglavnom) onoga što je bilo na crti hrvatskoga jezičnog razvoja. 1975. VI. [V/VI]. 6. 131-159 –s
- Ivo Frangeš: Književnost hrvatskog realizma u europskom kontekstu. 1975. VI. [V/VI]. 6. 161-173 –čl

- Marin Franičević: Verzifikacija Antuna Gustava Matoša. 1975. VI. [V/VI]. 6. 175-200 –čl
- Zoran Kravar: Ljubo Wiesner: "Blago večje". Interpretacija. I.; II.; III. 1975. VI. [V/VI]. 6. 201-237 –čl
- Osvrti:
- Josip Tandarić: Kritičko i faksimilirano izdanje Hrvojeva misala. 1975. VI. [V/VI]. 6. 241-245 –pri
- Stjepan Damjanović: Herta Kuna, Hrestomatija starije bosanske književnosti, knj. I, Srednjovjekovna književnost i hrvatska književna tradicija, "Svjetlost"; Sarajevo 1974. 1.; 2.; 3.; 4. 1975. VI. [V/VI]. 6. 245-251 –pri
- Mirko Tomasović: Kritičko izdanje i hrvatski prijevod Marulićeve Davidijade. 1975. VI. [V/VI]. 6. 251-257 –pri
- Pavao Pavličić: Djela Dživa Bunića Vučića. (Priredio Milan Ratković, SPH XXXV, Zagreb 1971.). 1975. VI. [V/VI]. 6. 257-260 –pri
- Zoran Kravar: Dvije njemačke studije o hrvatskim baroknim pjesnicima. Renate Lachmann-Schmohl, Ignjat Đorđić, Eine stilistische Untersuchung zum slavischen Barock (= Slavistische Forschungen, Bd 5), Köln-Graz 1964.; Wilfried Potthoff, Die Dramen des Junije Palmotić, Ein Beitrag zur Geschichte des Theaters in Dubrovnik im 17. Jahrhundert (= Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slaven, Bd 2), Bonn 1973. 1975. VI. [V/VI]. 6. 260-269 –pri
- Ante Stamać: Točnost motrenja, elegancija pisanja. (Ivo Frangeš, Matoš, Vidrić, Krleža, naklada "Liber", Zagreb 1974.). 1975. VI. [V/VI]. 6. 270-278 –pri
- Aktualnosti:
- Milorad Živančević: In memoriam Krešimir Georgijević. 1975. VI. [V/VI]. 6. 281-282 –nek
- Edita Hercigonja: II. ročki glagoljaški biennale. Motovun – Roč, 25. i 26. listopada 1975. 1975. VI. [V/VI]. 6. 283-287 –pri
- Vijesti iz MSK:
- [Anonimno]: Iz Međunarodnog slavističkog komiteta. 1975. VI. [V/VI]. 6. 291 –ob
- MSK: Zapisnik 18. sjednice Međunarodnog slavističkog komiteta. 1975. VI. [V/VI]. 6. 291-294 –čl
- MSK: Tematika VIII. međunarodnog slavističkog kongresa. Opća tematika; Posebna tematika. I. Lingvistika; II. Nauka o književnosti; III. Literarno-lingvistička problematika; IV. Folkloristika; V. Historijska problematika. 1975. VI. [V/VI]. 6. 294-296 –bilj
- [Anonimno]: Adrese članova MSK. 1. Austrija; 2. Belgija; 3. Bjelorusija – SSSR; 3. Bugarska; 4. ČSSR; 5. Finska; 6. Francuska; 7. Italija; 8. Izrael; 9. Jugoslavija; 10. Kanada; 11. Mađarska; 12. Norveška; 13. Njemačka Demokratska Republika; 14. Njemačka Savezna Republika; 15. Poljska; 16. Rumunjska; 17. SAD; 18. SSSR; 19. Švedska; 20. Švicarska; 21. Ukrajina – SSSR; 22. Velika Britanija. 1975. VI. [V/VI]. 6. 296-302 –bilj
- [Anonimno]: Obavijest čitateljima. 1975. VI. [V/VI]. 6. 303 –ob

## VII(1976)

- [Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1976. VII. 7-8. [korice] –il  
 [Anonimno]: [Impresum]. 1976. VII. 7-8. [2]-[4] –imp  
 [Anonimno]: Kazalo. Diskusija. 1976. VII. 7-8. [5]-[6] –ob  
 Urednici: Riječ urednikâ. 1976. VII. 7-8. 7-9 –čl  
 Dalibor Brozović: O tronarječnoj dimenziji hrvatske književnosti. 1976. VII. 7-8. 11-18 –čl  
 Aleksandar Flaker: Književnopovijesni pojmovi u srednjoevropskim i istočnoevropskim književnostima 20. stoljeća. Dezintegracija realizma, moderna, impresionizam, secesija; Avangarda; Socijalno-angažirana književnost. 1976. VII. 7-8. 19-37 –čl  
 Endre Angyal: Pitanje hrvatske secesije. 1976. VII. 7-8. 39-43 –čl  
 Rolf-Dieter Kluge: Neka zapažanja o idejnim strujanjima u suvremenim književnostima.<sup>6</sup> 1976. VII. 7-8. 45-55 –pri  
 Wilfried Potthoff[f]: Barokni platonizam u dubrovačkoj književnosti. 1976. VII. 7-8. 57-71 –čl  
 Zdenko Škreb: Hrvatski dramski stih u okviru evropskih književnosti.<sup>7</sup> 1976. VII. 7-8. 73-77 –čl  
 Mira Sertić: Promjene u strukturi hrvatskog povijesnog romana u 20 stoljeću. 1976. VII. 7-8. 79-89 –čl  
 Frano Čale: Veličina i sudbina nepoznatih. I; II; III. 1976. VII. 7-8. 91-98 –čl  
 Włodzimierz Kot: Vojnovićeva varijanta naturalizma. 1976. VII. 7-8. 99-109 –čl  
 Julian Kornhauser: Begovićeva “Knjiga Boccadoro” u kontekstu simbolizma. S poljskoga, po rukopisu, prevela: Genowefa Chamot-Čulig. 1976. VII. 7-8. 111-134 –čl  
 Višnja Sepčić: Matoš između Wildea i Poea. 1976. VII. 7-8. 135-151 –čl  
 Mladen Machiedo: Antun Branko Šimić u svjetlu nekih evropskih (p)odudarnosti. 1.; 2.; 3. 1976. VII. 7-8. 153-163 –čl  
 Ivo Frangeš: Tinova Provansa. (O nekim staroevropskim komponentama rane lirike Tina Ujevića). 1976. VII. 7-8. 165-186 –čl  
 Jan Wierzbicki: Jedan komparatistički prilaz Krležinu djelu. 1976. VII. 7-8. 187-197 –čl  
 Galina Il'ina: “Hrvatski bog Mars” i rađanje revolucionarne književnosti u Jugoslaviji. 1976. VII. 7-8. 199-206 –čl  
 Mladen Engelsfeld: Struktura Krležinih novela u odnosu na njegov prvi roman. 1976. VII. 7-8. 207-208 –čl  
 Zdenko Lešić: Poema “Jama” prema ranijem Goranovom književnom djelu. I; II; III. 1976. VII. 7-8. 209-221 –čl  
 Ivan Slamnig: Neprava rima u suvremenoj hrvatskoj poeziji. 1976. VII. 7-8. 223-229 –čl

<sup>6</sup> Prikaz dopunskog poglavlja Suvremena jugoslavenska književnost u njemačkom prijevodu knjige Antuna Barca [...].

<sup>7</sup> Spremajući referat, potražio sam [...].

- Miroslav Beker: Slobodan Novak: "Miris, zlato i tamjan". (Uloga pripovjedača i mjesto romana u kontekstu suvremene književnosti).<sup>8</sup> I; II. 1976. VII. 7-8. 231-238 –čl
- Ivo Vidan: Što je Marinkovićev "Kiklop". (Pokušaj da se odredi žanr). 1976. VII. 7-8. 239-245 –čl
- Manfred Jähnichen: Hrvatska književnost u Njemačkoj Demokratskoj Republici. (Napomena o genetičkim odnosima i tipološkim analogijama). 1976. VII. 7-8. 247-252 –čl
- Magdalena Medarić-Kovačić: Miroslav Krleža prema sovjetskoj književnosti dvadesetih godina. 1976. VII. 7-8. 253-272 –čl
- Tomislav Ladan: Estetski modeli poratne lirike. I; II; III; IV; V; VI; VII; VIII. 1976. VII. 7-8. 273-281 –čl
- Ante Stamać: Pretvorba slikovnog u pojmovno pjesništvo. (O jednoj pojavi u hrvatskoj književnosti 60-tih godina). I; II; III; IV; V; VI; VII; VIII; IX. 1976. VII. 7-8. 283-301 –čl
- [Anonimno]: [Ilustracija]. 1976. VII. 7-8. 297 –il
- [Anonimno]: [Ilustracija]. 1976. VII. 7-8. 298 –il
- Svetozar Petrović: Stih A. B. Šimića i pitanje o komparativnoj tipologiji slobodnog stila. I; II; III; IV; V; VI. 1976. VII. 7-8. 303-320 –čl
- Miroslav Kvapil: "Slovanský přehled" i hrvatska književnost (1899-1914). 1976. VII. 7-8. 321-335 –čl
- Jerzy Sliziński: Ivo Vojnović u Poljskoj. S poljskoga prevela Genowefa Chamot-Čulig. 1976. VII. 7-8. 337-348 –čl
- Milada Černá: Uzajamne veze češke i hrvatske književnosti između dva rata. 1976. VII. 7-8. 349-372 –čl
- Diskusija<sup>9</sup>:
- Zdenko Škreb: [Držim da se ne može govoriti...]. 1976. VII. 7-8. 373 –g
- Zdenko Škreb: Sintetički pojmovi u nauci o književnosti. 1976. VII. 7-8. 375-384 –čl
- Ivan Slamnig: [Osvrnuo bih se na referat profesora Škreba...]. 1976. VII. 7-8. 385-386 –g
- Jan Wierzbicki: Krležini odgovori na pitanja evropskog duhovnog konteksta. 1976. VII. 7-8. 387-388 –čl
- Ivan Slamnig: [Htio bih govoriti u vezi s referatom Svete Petrovića...]. 1976. VII. 7-8. 389 –g
- [Anonimno]: [Reklame]. 1976. VII. 7-8. [391]-[392] –rekl

## VIII(1977)

- [Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1977. VIII. 9-10. [korice] –il
- [Anonimno]: [Impresum]. 1977. VIII. 9-10. [2]-[4] –imp
- [Anonimno]: Kazalo. Gradivo; Recenzija; Prikaz; In memoriam; Vijesti iz MSK. 1977. VIII. 9-10. [5]-[6] –ob

<sup>8</sup> Ovo je prošireni tekst referata [...].

<sup>9</sup> Diskusija je na simpoziju bila znatno opsežnija [...].

- Josip Kekez: Međuprožimanje usmene i pisane srednjovjekovne hrvatske književnosti. A. Opći zadaci i dosadašnji rezultati poredbenoga istraživanja usmene i pisane književnosti<sup>10</sup>; B-1. Bašćanska ploča u kontekstu narodne kulture; B-2. Stećak kao znak; B-3. Zapis popa Martinca kao primjer inkorporiranja usmene književnosti u biblijsku fakturu te heterogenosti jezika i stila; B-4. Pravni i povijesni spisi: zakonici, statuti, listine, regule; B-5. Ne poznaju li možda usmenu književnost i biblijsko-liturgijski tekstovi?; B-6. Prva bilježenja i prvi komentari usmenoga stvaralaštva; B-7. Usmena književnost naprama prilikama, apokrifno-legendarnoj i svjetovnoj prozi; B-8. Poučna proza; B-9. Pjesništvo i dramsko pjesništvo; C. Kritičko-sintetički pregled. 1977. VIII. 9-10. 7-58 –s
- Nikica Kolumbić: Glagoljaški udjel u formiranju hrvatske srednjovjekovne drame. 1977. VIII. 9-10. 59-79 –čl
- Mirko Tomasović: Mavro Vetranović u hrvatskoj književnoj historiografiji. 1977. VIII. 9-10. 81-93 –čl
- Miroslav Kravar: Nacrt prozodijske tipologije hrvatske klasičke metrike. 1. Tip pseudokvantitativnoga stiha; 2. Tip čistoga kvantitativnog stiha; 3. Tip akcenatsko-kvantitativnoga stiha; 4. Tip akcenatskoga ili tonskoga stiha; M. Kravar: Entwurf einer prosodischen Typologie der kroatischen klassischen Metrik. Zusammenfassung. 1977. VIII. 9-10. 95-112 –čl
- Pavao Pavličić: Rikard Jorgovanić, "Na pragu". interpretacija. 1.; 2.; 3. 1977. VIII. 9-10. 113-128 –čl
- Ivo Frangeš: Uz Matoševu kritičku prozu. 1977. VIII. 9-10. 129-163 –čl
- Vlatko Pavletić: Sjaj i bijeda srokova u pjesništvu Tina Ujevića. Dodatak o učinku izostale rime; Zaključak. 1977. VIII. 9-10. 165-208 –s
- Zdenko Škreb: Lik i ime Hrvata u njemačkoj književnosti. 1977. VIII. 9-10. 209-215 –čl
- Divna Zečević: O istraživanju fenomena pučke književnosti. 1977. VIII. 9-10. 217-250 –s
- [Anonimno]: [Ilustracija]. 1977. VIII. 9-10. 232 –il
- Gradivo:
- Trpimir Macan: Prinos građi i literaturi o životu i radu Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. [1839-1975]. 1977. VIII. 9-10. 251-264 –bibl
- Trpimir Macan: Prinos bibliografiji Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. [1837-1938]. 1977. VIII. 9-10. 265-278 –bibl
- Marija Salzmann-Čelan: Božo Lovrić i K. D. Baljmont. 1977. VIII. 9-10. 279-298 –čl
- Recenzija:
- Zoran Kravar: Obnovljeni Nazor. (Vladimir Nazor, Sveti lug. Izabrane pjesme. Odabrao i priredio Igor Zidić. Matica hrvatska, Zagreb 1975). I.; II.; III.; IV. 1977. VIII. 9-10. 299-310 –pri
- Prikaz:
- Stjepan Damjanović: Postojana briga za jugoslaviste iz inozemstva. (Pet godina rada Zagrebačke slavističke škole). Povijest, Polaznici, predavači, program; Sredstva; Zbornik; Suradnja; Centar; Smisao. 1977. VIII. 9-10. 311-317 –pri

<sup>10</sup> Zbog pionirskoga posla, u ovome bih se uvodnome dijelu osvrnuo [...].

In memoriam:

Stjepan Drilo: *Dmitro Ivanovič Čiževskij (1894-1977)*. 1977. VIII. 9-10. 319-326 –nek  
Ivo Frangeš: *Velibor Gligorić (1899-1977)*. 1977. VIII. 9-10. 327-330 –nek

Vijesti iz MSK:

Petar Šimunović: *Iz Međunarodnog slavističkog komiteta (II.)*. 1977. VIII. 9-10. 331-335 –čl

[Anonimno]: [Zapisnici sjednica i sastanaka]. Prilozi. Zapisnik XVIII. sjednice Međunarodnog slavističkog komiteta München 5-1. IX. 1976; Zapisnik zajedničke sjednice Jugoslavenskog predstavništva u Međunarodnom slavističkom komitetu [...]; Zapisnik sjednice jugoslavenskih predstavnika u MSK sa sekretarom za kulturu Saveznog izvršnog vijeća Trpetom Jakovlevskim; Zapisnik sastanaka jugoslavenskog predstavništva u Međunarodnom slavističkom komitetu [...]; Zapisnik sastanaka Jugoslavenskog slavističkog komiteta i jugoslavenskog predstavništva [...]; Zapisnik sjednice Prezidija Međunarodnog slavističkog komiteta Solun 25. IX. – 2. X. 1977. 1977. VIII. 9-10. 336-348 –čl

[Anonimno]: *Popis sudionika kongresa. Jugoslavija; Australija i Novi Zeland; Austrija; Bugarska; Belgija; ČSSR; Danska; Finska; Francuska; Italija; Izrael; Kanada; Mađarska; Nizozemska; Norveška; Njemačka Demokratska Republika; Savezna Republika Njemačka; Poljska; Rumunjska; SAD; SSSR; Švedska; Švicarska; Velika Britanija*. 1977. VIII. 9-10. 349-359 –bilj

IX(1978)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1978. IX. 11-12. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1978. IX. 11-12. [2]-[4] –imp

[Anonimno]: *Kazalo. Građivo; Recenzije; In memoriam; Vijesti iz MSK*. 1978. IX. 11-12. [5] –ob

Stanislav Marijanović: *Matija Petar Katančić u Osijeku. (biobibliografske teme i teze)*.

1. Uvođenje u osječko razdoblje; 2. Pred Katančićevim likom; 3. In metropoli Slavoniae Essekini; 4. Katančićevi znanstveni prvenci. 1978. IX. 11-12. [7]-32 –čl

Stjepan Damjanović: *Korizmene propovijedi Broza Kolunića*. 1978. IX. 11-12. [33]-51 –čl

Josip Vončina: *Dešićev "Raj duše" kao književni i jezični spomenik*. 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; 6., 7.; 8.; 9.; 10.; 11. 1978. IX. 11-12. [53]-78 –čl

[Anonimno]: Sl. 1. 1978. IX. 11-12. 60 –il

[Anonimno]: Sl. 2. 1978. IX. 11-12. 61 –il

[Anonimno]: Sl. 3. 1978. IX. 11-12. 68 –il

[Anonimno]: Sl. 4. 1978. IX. 11-12. 69 –il

Miroslav Kravar: *Prilozi povijesti hrvatske klasičke metrike*.<sup>11</sup> [I.]; II. *Tip kvantitativnoga stiha*. 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; *Zusammenfassung*. M. Kravar: *Beiträge zur Geschichte der kroatischenklassischen Metrik*. 1978. IX. 11-12. [79]-105 –čl

<sup>11</sup> Pod tim će se naslovom na stranicama ovoga časopisa donositi [...].

- Zlatko Posavac: Povijesni susret umjetnosti i znanosti od romantičnog klasicizma do realizma. 1. Uvod. Teoretsko razmatranje povijesnih perspektiva; 2. Neoklasicizam ili romantički klasicizam – kriza prosvjetiteljstva – razdoblje druge polovice 18. do sredine 19. stoljeća; 3. Realizam i naturalizam – doba prirodnoznanstvenog pozitivizma – devetnaesto stoljeće. 1978. IX. 11-12. [107]-137 –čl
- Beatrix Schmidt: Uloga usmene narodne književnosti u ranoj hrvatskoj i srpskoj novelistici. I.; II.; Zaključak. 1978. IX. 11-12. [139]-149 –čl
- Lela Faverey-Zečković: Struktura složenih sintaktičkih cjelina. Uvod; Općenito o paragrafu; Odstupanja; Struktura paragrafa u Nemčićevim “Putositnicama”; Prva i posljednja rečenica niza paragrafa iz putopisa “Pogled u Bosnu”; Prve i posljednje rečenice niza paragrafa iz putopisa “Putositnice”. 1978. IX. 11-12. [151]-168 –čl
- Gradivo:
- Rafo Bogišić: Pastoralna Savka Gučetića Bendeviševića. 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; Napomena (uz tiskanje djela); Savko Gučetić Bendevišević: “Raklica”. 1978. IX. 11-12. [169]-238 –čl
- Antun Djamić: Dvije pjesme Antuna Ivanošića. I.; II. 1978. IX. 11-12. [239]-248 –čl [Antun Ivanošić]: Faksimili Ivanošićevih autografa. (Matice krštenih Župe sv. Marije u Zagrebu, 11. 15. oujka i 22. listopada 1788.). 1978. IX. 11-12. 248 –il
- Recenzije:
- Uredništvo: Povijest hrvatske književnosti 1-5. Sveučilišna naklada Liber i Mladost, Zagreb 1974-1978. Pišu: Ivo Frangeš, Josip Kekez, Dunja Fališevac, Dubravka Oraić, Nedjeljko Mihanović i Ante Stamać. 1978. IX. 11-12. [249] –ob
- Ivo Frangeš: Maja Bošković-Stulli: “Usmena književnost”; Divna Zečević: “Pučki književni fenomen”. 1978. IX. 11-12. 250-255 –pri
- Josip Kekez: Preliminarnost kao korak naprijed. 1978. IX. 11-12. 255-263 –pri
- Dunja Fališevac: Eduard Hercigonja: “Srednjovjekovna književnost”. 1978. IX. 11-12. 264-268 –pri
- Dubravka Oraić: Milorad Živančević: “Ilirizam”; Ivo Frangeš: “Realizam”. 1978. IX. 11-12. 268-274 –pri
- Nedjeljko Mihanović: Ivo Frangeš o hrvatskom realizmu. 1978. IX. 11-12. 274-279 –pri
- Ante Stamać: Miroslav Šicel: “Književnost moderne”. 1978. IX. 11-12. 279-285 –pri
- Cvjetko Milanja: Različiti tipovi kritičkog diskurza. (U povodu desetog kola edicije Pet stoljeća hrvatske književnosti). 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; 6.; 7.; 8.; 9. 1978. IX. 11-12. 285-295 –pri
- Ivica Župan: Aleksandar Flaker, “Proza u trapericama”. Liber (Razlog), Zagreb 1977. 1978. IX. 11-12. 295-297 –pri
- In memoriam:
- Ante Stamać: Ivo Hergešić (1904-1977). 1978. IX. 11-12. [299]-302 –nek
- Vijesti iz MSK:
- Petar Šimunović: VIII. međunarodni slavistički kongres Zagreb 3-9. IX. 1978. Zaključni izvještaj. Opća tematika VIII. međunarodnog slavističkog kongresa; Posebna tematika. I. Lingvistika; I[I]. Znanost o književnosti; III. Literarno-lingvistička problematika; IV. Folkloristika; V. Historijska problematika; Zapisnik plenarne sjednice održane 7. IX. 1978. u Ljubljani. 1978. IX. 11-12. [303]-313 –čl



- Petar Šimunović: Pripreme za IX. međunarodni slavistički kongres, Kijev, rujan 1983. Izvještaj sa XX. plenarne sjednice Međunarodnog slavističkog komiteta. Budimpešta – Višegrad, 15-20. listopada 1979. Tematika IX. međunarodnog slavističkog kongresa po sekcijama. I. Jezik; II. Književnost; III. Književno-jezična problematika; IV. Folkloristika; V. Povijesna problematika; Interdisciplinarnе teme. 1978. IX. 11-12. 314-318 –čl
- Petar Šimunović: Priznanje organizatorima VIII. kongresa. 1978. IX. 11-12. 318 –ob
- X(1979)
- [Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1979. X. 13-14. [korice] –il
- [Anonimno]: [Impresum]. 1979. X. 13-14. [2]-[4] –imp
- [Anonimno]: Kazalo. Bibliografija; Recenzije; In memoriam; Kronika. 1979. X. 13-14. [5] –ob
- Ivo Frangeš: Ranko Marinković. 1979. X. 13-14. [7]-32 –čl
- Višnja Sepčić: Krležin simbolistički roman. Uz "Povratak Filipa Latinovicza". 1979. X. 13-14. [33]-69 –čl
- Ante Stamač: "Lapadski soneti". 1979. X. 13-14. [71]-88 –čl
- Mira Sertić: Pitanje hrvatskog romantizma poslije preporoda. Uvod; Zapadnoeuropski romantizam; Romantizam – romantično; Odjek romantizma u hrvatskoj književnosti. Mirko Bogović (1816-1893); Luka Botić (1830-1863). Povijesni roman. August Šenoa (1838-1881); Josip Eugen Tomić (1843-1906); Franjo Marković (1845-1914). Zaključak; Bibliografija. 1979. X. 13-14. [89]-174 –s
- Dragutin Tadijanović: Bibliografija radova Ivana Gorana Kovačića. [1929-1968]; Napomena uz Bibliografiju radova Ivana Gorana Kovačića. 1979. X. 13-14. [175]-237 –bibl
- Recenzije:
- Mirko Peti: Kritički portreti hrvatskih slavista. Milan Moguš, Antun Mažuranić; Ivo Frangeš, Antun Barac; Zlatko Posavac, Albert Haler; Mirko Tomasović, Mihovil Kombol; Zavod za znanost o književnosti i Sveučilišna naklada Liber, Zagreb 1978.; Antun Mažuranić; Antun Barac; Mihovil Kombol; Albert Haler. 1979. X. 13-14. [239]-259 –pri
- Cvjetko Milanja: Monumentalan priređivački pothvat. (Sabrana djela Ivana Mažuranića, I-IV, Liber – Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1979.). 1979. X. 13-14. [261]-268 –pri
- Olinko Delorko: O drevnom sjaju bugarštica. Josip Kekez, Bugaršćice, "Čakavski sabor", Split 1978. 1979. X. 13-14. [269]-276 –pri
- In memoriam:
- Borislav Pavlovski: Petar Kepeski (2. VI. 1924. – 4. XII. 1980.). 1979. X. 13-14. [277]-280 –nek
- Kronika:
- Stjepko Težak: Hrvatska filologija 1979. i 1980. godine. Jezične znanosti; Znanost o književnosti; Udžbenici i metodički priručnici; Prijevodi; Časopisi; Znanstveni skupovi. 1979. X. 13-14. [281]-289 –čl

XI/XII(1980/1981)

- [Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [korice] –il  
 [Anonimno]: [Impresum]. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [2]-[4] –imp  
 [Anonimno]: Kazalo. Bibliografija. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [5]-[6] –ob  
 A. S. [Ante Stamač]: Uvodna riječ. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [7]-9 –čl  
 Ružica Čičak-Chand: Tin Ujević – zapisi o Indiji. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [11]-24  
 –čl  
 Bonaventura Duda: “Glasan znamen za nas, tihe filozofe”. Teološki oslusi Tina Ujevića.  
 Jedan biblijski topos; Upitnost Tinove poezije; Boema teološki promatrana; Tinov  
 Očenaš; Mrsko ja; Pjesnik i Biće. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [25]-40 –čl  
 Ivo Frangeš: Noćas se moje čelo žari... I.; II.; III. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [41]-50 –čl  
 Vatroslav Kalenić: Jezično iskustvo ranoga Ujevića. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [51]-  
 -59 –čl  
 Josip Kekez: Tin Ujević i zavičajna duhovnost. a.; b.; c.; d.; e. 1980/1981. XI/XII. 15-  
 16. [61]-85 –čl  
 Marko Kovačević: Ujevićeva poetika stvaralačkog procesa. 1. Emocionalno-misaoni  
 doživljaj stvarnosti; 2. Pounutrašnjenje ili interiorizacija; 3. Ujevićevo poimanje  
 nadahnuća. a. Nadahnuće kao egzistencijsko-psihički napon; b. Nadahnuće kao  
 izvansobnost; c. Nadahnuće kao opsjednutost nekom tajanstvenom silom; d.  
 Nadahnuće shvaćeno kao psihopatološka pojava; e. Nadahnuće – trenutak punine.  
 4. Jezično ostvarenje. a. Nejasno kao posljedica neizrecivosti zbilje; b. Nejasno kao  
 posljedica određenog stilskog postupka; c. Nejasno kao posljedica jezičnolgičke  
 zbrke. 5. Zaključak. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [87]-104 –čl  
 Nevenka Košutić-Brozović: O prepjevima i prijevodima Tina Ujevića. Bibliografija  
 neobjavljenih prijevoda i prepjeva. Angloamerička književnost; Francuska  
 književnost; Kineska književnost; Norveška književnost; Njemačka književnost;  
 Provansalska književnost; Španjolska književnost. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [105]-  
 -135 –čl  
 Zoran Kravar: Krležina i Ujevićeva misaona lirika. I.; II.; III.; IV.; V.; VI.; VII. 1980/  
 1981. XI/XII. 15-16. [137]-179 –s  
 Zdenko Lešić: Interogativnost Ujevićeve poezije ili: poezija kao svijest o patnji. 1980/  
 1981. XI/XII. 15-16. [181]-189 –čl  
 Zvonimir Mrkonjić: Ujević i Rimbaud. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [191]-204 –čl  
 Borislav Pavlovski: Primjer prevođenja poezije Tina Ujevića na makedonski jezik. 1980/  
 1981. XI/XII. 15-16. [205]-217 –čl  
 Mirko Peti: O jeziku Ujevićeva pjesništva. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [219]-246 –čl  
 Božidar Petrač: El sentimiento místico de la vida. Odjeci kršćanske mistike u djelu  
 Tina Ujevića. I. Uvodne napomene; II. Začeci Ujevićeva vitalizma; III. U osluhu  
 Miguela de Unamuna; IV. Odjeci kršćanske mistike; V. Zaključak. 1980/1981. XI/  
 XII. 15-16. [247]-253 –čl  
 Janez Rotar: Priopćivanje Ujevićevih pjesama i mogućnost njihove recepcije u  
 Slovenaca. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [255]-271 –čl  
 Tomislav Šagi-Bunić: Žudnja za transcencijom kao konstanta u poeziji Tina Ujevića.  
 1980/1981. XI/XII. 15-16. [273]-277 –čl

Zdenko Škreb: Tin Ujević dodiri s njemačkom književnošću. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [279]-291 –čl

Stjepko Težak: Otkloni od književnojezične norme u pjesničkom jeziku Tina Ujevića. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [293]-305 –čl

Novo Tomić: Apsolutna žena u poeziji Tina Ujevića. (Osvrst na “Kolajnu”, “Lelek sebra” i “Pjesničke proze”). I.; II.; III. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [307]-321 –čl

Mirko Žeželj: Tinov i Ivaniševićev “mnogi ja”. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [323]-334 –čl

Bibliografija:

Nedjeljka Paro: Bibliografija radova o Tinu Ujeviću (1967-1980). Popis pregledanih časopisa i novina; [1967-1980]; Indeks imena. 1980/1981. XI/XII. 15-16. [335]-366 –bibl

XIII(1982)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1982. XIII. 17-18. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1982. XIII. 17-18. [2]-[4] –imp

[Anonimno]: Kazalo. Recenzije; In memoriam; Kronika. 1982. XIII. 17-18. [5] –ob

Nada Klaić: Historijska pozadina Šenoine pripovijetke i romana. A. Uvodna razmatranja. I. Literatura; II. Sam Šenoa o načinu rada na historijskoj pripovijesti i romanu; III. Stanje u hrvatskoj književnosti XIX. stoljeća (do Šenoina povratka u Zagreb); IV. Šenoino sazrijevanje. B. Historičke pripovijesti i romani. I. Zlatarovo zlato. 1. Kako i zašto dolazi do prvih nesuglasica između varošana i Stjepka Gregorijanca; 2. Sukob kod Kamenitih vrata između Petra Krupića i podbana Stjepka Gregorijanca i njegove posljedice.; 3. Uloga bana i biskupa Jurja Draškovića u javnom životu zemlje.; 4. Banovanje Krištofa Ungnada. 1982. XIII. 17-18. [7]-105 –s

Stanko Lasić: Miroslav Krleža i njegovi kritičari za vrijeme prvoga svjetskog rata. 1.; 2.; 3.; 4. 1982. XIII. 17-18. [107]-156 –s

Recenzije:

Stjepan Damjanović: Katalog glagoljskih natpisa. (Branko Fučić, Glagoljski natpisi, Djela JAZU 57, Zagreb 1982, str. VII-XII + 1-420). 1982. XIII. 17-18. [157]-161 –pri

Stjepan Damjanović: Temeljito o našim počecima. (Eduard Hercigonja, Nad iskonom hrvatske knjige, Liber, Zagreb 1983, str. 7-449). 1982. XIII. 17-18. [162]-168 –pri

Vladimir Vratović: Crijevičeva “Bibliotheca Ragusina” u izvrsnom kritičkom izdanju. Seraphinus Maria Cerva, Bibliotheca Ragusina in qua Ragusini scriptores eorumque gesta et scripta recensentur. Editionem principem curavit et prooemium conscripsit Stephanus Krasić. Tom. I-IV. Zagrabiae MCMLXXV-MCMLXXX, Academia scientiarum et artium Slavorum meridiolanum, 318, 598 i 501 str. 1982. XIII. 17-18. [169]-171 –pri

Vladimir Vratović: Kritičko izdanje i prijevod Šižgorićeva spisa o Iliriji i gradu Šibeniku. Juraj Šižgorić Šibenčanin, O smještaju Ilirije i o gradu Šibeniku – De situ Illyriae et civitate Sibenici. Drugo izdanje priredio prema rukopisu i dodao prijevod Veljko Gortan, pogovor napisao Ante Šupuk. Šibenik 1981, Muzej grada Šibenika, 122 str. 1982. XIII. 17-18. [172]-173 –pri

In memoriam:

Ivo Frangeš: Dobriša Cesarić (1902-1980). 1982. XIII. 17-18. [175]-177 –nek  
 Miroslav Šicel: Miroslav Vaupotić (1925-1981). 1982. XIII. 17-18. [178]-180 –nek  
 Ante Stamać: Ivan Krolo (8. III. 1919 – 17. IX. 1981). 1982. XIII. 17-18. [181]-182  
 –nek

Kronika:

Ivo Frangeš: Završna riječ. Održana na znanstvenom skupu "Vatroslav Jagić danas"  
 (13-15. prosinca 1982). 1982. XIII. 17-18. [183]-190 –g

XIV(1983)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1983. XIV. 19. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1983. XIV. 19. [2]-[4] –imp

[Anonimno]: Kazalo. 1983. XIV. 19. [5]-[6] –ob

Евгения Барич: Руски јазик ошвицени з призначкама заходно-сלאјанских  
 и восточносלאјанских јазиких. Закључена. 1983. XIV. 19. [7]-19 –čl

[Anonimno]: Табличка 1. 1983. XIV. 19. 9-11 –tabl

[Anonimno]: Табличка 2а. 1983. XIV. 19. 11 –tabl

[Anonimno]: Табличка 2б. 1983. XIV. 19. 12 –tabl

[Anonimno]: Табличка 3. 1983. XIV. 19. 13 –tabl

[Anonimno]: Табличка 4. 1983. XIV. 19. 15 –tabl

Branka Brlenić-Vujić: Istraživalački pokušaj semiotike u poredbenom proučavanju  
 književnog i likovnog djela na primjerima iz suvremene hrvatske književnosti.  
 Zajednički organizacijski princip književnog i slikarskog djela; Funkcija okvira kao  
 strukture književna teksta; Др Бранка Брленич-Вуич: Исследователскаја  
 попытка семиотики в сравнительном изучении литературного и изо-  
 бразительного произведения на примерах современной хорватской  
 литературы. Резюме. 1983. XIV. 19. [21]-33 –čl

Aleksandar Flaker: Od Taljiga života do Velikog putovanja. (Antonić na stilskom  
 razmeđu). 1983. XIV. 19. [35]-45 –čl

Ivo Frangeš: Turgenjevski smjer hrvatskoga realizma. 1983. XIV. 19. [47]-54 –čl

Ivan Golub: "Kirillova kniga" s autografnim marginalnim bilješkama Jurja Križanića.  
 1983. XIV. 19. [55]-58 –čl

Ivan Lozica: Problemi klasifikacije folklornih kazališnih oblika. Dva primjera klasifi-  
 kacije folklornih kazališnih oblika u Hrvatskoj; Drama i predstava; Izvedba (perfor-  
 mance) i predstava; Kritika analogije; Stupnjevi i analiza predstavljanja; Smisao i  
 mogućnosti klasifikacije; Navedena literatura. 1983. XIV. 19. [59]-74 –čl

Mile Mamić: Grčke riječi sa sufiksom -ma u slavenskim jezicima. 1983. XIV. 19. [75]-  
 -81 –čl

Antica Menac: Genitiv u sastavu frazeologizama u suvremenom ruskom i hrvatskom  
 književnom jeziku. Samostalna upotreba genitivne frazeološke sveze; Genitivna  
 frazeološka sveza kao dio glagolske rekcije; Genitivna frazeološka veza kao dio  
 imeničke rekcije; Genitivna frazeološka sveza kao dio različitih rekcija; Bibliografija.  
 1983. XIV. 19. [83]-90 –čl

- Milan Moguš: Hrvatsko-ruske podudarnosti u Križanićevoj Gramatici. Резюме. Milan Moguš Хорватско-русские совпадения в грамматике Крижанича. 1983. XIV. 19. [91]-97 –čl
- Tanja Perić-Polonijo: O klasifikaciji usmene lirske poezije. Uvod; Podjela zapisa; O klasifikaciji usmenih lirskih pjesama; Prijedlog klasifikacije usmene lirske poezije. I. Podjela na razini teksta pjesme; II. Podjela na razini načina izvođenja pjesme. Navedena literatura. 1983. XIV. 19. [99]-111 –čl
- Ivanka Petrović: Sadržajne i literarne osobine odlomaka “Žitija Konstantina-Ćirila” u hrvatskoglagoljskim i ruskim tekstovima. 1983. XIV. 19. [113]-129 –čl
- Valentin Putanec: Prilog diskusiji o prvenstvu u metodi lingvističke geografije. 1983. XIV. 19. [131]-135 –čl
- Ksenija Režić: Remsko evanđelje prema hrvatskoglagoljskom lekcionaru. 1983. XIV. 19. [137]-153 –čl
- Josip Tandarić: Hrvatskoglagoljski Apostol između Istoka i Zapada. 1983. XIV. 19. [155]-166 –čl
- Josip Vončina: Juraj Križanić i književnojezične tendencije u Hrvatskoj 17. stoljeća. 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; 6.; 7. 1983. XIV. 19. [167]-173 –čl

## XV(1984)

- [Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1984. XV. 20/21. [korice] –il
- [Anonimno]: [Reklama]. 1984. XV. 20/21. [korice] –rekl
- [Anonimno]: [Impresum]. 1984. XV. 20/21. [2]-[4] –imp
- [Anonimno]: Kazalo. Recenzije; In memoriam; Kronika. 1984. XV. 20/21. [5] –ob
- Josip Bratulić: Hrvatska srednjovjekovna poezija latinskoga jezičnog izraza. I.; II.; III.; IV.; V.; Summary. Croatian mediaeval poetry in Latin. 1984. XV. 20/21. [7]-26 –čl
- Olga Šojat: “Cvet sveteh” Hilariona Gašparotija (1714-1762).<sup>12</sup> Bibliografija. Djelo Hilariona Gašparotija<sup>13</sup>; Literatura o Hilarionu Gašparotiju; Hilarion Gašparoti: Cvet sveteh. [Izbor]. Predgovor k pobožnom čtavcu; Na fašensku nedelju. Prodeka. Na fašenski tork. Prodeka. Žitek s. Juraja viteza i mučen.[ika]; Žitek s. Tomaša od Nove Vesi; Žitek s. Evštahijuša s pajdaši mučeniki; Rječnik<sup>14</sup>; Zusammenfassung. Hilarion Gašparoti (1714-1762): “Cvet sveteh” I (1752) –IV (1761). 1984. XV. 20/21. [27]-79 –čl
- Marko Samardžija: Jezična i stilska slojevitost proze u trapericama. (na primjeru romana “Drugi ljudi na Mjesecu”); Summary. 1984. XV. 20/21. [81]-114 –čl
- Mirko Tomasović: Marulićeve veze s talijanskom kulturom. Summary. Marulić’s connection with the Italian culture. 1984. XV. 20/21. [115]-126 –čl
- Mirko Tomasović: Jedan glas za Franju Markovića. U povodu sedamdesete obljetnice smrti; Summary. One vote in favour of Franjo Marković. 1984. XV. 20/21. [127]-132 –čl

<sup>12</sup> U predgovoru kojim popraćujem izbor iz Cveta sveteh Hilariona Gašparotija [...].

<sup>13</sup> Grafija Hilariona Gašparotija nije uvijek dosljedna [...].

<sup>14</sup> Značenja kajkavskih riječi, iznesena u Rječniku [...].

Antun Djamić: Poroci Slavonaca u Došenovoj "Jeki planine". Zusammenfassung. 1984. XV. 20/21. [133]-137 –čl

Prikaz:

Stjepan Damjanović: Časopis "Slovo" u četvrtom desetljeću. (uz dvobroj 32-33, Zagreb 1983; Uredili: Anica Nazor – glavni i odgovorni urednik, Marija Pantelić i Josip Tandarić). 1984. XV. 20/21. [139]-145 –pri

Josip Lisac: O filološkim školama 19. stoljeća i njihovim izvorima. (Zlatko Vince, Putovima hrvatskoga književnog jezika. Lingvističko-kulturnopovijesni prikaz filoloških škola i njihovih izvora, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb 1978). 1984. XV. 20/21. [146]-151 –pri

Ivo Pranjković: Dosad najbolji udžbenik hrvatskog, ili srpskog jezika za strance. Stjepan Drilo, Kroatisch-serbisch I i II (Lehrbuch für Anfänger), Julius Groos Verlag, Heidelberg 1978. I; II. 1984. XV. 20/21. [152]-157 –pri

Dunja Fališevac: Književnopovijesne studije o starijim i novijim slavonskim piscima. (Stanislav Marijanović: Povratak zavičajnicima, Mala teorijska biblioteka 12, Osijek 1983, 146. str.). 1984. XV. 20/21. [158]-160 –pri

In memoriam:

Slavko Mihalić: Veselko Tenžera (1942-1985). 1984. XV. 20/21. [161]-163 –nek

Kronika:

Anđelko Novaković: U čast 80. rođendana akademika Zdenka Škreba. ("Umjetnost riječi", XXVIII/1984, br. 3, srpanj-rujan). 1984. XV. 20/21. [164]-168 –pri

XVI(1985)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1985. XVI. 22/23. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1985. XVI. 22/23. [2]-[4] –imp

[Anonimno]: Kazalo. Recenzije; In memoriam. 1985. XVI. 22/23. [5] –ob

Wacław Twardzik: Malo poznati preteča Ljudevita Gaja. Resümee: Ein wenig bekannter Vorläufer Ljudevit Gajs. 1985. XVI. 22/23. [7]-22 –čl

Josip Mihojević: Društvena pozadina jedne starohrvatske pjesme. 1. Zadarska pjesma iz početka 15. stoljeća; 2. Pjesma s južnih strana; 3. Jedan glagoljski "Blagoslov"; 4. Kasnije zadarske varijante; 5. Stari sadržaj u novoj obradi; Resümee: Der gesellschaftliche Hintergrund eines alt-kroatischen Liedes. 1985. XVI. 22/23. [23]-53 –čl

Hans Rothe: Unutrašnja forma u književnom baroku slobodnog grada Dubrovnika. Ivan Gundulić, "Suze sina razmetnoga" (1622). 1. I; II; III; IV; V; VI; VII; VIII; IX; X. 2. XI.; XII. 3.; 4. (S njemačkog, po rukopisu, prevela Sanja Čerlek). 1985. XVI. 22/23. [55]-81 –čl

Dunja Fališevac: Stihovi i strofe Bunićevih "Plandovanja". Summary. Verse and stanza patterns in Bunić's poetry. 1985. XVI. 22/23. [83]-95 –čl

Ivo Pranjković: Gramatika Matije Antuna Relkovića. Summary. Matija Antun Relković's grammar. 1985. XVI. 22/23. [97]-117 –čl

Krešimir Nemec: Esejistički elementi u poslijeratnom hrvatskom romanu. 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; Summary. 1985. XVI. 22/23. [119]-128 –čl

Građa:

Vesna Frangeš: Marin Franičević[:] Povijest hrvatske renesansne književnosti. Školska knjiga, Zagreb 1983. Kazalo imena. 1985. XVI. 22/23. [129]-167 –bibl

Prikaz:

Mira Muhoberac: Arhetipska osobnost. (Slobodan P. Novak – Josip Lisac, Hrvatska drama do narodnog preporoda I i II, Logos, Split 1984). 1985. XVI. 22/23. [169]-173 –pri

Josip Vončina: Zlato i srebro ilirske riznice. (Riznica ilirska 1835-1985, priredio prof. dr. Miroslav Šicel, Biblioteka C, Cankarjeva založba – Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb – Ljubljana 1985, 403 str.). 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; 6.; 7.; 8.; 9.; 10.; 11. 1985. XVI. 22/23. [174]-192 –pri

In memoriam:

Ante Stamać: Zdenko Škreb (20. 09. 1904 – 29. 09. 1985). 1985. XVI. 22/23. [193]-197 –nek

Stjepan Damjanović: Josip Tandarić (4. V. 1935 – 23. I. 1986). 1985. XVI. 22/23. [198]-200 –nek

XVII(1986)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1986. XVII. 24/25. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1986. XVII. 24/25. [2]-[4] –imp

[Anonimno]: Kazalo. Prikazi i recenzije; In memoriam. 1986. XVII. 24/25. [5] –ob

Mladen Machiedo: Eksplozija poticaja. (Inozemni Kamov). Osnovna bibliografija (i kratice). A. Djela Janka Polića Kamova; B. Kritika i svjedočanstva o Kamovu; 3. Referencije. Riassunto. 1986. XVII. 24/25. [7]-45 –čl

Rafo Bogišić: Akademija “Složnih” (“Dei Concordi”) u Dubrovniku 16. stoljeća. 1.; 2.; 3.; Zaključak; Summary. 1986. XVII. 24/25. [47]-68 –čl

Dražen Budiša: Južnoslavenski tekstovi u Megiserovu djelu “Prob einer Verdolmetschung in fünfzig unterschiedlichen Sprachen”... iz 1603. Zusammenfassung. 1986. XVII. 24/25. [69]-76 –čl

Miroslava Tušek-Šimunković: Hrvatska feljtonistika do Šenoae. Summary. Croatian Feuilletonism until the time of Šenoa. 1986. XVII. 24/25. [77]-110 –čl

Dubravka Oraić: Matoš i avangarda. Zusammenfassung. Matoš und die Avantgarde. 1986. XVII. 24/25. [111]-120 –čl

Jolanta Sychowska-Kavedžija: Narušavanje dramske forme epskim elementima u “Legendama” Miroslava Krležae. Summary. The erosion of drama forms by epic elements in Krleža’s Legends. 1986. XVII. 24/25. [121]-131 –čl

Divna Zečević: Pučka rukopisna knjiga s kraja 18. stoljeća Libar “Protiva svakoi zasidi diavaoskoj”. Libar od familie Radichia Gudeglia koga upisa otac fra Simun Radich Gudegl. U Imoskomu na parvi Rujna 1794.; Summary. Popular didactic handwritten book appeared late in the 18-th century. 1986. XVII. 24/25. [133]-152 –čl

Bibliografija:

Dragutin Tadijanović: Bibliografija proznih radova Dragutina Tadijanovića 1930-1987. (Prikazi, članci, feljtoni, pogovori, kronologije, bibliografije, izvještaji i drugo). [1930-1987.]; Napomena. 1986. XVII. 24/25. [153]-191 –bibl

## Prikaz:

Dunja Fališevac: Pouke za čestit život. Marko Marulić, Pouke za čestit život s primjerima, preveo i protumačio Branimir Glavičić, Globus, Zagreb, 1986. 1986. XVII. 24/25. [193]-195 –pri

Sanja Čerlek: Što će se sa Zagorkom zbivati kasnije? Stanko Lasić, Književni počeci Marije Jurić Zagorke (1873-1910). Uvod u monografiju. Znanje, Zagreb, 1956. [1986.] 1986. XVII. 24/25. [196]-199 –pri

Stjepan Damjanović: O staročeskim glagoljskim tekstovima. Ludmila Pacnerová, Staročeské hlaholské zlomky (kritické vydání), Izdanja ČSAV, Prag 1986, str. 3-132. 1986. XVII. 24/25. [200]-201 –pri

## In memoriam:

Stjepan Damjanović: Josip Hamm (1905-1986). 1986. XVII. 24/25. [202]-205 –nek

## XVIII(1987)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1987. XVIII. 26/27/28. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1987. XVIII. 26/27/28. [2]-[5] –imp

[Anonimno]: Zbornik Milana Ratkovića. Milanu Ratkoviću u osamdesetoj godišnjici života poštovaoci, prijatelji i učenici. 1987. XVIII. 26/27/28. [5] –bilj

[Višnja Serdar]: [Milan Ratković]. 1987. XVIII. 26/27/28. [nepaginirano] –il

[Anonimno]: Kazalo. I. Srednjovjekovlje; II. Renesansa; III. Barok; IV. Prosvjetiteljstvo i predromantizam. 1987. XVIII. 26/27/28. [7]-[8] –ob

Uredništvo: O profesoru Milanu Ratkoviću. 1987. XVIII. 26/27/28. [9]-12 –čl

[Nedjeljka Paro]: Bibliografija radova prof. Milana Ratkovića. 1987. XVIII. 26/27/28. 12-14 –bibl

## I. Srednjovjekovlje:

Ante Stamać: “Bašćanska ploča” kao književno djelo. I.; II.; III.; Zusammenfassung: Bašćanska ploča als literarisches Werk. 1987. XVIII. 26/27/28. [17]-27 –čl

Eduard Hercigonja: Latiničko prikazanje Muka svete Margarete i hrvatsko-glagoljska hagiografskolegendarna tradicija. I. Problem predloška prikazanja u literaturi o predmetu; II. Odnos glagoljskih i latinskih tekstova legende-pasije sv. Margarete; III. Legenda i prikazanje; IV. Neki motivi – toposi martiroloških tekstova o “djevicama i mučenicama” u legendi i prikazanju sv. Margarete (značajke interpretacije); Zusammenfassung. Das lateinische Mysterienspiel Muka svete Margarete ud die glagolitischkroatische hagiographische Legendentradition; Prilog. Oficij s legendom svete Margarete iz “*proprium sanctorum*” Dabarskog brevijara od. god. 1486. (f. 253 v -255 r<sup>15</sup>; rukopis Arhiva JAZU, sign. III c 21). 1987. XVIII. 26/27/28. [29]-69 –čl

<sup>15</sup> Prema zapisu na f 159 v, brevijar je god. 1515. vlasništvo “crik’vce svetoga Kuz’me i Dom’jana v Dabri” [...].



- [Anonimno]: Usječenje glave sv. Margarete, djevice i mučenice (iz Cvita svetih Franje Glavinića, Venecija 1628). 1987. XVIII. 26/27/28. [70] –il
- Anica Nazor: Još jedna glagoljska verzija legende o svetom Nikoli. Zusammenfassung. Eine weitere glagolitische Version der Legende vom hlg. Nikolaus. 1987. XVIII. 26/27/28. [71]-77 –čl
- [Anonimno]: Glagoljski rukopis, Siena, Bibl. Comunale, sign. f. v. 6; Legenda o sv. Nikoli. 1987. XVIII. 26/27/28. 78-80 –il
- Nikica Kolumbić: Jagićevo proučavanje hrvatske srednjovjekovne književnosti. Zusammenfassung. Jagić's Studium der kroatischen Literatur des Mittelalters. 1987. XVIII. 26/27/28. [81]-96 –čl
- II. Renesansa:
- Pavao Pavličić: Kojoj književnoj vrsti pripada Hektorovićevo Ribanje i ribarsko prigovaranje? I.; II.; III.; IV.; V. Zusammenfassung. Welcher literarischen Gattung gehört Hektorović's Ribanje i ribarsko prigovaranje. 1987. XVIII. 26/27/28. [99]-118 –čl
- Ivan Slamnig: Umetnuti stihovi u Držićevim komedijama. Zusammenfassung. Eingeschobene Verse in Držić's Komödien. 1987. XVIII. 26/27/28. [119]-127 –čl
- Franjo Čale: Bobaljević i Držić (dodiri i analogije u svjetlu manirizma). Zusammenfassung. Bobaljević und Držić /Kohärenz und Analogie in Lichte des Manierismus/. 1987. XVIII. 26/27/28. [129]-137 –čl
- Mirko Tomasović: Tasso – Zlatarić – Tresić Pavičić. Zusammenfassung. Tasso-Zlatarić-Tresić Pavičić. 1987. XVIII. 26/27/28. [139]-149 –čl
- Tonko Maroević: Dragocjeni ulomak Gazarovićeve "Ljubice". I.; II.; Marin Gazarović: Ljubica /Čin parvi, govor drugi/; Zusammenfassung. Ein wertvolles Fragment Gazarović's Ljubica. 1987. XVIII. 26/27/28. [151]-166 –čl
- III. Barok:
- Zoran Kravar: Barok kao potonulo kulturno dobro. I.; II.; III.; Zusammenfassung. Das Barock als gesunkenes Kulturgut. 1987. XVIII. 26/27/28. [169]-186 –čl
- Dunja Fališevac: Dživo Bunić Vučić i dubrovački barokni pjesnici. Zusammenfassung. Dživo Bunić Vučić und die Dubrovniker Barockdichter. 1987. XVIII. 26/27/28. [187]-207 –čl
- IV. Prosvjetiteljstvo i predromantizam:
- Rafo Bogišić: Serafin Crijević – pionir hrvatske književne historiografije. 1.; 2.; 3.; Zusammenfassung. Serafin Crijević – ein pionier der kroatischen Literaturgeschichtsschreibung. 1987. XVIII. 26/27/28. [211]-224 –čl
- Slobodan P. Novak: O Panizzolinoj kotorskoj antologiji iz XVIII. stoljeća. Zusammenfassung. Über Panizzolas Anthologie aus dem 18. Jahrhundert. 1987. XVIII. 26/27/28. [225]-234 –čl
- Stjepan Damjanović: Rajičeva izdanja Reljkovićeve "Satira". Zusammenfassung. Rajić's Ausgaben von Reljković's "Satir". 1987. XVIII. 26/27/28. [235]-242 –čl
- Josip Bratulić: Školska drama u Sjevernoj Hrvatskoj. I.; II.; III.; IV.; Zusammenfassung. Schultheater in Nordkroatien. 1987. XVIII. 26/27/28. [243]-259 –čl

Josip Vončina: Rani tekstovi Antuna Mihanovića. 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; Zusammenfassung. Die frühen Texte Antun Mihanović's. 1987. XVIII. 26/27/28. [261]-270 –čl

XIX(1988)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1988. XIX. 29. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1988. XIX. 29. [2]-[4] –imp

[Anonimno]: Kazalo. 1988. XIX. 29. [5] –ob

[Anonimno]: [Prinosi koji se objavljuju u ovom broju bit će pročitani...]. 1988. XIX. 29. [5] –bilj

Anica Nazor: Poslijeratna paleoslavistika u Hrvatskoj. Zaključak; Summary. Paleoslavistics in Croatia after the Second World War. 1988. XIX. 29. [7]-18 –čl

Marija Klenovar: Rezultati istraživanja hrvatskoga latinizma u Hrvatskoj poslije rata. Summary. Results of exploration of the Croatian Latinism in Croatia after the Second World War. 1988. XIX. 29. [19]-23 –čl

Ivan Martinčić: Anonimno tiskano djelo Bogoslava Šuleka "Šta namjeravaju Iliri?" i njegov autograf "Što smo mi, Horvati oli Iliri?". Zusammenfassung. Anonym gedrucktes Werk von Bogoslav Šulek "Šta namjeravaju Iliri?" und sein Autograph "Što smo mi, Horvati oli Iliri?". 1988. XIX. 29. [25]-42 –čl

[Bogoslav Šulek]: [Prilog str. 43-52. Što smo mi, Horvati oli Iliri?]. [- reprodukcija (foto: Ivica Buzjak) izabranih stranica Šulekova rukopisa (Institut za književnost i teatrologiju JAZU, Zagreb), i to u slijedu rkp. Str. 1, 17, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35.]. 1988. XIX. 29. [43]-[52] –il

Joža Skok: Kanarinčeva ljubovca – ogleđni i ugledni uzorak Šenoine novelistike. I.; II.; III. Zusammenfassung. Kanarinčeva ljubovca – ein Muster und Vorbild der Novellistik von Šenoa. 1988. XIX. 29. [53]-68 –čl

Ante Stamać: Tradicijski okvir "Jame". I.; II.; III.; Zusammenfassung. Traditionsrahmen für Die Grube (Jama) von Ivan Goran Kovačić. 1988. XIX. 29. [69]-80 –čl

Anita Šikić: Evolucija pripovjedača u novelistici Slobodana Novaka. Dimenzije pripovjedačeve opstojnosti; Nova generacija pripovjedača; Između namjere i tehnike; Pripovjedačevo mlade ja kao fokalizator; Odnos prema adresatu – intimno uvažavanje; Svijet Novakovih likova; Povratak sebi; Zusammenfassung. Evolution des Erzählers in der Novellistik von Slobodan Novak. 1988. XIX. 29. [81]-120 –čl

[Anonimno]: [Sheme]. 1988. XIX. 29. 83; 85; 86; 87; 87; 91; 93; 93; 94; 95; 95; 96; 97 –il

Anđelko Novaković: Suvremeno hrvatsko pjesništvo – specifično i slojevito susretište. (prijedlog (i) za drukčije čitanje). Zusammenfassung. Zeit genössische kroatische Poesie – ein spezifisches und mehrschichtiges Zusammentreffen (Vorschlag auch für ein anderes Lesen). 1988. XIX. 29. [121]-126 –čl

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1988. XIX. 30. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1988. XIX. 30. [2]-[4] –imp

[Anonimno]: Kazalo. Recenzija. 1988. XIX. 30. [5] –ob

Vladimir Anić: Živo vezivno tkivo Gundulićeva jezika. Summary. 1988. XIX. 30. [7]-14 –čl

- Mirko Rumac: Dva stoljeća pojavnosti naše<sup>16</sup> narodne poezije u skandinavskim zemljama.<sup>17</sup> Summary. 1988. XIX. 30. [15]-31 –čl
- [Anonimno]: Naslovna stranica Ōdmanova prijevoda odlomka iz Fortisova Puta po Dalmaciji. Prijevod je tiskan 1792. u Göteborgu. 1988. XIX. 30. 30 –il
- [Anonimno]: Sveukupni tekst Hasanaginice tiskan goticom u prijevodu Samuela Ōdmana. Prijevod je objavljen u knjižici *Bref om Morlackerna* (prijevodu ulomka iz Fortisova Puta po Dalmaciji), Göteborg, 1972. 1988. XIX. 30. 31 –il
- [Anonimno]: Naslovna stranica zbirke pjesama Thora Langea iz 1876, u kojoj je taj danski pjesnik objavio i nekoliko prijevoda naših narodnih pjesama. 1988. XIX. 30. 31 –il
- Dražen Budiša: Croatica u djelu Lorenza Hervása y Pandura. Summary. The Croatica in the work of Lorenzo Hervás y Pandura. 1988. XIX. 30. [33]-39 –čl
- [Anonimno]: Hrvatski (dalmatski!) jezik u “čudnom” društvu “tonkinškog” i malajskog! 1988. XIX. 30. 39 –il
- Ivana Živančević: Krakovjak u hrvatskoj i slovenačkoj poeziji. Summary. Krakowiak in Croatian and Slovenian literature. 1988. XIX. 30. [41]-52 –čl
- Ivan Martinčić: Šulekovo autorstvo rukopisa “Bibliotheca illyrica”. Summary Šulek’s authorship of the Bibliotheca illyrica manuscript. 1988. XIX. 30. [53]-60 –čl
- Stipe Botica: Književno djelo Luke Botića u povijesti hrvatske književnosti i književne kritike. Zusammenfassung. 1988. XIX. 30. [61]-77 –čl
- Ante Sekulić: Devet pjesama Frane Alfirevića. 1. Spomen na Dubrovnik; Dalmaciji; Molitva za ljepotu voda; Majci; Źene u crnini; Čežnja za bijegom; Ljubav; Komadić kruha u džepu samoubojice; Bog. 2.; 3.; Literatura o Franu Alfireviću; Djela Frana Alfirevića (izdanja); Summary. 1988. XIX. 30. [79]-100 –čl
- Ivan Sović: Neke posebnosti jezičnog izraza u opusu Luke Perkovića. Summary. Some specific elements of language in Luka Perković’s work. 1988. XIX. 30. [101]-112 –čl
- Jesena Haramina: Pripovjedač u romanu “Zajednička kupka” Ranka Marinkovića. Summary. 1988. XIX. 30. [113]-124 –čl
- Građa:
- Tatjana Arambašin: Mladenačka Barčeva pisma iz Sušaka u “Spljet”. Zusammenfassung. Jugende Briefe von Barac aus Sušak nach “Spljet”. 1988. XIX. 30. [125]-168 –čl
- [Antun Barac]: [Autograf pisma]. 1988. XIX. 30. 167-168 –il
- Prikaz:
- Dunja Fališevac: Značajan prinos hrvatskoj komparatistici. Mirko Tomasović, Tradicija i kontekst (komparatističko-kroatističke teme), August Cesarec, Zagreb 1988. 1988. XIX. 30. [169]-171 –pri

<sup>16</sup> S obzirom da se u većini, posebno starijih, naslova skandinavskih zbirki naše narodne poezije [...].

<sup>17</sup> Predavanje održano u Hööru u južnoj Švedskoj 5. listopada 1987. u povodu 200-te godišnjice Vukova rođenja.

XX(1989)

- [Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1989. XX. 31-32. [korice] –il  
 [Anonimno]: [Impresum]. 1989. XX. 31-32. [2]-[4] –imp  
 [Anonimno]: Kazalo. Recenzija. 1989. XX. 31-32. [5] –ob  
 Dragica Malić: Prilog istraživanju hrvatske latiničke književnosti 14. stoljeća. Odlomak Korčulanskog lektionara. [Pokušaj čitanja i (orto)grafijska obilježja]. 1. Uvod; 2. Transkripcija teksta; 3. Grafija. 3.1. Općenita grafijska obilježja; 3.2. Znakovi kraćenja; 3.3. Pisarske pogreške; 3.4. Grafijski sustav. 4. Pravopis. 4.1. Interpunkcija i pisanje velikih i malih slova; 4.2. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi; 4.3. Bilježenje glasovnih promjena (u prijedložnom izrazu i na granici morfema); 4.4. Bilježenje pojedinačnih morfema. 5. Zaključak; Zusammenfassung. Abschnitt des Korčulaner Lektionariums. 1989. XX. 31-32. [7]-56 –čl  
 [Anonimno]: Tablica 1. Grafijsko predočavanje fonema. 1989. XX. 31-32. 26-27 –tabl  
 [Anonimno]: Tablica 2. Glasovne vrijednosti višeznačnih grafema. 1989. XX. 31-32. 28 –tabl  
 [Anonimno]: [Stranice iz Korčulanskog lektionara]. 1989. XX. 31-32. 48-56 –il  
 Josip Mihojević: Mizoginski slučaj Ivana Ivaniševića. Summary. 1989. XX. 31-32. [57]-76 –čl  
 Nives Sironić-Bonefačić: Književni citati u prvom izdanju rječnika “Dizionario italiano, latino, illirico” Ardelia Della Belle, s osobitim osvrtom na citate iz Gundulićeva “Osmana”. 1. Podudarnosti u citatima iz Osmana u Della Bellinu rječniku s izdanjem Osmana iz 1854. godine; 2. Manje razlike u citatima iz Osmana u Della Bellinu rječniku i kasnijim izdanjima Osmana; 3. Veće razlike u citatima iz Osmana u Della Bellinu rječniku i kasnijim izdanjima Osmana; Résumé. Citations littéraires dans la première édition du Dictionnaire italien-latin-croate d’Ardelio Della Bella, Venise 1728, se referant a certaines citations de l’Osman d’Ivan Gundulić. 1989. XX. 31-32. [77]-109 –čl  
 Nedjeljko Fabrio: Kako trčati u habitu kanonika? (U povodu 100-te obljetnice smrti Adolfa Vebera Tkalčevića). Zusammenfassung. 1989. XX. 31-32. [111]-116 –čl  
 Miroslav Šicel: “Zagrepkinja” Adolfa Vebera Tkalčevića kao model predrealističke novele. Zusammenfassung. “Zagrepkinja” von Adolfo Veber Tkalčević, ein Model protorealisticcher Novelle. 1989. XX. 31-32. [117]-128 –čl  
 Nikola Petković: Kazna prokšenosti i naglosti – nagrada kreposti (“Nadala Bakarka” Adolfa Vebera Tkalčevića). 1989. XX. 31-32. [129]-141 –čl  
 Vlaho Bogišić: Bilješke o Veberovim kratkim putopisima. Zusammenfassung. 1989. XX. 31-32. [143]-148 –čl  
 Dubravka Franković: Uz pismo Ferde Rusana Augustu Šenoi. (U povodu 110-te obljetnice smrti Ferde Rusana). Zusammenfassung. Zu Ferdo Rusans Brief an August Šenoa. 1989. XX. 31-32. [149]-154 –čl  
 Jurica Pavičić: Lirika Ante Cettinea. Summary 1989. XX. 31-32. [155]-186 –čl  
 Marija Ana Dürriegl: Jedno promišljanje metafore. Zaključak; Zusammenfassung. Matapher – eine Überlegung zum Problem. 1989. XX. 31-32. [187]-199 –čl  
 Recenzija:

Ivo Vidan: Književnosti Jugoslavije na engleskomu. A Comprehensive Bibliography of Yugoslav Literature in English 1593-1980, Slavica Publishers, 1984, i First Supplement to "A Comprehensive Bibliography of Yugoslav Literature in English" 1981-1985, Slavica Publishers, 1988. 1989. XX. 31-32. [201]-204 –pri

XXI(1990)

- [Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1990. XXI. 33. [korice] –il  
 [Anonimno]: [Impresum]. 1990. XXI. 33. [2]-[4] –imp  
 [Anonimno]: Kazalo. 1990. XXI. 33. [5]-[6] –ob  
 A. S. [Ante Stamać]: Proslov. 1990. XXI. 33. [7] –čl  
 [Boris Cvjetanović]: [Ivo Frangeš]. 1990. XXI. 33. [nepaginirano] –il  
 Nikola Batušić: Kazališne teme u Frangešovoj povijesti hrvatske književnosti realizma. Résumé. 1990. XXI. 33. [9]-12 –čl  
 Branka Brlenić-Vujić: Ljepota tuge. Summary. The beauty of sadness. 1990. XXI. 33. [13]-17 –čl  
 Dunja Fališevac: Frangešov Mažuranić. Zusammenfassung. 1990. XXI. 33. [19]-23 –čl  
 Branko Hećimović: Conte Ivo. Résumé. 1990. XXI. 33. [25]-28 –čl  
 Krešimir Nemeć: Frangešov esejizam. Zusammenfassung. 1990. XXI. 33. [29]-33 –čl  
 Joža Skok: Između Frangešovih starih i novih stilističkih studija. 1990. XXI. 33. [35]-41 –čl  
 Milivoj Solar: Prilog raspravi. 1990. XXI. 33. [43]-46 –g  
 Ante Stamać: Frangešove "sile pokretnice". Zusammenfassung. 1990. XXI. 33. [47]-51 –čl  
 Miroslav Šicel: Antun Barac – Ivo Frangeš, ili: Od filologije do estetike. Zusammenfassung. 1990. XXI. 33. [53]-58 –čl  
 Mirko Tomasović: Frangešove dantističko-traduktološke teme. 1990. XXI. 33. [59]-63 –čl  
 Ivo Vidan: Frangešovi poticaji komparativnom čitanju Krleže. Summary. 1990. XXI. 33. [65]-72 –čl  
 Divna Zečević: Tekst i povijest. U povodu sedamdesete obljetnice profesora dr. Ive Frangeša. 1990. XXI. 33. [73]-79 –čl
- [Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1990. XXI. 34. [korice] –il  
 [Anonimno]: [Impresum]. 1990. XXI. 34. [2]-[4] –imp  
 [Anonimno]: Kazalo. 1990. XXI. 34. [5] –ob  
 Fra Ignacije Gavran: Bosanskohercegovački franjevci i hrvatska kultura. (Predavanje na Zagrebačkoj slavističkoj školi, 27. 7. 1991). 1. Utjecaj na jezik; 2. Književno stvaranje; 3. Franjevačko osnovno školstvo; Zusammenfassung. 1990. XXI. 34. [7]-15 –čl  
 Tihana Mršić: "Gospin plač" iz rukopisa arhiva HAZU I a 10 u odnosu prema "plačevima" Jakova Mikalje i Matije Divkovića. 0.; 1.; 2. Opis rukopisa A. 2.0. Formalni opis; 2.1. Grafija; 2.2. Jezične osobine rukopisa A. 2.2.1. Osobna imena; 2.2.2.

- Raguzeizmi; 2.2.3. Tekst je ijekavski; 2.2.4.; 2.2.5.; 2.2.6.; 2.2.7.; 2.2.8.; 2.2.9.; 2.2.10; 2.2.11. Grafija fonema /h/. 3. Komparacija rukopisa<sup>18</sup>; 4. Mjesto “Gospina plača” unutar dijakronije “plača” kao žanra u hrvatskoj starijoj književnosti; 5. Zaključci; 6. Prilog: Prijepis rukopisa I a 10<sup>19</sup>; Résumé. “Planctus Mariae” des archives de l’Académie Croate des sciences et des arts (I a 10) comparé au “planctus” de Jakov Mikalja qu’ à celui de Matija Divković. 1990. XXI. 34. [17]-50 –čl
- Dubravka Brezak: Pastoralne fantazije Vetranovićeve komedije. (Mavro Vetranović, Od poroda Jezusova); Zusammenfassung. 1990. XXI. 34. [51]-61 –čl
- Dunja Fališevac: Bartol Kašić i Ivan Gundulić. I.; II.; III.; IV.; V.; VI.; Zusammenfassung. 1990. XXI. 34. [63]-84 –čl
- Helena Peričić-Jakovljević: Književnokritička gledanja na Byrona u Hrvatskoj od kraja 19. stoljeća do prvog svjetskog rata. Summary. Critical approaches to Byron’s work in Croatia from the end of 19<sup>th</sup> century to the First World War. 1990. XXI. 34. [85]-93 –čl
- Srećko Lipovčan: Ujevićev politički angažman.<sup>20</sup> 1. Pristup; 2. U Matoševu krugu; 3. Na putu k “narodnom jedinstvu”; 4. Pariz: nade i – prve sumnje; 5. Raskid, “slom” i kraj “angažmana”; Zusammenfassung. 1990. XXI. 34. [95]-113 –čl
- Nikola Batušić: Kazališna djelatnost Josipa Badalića. Zusammenfassung. 1990. XXI. 34. [115]-120 –čl
- Anita Peti: Ironija u dramaturgiji Antuna Šoljana. Pregled proučavanja termina ironija; Razumijevanje ironije u umjetničkom tekstu; Ironija u dramskom; Ironija u dramaturgiji Antuna Šoljana; Summary. 1990. XXI. 34. [121]-145 –čl
- Bibliografija:
- Mladen Engelsfeld: Bibliografija objavljenih radova Josipa Torbarine (1928-1990). Napomena; [1928-1990]. 1990. XXI. 34. [147]-159 –bibl
- XXII(1991)
- [Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1991. XXII. 35-36. [korice] –il
- [Anonimno]: [Impresum]. 1991. XXII. 35-36. [2]-[4] –imp
- [Anonimno]: Kazalo. 1991. XXII. 35-36. [5]-[6] –ob
- Prof. dr. Jože Pogačnik: Uvodne napomene. 1991. XXII. 35-36. [7]-9 –čl
- Ante Stamać: Opći problemi moderne. 1. Enciklopedijska natuknica; 2. Struktura razdoblja; 3. Perspektive istraživanja; Zusammenfassung. Allgemeine Fragen der Moderne. 1991. XXII. 35-36. [11]-20 –čl
- Miroslav Šicel: Programi i manifesti hrvatske moderne. 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; 6.; Zusammenfassung. Programme und Manifeste der kroatischen Moderne. 1991. XXII. 35-36. [21]-38 –čl

<sup>18</sup> Ovdje nije bilo moguće komparirati stihove 447-540 [...].

<sup>19</sup> Originalna grafija.

<sup>20</sup> Ovo je tekst predavanja održanoga sudionicima ovogodišnje Zagrebačke slavističke škole [...].

- Jože Pogačnik: Hrvatska moderna i književnosti zapadnoeuropskog kruga. Literatura; Zusammenfassung. Die kroatische Moderne und die Literaturen des west europäischen Kreises. 1991. XXII. 35-36. [39]-57 –čl
- Branka Brlenić-Vujić: Pitanje secesije u hrvatskoj moderni. Zusammenfassung. Die Frage der Sezession in der kroatischen Moderne. 1991. XXII. 35-36. [59]-79 –čl
- Nina Aleksandrov-Pogačnik: Znanost o književnosti u razdoblju moderne. Zusammenfassung. Die Literaturwissenschaft in der Zeit der Moderne. 1991. XXII. 35-36. [81]-100 –čl
- Mirjana Stančić: Friedrich Nietzsche i hrvatska moderna. Zusammenfassung. Friedrich Nietzsche und kroatische Moderne. 1991. XXII. 35-36. [101]-117 –čl
- Mladen Subotić: Dječja književnost hrvatske moderne. (recepcijski refleksi). Jagoda Truhelka – prožimanja društvenog, pedagoškog i literarnog djelovanja; Ivana Brlić-Mažuranić; Vladimir Nazor; Popis korištene literature; Zusammenfassung. Die Kinderliteratur der kroatischen Moderne. 1991. XXII. 35-36. [119]-140 –čl
- Bogdan Mesinger: Simbolički kodovi u poeziji hrvatske moderne. I. Postojanost arhetipskog lirskog jezika; II. Slom arhetipskog lirskog jezika; III. Vitalnost arhetipskog lirskog jezika; IV. Lirika i mit; fenomen mitskog; V. Krist u paganskom panteonu moderne; VI. Ponovno pokrenuta i preporođena povijest; VII. Nacionalna i antička povijest: kodovi obavezujuće i neobavezujuće imaginacije; VIII. Transmedijalnost simbolotvorne strukture u umjetnosti moderne; Zusammenfassung. Symbolische Kodes in der Poesie der kroatischen Moderne. 1991. XXII. 35-36. [141]-176 –čl
- Ivo Kerdić: Banovina Hrvatska (1918; sadra; Ø 230 mm /Av./ i 260 mm /Rv./; nefinalizirano). 1991. XXII. 35-36. 162 –il
- [Anonimno]: [Ilustracija]. 1991. XXII. 35-36. 163 –il
- [Anonimno]: [Ilustracija]. 1991. XXII. 35-36. 164 –il
- [Anonimno]: Naslovna stranica knjige V. Nazora: Hrvatski kraljevi (Zagreb 1912). Neevidentiran autor. 1991. XXII. 35-36. 174 –il
- Jasna Melvinger: Rima u hrvatskoj moderni. Rod rime; Broj srokovnih nizova u rimi; Točna rima; Prozodijski približno točne rime; Oskudne rime; Alternacija suglasnika u rimi; Vokalske alternacije u rimi; Rime sa suglasničkom epentezom; Nejednakosložne rime; Metatetičke rime; Okrnjena rima; Složena rima; Unutarnje Matoševe rime; Matoševi rimoidi; Zusammenfassung. 1991. XXII. 35-36. [177]-195 –čl
- Stanislav Marijanović: Guido Jeny o počecima Ivana Meštrovića. Prilog I. O akterima i "opipljivim" stvarima u mojem spisu; Prilog II. Počeci umjetničkoga odgoja i školovanja kipara Ivana Gabrilovića-Meštrovića. Napisao Guido Jeny, Zagreb listopad 1944.; Zusammenfassung. Guido Jeny über die Anfänge Ivan Meštrovićs. 1991. XXII. 35-36. [197]-226 –čl
- Milorad Nikčević: Tragom umjetnosti riječi Dušana S. Đukića. 1. U obzoru teme; 2. U obzoru "Dana"; 3. U obzoru stvarnosti i moderne imaginacije; Zusammenfassung. Auf der Spur der Wortkunst von Dušan S. Đukić. 1991. XXII. 35-36. [227]-240 –čl
- Dragan Mucić: Kazalište u Osijeku u razdoblju hrvatske moderne. Zusammenfassung. Das Theater in Osijek in der Zeit der kroatischen Moderne. 1991. XXII. 35-36. [241]-256 –čl



Vlado Obad: Svjedočenjima Vilme Vukelić hrvatska moderna u memoarskim [Hrvatska moderna u memoarskim svjedočenjima Vilme Vukelić]. Zusammenfassung. 1991. XXII. 35-36. [257]-272 –čl

XXIII/XXIV(1993)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [2]-[4] –imp

[Anonimno]: Kazalo. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [5]-[7] –ob

[Anonimno]: [Prinosi koji se objavljuju u ovom broju bit će pročitani...]. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [7] –bilj

Jasna Andrić: Jedan pristup pitanjima uz slavenski pojam nežit. Navedeni izvori i djela; Summary. An aspect of studying the problem of the Slavic word “nežit”. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [9]-37 –čl

Zrinka Babić: Kriteriji za odabir razlikovnih obilježja u slavenskim jezicima. Akustička ili artikulacijska obilježja; Jednostavnost ili složenost razlikovnih obilježja; Razlikovna i zalihosna obilježja; Literatura; Summary. Criteria for the choice of distinctive features in Slavic languages. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [39]-50 –čl

Vesna Badurina Stipčević: Hrvatskoglagoljska legenda o sv. Pavlu Pustinjaku. Literatura; Zusammenfassung. Die Vita Pauli primi eremitea in der kroatischglagolitischen Literatur. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [51]-59 –čl

Vida Barac-Grum: Jezični slojevi u toponimiji čakavsko-kajkavskoga područja zapadne Hrvatske. Summary. Language stratum in the toponymy of the chakavian and kajkavian area of west Croatia. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [61]-68 –čl

Stipe Botica: Mitološki slojevi hrvatske usmene književnosti. Literatura; Zusammenfassung. Die mytologischen Schichten in der mündlich überlieferten kroatischen Literatur. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [69]-76 –čl

Lada Čale Feldman: Kazališno u pokladama, poklade u drami: Maškarate ispod kuplja Iva Vojnovića. Literatura; Résumé. Carneval comme theatre, carnaval dans une piece de theatre: Maškarate ispod kuplja de Ivi [Ivo] Vojnović. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [77]-92 –čl

Stjepan Damjanović: Hrvatski glagoljaši i počeci hrvatskoga književnog jezika. Резюме. Хорватске глаголяши и начало хорватского литературного языка. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [93]-106 –čl

Dunja Fališevac: Zaoštrina dikcija (acutezza) u hrvatskom baroknom pjesništvu. Zusammenfassung. Die verschärfte Diktion (acutezza) in der kroatischen Barockdichtung. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [107]-121 –čl

Августина Хайдик: Македонското јазично прашање во 19. век. Sažetak. Makedonsko jezično pitanje u 19. stoljeću. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [123]-132 –čl

Renata Jambrešić: Odjeci Praške škole u hrvatskoj folkloristici. I; II; III; IV; Literatura; Summary. The reverberation of the Prague linguistic circle on Croatian folkloristics. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [133]-149 –čl

Snježana Kordić: Determinator kao znak restriktivnosti/nerestriktivnosti relativne rečenice u hrvatskom jeziku. 1. Osnovni pojmovi; 2. Cilj rada; 3. Korpus; 4. Analiza



- korpusa. 4.1. Pokazni determinatori. 4.1.1. Pokazni determinator ovaj; 4.1.2. Pokazni determinator taj; 4.1.3. Pokazni determinator onaj; 4.1.4. Pokazni determinatori takav i onakav; 4.1.5. Pokazni determinator toliki. 4.2. Posvojni determinatori; 4.3. Neodređeni determinatori; 4.4. Opći determinatori; 6. [5.] Zaključak; Izvori<sup>21</sup>; Literatura; Summary. Determiner as an indication of restrictiveness/unrestrictiveness of the relative clauses in Croatian. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [151]-166 –čl
- Josip Lisac: Hrvatski književni jezik u doba baroka. Résumé. La lanque [langue] litteraire croate a l'époque du baroque. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [167]-176 –čl
- Mijo Lončarić: Prilog južnoslavensko-zapadnoslavenskim odnosima, s posebnim obzirom na slovačko-kajkavske veze. Literatura; Zusammenfassung. Südslavisch-westslavische Beziehungen mit besonderem Rücksicht auf die slowakisch-kajkavische Verbindungen. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [177]-188 –čl
- Ivan Lozica: Problemi etnoteatologije. (Istraživanje folklornog kazališta u Hrvatskoj). Znanstveno i duhovno ozračje; Predmet etnoteatologije; Rođenje i rađanje kazališta; Predstavljanje; Predstavljajući žanrovi; Verbalno i neverbalno; Tumačenje predstavljanja; Zadaća etnoteatologije; Literatura; Summary. Problems of ethnotheatology (Research on Folk Theatre in Croatia). 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [189]-201 –čl
- Ljiljana Marks: Stilografija usmene proze suvremenih zapisa. Fonostilematski primjeri; Sintaktostilematski primjeri; Literatura; Summary [Zusammenfassung]. Stilelemente der gegenwärtigen mündlichen Erzählungen. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [203]-216 –čl
- Divna Mrdeža Antonina: Slavenske teme prema klasičnima u melodramskim tekstovima Junija Palmotića. Summary. Slavic and the classical themes in dramatic texts by Junije Palmotić. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [217]-228 –čl
- Anica Nazor: Hrvatskoglagoljske inkunabule. U povodu 500. obljetnice brevijara Blaža Baromića (1493-1993). Misal 1483.; Brevijar 1491.; Traktat o ispovijedi 1492.; Baromićev brevijar 1493.; Misal 1494.; Spovid općena; Zaključak; Citirana literatura; Summary. Croatian glagolitic incunabula. On the five hundredth anniversary of the Breviary of Blaž Baromić (1493-1993). 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [229]-257 –čl
- [Anonimno]: Sl. 1. Misal, 1483. Posljednja stranica s kolofonom. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. 231 –il
- [Anonimno]: Sl. 2. Brevijar, 1491. Stranica s početkom brevijarskoga teksta. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. 236 –il
- [Anonimno]: Sl. 3. Tkonski zbornik, prva četvrt 16. st., f. 95 r-v. Zapis iz 1492. Eksplicit inkunabule (konfesionala). 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. 239 –il
- [Anonimno]: Sl. 4. Brevijar, Venecija 1493. Stranica s kolofonom. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. 241 –il
- [Anonimno]: Sl. 5. Brevijar, Venecija 1493. Stranica s tiskarskim znakom A. Torresanija. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. 245 –il

<sup>21</sup> Radi velikog broja korištenih izvora ovdje se navode samo oni [...].

- [Anonimno]: Sl. 6. Misal, Senj 1494. Posljednja stranica s kolofonom. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. 247 –il
- [Anonimno]: Sl. 7. Spovid općena, Senj 1496. Posljednja stranica s kolofonom i tipografskim znakom senjske tiskare. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. 250 –il
- Krešimir Nemeć: Postmodernizam i hrvatska književnost. I.; II.; III.; IV.; V.; Summary. Postmodernism and Croatian literature. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [259]-267 –čl
- Tanja Perić-Polonijo: Mjesto usmene književnosti u hrvatskoj folkloristici, nastavi i književnim teorijama. Usmena i pisana književnost – problemi sinkronije i dijakronije; Usmena književnost u nastavi književnosti; Literatura; Summary. Oral literature in Croatian folkloristics, educational programme and textbooks. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [269]-283 –čl
- Anita Peti: Problemi historijske sintakse zamjenica u južnoslavenskim jezicima (model ličnih zamjenica). 1. Uvod; 2. Pitanja morfologije i sintakse. 2.1. Naglašenost i nenaglašenost u zamjenicama; 2.2. Enkliza u zamjenicama; 2.3. Povijest proučavanja zamjeničkih oblika s obzirom na njihovu enklitičnost; 2.4. Uvjeti koji su doveli do promjene repertoara zamjeničkih oblika; 2.5. Pitanja sintakse dugih i kratkih, naglašenih i nenaglašenih oblika zamjenica; 2.6. Završne napomene o enklizi. 3. Pitanja semantike i terminologije. 3.1. Problem zamjenjivanja; 3.2. Pitanje leksičkog i gramatičkog značenja u svjetlu “otvorenih” i “zatvorenih” grupa. Zaključak; Literatura; Summary. Problems of pronominal historical syntaxis in south slavic languages (model of personal pronouns). 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [285]-301 –čl
- Milenko Popović i Raisa Trostinska: Hrvatsko-ukrajinsko-ruske jezične paralele o morfemu-satelitu i morfemoidu-satelitu. 1. O morfemu-satelitu; 2. O morfemoidu-satelitu; Резюме. Хорватско-українсько-руські паралелы (о морфемі-спутниці и морфемоїде-спутниці). 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [303]-309 –čl
- Marko Samardžija: Hrvatski leksik u drugoj polovici XVIII. stoljeća. 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; 6.; Summary. Croatian lexis at the end of the 18<sup>th</sup> century. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [311]-332 –čl
- Diana Stolac: Sintaktostilistika kajkavskoga književnog jezika. Zusammenfassung. Syntax-stilistik der kajkawischen Schriftsprache. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [333]-340 –čl
- Miroslav Šicel: Problem periodizacije hrvatske književnosti 19. stoljeća (s obzirom na ostale europske književnosti). 1.; 2.; 3.; 4.; Zusammenfassung. Das Problem der Periodisierung der kroatischen Literatur des 19. Jahrhunderts (in Bezug auf andere europäische Literaturen). 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [341]-358 –čl
- Antun Šojat: Hrvatski jezik u Sušnik-Jambrešićevu rječniku (1742.). Résumé. La langue croate dans le dictionnaire de Sušnik-Jambrešić (1742). 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [359]-365 –čl
- Oksana Timko: Fonetski i fonološki opis rusinskoga jezika.<sup>22</sup> Rusinski jezik; Fonemi rusinskoga jezika. Metoda opozicije; Podjela glasova po tvorbenim osobinama; Podjela

<sup>22</sup> Ovaj rad je samo dio neobjavljene diplomske radnje [...].

- glasova po akustičkim osobinama; Zaključak; Literatura; Summary. Phonetic and phonological description of the Ruthenian language. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [367]-375 –čl
- Marija Turk: Književnojezična koncepcija Riječke filološke škole. Kurelčevo arhaziranje jezika, Purističke tendencije; Neke stilističke značajke; Jedinstvo jezičnih, stilističkih i ideoloških stajališta; Književno-jezični obrazac; Summary. Literary-linguistic approach of the Rijeka school of philology. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [377]-386 –čl
- Jasna Vince-Marinac: Predikatni proširak u akuzativu. (Čimbenici koji uvjetuju genitivni oblik za akuzativ). 1. Uvod; 2. Primjeri predikatnog proširka u akuzativu; 3. Pridjev kao predikatni proširak. 3.1. Uz imenice i poimeničene pridjeve; 3.2. Uz pridjevene zamjenice; 3.3. Uz osobne zamjenice. 3.3.1. Za treće lice; 3.3.2. Za prvo i drugo lice. 4. Zaključak; Literatura; Summary. The Conditions on genitive-accusative in second accusative. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [387]-398 –čl
- Jelka Vince-Pallua: Tragom hrvatskih oaza u Irpiniji u južnoj Italiji. Literatura; Summary. Tracing Croatian oases in the region of Irpinia in southern Italy. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [399]-409 –čl
- [Abraham Ortelius]: Naziv Delmatia (u lijevom donjem uglu) na karti iz zbirke *Theatrum orbis terrarum* (1570) nizozemskog kartografa Abrahama Orteliusa. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. 401 –il
- Josip Vončina: Jezik renesansne hrvatske književnosti. Literatura<sup>23</sup>; Résumé. La langue renaissance de la littérature Croate. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [411]-422 –čl
- Stana Vukovac: Kulturno-prosvjetni karakter odnosa obitelji Brlić i Josipa Jurja Strossmayera. Ignjat Alojzije Brlić (1795-1855); Andrija Torkvat Brlić (1826-1868); Summary. Cultural-historical study of relations between Brlic family and Josip Juraj Strossmayer. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [423]-431 –čl
- Antonija Zaradija Kiš: Hrvatskoglagojska Knjiga o Jobu. Popis kratica izvora; Résumé. Livre de Job dans les manuscrits croatoglagolitiques. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [433]-443 –čl
- Divna Zečević: Barokni naturalizam pučkih propovijedi 18. stoljeća. Pouke o tjelesnosti. Summary. Croatian popular sermons of 18th century. A form of popularization of west-christian spirituality meant for a wide range of Croatian folk. (extended baroque). 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [445]-456 –čl
- Vesna Zečević: Vokalska distribucija kao kriterij za tipološku klasifikaciju u slavenskim jezicima. Literatura; Résumé. La distribution vocalique comme le critère pour la classification typologique des langues slaves. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [457]-465 –čl
- [Anonimno]: Tablica 1. 1. grupa govora. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. 462 –tabl
- [Anonimno]: Tablica 2. 2. grupa govora. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. 463 –tabl
- Mateo Žagar: Prinos Šimuna Kožičića Benje uređenju jezika hrvatsko-glagoljske neliturgijske književnosti (na fonološkom i grafemskom sustavu Knjižica od žitié

<sup>23</sup> Kratice: ČS – Čakavski sabor [...].

rimskih arhierêov i cesarov). Narušavanje načela scriptura continua; Redukcija jerova; Jat; Jednačenje suglasnika; Ćerv i šta; Zaključak; Summary. Šimun Kožičić Benja's (cca. 1460-1536) contribution to the regulation of the language of Croatian-Glagolic books. 1993. XXIII/XXIV. 37/38/39. [467]-487 –čl

## XXV(1994)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1994. XXV. 40-41. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1994. XXV. 40-41. [tri nepaginirane stranice] –imp

Sanja Majer-Bobetko: Povijest glazbe Vjenceslava Novaka. 1994. XXV. 40-41. [1]-12 –čl

[Anonimno]: Napomena. 1994. XXV. 40-41. 13 –bilj

[Vjenceslav Novak]: [Povijest glazbe]. {2} [nedostaje strana 1 autografa]; Glazba starih naroda; Grci; Glasovni sistem; Grčki načini; Harmonija, ritam i kajdopis; Glazbila u Grka; Pjevanje u Grka; Ples. Monokord; {15} Kršćanska glazba. Sv. Ambrozije i Grgur Veliki; Prvi početak višeglasja. Hukbald; Guido Aretinski (Arezzo)<sup>24</sup>; Diskant. Menzuralna glazba; Falični bordoni; Pučka popijevka. Trubaduri; Minnesängeri i Meistersingeri; Nizozemska škola; Rimska škola; Izum tiskanih nota; Mljetačka škola; [nedostaju 55-72 autografa]; Opera u Francuza; Christoph Willibald Gluck; {94} Njemačka opera. Lijepi slog. Kvartet i simfonija; {105} Kako se razvila forma ouverture i simfonije; Romantično doba; Felix Mendelssohn Bartholdy; Robert Schumann; {131} Najglavniji predstavnici glazbene umjetnosti 19. stoljeća u drugim zemljama. U Italiji; U Danskoj i Skandinaviji; U Engleskoj; U Belgiji i Holandiji; U Rusiji; U Poljskoj; U Češkoj; {176} U Slovenaca; {181} U Hrvatskoj; U Ugarskoj; U Srbiji; {224} Operetta; {225} Kako se razvio glasovir i koji su najznamenitiji skladatelji za to glazbalo?; Orgulje. 1994. XXV. 40-41. 14-142 –s

[Anonimno]: [Ilustracija]. 1994. XXV. 40-41. 26 –il

[Anonimno]: [Ilustracija]. 1994. XXV. 40-41. 27 –il

[Anonimno]: [Notni zapisi]. 1994. XXV. 40-41. 28; 28; 29; 29; 30; 33; 34 –nz

[Anonimno]: Popis glazbenog nazivlja. 1994. XXV. 40-41. 143-186 –ob

[Anonimno]: Popis imena. 1994. XXV. 40-41. 187-200 –ob

## XXVI(1996)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1996. XXVI. 42/43/44. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1996. XXVI. 42/43/44. [2]-[4] –imp

[Anonimno]: [Posveta]. 1996. XXVI. 42/43/44. [5] –bilj

[Anonimno]: [Eduard Hercigonja]. 1996. XXVI. 42/43/44. [7] –il

[Anonimno]: Životopis Eduarda Hercigonje. 1996. XXVI. 42/43/44. [9]-11 –b

[Vesna Hercigonja]: Bibliografija radova Eduarda Hercigonje. [1958-1996]. 1996. XXVI. 42/43/44. [13]-23 –bibl

<sup>24</sup> Reese više ne dvoji oko Hucbaldove smrti [...].

- [Vesna Hercigonja]: Bibliografija prikaza i recenzija o knjigama E. Hercigonje (izbor). 1996. XXVI. 42/43/44. [25]-27 –bibl
- Stjepan Damjanović (Filozofski fakultet, Zagreb): *Od Lavoslava Geitlera do Eduarda Hercigonje. (Staroslavenski jezik, slavenska pisma i poredbena slavenska gramatika na Mudroslovnom/Filozofskom fakultetu u Zagrebu od zimskog poljeća 1874. do zimskog semestra 1993.). Lavoslav Geitler udara temelje. A) Staroslavenski jezik i književnost, ćirilski i glagoljski paleografija; B) Stari slavenski tekstovi; C) Poredbena slavenska gramatika; D) Poredbena indoeuropeistika. Pedeset kolegija Tomislava Maretića. A) Staroslavenski jezik; B) Glagoljski i ćirilski paleografija; C) Poredbena slavenska gramatika i povijest slavenske filologije; D) Poredbena indoeuropeistika; E) Slavenska povijest, etnografija/mitologija; F) Kroatistika, serbistika, serbokroatistika; G) Rusistika. Boranićeva svestranost i Ivšićevi dubinski zahvati. A) Staroslavenski jezik, staroslavensko-hrvatske paralele, ćirilski i glagoljski paleografija, hrvatskoglagoljska tradicija, povijest slavenske filologije; B) Povijest hrvatskoga jezika i književnosti, dijalektologija hrvatskoga jezika; C) Hrvatski jezični standard. Duh novoga vremena: Josip Hamm; Paleoslavistika i hrvatski glagolizam u čvrstom zagrljaju: Eduard Hercigonja; Summary. From Lavoslav Geitler to Eduard Hercigonja. 1996. XXVI. 42/43/44. [29]-54 –čl*
- [Anonimno]: Lavoslav Geitler, prvi profesor slavistike na Sveučilištu u Zagrebu. 1996. XXVI. 42/43/44. 31 –il
- [Anonimno]: Tomislav Maretić. 1996. XXVI. 42/43/44. 31 –il
- [Anonimno]: Službenički list D. Boranića. Iz Arhiva Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. 1996. XXVI. 42/43/44. 43 –il
- [Anonimno]: Nacional Stjepana Ivšića. Iz arhiva Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. 1996. XXVI. 42/43/44. 44 –il
- [Anonimno]: Pitanja koja je J. Florschütz postavio Stjepanu Ivšiću na kolokviju prije habilitacijskoga predavanja. Prvi ispitivač bio je T. Maretić. Zapisnik se čuva u Arhivu Filozofskoga fakulteta. 1996. XXVI. 42/43/44. 46 –il
- [Anonimno]: Stjepan Ivšić. 1996. XXVI. 42/43/44. 47 –il
- [Anonimno]: Josip Hamm. 1996. XXVI. 42/43/44. 47 –il
- [Anonimno]: Doktorska diploma J. Hama. Iz arhiva Filozofskoga fakulteta. 1996. XXVI. 42/43/44. 50 –il
- [Anonimno]: Nacional Eduarda Hercigonje. Iz Arhiva Filozofskoga fakulteta. 1996. XXVI. 42/43/44. 52 –il
- Nikola Batušić (Akademija dramske umjetnosti, Zagreb): *Scenska slika Franić Vodarićeve Muke. Grafički izgled teksta; Dramaturška i scenskoprostorna analiza; Zusammenfassung. 1996. XXVI. 42/43/44. [55]-67 –čl*
- [Anonimno]: Kazališna cedulja Franić Vodarićeve Muke, Mali Lošinj 1994. 1996. XXVI. 42/43/44. 65 –il
- [Anonimno]: Kazališna cedulja Franić Vodarićeve Muke, Mali Lošinj 1994. 1996. XXVI. 42/43/44. 66 –il
- [Anonimno]: Marija (Dubravka Miletić), Isus (Vedran Mlikota), Ivan (Filip Šovagović) u Franić Vodarićevoj Muci, Mali Lošinj 1994. 1996. XXVI. 42/43/44. 67 –il

- Henrik Birnbaum (University of California, Los Angeles): How did glagolitic writing reach the coastal regions of northwestern Croatia? Sažetak. Kako je glagoljsko pismo dospjelo do obalnog područja sjeverozapadne Hrvatske. 1996. XXVI. 42/43/44. [69]-79 –čl
- Josip Bratulić (Filozofski fakultet, Zagreb): Trnava i Požun (Bratislava) i hrvatska tiskana knjiga XVII. i XVIII. stoljeća. Literatura; Sažetak. Trnava, Bratislava a chorvátska kniha 17. a 18. storočia. 1996. XXVI. 42/43/44. [81]-88 –čl
- Marija-Ana Dürriegl (Staroslavenski zavod, Zagreb): Neki aspekti genologije prenja u hrvatskoglagoljskoj književnosti – o naslovnim pojmovima i malim prenjima. Summary. 1996. XXVI. 42/43/44. [89]-95 –čl
- Dunja Fališevac (Filozofski fakultet, Zagreb): Pisan svetago Jurja. I.; II.; Zusammenfassung. Pisan svetago Jurja (Das st. Georgslied). 1996. XXVI. 42/43/44. [97]-109 –čl
- Rudolf Filipović (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb); Antica Menac (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb): Semantička adaptacija u Rječniku anglicizama u ruskom jeziku: teorija i primjena. 1. Uvod; 2. Teorija; 3. Analiza; 4. Zaključak; Bibliografija; Summary. Semantic adaptation in the Dictionary of anglicisms in Russian: theory and application. 1996. XXVI. 42/43/44. [111]-124 –čl
- Ivo Frangeš (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb): Dulcedo Golubiana. (Uz latinske pjesme Ivana Goluba). Literatura; Riassunto. 1996. XXVI. 42/43/44. [125]-131 –čl
- Ivan Golub (Teološki fakultet, Zagreb): Ivan Paštrić u maticama Arkadije. Prilog; Kritički aparat; Sommario. 1996. XXVI. 42/43/44. [133]-139 –čl
- Edita Hercigonja-Mikšik (Filozofski fakultet Zagreb): Na tragu spoznajno-ontoloških odrednica leksikalizirane metafore. Summary. Cognitive and ontological determinants of dead metaphor. 1996. XXVI. 42/43/44. [141]-151 –čl
- Ivan Jurčević (Pedagoški fakultet, Osijek): Jat u hrvatskoglagoljskim tiskanim brevijarima. I. Pisanje jata; II. Ikavsko-ekavski refleks jata. A) Jat u korijenskim/leksičkim morfemima (Građa); B) Jat u gramatičkim morfemima (Građa i komentar). 1. Imenice; 2. Zamjenice; 3. Prilozi i prijedlozi; 4. Glagolska lica. C) Jat u tvorbenim morfemima. 1. Imperfekt; 2. Imperativ; 3. Komparativ. Literatura; Sažetak. Jat u hrvatsko-glagoljskim tiskanim brevijarima. 1996. XXVI. 42/43/44. [153]-184 –čl
- [Anonimno]: [Tablica br. 1. – Tablica br. 8.]. 1996. XXVI. 42/43/44. 154; 155; 168; 168; 171; 173; 176; 179 –tabl
- Radoslav Katičić (Institut für Slavistik, Wien): Uz pitanje o postanku i starosti glagoljice. Zusammenfassung. Zur Frage der Entstehung und dem Alter der glagolitischen Schrift. 1996. XXVI. 42/43/44. [185]-199 –čl
- Herta Kuna (Sarajevo/Zagreb): Jat u Pantelejmonovu apostolu s obzirom na njegovu grafijsku i glasovnu vrijednost. Summary. “Jat” in the Praxapostols of Saint Panteleimon Monastery with regard to its graphic and phonetic value. 1996. XXVI. 42/43/44. [201]-211 –čl
- Iva Lukežić (Pedagoški fakultet, Rijeka): Polazišta i teze za opis iločke skupine govora. I. Polazišta; II. Istraživanje; III. Jezične značajke. 1. Općeštokavske jezične značajke u govorima iločke skupine mjesnih govora, karakteristične za sve idiome štokavskoga

- narječja, a razlikovne prema neštokavskim idiomima; 2. Jezične značajke u iločkoj skupini mjesnih govora, svojstvene dijelu štokavskih dijalekata ali ne štokavskomu narječju u cjelini; 3. Jezične značajke koje korespondiraju sa značajkama u govorima čakavskoga i kajkavskoga narječja. IV. Zaključak; Sažetak. Polazišta i teze za opis iločke skupine govora. 1996. XXVI. 42/43/44. [213]-236 –čl
- Dragica Malić (Zavod za hrvatski jezik, Zagreb): Iz sintakse Žića svetih otaca. (Mjesto subjekta, predikata i objekta). Summary. From the syntax of Žića svetih otaca (The place of the subject, predicate and object). 1996. XXVI. 42/43/44. [237]-248 –čl
- Stanislav Marijanović (Pedagoški fakultet, Osijek): Matija Petar Katančić, hrvatski leksikograf i paleograf. 1. Osijek, 13. ožujka 1774. Iz *Miscellanea*<sup>25</sup>; 2. Pešta, 29. veljače 1796. Pismo Jakošiću<sup>26</sup>; 3. Budim, 1. veljače 1823. Josipu Kukoviću, kanoniku<sup>27</sup>; 4. Budim 10. srpnja 1823. Ignjatu Alojziju Brliću; 5. Budim. 8. travnja 1824. Ignjatu Alojziju Brliću; 6. Brod na Savi, 2. svibnja 1840. I. A. Brlić – Lj. Gaju<sup>28</sup>; Sažetak. 1996. XXVI. 42/43/44. [249]-268 –čl
- [Anonimno]: M. P. Katančić. 1996. XXVI. 42/43/44. 260 –il
- [Anonimno]: Valpovo, rodno mjesto M. P. Katančića. 1996. XXVI. 42/43/44. 263 –il
- [Matija Petar Katančić]: Katančićev rukopis. 1996. XXVI. 42/43/44. 267 –il
- Milan Mihaljević (Staroslavenski zavod, Zagreb): Šrke i fraške glagoljaške. 1. Uvod; 2. Vrata od vrta i mati vr(a)tarica; 3. Pozdravlaet' vi luka frač m(i)lêiši; 4. Paucitas dierum meorum finietur brevi; 5. Naz'zad; 6. Vzide bogŏ vskliknoveni; 7. I vr' h vr'hu têhъ bê iže dučahu s'l(o)vo g(lago)lъmi; 8. Zbrda – zdola; 9. I vzdviže mežъ v lъudehъ; 10. Usta bezumnih' v'zvareť kolovar'stvie; 11. Ne mъzdoju nъ ton' binoju sъ spêhom'; 12. I êko mlêko vskisali se sutъ; 13. Bolje je predati se u Božje nego u ljudske ruke; 14. Empatija kao stilsko sredstvo; Summary. On some rare and unusual forms of Croatoglagolitic codices. 1996. XXVI. 42/43/44. [269]-280 –čl
- Milan Moguš (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb): O govoru Ivana Kukuljevića Sakcinskoga na hrvatskom jeziku u Hrvatskom saboru. Summary. On the speech of Ivan Kukuljević Sakcinski in the Croatian Parliament. 1996. XXVI. 42/43/44. [281]-287 –čl
- Anica Nazor (Staroslavenski zavod, Zagreb): Još jedan glagoljski tekst Legende o 12 petaka. Nacrtak; Napomena uz izdanje teksta; Tekst; Dodatak; Summary. One more glagolitic text of the Legend of Twelwe Fridays. 1996. XXVI. 42/43/44. [289]-302 –čl
- [Anonimno]: Početak Legende o 12 petaka. Glagoljski zbornik, Siena, Bibl. Comunale, Ms. X. VI. 13, f. 34 b. 1996. XXVI. 42/43/44. 300 –il
- [Anonimno]: Popis 12 petaka. Borislavičev zbornik, 1375, Pariz, Bibl. Nat. Code Slave 73, f. 1v. 1996. XXVI. 42/43/44. 301 –il

<sup>25</sup> *Miscellanea rerum Pannonicarum, Osekii MDCCLXXIV*. [...].

<sup>26</sup> Arhiv Franjevačkog samostana u Budimu. Zbirka spisa J. Jakošića [...].

<sup>27</sup> Josip Kuković (1782.-1861.) đakovački župnik [...].

<sup>28</sup> Pisma Ljudevitu Gaju. "Građa za povijest književnosti hrvatske, knjiga 26, str 69-70 [...].



- Juhani Nuorluoto (Helsinki/Göteborg/Kathmandu): Besaß die Urglagolica Digraphen?<sup>29</sup> Literaturverzeichnis; Sažetak. Je li u prvobitnoj glagoljici bilo digrafâ? 1996. XXVI. 42/43/44. [303]-322 –čl
- Marija s. Agnezija Pantelić (Staroslavenski zavod, Zagreb): Neki staro-kršćanski monogrami i glagoljske sigle u Hrvatskoj. Summary. Some old christian monograms and glagolitic sigla in Croatia. 1996. XXVI. 42/43/44. [323]-346 –čl
- [Anonimno]: [Tab. I. – Tab. IX.]. 1996. XXVI. 42/43/44. 338; 339; 340; 341; 342; 343; 344; 345; 346 –tabl
- Ivanka Petrović (Staroslavenski zavod, Zagreb): Sv. Mavro Porečki u latinskoj i hrvatskoglagoljskoj hagiografskoj tradiciji. Pasija i Translacija sv. Mavra. Berčićeva zbirka br. 5, 15. stoljeće, f. 9r-12r; Riassunto. S. Mauro di Parenzo nella tradizione agiografica latina e croata. 1996. XXVI. 42/43/44. [347]-374 –čl
- [Anonimno]: Hoc cubile sanctum... Ovaj sveti grob sadrži [...]. 1996. XXVI. 42/43/44. 371 –il
- [Anonimno]: Sv. Mavro drži krunu svoga mučeništva. Poreč, mozaik u apsidi Eufrazijeve bazilike, sred. 6 st. 1996. XXVI. 42/43/44. 372 –il
- [Anonimno]: Pasija i Translacija sv. Mavra IV. Vrbnički brevijar, 14. st. 1996. XXVI. 42/43/44. 373 –il
- [Anonimno]: Pasija i Translacija sv. Mavra Berčićeva zbirka br. 5, 15. st. 1996. XXVI. 42/43/44. 374 –il
- Jože Pogačnik (Pedagoška fakulteta, Maribor): Obdobje baroka v slovenski književnosti. Literatura; Sažetak. Razdoblje baroka u slovenskoj književnosti. 1996. XXVI. 42/43/44. [375]-382 –čl
- Milenko Popović, Rajisa Trostinska (Filozofski fakultet, Zagreb): Valentnost i spojivost. Резюме. Валентность и сочетаемость; Literatura. 1996. XXVI. 42/43/44. [383]-389 –čl
- Johannes Reinhart (Institut für Slavistik, Wien): Hrvatskoglagoljski zbornik Tomaša Petrinića iz god. 1503 (Cod. Vinodob. Slav. Br. 78).<sup>30</sup> Zusammenfassung. 1996. XXVI. 42/43/44. [391]-421 –čl
- Zdenka Ribarova (Institut za makedonski jazik “Krstê Misirkov”, Skopje): Komentar Fraščićeva psaltira u usporedbi s makedonskim tekstovima. Literatura; Summary. The comment in Fraščić’s psalter in comparison with Macedonian texts. 1996. XXVI. 42/43/44. [423]-430 –čl
- Ante Stamać (Filozofski fakultet, Zagreb): Hrvatska književnost 1918-1928. (Raspad velikih europskih sustava i oblikovanje novih misaonih i umjetničkih smjerova). Sažetak. 1996. XXVI. 42/43/44. [431]-440 –čl
- Antonija Zaradija Kiš (Staroslavenski zavod, Zagreb): Riječki fragment Joba. Résumé. Le fragment glagolitique de Rijeka. 1996. XXVI. 42/43/44. [441]-452 –čl
- [Anonimno]: Riječki fragment, Job 1, 6-2, 4 (a-b). 1996. XXVI. 42/43/44. 450 –il
- [Anonimno]: Riječki fragment, Job 1, 6-2, 4 (c-d). 1996. XXVI. 42/43/44. 451 –il

<sup>29</sup> Das Ziel dieses Aufsatzes ist es [...].

<sup>30</sup> Zahvaljujem se Austrijskoj nacionalnoj biblioteci [...].



Mateo Žagar (Filozofski fakultet, Zagreb): Neka grafetička ujednačavanja u hrvatskoglagoljskim tiskanim misalima. Metodološke pretpostavke u pristupu grafiji hrvatskoglagoljskih tekstova; Elementi grafetičke koncepcije tiskanih glagoljskih misala; Summary. Some graphetic standardisations in printed Croatian glagolitic missals. 1996. XXVI. 42/43/44. [453]-468 –čl  
[Anonimno]: Kazalo. 1996. XXVI. 42/43/44. 469-470 –ob

XXVII(1998)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1998. XXVII. 45-46. [korice] –il  
[Anonimno]: [Impresum]. 1998. XXVII. 45-46. [2]-[3] –imp  
A. Stamač: Riječ unaprijed. 1998. XXVII. 45-46. 5-6 –čl

Jezikoslovlje:

Josip Bratulić, Filozofski fakultet, Zagreb: Prijevodi biblijskih tekstova u razvitku hrvatskoga književnog jezika. Bilješke; Zusammenfassung. Die Übersetzung der biblischen Texte in der Entwicklung der kroatischen Literatursprache. 1998. XXVII. 45-46. 9-15 –čl

Dalibor Brozović, Leksikografski zavod "M. Krleža", Zagreb: Aktualna kolebanja hrvatske jezične norme u slavenskome i europskom svjetlu. Bilješka; Summary. Current vacillation of the Croatian language norm in the Slavic and European light. 1998. XXVII. 45-46. 17-33 –čl

Dunja Brozović Rončević, Zavod za lingvistička istraživanja HAZU, Zagreb: Hrvatska hidronimija u slavenskom i tzv. staroeuropskom okružju. Nacrtak; Bilješke; Literatura; Summary. Croatian hydronymy in the Slavic and "Old European" context. 1998. XXVII. 45-46. 35-55 –čl

Stjepan Damjanović, Filozofski fakultet, Zagreb: Jezičnostilska raslojenost hrvatskoglagoljskih srednjovjekovnih tekstova. Bilješke; Zusammenfassung. Die Übersetzung der biblischen Texte in der Entwicklung der kroatischen Literatursprache.<sup>31</sup> 1998. XXVII. 45-46. 57-69 –čl

Damir Horga, Filozofski fakultet, Zagreb: Neutralizacija nekih akustičkih parametara u razgovornom hrvatskom. I. Uvod; 2. Problem i metode rada; 3. Rezultati i rasprava. 3.1. Vrijeme uključivanja glasa (VUG) glasnika /k/; 3.2. Trajanje i varijabilitet okluzije glasnika /k/; 3.3. Trajanje i varijabilitet glasnika /k/, /s/, /i/ i /a/; 3.4. Vrijednosti F1 i F2 samoglasnika /i/ i /a/. 4. Zaključak; Literatura; Резюме. Нейтрализация определенных акустических параметров в хорватской разговорной речи. 1998. XXVII. 45-46. 71-81 –čl

[Anonimno]: Tablica 1. Aritmetička sredina (Mean) u milisekundama [...]. 1998. XXVII. 45-46. 76 –tabl

[Anonimno]: Tablica 2. Aritmetička sredina (Mean) u milisekundama [...]. 1998. XXVII. 45-46. 76 –tabl

<sup>31</sup> Zbog tiskarske je pogreške ponovljen sažetak Bratulićeva članka na njemačkom jeziku (op. bibl.).

- [Anonimno]: Tablica 3. Aritmetička sredina (Mean) u milisekundama [...]. 1998. XXVII. 45-46. 77 –tabl
- [Anonimno]: Slika 1. Odnos prosječnog trajanja glasnika u ms i njegovog varijabiliteta [...]. 1998. XXVII. 45-46. 78 –il
- [Anonimno]: Tablica 4. Aritmetička sredina (Mean) u Hz [...]. 1998. XXVII. 45-46. 78 –tabl
- [Anonimno]: Slika 2. Prikaz vrijednosti F1 i F2 samoglasnika /i/ i /a/ u čitanju izoliranih riječi i u spontanom govoru. 1998. XXVII. 45-46. 79 –il
- Rudolf Filipović – Antica Menac, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb: Doprinos teoriji proučavanja anglicizama u ruskom i hrvatskom jeziku: odnos primarne i sekundarne adaptacije. Nacrtak; I. Uvod; 2. Teorija; 3. Analiza. 3.1. Analiza prijenosa značenja – primarna adaptacija (I); 3.2. Analiza prilagodbe značenja – sekundarna adaptacija (II). 4. Zaključak; Literatura; Summary. A contribution to the theory of contact linguistics: Primary and secondary adaptation of anglicisms in Russian and Croatian. 1998. XXVII. 45-46. 83-91 –čl
- Miro Kačić, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Filozofski fakultet Zagreb: Politika u znanstvenoj slavistici iliti političkojezikoslovlje [političko jezikoslovlje]. Bilješke; Literatura; Resume. La politique en slavistique scientifique ou la linguistique politique. 1998. XXVII. 45-46. 93-100 –čl
- Ljiljana Kolenić, Pedagoški fakultet, Osijek: Slavonski dijalekt. Nacrtak; Naglasak; Odras jata. 1. Ikavski odraz jata; 2. Ikavskojekavski odraz jata; 3. Ekavski odraz jata; 4. Ikavskoekavski odraz jata; 5. Govori s nezanijenjenim jatom. Šćakavizam; Umekšavanje glasova l i n; Nepostojanje glasa h; Gubljenje krajnjega i u infinitivu; L na kraju sloga; Izgovor glasova č i ć, dž i đ; Disimilacija; D i L jd. ženskoga roda; Nastavak za Ijd. [I. jd.] imenica i-vrste; Nastavak u gmn. [G. mn.]; Nastavci za L i I mn. imenica a-vrste; Sklonidba hipokorističnih imena muškog roda; Pridjevne zamjenice i pridjevi na akav; Komparativ pridjeva; Infinitiv; Nastavak za 3. osobu množine prezenta. 1.) 3. o. mn. prezenta na -iju, -eju; 2.) 3. o. mn. prezenta na -aje; 3.) 3. o. mn. prezenta na -u. Imperativ; Glagolski pridjev radni; Glagolski pridjev trpni; Glagolski prilog sadašnji; Tvorba riječi; Dodatak; Bilješke; Summary. Slavonian dialect. 1998. XXVII. 45-46. 101-116 –čl
- Josip Lisac, Filozofski fakultet, Zadar: Hrvatsko-slovensko granično dijalekatno stanje. I.; Bilješke; Literatura; Summary. The state of dialects on the Croatian-Slovenian border. 1998. XXVII. 45-46. 117-127 –čl
- Ranko Matasović, Zagreb: Odrasi indoeuropskih laringala u slavenskim jezicima. 1. Uvod; 2. Razvitak ie. laringala u baltoslavenskome; 3. Laringali i praslavenski akcentatski sustav; 4. Zaključak; Bilješke; Literatura; Summary. The reflexes of the Proto-Indo-European laryngeals in the Slavic languages. 1998. XXVII. 45-46. 129-146 –čl
- Ivo Pranjković, Filozofski fakultet, Zagreb: Hrvatski standardni jezik u staroj Jugoslaviji (na primjeru časopisa Naš jezik). Nacrtak; Bilješke; Literatura; Zusammenfassung. Die kroatische Standardsprache in ersten Jugoslawien (Am Beispiel der Zeitschrift Naš jezik). 1998. XXVII. 45-46. 147-155 –čl
- Neda Pintarić, Filozofski fakultet, Zagreb: Pragmatične osobine vlastitih imena u hrvatskom i poljskom jeziku. 0. Uvod; 1. Vlastita imena i prezimena kao alegoremi

- (pragmemi); 2. Etonimi s pragmatičnim značenjem; 3. Toponimi s pragmatičnim značenjem; 4. Pridjevni oblici vlastitih imena u krilaticama; 5. Zaključak; Literatura; Summary. The pragmatic function of toponyms in Croatian and Polish. 1998. XXVII. 45-46. 157-176 –čl
- Marko Samardžija, Filozofski fakultet, Zagreb: Utjecaj sociopolitičkih mijena na leksik hrvatskoga jezika u XX. stoljeću. Bilješke; Summary. The influence of socio-political changes on the lexis of Croatia language in the 20th century; Streszczenie. Wpływ zmian socjopolitycznych na leksyke języka chorwackiego XX wieku. 1998. XXVII. 45-46. 177-192 –čl
- Diana Stolac, Filozofski fakultet, Rijeka: Leksemi za izricanje vremena u slavenskim jezicima. Nacrtak; Bilješka; Summary. Lexemes for denoting time in Slav languages. 1998. XXVII. 45-46. 193-202 –čl
- Marija Turk, Filozofski fakultet, Rijeka: Semantičke posuđenice u hrvatskome jeziku. Nacrtak; Jednojezične i višejezične semantičke posuđenice; Podrijetlo semantičkih posuđenica; Semantičke posuđenice prema formalno-semantičkom ustroju; Zaključak; Bilješke; Literatura; Summary. Semantic loans in the Croatian language. 1998. XXVII. 45-46. 203-213 –čl
- Stjepan Vukušić, Pedagoški fakultet, Pula: Posebnosti glagolskoga naglaska u hrvatskome, srpskom, slovenskom i ruskom jeziku. Bilješke; Resumé. Les particularités d'accent verbal dans les langues: croate, serbe, slovene et russe. 1998. XXVII. 45-46. 215-221 –čl
- Znanost o književnosti:
- Stipe Botica, Filozofski fakultet, Zagreb: Novi zapisi hrvatske usmene književnosti i tradicijske kulture. Zapisivačka praksa i stručna valorizacija. Nacrtak; 1. Usmena književnost i tradicijske[a] kultura danas; 2. Kako doći do autentičnih kazivača; 3. Studenti kao zapisivači narodnoga blaga. 1.; 2.; 3. Izbor. 1. Zeleni Juraj; 2. Mladi Joža svate zbira; 3. Moj nevene šestopere; 4. Oj, Ivane, Ivaniću; 5. Idu nam, idu Tri kralji; 6. Jutrom sam se jan rano ustala; 7. Grad gradio mladi Ivo; 8. Na Uskrs (okrenut prema Suncu); 9. Poljem je cvijeće procvalo; 10. Sitno pjeva za lugom djevojka; 11. A u ruži bulbul pjeva; 12. U Lindaru gradu; 13. Kiša pada, trava raste; 14. Pere je Anu na pir zval; 15. Kolko ima, dušo; 16. Oj Ivane, livadare; 17. Išla je djevojka u goru zelenu; 18. Janica se ženila; 19. Bôna Fata u bašči boluje; 20. Kad se ženi Dobrovića Ivo; 21. Zaspal je Pave; 22. Mičić Maro, ti se ne udala; 23. Moj Ivane, moj ljljane; 24. U visokoj gori; 25. Djevojka je garoful gojila. Summary. New records of Croatian oral literature. Collecting the materials and their professional valorization. 1998. XXVII. 45-46. 225-246 –čl
- Vinko Brešić, Filozofski fakultet, Zagreb: Hrvatska emigrantska književnost (1945.-1990.). Nacrtak; 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; 6.; 8. [7.]; 9. [8.]; Bilješke; Literatura; Summary. Croatian emigrant literature (1945-1990). 1998. XXVII. 45-46. 247-271 –čl
- Ivo Frangeš, Zagreb: August Šenoa – kodifikator moderne hrvatske proze sedamdesetih godina XIX. stoljeća. (Prijan Lovro kao paradigma). Nacrtak; Riassunto. 1998. XXVII. 45-46. 273-285 –čl
- Irena Lukšić, Dubravka Sesar, Filozofski fakultet, Zagreb: Slavenski emigranti u hrvatskoj kulturi. 1. Uvodne napomene; 2. Paradigme; 3. Tipologija emigranata. A. Jezik kao medij. 1) Književnici koji su stvarali na materinskome jeziku; 2) Književnici

- koji su stvarali na materinskome i hrvatskome jeziku; 3) Književnici koji su stvarali na hrvatskome jeziku; 4) Publicisti i novinari koji su informirali hrvatsku javnost o kulturi svoje zemlje; 5) Publicisti i novinari koji su informirali svoju javnost o hrvatskoj kulturi; 6) Jezikoslovci koji su utjecali na razvitak hrvatskoga jezikoslovlja; 7) Ostali znanstvenici, tumači i promicatelji hrvatske kulture. B. Neverbalne umjetnosti. 4. Slavenski emigranti kao promicatelji hrvatske kulture u trećim zemljama; 5. Slavenski emigranti kao tema u djelima hrvatskih pisaca; 6. Zaključne napomene; Literatura; Streszczenie. Słowiańscy emigranci w kulturze chorwackiej. 1998. XXVII. 45-46. 287-300 –čl
- Stanislav Marijanović, Pedagoški fakultet, Osijek: Reformacijski pokret i protestantska književnost u Slavoniji i Baranji za turske vladavine. I. Književnopovijesni preliminar; II. Prolegomena protestantizmu; III. Kontaktnost humanističke i reformacijske književnosti; IV. Protestantski organon; V. Reprezentanti protestantske književnosti; Zusammenfassung. Reformationsbewegung und protestantische Literatur in Slawonien und der Baranya während der türkischen Regierung. 1998. XXVII. 45-46. 301-309 –čl
- Anica Nazor, Staroslavenski institut, Zagreb: Novija izdanja hrvatskih glagoljskih književnih tekstova. Nacrtak; Apokrifi; Vizije; Bogorodičina čudesa; Svetačke legende; Pjesme; Dramsko pjesništvo; Bilješke; Literatura; Резюме. Новие издания хорватских глаголических литературных текстов. 1998. XXVII. 45-46. 311-335 –čl
- Krešimir Nemeš, Filozofski fakultet, Zagreb: Prvi hrvatski science-fiction. I.; II.; III.; IV.; V.; VI.; Bilješke; Summary. The first Croatian science fiction. 1998. XXVII. 45-46. 337-346 –čl
- Josip Užarević, Filozofski fakultet, Zagreb: Vidrićeve Pjesme – zbirka ili knjiga? 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; 6.; 7.; 8.; 9.; Bilješke; Važnija izdanja Vidrićevih pjesama; Literatura; Резюме. Стихотворения Владимира Видрича – сборник или книга? 1998. XXVII. 45-46. 347-358 –čl
- Folkloristika:
- Jasna Andrić, Filozofski fakultet, Zagreb: Pitaog je “da li ga vide” i zaželio “da ga dogodne ne bi vidjeli”.<sup>32</sup> Bilješke; Literatura; Summary. He asked “wether they saw him” and wished “that they didn’t see him the following year”. 1998. XXVII. 45-46. 361-380 –čl
- Lada Čale Feldman, Institut za etnologiju, Zagreb: Suvremeno hrvatsko laičko kazalište: nužnost interdisciplinarnog pristupa. Nacrtak; Uvod; Hrvatska pučka gluma nekad i danas: trupe, repertoar, gluma u publika; O metodološkim “ovlastima” – teatrologije, folkloristike, etnoteatrologije, antropologije kazališta?; Bilješke; Literatura; Summary. Croatian lay theater: the necessity of an interdisciplinary approach. 1998. XXVII. 45-46. 381-396 –čl
- Ljiljana Marks, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb: Usmena proza u hrvatskoj književnosti (na krajevima dvaju stoljeća). Nacrtak; Bilješke; Literatura; Summary.

<sup>32</sup> Radi se o drugom prilogu s istim naslovom [...].

Oral prose in Croatian literature (et [at] the ends of two centuries). 1998. XXVII. 45-46. 397-414 –čl

[Anonimno]: Kazalo. Jezikoslovlje; Znanost o književnosti; Folkloristika. 1998. XXVII. 45-46. 415-416 –ob

[Anonimno]: [Reklama]. 1998. XXVII. 45-46. [419]-[423] –rekl

XXVIII/XXIX(1999)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [2]-[3] –imp

[Anonimno]: Kazalo. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [5] –ob

Igor Gostl: Julije Bajamonti i počeci anglistike u Hrvatskoj. 1. Uvodna bio-bibliografska bilješka; 2. Filološki rad Bajamontijev; 3. Julije Bajamonti i počeci anglistike u Hrvatskoj; Zaključak; Bibliografija; Summary. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [7]-21 –čl

[Julije Bajamonti]: Opća tumačenja o engleskom izgovoru s poukom o engleskoj ortografiji te poglavljem o izgovoru samoglasnika. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [13] –il

[Julije Bajamonti]: Jedan od osamnaest listova s prikazom engleskih grafema i naputcima kako ih izgovarati s obzirom na fonološki repertoar talijanskog govora i njegovih prozodičnih osobina. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [16] –il

[Julije Bajamonti]: Koncepti engleskih pisama Julija Bajamontija. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [19] –il

Cvjetko Milanja: Jakša Čedomil (Dr. Jakov Čuka) kao sakupljač dugootočkih narodnih pjesama. Uvodne napomene; Narodne pjesme iz Zaglava na Dugom Otoku. Sakupio Jakov Čuka (Jakša Čedomil) u Zaglavu. Pjevala Matija Šešelja; Sbirka Narodnih Pjesama. Sakupio Jakov Čuka u Zaglavi na Debelom Otoku. Matija Šešelja pjevala. [I.-LIV.]. Résumé. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [23]-65 –čl

Tatjana Arambašin: O mom ocu Petru Arambašinu. Bibliografija<sup>33</sup> Petra Arambašina. Proze, Pjesme; Prijevodi; Stručni članci o zagonetaštvu; Zagonetke. Literatura; Iz ostavštine Petra Arambašina. Coprifuocò; Jesen; Groza; Poznaješ li zemlju...; Herojima; Sveti Nikola; Signor delegato; Gli Stranieri; Badnja večer; Kažu; Ratni kolač; Mrtvačka kola; Mala Sanja; Slušajući Brahmsa; Posjet; Poj mi pjesmu...; Okupatoru. I.; II.; Tatjani u spomenar. I.; II.; Šapat; O, reci mi; Intimni Split; ... asti miša!; Najnovija slika. Sommario. Mio padre Petar Arambašin. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [67]-88 –b

Ljiljana Mokrović: Dva slikarska aspekta Vidrićeva pjesništva. 1. Vidrić i impresionizam. "Jutor"; "Pejzaž I"; "Pejzaž II". 2. Vidrić i simbolizam. "Plakat"; "Adieu". Summary. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [89]-109 –čl

Ellen Elias-Bursać: Sablasni glas Augustina Ouyévitcha u knjizi Élémentaire de la langue Serbe. Summary. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [111]-118 –čl

<sup>33</sup> Ova je bibliografija nepotpuna [...].

Srećko Lipovčan: Prožno djelo mladog Ujevića. (Kriterij funkcionalnosti i tipološka sistematizacija tekstova).<sup>34</sup> Uvodna napomena; Pojam književnog teksta. Uporabni književni oblici. 1. O kritici tradicionalne paradigme; 2. Uporabni književni oblici. Razlozi ovakva pristupa: proza mladog Ujevića kao građa. 1. Teškoće s uobičajenom tipologijom Ujevićevih tekstova; 2. Uspostava novog rasporeda tekstova i model raščlambe. Opis i tipologija Ujevićevih proznih tekstova. 1. Model i živa književna riječ. Ujevićevi uporabni književni oblici; 2. Tekstovi s informativno-apelativnom funkcijom. Nazivlje i atribucije; Šest poznatih i dva nova oblika; Rasprava i traktat; Životopis, govor, polemika; Rezultati uvida. 2. Tekstovi s funkcijom vrednovanja. Mladi prozaist sveden na književnog kritičara; Esej, podlistak, kritika; Rezultati uvida. 3. Tekstovi s autobiografskom funkcijom. O “autobiografskom” tekstu načelno; Pisma i pjesničke proze. Poseban status Ispita savjesti; Rezultati uvida. Prilog. Kronološki popis proznih tekstova (1911.-1919.). a) Tekstovi s informativno-apelativnom funkcijom; b) Tekstovi s funkcijom vrednovanja; c) Tekstovi s autobiografskom funkcijom. Zusammenfassung. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [119]-145 –čl

Sanja Majer-Bobetko: Glazbeni kritičar Nikola Polić. Summary. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [147]-157 –čl

Marko Babić: Prinos poznavanju života i opusa pjesnika Ante Jakšića. Dvanaest zbirki pjesama; Šest knjiga beletristike; Prešućivanja i ignoriranja Jakšićeva književnog stvaralaštva; 1. Jakšić – u “Leksikonu pisaca Jugoslavije”; 2. Literatura o Jakšiću od 1976. do 1987. godine; 3. Posmrtna literatura o Jakšiću. 1987.; 1988.; 1989.; 1990. Jakšićeva prisutnost u antologijama; Dodatak literaturi o Jakšiću<sup>35</sup>; Summary. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [159]-169 –čl

[Anonimno]: [Reklama]. 1999. XXVIII/XXIX. 47-48. [170]-[172] –rekl

XXX(2000)

[Alfred Pal]: [Ilustracija]. 2000. XXX. 49-50. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. 2000. XXX. 49-50. [2]-[3] –imp

[Anonimno]: Kazalo. 2000. XXX. 49-50. [5] –ob

A. S. [Ante Stamač]: Pedeset brojeva časopisa “Croatica”. 2000. XXX. 49-50. [7]-[8] –čl

Mirko Tomasović: Petsto i pedeset godina od rođenja Marka Marulića (1450.-2000.) i petsto godina od nastanka njegove “Judite” (1501.-2001.). Obljetnički prinosi (IV. 1999. – IV. 2001.). Povodi; Spomenici i izložbe; Nakladnički niz; Na inojezicima; Znanstveni skupovi, Colloquia Maruliana, br. IX, X.; Nove spoznaje; Summary. 2000. XXX. 49-50. [9]-29 –čl

Mateo Žagar: Puntuacija u najstarijim hrvatskologoljskim tekstovima. Puntuacija u grčkim tekstovima; Puntuacija u latinskim tekstovima; Puntuacija u ćirilskim

<sup>34</sup> Objavljujemo prvi dio drugog poglavlja disertacije Mladi Ujević. Prožno književno djelo. 1909.-1919. [...].

<sup>35</sup> Kada sam završio ovaj prilog, [...].

tekstovima; Puntuacija u kanonskim glagoljičkim tekstovima; Puntuacija u hrvatskoglagoljskim tekstovima XII. stoljeća; Sažetak o puntuaciji u hrvatskoglagoljskim tekstovima XII. st.; Zaključak; Literatura; Summary. 2000. XXX. 49-50. [31]-65 –čl

[Anonimno]: Puntuacija u hrvatskoglagoljskim tekstovima XIII. st. 2000. XXX. 49-50. 58 –tabl

Goran Krnić: Teorijske osnove humanizma u djelima dalmatinskih humanista.<sup>36</sup> I. Humanizam – povijesno razdoblje i književni pokret; II. Osnovne teorijske postavke humanizma; III. Hrvatski humanizam; IV. Humanistički elementi u djelima dalmatinskih humanista<sup>37</sup>; Literatura; Summary. 2000. XXX. 49-50. [67]-96 –čl

Srećko Lipovčan: Prozno djelo mladog Ujevića. (II. Kultura i ideologija).<sup>38</sup> Respektabilan status baštine; Supstrat i superstrati; Intervencija ideologije: tvrdnje bez podloge; Jezik i nacija. Daljnji primjeri ideologijskih redukcija; Kultura kao cilj političke akcije; Kultura kao “materijal” za dnevnopolitičke potrebe; Povratak temeljnim vrednotama. Dihotomija: politika/kultura; Zusammenfaßung. 2000. XXX. 49-50. [97]-108 –čl

Helena Peričić: Ljubomir Maraković, zanemareni katolički kritičar i engleska književnost. Literatura; Summary. 2000. XXX. 49-50. [109]-125 –čl

Avgustina Guleska Hajdić: Racinova poezija i makedonska narodna pjesma.<sup>39</sup> Literatura; Summary. 2000. XXX. 49-50. [127]-131 –čl

Marko Babić: Recepcija književnog opusa Jure Kaštelana. I. Bibliografija (kronološki). 1. Knjige; 2. Suradnja u periodici (1935-1984). II. Recepcija. 1. 1937.-1985.; 2. Doprinosi recepciji 1937-1985 (kronološki); 3. Prinosi istraživanju recepcije 1985.-2001.; 4. Crteži<sup>40</sup>; 5. Nagrade. III. Zaključak; Summary. 2000. XXX. 49-50. [133]-155 –bibl

Manfred Jähnichen: Govor prigodom predstavljanja antologije hrvatskog pjesništva “Das Schlangenhemd des Windes”.<sup>41</sup> Summary. Preveo, po rukopisu: Ante Stamać. 2000. XXX. 49-50. [157]-166 –g

Nedjeljka Paro: Croatica – časopis. Bibliografija I. do XXX. godišta. Brojevi; Studije i članci; Bibliografije; Recenzije i prikazi; Ostalo; Nekrolozi; Kronika; Kazalo autora. 2000. XXX. 49-50. [167]-203 –bibl

<sup>36</sup> Promatrana će biti prvenstveno djela Jurja Šižgorića i pjesnika dubrovačkog kruga [...].

<sup>37</sup> Navodi iz djela dalmatinskih humanista [...].

<sup>38</sup> U broju 47/48 objavili smo raspravu “Prozno djelo mladog Ujevića - kriterij funkcionalnosti i tipološka sistematizacija tekstova” [...]

<sup>39</sup> Tekst je u dužoj verziji pročitana na “Dan Koče Racina”, u Samoboru, 21. studenoga 1998. [...]

<sup>40</sup> Čuvaju se u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici.

<sup>41</sup> Odnosi se na predstavljanje knjige u Goethe-Institutu u Zagrebu 6. lipnja 2000. [...].

IV.  
INDEKS AUTORA

- [Anonimno] (193)
- Aleksandrov-Pogačnik, Nina (1)  
 Andrić, Jasna (2)  
 Angyal, Endre (1)  
 Anić, Vladimir (1)  
 Arambašin, Tatjana (2)
- Babić, Marko (2)  
 Babić, Zrinka (1)  
 Badalić, Josip (2)  
 Badurina Stipčević, Vesna (1)  
 Bajamonti, Julije (3)  
 Barac, Antun (1)  
 Barac-Grum, Vida (1)  
 Барич, Евгения (1)  
 Batušić, Nikola (3)  
 Beker, Mirosлав (1)  
 Bešker, Ana Marija (1)  
 Birnbaum, Henrik (1)  
 Bogišić, Rafo (5)  
 Bogišić, Vlaho (1)  
 Bošković-Stulli, Maja (2)  
 Botica, Stipe (3)  
 Bratulić, Josip (6)  
 Brešić, Vinko (1)  
 Brezjak, Dubravka (1)  
 Brlenić-Vujić, Branka (3)  
 Brozović Rončević, Dunja (1)  
 Brozović, Dalibor (2)  
 Budiša, Dražen (2)  
 Bukić, Fadil (1)
- Cvjetanović, Boris (1)
- Čale Feldman, Lada (2)  
 Čale, Frano (2)  
 Čerlek, Sanja (1)  
 Černá, Milada (1)  
 Čičak-Chand, Ružica (1)
- Damjanović, Stjepan (13)  
 Delorko, Olinko (1)  
 Djamić, Antun (2)  
 Drilo, Stjepan (1)  
 Duda, Bonaventura (1)  
 Dürriegl, Marija Ana (1)  
 Dürriegl, Marija-Ana (1)
- Elias-Bursać, Ellen (1)  
 Engelsfeld, Mladen (2)
- Fabrio, Nedjeljko (1)  
 Fališevac, Dunja (11)  
 Faverey-Zečković, Lela (1)  
 Filipović, Rudolf (3)  
 Flaker, Aleksandar (4)  
 Frangeš, Ivo (18)  
 Frangeš, Vesna (1)  
 Franičević, Marin (2)  
 Franković, Dubravka (1)
- Gavran, Ignacije (1)  
 Golub, Ivan (2)  
 Gostl, Igor (1)  
 Grabar, Biserka (1)  
 Guleska Hajdić, Avgustina (1)
- Хайдиќ, Августина (1)  
 Haramina, Jesenka (1)  
 Hećimović, Branko (2)  
 Hercigonja, Edita (1)  
 Hercigonja, Eduard (3)  
 Hercigonja, Vesna (2)  
 Hercigonja-Mikšik, Edita (1)  
 Hergešić, Ivo (1)  
 Horga, Damir (1)
- И'ина, Галина (2)  
 Ivanišin, Nikola (1)  
 Ivanošić, Antun (1)



- Jähnichen, Manfred (2)  
 Jakovleva, Natalija (1)  
 Jambrešić, Renata (1)  
 Jelčić, Dubravko (2)  
 Jurčević, Ivan (1)  
 Jurić, Šime (1)
- Kačić, Miro (1)  
 Kalenić, Vatroslav (1)  
 Kapetanić, Davor (1)  
 Katančić, Matija Petar (1)  
 Katičić, Radoslav (1)  
 Kekez, Josip (4)  
 Kerdić, Ivo (1)  
 Klaić, Nada (1)  
 Klenovar, Marija (1)  
 Kluge, Rolf-Dieter (1)  
 Kolenić, Ljiljana (1)  
 Kolumbić, Nikica (4)  
 Kordić, Snježana (1)  
 Kornhauser, Julian (1)  
 Košutić-Brozović, Nevenka (3)  
 Kot, Włodzimierz (3)  
 Kovačević, Marko (1)  
 Kravar, Miroslav (3)  
 Kravar, Zoran (5)  
 Krnić, Goran (1)  
 Kuna, Herta (1)  
 Kuzmanović, Mladen (1)  
 Kvapil, Miroslav (2)
- Ladan, Tomislav (1)  
 Lasić, Stanko (3)  
 Lauer, Reinhard (1)  
 Lešić, Zdenko (2)  
 Lipovčan, Srećko (3)  
 Lisac, Josip (3)  
 Lončar, Mate (1)  
 Lončarić, Mijo (1)  
 Lozica, Ivan (2)  
 Lukežić, Iva (1)  
 Lukšić, Irena (1)
- Macan, Trpimir (2)  
 Machiedo, Mladen (2)  
 Majer-Bobetko, Sanja (2)  
 Malić, Dragica (2)  
 Malić, Zdravko (1)  
 Mamić, Mile (1)  
 Marijanović, Stanislav (4)  
 Marks, Ljiljana (2)  
 Maroević, Tonko (1)  
 Martinčić, Ivan (2)  
 Matasović, Ranko (1)  
 Mažuranić, Ivan (1)  
 Medarić-Kovačić, Magdalena (1)  
 Melvinger, Jasna (1)  
 Menac, Antica (3)  
 Mesinger, Bogdan (1)  
 Mihalić, Slavko (1)  
 Mihaljević, Milan (1)  
 Mihanović, Nedjeljko (2)  
 Mihojević, Josip (2)  
 Milanja, Cvjetko (3)  
 Moguš, Milan (2)  
 Mokrović, Ljiljana (1)  
 Mrdeža Antonina, Divna (1)  
 Mrkonjić, Zvonimir (1)  
 Mršić, Tihana (1)  
 MSK (2)  
 Mucić, Dragan (1)  
 Muhoberac, Mira (1)  
 Mužinić, Zdravko (1)
- Nazor, Anica (5)  
 Nemeč, Krešimir (4)  
 Nikčević, Milorad (1)  
 Novak, Slobodan P. (1)  
 Novak, Vjenceslav (1)  
 Novaković, Anđelko (2)  
 Novalić, Gjuro (1)  
 Nuorluoto, Juhani (1)
- Obad, Vlado (1)  
 Očak, Jelena (4)  
 Očak-Furjan, Jelena (1)  
 Oraić, Dubravka (3)

- Ortelius, Abraham (1)
- Pal, Alfred (24)
- Pantelić, Marija s. Agnezija (1)
- Paro, Nedjeljka (3)
- Pavičić, Jurica (1)
- Pavletić, Vlatko (1)
- Pavličić, Pavao (4)
- Pavlovski, Borislav (2)
- Peričić, Helena (1)
- Peričić-Jakovljević, Helena (1)
- Perić-Polonijo, Tanja (2)
- Peti, Anita (2)
- Peti, Mirko (2)
- Petković, Nikola (1)
- Petrač, Božidar (1)
- Petrović, Ivanka (2)
- Petrović, Svetozar (1)
- Pintarić, Neda (1)
- Pogačnik, Jože (3)
- Popović, Milenko (2)
- Posavac, Zlatko (1)
- Potthoff, Wilfried (1)
- Pranjković, Ivo (3)
- Putanec, Valentin (1)
- Redakcija (1)
- Reinhart, Johannes (1)
- Režić, Ksenija (1)
- Ribarova, Zdenka (1)
- Rotar, Janez (1)
- Rothe, Hans (1)
- Rumac, Mirko (1)
- Salzmann-Čelan, Marija (1)
- Samardžija, Marko (3)
- Schmidt, Beatrix (1)
- Sekulić, Ante (1)
- Sepčić, Višnja (2)
- Serdar, Višnja (1)
- Sertić, Mira (2)
- Sesar, Dubravka (1)
- Sironić-Bonefačić, Nives (1)
- Skok, Joža (2)
- Slamnig, Ivan (4)
- Sliziński, Jerzy (1)
- Solar, Milivoj (1)
- Sović, Ivan (1)
- Stadniewicz-Kerep, Jadwiga (1)
- Stamać, Ante (16)
- Stančić, Mirjana (1)
- Stolac, Diana (2)
- Subotić, Mladen (1)
- Subotin, Stojan (1)
- Suvin, Darko (1)
- Sychowska-Kavedžija, Jolanta (1)
- Šagi-Bunić, Tomislav (1)
- Šicel, Miroslav (7)
- Šikić, Anita (1)
- Šimunović, Petar (4)
- Škreb, Zdenko (5)
- Šljivarić, Aleksandar (1)
- Šojat, Antun (1)
- Šojat, Olga (2)
- Šulek, Bogoslav (1)
- Tadijanović, Dragutin (2)
- Tandarić, Josip (2)
- Težak, Stjepko (2)
- Timko, Oksana (1)
- Tomasović, Mirko (7)
- Tomić, Novo (1)
- Trostinska, Raisa (1)
- Trostinska, Rajisa (1)
- Turk, Marija (2)
- Tušek-Šimunković, Miroslava (1)
- Twardzik, Waclaw (1)
- Urednici (1)
- Uredništvo (2)
- Užarević, Josip (1)
- Vaupotić, Miroslav (1)
- Vidan, Ivo (3)
- Vince, Zlatko (1)
- Vince-Marinac, Jasna (1)
- Vince-Pallua, Jelka (1)

Vončina, Josip (8)

Vratović, Vladimir (2)

Vukovac, Stana (1)

Vukušić, Stjepan (1)

Wierzbicki, Jan (2)

Zaradija Kiš, Antonija (2)

Zečević, Divna (5)

Zečević, Vesna (1)

Žagar, Mateo (3)

Žeželj, Mirko (1)

Živančević, Ivana (1)

Živančević, Milorad (4)

Župan, Ivica (1)

B. NOVA CROATICA (2007. – 2012.)

I.  
BIBLIOGRAFIJA ČASOPISA

Naslov: Nova Croatica

Podnaslov: Časopis za hrvatsku književnost i kulturu; [2011:] Časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu

Mjesto: Zagreb

Datum prvog izdanja: 2007.

Datum posljednjeg izdanja:

Periodičnost: [godišnjak]

Nakladnici:

FF-press Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Hrvatsko filološko društvo; [2011:] FF-press Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Uređuju:

Vinko Brešić (glavni urednik – Zagreb), Cvjetko Milanja (zamjenik glavnog urednika – Zagreb), Krešimir Bagić (Zagreb), Vladimir Biti (Zagreb), Stjepan Damjanović (Zagreb), Dunja Fališevac (Zagreb), Ivo Pranjković (Zagreb); [2008:] [et al.], Vladimir Biti (Beč), Stipe Botica (Zagreb), Krystyna Pieniążek (Poznanj); [2011:] Vinko Brešić (glavni urednik – Zagreb), Krešimir Bagić (Zagreb), Vladimir Biti (Beč), Stipe Botica (Zagreb), Stjepan Damjanović (Zagreb), Dunja Fališevac (Zagreb), Krystyna Pieniążek (Poznanj); Ivo Pranjković (Zagreb); [2012:] Ovaj broj priredio je Mateo Žagar

Odgovorni urednik:

Stipe Botica (Zagreb); [2008:] Mira Menac Mihalić (Zagreb); [2010:] Mateo Žagar (Zagreb); [2012:] Lahorka Plejić-Poje (Zagreb)

Tajnica uredništva:

Marina Protrka Štimec

Administratorica:

Nevenka Vručina

Lektorica:

Bernardina Petrović

Korektori:

Ivana Akrap i Suzana Coha; [2008:] Suzana Coha i Domagoj Brozović; [2011:] Domagoj Brozović; [2012:] Jelena Cvitanušić Tvico

Prevoditeljica:

Ana Batinić

Oznake UDK:

Jelica Leščić (NSK, Zagreb)

Osnivač Croatice:

Institut za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Institut za književnost i teatrologiju JAZU (HAZU). Prvi urednici: Ivo Frangeš (glavni i odgovorni urednik), Davor Kapetanić, Stanko Lasić, Miroslav Šicel, Dragutin Tadijanov[i]ć. Prvi tajnik uredništva: Mladen Kuzmanović

Osnivač Nove Croatice:

Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatsko filološko društvo, 10000 Zagreb, Ivana Lučića 3. Tel. +385 1 6120 084. E-mail: vbresic@ffzg.hr; [2010:] E-mail: ncroatica@ffzg.hr; [2011:] Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 10000 Zagreb, Ivana Lučića 3. Tel. +385 1 6120 084. E-mail: ncroatica@ffzg.hr

Web-stranice:

[2012:] <http://www.ffzg.hr/kroat>; [http://hrcak.srce.hr/nova\\_croatica](http://hrcak.srce.hr/nova_croatica).

Administrator e-izdanja:

[2012:] Mario Kolar

Likovna i grafička oprema:

Marina Ćorić

Tisak i uvez:

AKD d.o.o., Zagreb; [2012:] Printera grupa d. o. o., Sveta Nedjelja

Naklada: 500 kom

Distribucija: FF-press Zagreb

II.  
BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

I(2007)

Nova Croatica

Časopis za hrvatsku književnost i kulturu

Zagreb

Nakladnici: FF-press Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Hrvatsko filološko društvo

Uređuju: Vinko Brešić (glavni urednik – Zagreb), Cvjetko Milanja (zamjenik glavnog urednika – Zagreb), Krešimir Bagić (Zagreb), Vladimir Biti (Zagreb), Stjepan Damjanović (Zagreb), Dunja Fališevac (Zagreb), Ivo Pranjković (Zagreb)

Odgovorni urednik: Stipe Botica (Zagreb)

Tajnica uredništva: Marina Protrka Štimec

Administratorica: Nevenka Vručina

Lektorica: Bernardina Petrović

Korektori: Ivana Akrap i Suzana Coha

Prevoditeljica: Ana Batinić

Oznake UDK: Jelica Leščić (NSK, Zagreb)

Osnivač Croatice: Institut za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Institut za književnost i teatrologiju JAZU (HAZU). Prvi urednici: Ivo Frangeš (glavni i odgovorni urednik), Davor Kapetanić, Stanko Lasić, Miroslav Šiceš, Dragutin Tadijanov[i]ć. Prvi tajnik uredništva: Mladen Kuzmanović.

Osnivač Nove Croatice: Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatsko filološko društvo, 10000 Zagreb, Ivana Lučića 3. Tel. +385 1 6120 084. E-mail: vbresic@ffzg.hr

Likovna i grafička oprema: Marina Ćorić

Tisak i uvez: AKD d.o.o., Zagreb

Naklada: 500 kom

Distribucija: FF-press Zagreb

Godište I. Broj 1.

II(2008)

Uređuju: Vinko Brešić (glavni urednik – Zagreb), Cvjetko Milanja (zamjenik glavnog urednika – Zagreb), Krešimir Bagić (Zagreb), Vladimir Biti (Beč), Stipe Botica (Zagreb), Stjepan Damjanović (Zagreb), Dunja Fališevac (Zagreb), Krystyna Pieniżek (Poznanj), Ivo Pranjković (Zagreb)

Odgovorni urednik: Mira Menac Mihalić (Zagreb)

Korektori: Suzana Coha i Domagoj Brozović

Godište II. Broj 2.

III(2009)

Godište III. Broj 3.

IV(2010)

Odgovorni urednik: Mateo Žagar (Zagreb)

E-mail: ncroatica@ffzg.hr

Godište IV. Broj 4.

V(2011)

Časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu

Uređuju: Vinko Brešić (glavni urednik – Zagreb), Krešimir Bagić (Zagreb), Vladimir Biti (Beč), Stipe Botica (Zagreb), Stjepan Damjanović (Zagreb), Dunja Fališevac (Zagreb), Krystyna Pieniążek (Poznanj); Ivo Pranjković (Zagreb)

Korektor: Domagoj Brozović

Osnivač Nove Croatice: Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 10000 Zagreb, Ivana Lučića 3. Tel. +385 1 6120 084

E-mail: ncroatica@ffzg.hr

Godište V. Broj 5.

VI(2012)

Odgovorna urednica: Lahorka Plejić-Poje (Zagreb)

Korektor: Jelena Cvitanušić Tvico

Web-stranice: <http://www.ffzg.hgr/kroat>; [http://hrcak.srce.hr/nova\\_croatica](http://hrcak.srce.hr/nova_croatica)

Administrator e-izdanja: Mario Kolar

Tisak i uvez: Printera grupa d. o. o., Sveta Nedjelja

Ovaj broj priredio je Mateo Žagar

Godište VI. Broj 6.

III.  
BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(2007)

- [Anonimno]: [Inicijal na naslovnoj strani iz djela Croatia rediviva Pavla Rittera Vitezovića]. I. 1. [korice] –il
- [Anonimno]: [Impresum]. I. 1. [četiri nepaginirane stranice] –imp
- [Anonimno]: Kazalo. I. 1. [dvije nepaginirane stranice] –ob
- Josip Vaništa: Stanko Lasić, crtež olovkom, Zagreb, 1968. I. 1. [nepaginirano] –il
- Vinko Brešić i Cvjetko Milanja: Lasić i “Nova Croatica”. I. 1. 1-2 –čl
- Vinko Brešić (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Stanko Lasić.<sup>42</sup> Bibliografija Stanka Lasića.<sup>43</sup> I. Knjige; II. Radovi u periodici; III. Prijevodi na stranice [strane] jezike; IV. Prijevodi sa stranih jezika; Literatura o Stanku Lasiću (izbor). I. 1. 3-22 –čl/bibl
- Cvjetko Milanja (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Lasićev ontološki strukturalizam kao metoda. Literatura; Summary. Lasić’s ontological structuralism as a method. I. 1. 23-38 –čl
- Ljerkica Schiffler (Institut za filozofiju – Zagreb): Struktura Lasićeva mišljenja. Summary. The structure of Lasić’s thought. I. 1. 39-48 –čl
- Leo Rafolt (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Dijalozi o problemima pitome drugosti: Stanko Lasić, Erazmo Rotterdamski i europski studiji. I.; II.; III.; IV.; Literatura; Summary. Dialogues on the problems of the tame otherness: Stanko Lasić, Desiderius Erasmus o Rotterdam and European studies. I. 1. 49-74 –čl
- Suzana Coha (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Od fenomena do modela. U povodu Lasićeve Zagorke. 1. Da bi se bio “netko”, (ne) mora se biti “muž na mjestu”; 2. Rubno kao dio cjeline ili nužan legitimacijski okvir?; 3. Popularna književnost – krivnja i(li) zasluga; 4. Zagorka – ne samo “fenomen po modelu” već i “model za fenomen”; Literatura; Summary. From phenomenon to model. Regarding Lasić’s Zagorka. I. 1. 75-98 –čl
- Marina Protrka (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Croatica bvlgarica. O efemernosti vlastite kulture u pismima Stanka Lasića. Literatura; Summary. Croatica bvlgarica. On ephemerality of his own culture in Stanko Lasić’s letters. I. 1. 99-107 –čl
- Tonko Maroević (Institut za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet – Zagreb): Lasiću Lasićevo, Šolcu Šolcovo. Zapis o malom motivu velikog opusa. Summary. Lasić’s to Lasić, Šolc’s to Šolc. Note on a small motif of a great opus. I. 1. 109-124 –čl
- Mira Kolar-Dimitrijević (Odsjek za povijest, Filozofski fakultet – Zagreb): Nekoliko riječi o uvjetovanosti karijere i politike na primjeru Franje i Jakova Fanceva. Summary. Few words on the conditioning of career and politics on the example of Franjo and Jakov Fancev. I. 1. 125-140 –čl

---

<sup>42</sup> Marko Samardžija (ur.): Četvrti hrvatski slavistički kongres [...].

<sup>43</sup> Uz suglasnost autora ova je bibliografija sastavljena [...].



- Zvonko Kovač (Odsjek za slavistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Zagrebačka slovenistika. I.; II.; III.; IV.; V.; Literatura; Summary. Slovene studies in Zagreb. I. 1. 141-158 –čl
- Milan Mesić (Odsjek za sociologiju, Filozofski fakultet – Zagreb): Pojam kulture u raspravama o multikulturalizmu. Uvod u pojam kulture; Novi koncepti i shvaćanja kulture; Hibridnost; Literatura; Summary. The notion of culture in papers on multiculturalism. I. 1. 159-184 –čl
- Vladimir Biti (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Gospodar i rob. Hermeneutika i poststrukturalizam.<sup>44</sup> Romantičarski obrat: “razlika unutar”; Najava poststrukturalizma: isto-tako-kao i ni-niti; Obrnut odnos moći: od politike do etike; Derridaov “mesijanizam bez mesije”: gospodar u ruhu roba. Summary. Master and slave. Hermeneutics and poststructuralism. I. 1. 185-198 –čl
- Milivoj Solar (Odsjek za komparativnu književnost, Filozofski fakultet – Zagreb): O lošoj književnosti. Gospođe i gospodo!<sup>45</sup> Literatura; Summary. On poor quality literature. I. 1. 199-210 –čl
- Slobodan Prosperov Novak<sup>46</sup> (Filozofski fakultet, Split – Yale University, SAD): Rekonstrukcija Držićeva životopisa od 1538. do 1543. prema novim dokumentima iz sienskih arhiva. Summary. Reconstruction of Držić’s biography between 1538 and 1543 on the basis of new documents from the archives in Siena. I. 1. 211-221 –čl
- Miroslav Šicel (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): U traganju za samim sobom. (Stanko Lasić: Autobiografski zapisi. Globus, Zagreb, 2000. Str. 660). I. 1. 223-227 –pri
- Vinko Brešić (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Lasić i njegovi sugovornici. (Stanko Lasić: Članci, razgovori, pisma – Branko Matan i Stanko Lasić, Bibliografija Stanka Lasića. Gordogan, Zagreb 2004. Str. 654+516). I.; II. I. 1. 229-240 –pri
- Stanko Lasić: Dobrota, solidarnost, strogost i raznolikost. Govor na dodjeli Nagrade “Antun Barac” u Varaždinu 5. rujna 2006. I. 1. 241-245 –g
- [Anonimno]: Uz prvi broj. I. 1. 247-248 –čl
- [Anonimno]: Upute suradnicima. I. 1. 249-250 –ob
- [Anonimno]: Instructions to magazine contributors. I. 1. [dvije nepaginirane stranice] –ob
- [Anonimno]: Contents. I. 1. [dvije nepaginirane stranice] –ob
- [Anonimno]: [Impresum]. I. 1. [dvije nepaginirane stranice] –imp

## II(2008)

- [Anonimno]: [Inicijal na naslovnoj strani iz djela Croatia rediviva Pavla Rittera Vitezovića]. II. 2. [korice] –il

<sup>44</sup> Prijevod uvodnog izlaganja za tematsku sekciju [...].

<sup>45</sup> Tekst je nastao kao naknadno cjelovito uobličeno i dotjerano predavanje [...].

<sup>46</sup> S. P. Novak do 1997. bio je profesor zagrebačkog Filozofskog fakulteta, član Katedre za stariju hrvatsku književnost.

- [Anonimno]: [Impresum]. II. 2. [četiri nepaginirane stranice] –imp
- [Anonimno]: Kazalo. II. 2. [dvije nepaginirane stranice] –ob
- [Slavko Ribić]: Stanko Lasić na promociji prvoga broja Nove Croatice (Filozofski fakultet, Zagreb, 20. svibnja 2008; snimio Slavko Ribić). II. 2. –il
- Boris Škvorc (Filozofski fakultet, Split – Macquarie University, Sidney): O oblikovanju identiteta i tipovima podrijetva (mitologemskog) jedinstva ispričanog. Modaliteti Novakove dekonstrukcije i Feričeve rekonstrukcije ideoloških slojeva autorske intencije. 1. Uvod; 2. Identitet političkog; 3. Politika identifikacije; 4. Projekt (nedovršenog) povratka: na početku i na kraju – sam; 5. Povratak u označavanje: (ne)mogućnosti imenovanja stvari; Literatura; Summary. On identity formation and types of subversion of the (mythological) unity of narrated. The modalities of Novak's deconstruction and Ferić's reconstruction of the ideological layers of the author's intention. II. 2. 1-25 –čl
- Lahorka Plejić Poje (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Mizoginija, mizandrija, satira. Bilješke uz tri pjesme iz starije hrvatske književnosti. Literatura; Summary. Misogyny, misandry, satire. Notes on three poems from the old Croatian literature. II. 2. 27-42 –čl
- Berislav Majhut (Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Podružnica Petrinja): Recepcija romana Čudnovate zgrade šegrta Hlapića Ivane Brlić Mažuranić. Matoševa ocjena i dvadeset godina šutnje; U neprikladnim nizovima; Kao dio dječje književnosti; Dominantno konzervativni svjetonazor; Vrsno određenje; Nastanak i izvori; Prethodnici; Sljedbenici; Dob čitateljske publike; Cenzura; U drugim medijima za autoričina života; Literatura; Summary. Reception of the novel Čudnovate zgrade šegrta Hlapića (The marvellous adventures of Hlapić the apprentice) by Ivana Brlić Mažuranić. II. 2. 43-115 –s
- Marijan Šabić (Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod): Vladimir Jelovšek i praški mostovi hrvatske dekadencije. Literatura. Summary. Vladimir Jelovšek and the Prague "bridges" of Croatian decadence. II. 2. 117-137 –čl
- Ozren Biti (Institut za etnologiju i folkloristiku – Zagreb): Ruka na srcu kao izraz narodne duše. Sport i nacionalni identitet; Ruka na srcu pri sviranju himne<sup>47</sup>; Gdje se krije narodna duša?; Zaključak; Literatura; Summary. Hand on one's heart as an expression of folk soul. II. 2. 139-150 –čl
- Vesela Tutavac (Sprachenzentrum der Universität Wien): Dijaloški prozni diskurs u renesansnoj književnosti 16. stoljeća. Literatura; Summary. Dialogical prose discourse in the 16th century renaissance literature. Prilog. Hrvatski humanist Frane Petrić u Nacionalnoj biblioteci u Beču. II. 2. 151-163 –čl
- Sandro Cergna (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Pula): Kaštelanova Pjesme koje nisam napisao. Interpretacija. Jure Kaštelan: Pjesme koje nisam napisao<sup>48</sup>; 1.; 2.; 3.; 4.; 5.; Literatura; Summary. Kaštelan's Pjesme koje nisam napisao (Poems I haven't written). II. 2. 165-175 –čl

<sup>47</sup> Ruka na srcu često se tumači kao simbolična gesta kojom se naglašava poanta himne [...].

<sup>48</sup> U: Tonko Maroević, Uskličnici, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 1996, str. 29.

Nikola Koščak (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Stil i diskursne strategije romana Kad magle stanu Josipa Mlakića. Lik; Lepeza žanrovskih odrednica; Semantika i simbolika magle; Liričnost, sinergija stilova; Esejiziranost; Stilizacija usmenosti; Ironičar, pozitivac, mudrac; Generacijsko naslijeđe, stereotipi, intertekstualnost; Zaključak; Literatura; Summary. Style and discourse strategies of the novel Kad magle stanu (When the fogs clear) by Josip Mlakić. II. 2. 177-196 –čl

Ana Batinić (Odsjek za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU – Zagreb): Plemkinje duha<sup>49</sup>. Marija Jambrišak – Jagoda Truhelka – Zdenka Marković. Literatura; Summary. Gentlewomen of spirit. Marija Jambrišak – Jagoda Truhelka – Zdenka Marković. Prilog. Dva neobjavljena pisma Marije Jambrišak Zdenki Marković. II. 2. 197-215 –čl

Jevgenij Paščenko (Odsjek za istočnu slavistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Najnovije rusko izdanje djela Jurja Križanića. (Тверская рукопись Юрия Крижанича. Составители: И. Г. Вордьева. Тверь, 2008. – 128 стр.). II. 2. 217-224 –pri

Tvrtko Vuković (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Margina kao središte. (Cvjetko Milanja: Hrvatsko pjesništvo 1900.-1950.: Novosimbolizam / Dijalektalno pjesništvo, Jerkić tiskara. Zagreb, 2008. Str. 372). II. 2. 225-228 –pri  
[Anonimno]: Contents. II. 2. [dvije nepaginirane stranice] –ob  
[Anonimno]: [Impresum]. II. 2. [dvije nepaginirane stranice] –imp

### III(2009)

[Anonimno]: [Inicijal na naslovnoj strani iz djela Croatia rediviva Pavla Rittera Vitezovića]. III. 3. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. III. 3. [četiri nepaginirane stranice] –imp

[Anonimno]: Kazalo. III. 3. [dvije nepaginirane stranice] –ob

Mirko Tomasović (Odsjek za komparativnu književnost, Filozofski fakultet – Zagreb): Ana Vidović. Književni profil. Anka i Stanko (1841.); Vidjenja (1842.) – Bezmišljenja u ljubavi [1851.?.]; Pjesme – Poemetti (1844.); Romolo ossia la fondazione di Roma (1856.); Prilog; Summary. Ana Vidović. A literary profile. III. 3. 1-31 –čl

Branko Kuna i Ana Mikić (Filozofski fakultet – Osijek): Sinonim(ič)nost i uporaba glagola na -avati/-ivati. 1. Uvod. 1.1. Sinonim(ič)nost u tvorbi i standardni jezik; 1.2. Vid i iterativnost. 2. Tvorba glagola sufiksima -avati i -ivati i uporaba. 2.1. Opisi tvorbe u hrvatskome jezikoslovlju; 2.2. Uporaba u novinsko-publicističkom stilu; 2.3. Uporaba u razgovornome funkcionalnom stilu. 3. Zaključak; Literatura; Summary. Synonym(it)y and the use of verbs ending in -avati and -ivati. III. 3. 33-50 –čl

Gordana Tkalec (Osnovna škola Vukomerec – Zagreb): U hipermarketu hiperteksta. Književni tekst na internetu. Vizualna virtualnost; Kontrola medija bez kontrole; Intermedijalnost; Multikulturalni horizonti očekivanja; Literatura; Summary. In the hypermarket of a hypertext. Literary text on the Internet. III. 3. 51-60 –čl

<sup>49</sup> Sintagma kojom je Miroslav Šicel okarakterizirao Zdenku Marković [...].

- Marina Metelko (Poslijediplomski doktorski studij medievistike, Filozofski fakultet – Zagreb): Hrvatski krajevi u putopisima Georgesa Sandysa (1615) i Williama Lithgowa (1632). Opseg dosadašnjih istraživanja; Nova pitanja; Opis Istre<sup>50</sup>; Hor [...] Od.<sup>51</sup>; Opis Dalmacije; Zaključak; Literatura; Summary. Croatian regions in the travel narratives by Georges Sandys (1615) and William Lithgow (1632). III. 3. 61-101 –čl
- Suzana Coha (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Kako se proizvodila hrvatska književnost. (Marina Protrka: Stvaranje književne nacije. Oblikovanje kanona u hrvatskoj književnoj periodici 19. stoljeća. FF-press. Zagreb, 2008. Str. 317). III. 3. 103-106 –pri
- Marina Protrka (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Homoeopartnerska knjiga. (Boris Beck / Igor Rajki: Ne bih o tome. HDP, Naklada Jesenski i Turk. Zagreb, 2008. Str. 251). III. 3. 107-110 –pri
- Eduard Hercigonja (Zagreb, 20. VIII. 1929.).
- Stjepan Damjanović (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Zagledan u iskon hrvatske riječi. Uz 80. rođendan Eduarda Hercigonje. Životni put; Znanstvenik; Profesor. III. 3. 111-116 –čl
- Ante Stamač (Molat, 9. X. 1929. [1939.]).
- Cvjetko Milanja (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Strast usustavljenja i pjev o rahlosti. Uz 70. rođendan Ante Stamaća. III. 3. 117-120 –čl
- In memoriam.
- Dušan Marinković (Odsjek za južnoslavenske jezike i književnosti, Filozofski fakultet – Zagreb): Čovjek žudnje i odvažnosti. U povodu smrti Franje Grčevića (1923-2009). III. 3. 121-129 –nek
- [Anonimno]: Upute suradnicima. III. 3. 131-132 –ob
- [Anonimno]: Instructions to magazine contributors. III. 3. 133-134 –ob
- [Anonimno]: Contents. III. 3. [dvije nepaginirane stranice] –ob
- [Anonimno]: [Impresum]. III. 3. [dvije nepaginirane stranice] –imp
- IV(2010)
- [Anonimno]: [Inicijal na naslovnoj strani iz djela Croatia rediviva Pavla Rittera Vite-zovića]. IV. 4. [korice] –il
- [Anonimno]: [Impresum]. IV. 4. [četiri nepaginirane stranice] –imp
- [Anonimno]: Kazalo. IV. 4. [dvije nepaginirane stranice] –ob
- Zrinka Božić Blanuša (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Etika svjedočenja: preživjeli kao drugi tubitka. Naše doba – doba svjedočenja; Heidegger; Moći umrijeti?; Gdje raste ono spasonosno; Nakon svega – Muselmann; Što ostaje?; Literatura; Summary. The ethics of testimony: survivor as the other of Dasein. IV. 4. 1-23 –čl

<sup>50</sup> Za razliku od prijašnjih prevoditelja Lithgowa i Sandysa [...].

<sup>51</sup> Sandys, 1-2. Citat je iz Horacijevih Oda 1.3.15-16.

- Berislav Majhut (Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Podružnica Petrinja): Muslimanska tema i njezin razvoj u hrvatskom povijesnom romanu za djecu i mladež do 1945. Zaključak; Literatura; Summary. The muslim theme and its development in Croatian historical novel for children and youth until 1945. IV. 4. 25-47 –čl  
[Anonimno]: [Faksimil]. IV. 4. [48] –il
- Ivan Armanda (Honorarni suradnik u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža – Zagreb): Epistolarna poezija dominikanca Tome Marinkovića Tomića (1710-1779). 1. Uvod; 2. Život o. Tome Marinkovića Tomića; 3. Pjesma kao poslanica subraći; 4. Prijepis poslanice; 4. [5.] Zaključak; Literatura; Summary. Epistolary poetry by dominican Toma Marinković Tomić (1710-1779). IV. 4. 49-69 –čl
- Krešimir Bagić (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Što je Vladimiru Aniću A. Vladić? (Naličje kalupa. Sabrani spisi Vladimira Anića. Disput. Zagreb, 2009. Str. 724). 1. Kultura rječnika; 2. Pomni čitatelj; 3. Anićeva stilistika; 4. Anićev stil; 5. Dubinska polemičnost; 6. Priređivačeva strast. IV. 4. 71-81 –pri
- Dijana Dill (Zagreb): Doprinos hrvatskoj ukrajinistici. (Jevgenij Paščenko: Ukrajinско-hrvatske književne poredbe. Književni krug. Split, 2010. Str. 283). IV. 4. 83-87 –pri
- Suzana Coha (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Smisao potrage za originalom. (Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić. Kričičko izdanje. /Ur. V. Brešić/. Sv. 3: Romani. Priredio Berislav Majhut. Ogranak MH Slavonski Brod. Slavonski Brod, 2010. Str. 500). IV. 4. 89-96 –pri
- [Anonimno]: [Croaticum. Centar za hrvatski kao drugi i strani jezik. – znak]. IV. 4. [97] –il
- Jelena Cvitanušić, Ivan Nazalević i Sanda Lucija Udier (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Uoči pedesete obljetnice Croaticuma – Centra za hrvatski kao drugi i strani jezik. Iz prošlosti Croaticuma; Ustroj Croaticuma i organizacija nastave; Polaznici; Nastavni materijali i udžbenici; Stručna i znanstvena djelatnost; Program Croaticuma. IV. 4. 99-105 –pri
- [Anonimno]: [Zagrebačka slavistička škola – znak]. IV. 4. [107] –il
- Anera Ryznar (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): 39. hrvatski seminar za strane slaviste Zagrebačke slavističke škole (23. 8. – 3. 9. 2010). IV. 4. 109-112 –pri
- [Anonimno]: [Peti hrvatski slavistički kongres. Dobitnik nagrade Stjepana Ivšića Josip Silić. Rijeka, 7. – 10. rujna 2010.]. IV. 4. [113] –il
- Peti hrvatski slavistički kongres (Rijeka, 7-10. rujna 2010).
- [Lada Badurina i Ivo Pranjković]: Josip Silić – dobitnik nagrade Stjepana Ivšića. (Lada Badurina i Ivo Pranjković, Dobitnik nagrade Stjepana Ivšića Josip Silić. Peti hrvatski slavistički kongres. Rijeka, 2010, str. 5-12). IV. 4. 115-121 –čl
- [Anonimno]: Nagrade Filozofskog fakulteta 2010. IV. 4. 123-124 –bilj
- In memoriam.
- Dunja Fališevac (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Senzibilni tumač starije hrvatske književnosti. U povodu smrti Rafe Bogišića (1925-2010). IV. 4. 125-130 –nek
- Mira Menac-Mihalić (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): “Od prečaca važnija uspravica”. U povodu smrti Josipa Vončine (1932-2010). IV. 4. 131-136 –nek

Važna izdanja.

[Anonimno]: [Jezična skladanja. Zbornik o šezdesetoj godišnjici prof. dr. Ive Pranjkovića – naslovnica]. IV. 4. 137 –il

[Anonimno]: [Sadržaj knjige Jezična skladanja]. IV. 4. 138 –ob

[Anonimno]: Upute suradnicima. IV. 4. 139-140 –ob

[Anonimno]: Instructions to magazine contributors. IV. 4. 141-142 –ob

[Anonimno]: Contents. IV. 4. [dvije nepaginirane stranice] –ob

[Anonimno]: [Impresum]. IV. 4. [dvije nepaginirane stranice] –imp

V(2011)

[Anonimno]: [Inicijal na naslovnoj strani iz djela Croatia rediviva Pavla Rittera Vitezovića]. V. 5. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. V. 5. [četiri nepaginirane stranice] –imp

[Anonimno]: Kazalo. V. 5. [tri nepaginirane stranice] –ob

Ivo Runtić (Odsjek za germanistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Kakva slovarnica za Heineove stihove Lorelaje?<sup>52</sup> V. 5. 1-12 –čl

Krystyna Pieniżek-Marković (Institut za slavensku filologiju Sveučilišta Adama Mickiewicza – Poznanj): Poluglasom, poluriječju o polutama predgrađa. O poeziji Krešimira Bagića. Literatura; Summary. With semitone, semi-word on the semi-darkness of the suburb. On Krešimir Bagić's poetry. V. 5. 13-31 –čl

Zrinka Božić Blanuša (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Vidjeti daimona? Izlaganje jastva u Proljećima Ivana Galeba. Pitanja; Bios-graphie: život je priča; Pripovijedanje i igre života i smrti; Žudnja za značenjem; Izlaganje umjetnika; Literatura; Summary. To see daimon? Presentation of selfhood in the novel Proljeća Ivana Galeba (Ivan Galeb's Springs). V. 5. 33-56 –čl

Aleksandar Mijatović (Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci – Rijeka): "Izaći iz sebe": ja kao dvojniki i postajanje anonimnim u Isušenoj kaljuži Janka Polića Kamova. O desubjektivaciji u Diderota, Maupassanta i Kamova. Ja – svijest off the record; Ja – svijest off-line; Askeza; Persona; Pseudonim; N. N.; Ipse – "Il cavaliere inesistente"?; Anonimnost; Alias; Dolce far niente; Epimēleia heautou; Inkognito; Literatura; Summary. "Getting out from oneself": the I as double and becoming anonymous in Janko Polić Kamov's Isušena kaljuža. On desubjectification in Diderot, Maupassant and Kamov. V. 5. 57-82 –čl

Ivana Krajačić (Poslijediplomski doktorski studij kroatistike, Filozofski fakultet – Zagreb): Problem reprezentacije prostora u suvremenom putničkom vodiču. Uvod; I. Lonely Planetov vodič kroz Hrvatsku i narativni modalitet moći; II. Reprezentacija prostora i semiotika. II. 1. Jezično predstavljanje prostora. II. 1. 1. Kod autentičnosti; II. 1. 2. Kod atrakcije. II. 2. Slikovno predstavljanje prostora. III. Mitologizacija Hrvatske u putničkom vodiču; Umjesto zaključka; Izvor; Literatura; Summary. Issues of space representation. V. 5. 83-98 –čl

<sup>52</sup> Dajući novi prijevod čuvene rane Heineove pjesme [...] Uredništvo.

- Tin Lemac (Poslijediplomski doktorski studij kroatistike, Filozofski fakultet – Zagreb): Problem i funkcija ironije u pjesničkom pismu Jozefine Dautbegović. 1. Uvod; 2. O ironiji; 3. Ironijsko polje pjesničkog teksta. 3. 1. Intertekstualna ironija; 3. 2. Ironija prema Drugom; 3. 3. Ironija kao sredstvo sublimacije subjektova traumatičnog ratnog iskustva. 4. Zaključak; Literatura; Izvori; Summary. Homeland in suitcase, but you feel like executioner (Problem and function of irony in the poetry of Jozefina Dautbegović). V. 5. 99-112 –čl
- Ante Bašić (Poslijediplomski doktorski studij kroatistike, Filozofski fakultet – Zagreb): Ljubić u maniri Scarlett O’Hara. Ana Žube, Ne traži me u sebi (1985). Razvoj trivijalne književnosti: od feljtonskih romana do suvremenog kiosk-izdavaštva; Određenje trivijalnog; Ljubić i/ili romana; Fenomen zvan Ana Žube; Smještanje u obrazac “idealne romanse”; Intertekstualne i intermedijalne relacije; Zaključak; Izvori; Literatura; Summary. Romance novel in Scarlett O’Hara’s manner. Ana Žube, Ne traži me u sebi (Don’t search forme inside yourself, 1985). V. 5. 113-143 –čl
- Andrijana Kos-Lajtman (Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek u Čakovcu – Čakovec): Glagoljicom kodirana numeričko-simbolička kombinatorika u romanu Az Jasne Horvat. 1. Uvod: Az – roman obilježen stvaralačkom igrom; 2. Numeričko-simboličke permutacije u romanu Az. 2. 1. Numeričko-simbolička kombinatorika na razini globalne romaneskne strukture (4+1); 2. 2. Numeričko-simbolička kombinatorika na razini poglavlja. 3. Tipologija numeričko-simboličkih permutacija: ustrojstvo pisma kao paradoks spoznaje; Literatura; Summary. Glagolitic-coded numeric and symbolic combinations in the novel Az by Jasna Horvat. V. 5. 145-163 –čl
- Andrea Milanko (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Sjećanje na Gigu, pamćenje otpora. Gigini višestruki otpori<sup>53</sup>; Prosci u sjeni; Giga kao estetski i drugi “ženski nered”; Literatura; Summary. Memory of Giga, remembering resistance. V. 5. 165-182 –čl
- Tea Rogić Musa (Leksikografski zavod Miroslav Krleža – Zagreb): Utopijska slika svijeta u manifestima Ulderika Donadinija. 1. Utopijska projekcija kao poetičko oruđe estetske avangarde; 2. Književni manifest kao ideološko oruđe; 3. Umjetnost kao vizija bolje budućnosti: Kokot i Kamena s ramena; 4. Umjesto zaključka: komentar o Donadinijevu ekspresionizmu; Literatura; Summary. Utopian image of the world in the Uderiko Donadini’s manifesto’s. V. 5. 183-201 –čl
- Marijana Togonal (Visoka škola za odnose s javnošću i studij medija Kairos – Zagreb): Folklor, pučka tradicija i djetinjstvo u dramskoj strukturi Krležina Kraljeva. Literatura; Summary. Folklore, folk tradition and childhood in dramatic structure of Krleža’s Kraljevo. V. 5. 203-218 –čl
- Željana Puljiz-Šostik (Poslijediplomski doktorski studij kroatistike, Filozofski fakultet – Zagreb): Žena je ženi vuk? O mizoginičnim figurama žurnalističkoga diskursa. Figurama po ženama (negativne jezične predodžbe o ženama u pisanim medijima); Iz kuhinje na kirurški stol; Muškarac i žen(s)(k)a; Zaključak; Literatura; Summary. Woman is a wolf to woman? On misogynic figures of journalistic discourse. V. 5. 219-237 –čl

---

<sup>53</sup> Neka pitanja i probleme klasifikacije i vrednovanja romana Giga Barićeva [...].



- Biljana Vidiček (Poslijediplomski doktorski studij hrvatske kulture – Filozofski fakultet, Zagreb): Stilistička analiza narodnih i pučkih lirskih pjesama. 1. Uvod; 2. O pojmovima narodna, usmena, pučka književnost; 3. Glasovne (govorne) figure; 4. Zaključak; Literatura; Summary. Stylistic analysis of popular and folk lyrical poems. Prilozi. Pjesme. Balade. Mladi Omer i mlada Hajkuna; Nesretna ljubav Mladana i Rosande 1939.; Legenda o izgradnji manastira na Viteru u Zaostrogu; Ropstvo Jankovića Stojana; Trideset i dva dana; Dobra večer stara majko; Ko će za mnom plakat; Uvelo je lišće borovo; Kontrado široka; Sjela djeva pokraj prozora. Romance. Pjesma iz rata 1911.; Jedna djeva ime Marijeta. Ljubavne. Slušaj draga ove riječi mile; Sjela Mare na kamen studencu; Srela sam ga na ulici; Čas pun tuge. Šaljive. Da idemo na more; Divojka je pošla u goru zelenu; Pod onom pod onom gorom zelenom. Tužbalice. Pastir. V. 5. 239-290 –čl
- Marko Alerić i Tea Toth (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb i Osnovna škola Grigora Viteza – Zagreb): Predvidljivost odstupanja od morfološke norme. Uvod; O predvidljivosti i nepredvidljivosti morfoloških odstupanja; Odstupanja od morfološke norme; Uvjeti uočavanja i istraživanja odstupanja od morfološke norme; Svrha testiranja i opis testa za provjeru usvojenosti morfološke norme; Hipoteze istraživanja; Metode i postupci istraživanja; Prikaz rezultata istraživanja; Ukupni rezultati učenika osnovnih škola; Ukupni rezultati učenika srednjih škola; Zastupljenost najčešćih odstupanja u školskim udžbenicima; Rasprava i zaključak; Literatura; Summary. The predictability of deviations from morphological norm; Prilog br. 1 (Test za provjeru morfološke standardnojezične kompetencije); Prilog br. 2 (Tablica pojedinačnih i ukupnih rezultata). V. 5. 291-317 –čl
- Antonio-Toni Juričić (Croaticum, Filozofski fakultet – Zagreb): Kriminalistička priča za strane studente. Aktivnosti prije čitanja; Aktivnosti za čitanja; Aktivnosti poslije čitanja; Literatura; Summary. Detective story for foreign students. V. 5. 319-328 –čl
- Sanda Lucija Udier i Milvia Gulešić Machata (Croaticum, Filozofski fakultet – Zagreb): Kakvom jeziku poučavati neizvorne govornike? Viši i niži varijeteti u poučavanju hrvatskoga kao inog jezika. 1. Uvod; 2. Standardni varijeteti hrvatskog jezika; 3. Jezični varijeteti i govornici hrvatskoga kao inog jezika; 4. Kompetencije izvornih i neizvornih govornika u višem i nižem varijetetu; 5. Obilježja višeg i nižeg varijeteta standardnog jezika; 6. Pristup varijetetima standardnog jezika u poučavanju hrvatskoga kao inog jezika; 7. Jedan od mogućih modela kombiniranja višeg i nižeg standardnog varijeteta u nastavi HIJ-a; 8. Kompetencija neizvornoga govornika i varijeteti; 9. Čimbenici o kojima ovisi izbor varijeteta koji se poučava; 10. Zaključne napomene; Literatura; Summary. Which Croatian language variety should non-native speakers be taught? A higher and lower variety in teaching Croatian as foreign or second language. V. 5. 329-349 –čl
- Lucijana Armada (Poslijediplomski doktorski studij kroatistike, Filozofski fakultet – Zagreb): Implikature u djelu Ponos i predrasude Jane Austen. 1. Uvod; 2. Teorija o implikaturama; 3. Primjena teorije o implikaturama. 3.1. Generalizirane, partikularizirane i skalarne implikature; 3.2. Implikature i kršenje maksime kvalitete; 3.3. Implikature i kršenje maksime kvantitete; 3.4. Implikature i kršenje maksime relacije; 3.5. Implikature i kršenje maksime načina. 4. Zaključak; Izvor; Literatura; Summary. Implicatures in Jane Austen's *Pride and prejudice*. V. 5. 351-365 –čl



- Mia Bagarić (Poslijediplomski doktorski studij kroatistike, Filozofski fakultet – Zagreb): Pragmatički aspekti dramskoga dijaloga u qui pro quo situacijama. 1. Uvod; 2. Griceovo načelo suradnje; 3. Načelo uljudnosti Geoffreyja Leecha; 4. Pozitivni i negativni obraz P. Brown i S. Levinsona; Zaključak; Literatura; Summary. Pragmatic aspects of a dramatic dialogue in qui pro quo situations. V. 5. 367-383 –čl
- Kornelija Pinter (Poslijediplomski doktorski studij kroatistike, Filozofski fakultet – Zagreb): Spol/rod između teorije uljudnosti i feminističke lingvistike. Uvod; 1. Terminološko određenje i teorije uljudnosti; 2. Spol kao dio konteksta uljudnosti; 3. Stereotip o “muškoj” i “ženskoj” uljudnosti; 4. Umjesto zaključka: tko je U agoniji uljudniji Laura ili Lenbach i Križovec?; Literatura; Internetski izvori; Summary. Sex/gender – between theory of politeness and feminist linguistics. V. 5. 385-400 –čl
- Marinela Aleksovski (Croaticum, Filozofski fakultet – Zagreb): Kanibalski narcizam u romanu Božanska Glad Slavenke Drakulić. Literatura; Summary. Cannibalistic narcissism in Slavenka Drakulić’s novel Božanska glad (Divine hunger). V. 5. 401-409 –čl
- Dorotea Rosandić (Diplomski studij kroatistike, Filozofski fakultet – Zagreb): Tko je Ivan Galeb u Proljećima Ivana Galeba. Uvod; 1. Ivan Galeb i pripovjedne instance; 2. Identitet Ivana Galeba na temelju ispriповijedanoga; 3. Pripovjedač. 3.1. Tko je zapravo pripovjedač u Proljećima Ivana Galeba; 3.2. Pripovjedač u kontekstu Stanzelovih razmatranja. 4. Promjena identiteta Ivana Galeba; 5. Motiv smrti u tvorbi Galebova identiteta; 6. Zaključak; Literatura; Summary. Who is Ivan Galeb in Proljeća Ivana Galeba (Ivan Galeb’s springs). In search of an identity. V. 5. 411-431 –čl
- Jasminka Brala-Mudrovčić (Učiteljski fakultet u Rijeci, Odsjek u Gospiću – Gospić): Prožno stvaralaštvo Pere Budaka. Izvori; Literatura; Summary. Pero Budak’s prose work. V. 5. 433-448 –čl
- Petra Uremović (Diplomski studij Odsjeka za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Usmena književnost i narodna tradicija u časopisu “Kolo”. Uvod; Usmena književnost u “Kolu”; Vrazovo vs. Matičino “Kolo”; Programatski članci; Polemike; Članci o narodnoj tradiciji i mitologiji; Predgovori i prikazi; Zaključak; Literatura; Summary. Oral literature and folklore tradition in magazine “Kolo”. V. 5. 449-467 –čl
- Boris Blažina (Diplomski studij povijesti, Filozofski fakultet – Zagreb): Dalmacija kao europski kulturni prostor. (Dalmatien als europäischer Kulturraum. Beiträge zu den Internationalen wissenschaftlichen SYmposien “Dalmatien als Raum europäischer Kultursynthese” – Bonn, 6-10. Oktober 2003. – und “Städtische Kultur in Dalmatien”. Die Genese eines europäischen Kulturraums – Bonn, 9-13. Oktober 2006. Uredili Wilfried Pothoff, Aleksandar Jakir, Marko Trogrlić i Nikolaos Trunte. Filozofski fakultet u Splitu – Odsjek za povijest. Split, 2010. Str. 663). V. 5. 469-484 –pri
- Dijana Dill (Zagreb): Hrvatska ševčenkiana. (Hrvatska ševčenkiana. Priredio Jevgenij Paščenko. Hrvatsko-ukrajinsko društvo. Zagreb, 2011. Str. 211). V. 5. 485-488 –pri
- Martina Perić (Doktorski studij književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture, Filozofski fakultet – Zagreb): U pravom ruhu. (Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić. Kričičko izdanje. Svezak 3. /Ur. V. Brešić/. Sv. 3: Bajke i basne. Priredili Tvrtko Vuković i Ivana Žužul. Ogranak MH Slavonski Brod. Slavonski Brod, 2011. Str. 507). V. 5. 489-492 –pri

[Anonimno]: [Vodič kroz Zagrebačku slavističku školu – Četrdeset godina rada (1972–2011) – znak]. V. 5. [493] –il

Anera Ryznar (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): 40. hrvatski seminar za strane slaviste Zagrebačke slavističke škole (22. 8. – 2. 9. 2011.). V. 5. 495-500 –pri

In memoriam:

Julijana Matanović (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet – Zagreb): Neizgovoreno.

U povodu smrti Miroslava Šicela (1925-2011). V. 5. 501-504 –nek

[Anonimno]: Upute suradnicima. V. 5. 505-506 –ob

[Anonimno]: Contents. V. 5. [tri nepaginirane stranice] –ob

[Anonimno]: [Impresum]. V. 5. [dvije nepaginirane stranice] –imp

VI(2012)

[Anonimno]: [Inicijal na naslovnoj strani iz djela Croatia rediviva Pavla Rittera Vitezovića]. VI. 6. [korice] –il

[Anonimno]: [Stjepan Damjanović – fotografija]. VI. 6. [korice] –il

[Anonimno]: [Impresum]. VI. 6. [pet nepaginiranih stranica] –imp

[Anonimno]: Kazalo. VI. 6. [tri nepaginirane stranice] –ob

[Slavko Ribić]: [Stjepan Damjanović]. Snimio Slavko Ribić (2012). VI. 6. [nepaginirano] –il

Mateo Žagar: Profesor Damjanović i njegov odsjek. VI. 6. 1-6 –čl

I.:

Ivana Eterović: Metodološki prinos(i) Stjepana Damjanovića istraživanjima hrvatskoga glagoljaštva. Literatura; Summary. Stjepan Damjanović's methodological contribution(s) to Croatian glagolism research. VI. 6. 9-17 –čl

Tanja Kuštović: Udžbenici i priručnici profesora Damjanovića. Literatura. VI. 6. 19-28 –čl

Vlado Pandžić: Škola, učenje i učivo u Damjanovićevim znanstvenim prinosima. [I.-XIII.]; Izvori; Summary. School, studying and learning materials in Damjanović's scientific contributions. VI. 6. 29-58 –čl

Marko Samardžija: Slavonske jezikoslovne teme u opusu Stjepana Damjanovića. VI. 6. 59-64 –čl

Vinko Brešić: Stipine slavonske teme. O Slavonskim temama (2006) Stjepana Damjanovića – naknadno, s povodom. I.; II.; III.; Summary. Stipe's Slavonian subjects. On Slavonske teme (Slavonian subjects, 2006) by Stjepan Damjanović – subsequently, on the occasion of. VI. 6. 65-74 –čl

Julijana Matanović: Svoj svome. Pisanje predgovora – skriveno ja. Kad govori Stipa; Kad piše Stjepan; Izvori. VI. 6. 75-82 –čl

Krešimir Bačić: Kadšto. Izvori. VI. 6. 83-88 –čl

II.:

Josip Bratulić: Staroslavenske početnice i čitanke u XIX. i XX. stoljeću. Izvori. VI. 6. 91-106 –čl

Dunja Fališevac: Predodžba Indije u dubrovačkoj književnosti – Barlaam i Jozafat u Dubrovačkim legendama. [I.-V.]; Literatura; Summary. Perceptions of India in the

- Dubrovnik literature: Barlaam i Jozafat (Barlaam and Josaphat) in Dubrovačke legende (The legends from Dubrovnik). VI. 6. 107-128 –čl
- Dolores Grmača: Alegorija onostranih putovanja u srednjovjekovnoj književnosti. I. Putovanje u svjetlu alegorije; II. Eshatološke vizije u svjetlu alegorije putovanja. II.1. Putovanje preko pakla (i čistilišta) do raja; II. 2. Alegorijsko tumačenje eshatoloških vizija. III. Epilog: ovostrano i onostrano putovanje; Izvori; Literatura; Summary. Allegory of the otherworldly journeys in medieval literature. VI. 6. 129-169 –čl
- Marina Protrka Štimec: Viša potencija duha. Perspektive književnosti u književno-povijesnom i kritičkom radu Vatroslava Jagića. Literatura; Summary. A higher exponentiation of spirit. Perspectives of literature in literary-historical and critical work of Vatroslav Jagić. VI. 6. 171-182 –čl
- III.:
- Mira Menac-Mihalić: O akcentuaciji strizivojskoga govora. Naglasci<sup>54</sup>; Fakultativno duljenje; Naglasak u vezi s proklitikom; Zanaglasne dužine; Literatura; Summary. On accentuation of the Strizivojna local idiom. VI. 6. 185-194 –čl
- Boris Kuzmić: O jezikoslovnim istraživanjima slavonskih pravnih tekstova 18. stoljeća. I. Uvod; II. O izvorima; III. Jezikoslovna istraživanja slavonskih pravnih tekstova 18. stoljeća; IV. O jeziku slavonskih pravnih tekstova 18. stoljeća; V. Usporedba s jezikom Kućnika Josipa Stipana Relkovića; VI. Zaključak; Literatura; Summary. On linguistic research of the 18th century slavian legal texts. VI. 6. 195-205 –čl
- Suzana Coha: Slavonska književnost i povijest nacionalne književnosti – regionalizam i nacionalni identitet. I. Slavonska književnost i dijakronijsko-spacijalna paradigma povijesti hrvatske književnosti; II. Od regionalnih k nacionalnome identitetu; III. “Granici i Danici”: Slavonija u središnjem preporodnom mediju, Gajevoj Danici; IV. Regionalizam i nacionalizam: nadopunjavanje ili konkurentnost: prirodna (za)danost prostorom ili društvena konstruiranost (s) vremenom; Literatura; Summary. Slavonian literature and national literary history – regionalism and national identity. VI. 6. 207-227 –čl
- Ivo Pranjković: Novotvorbe Josipa Stipana Relkovića. I.; II. Izvedenice. Imenice; Glagoli; Pridjevske riječi; Prilozi. III. Složenice; IV. Zaključak; Izvori i literatura; Summary. Neologisms by Josip Stipan Relković. VI. 6. 229-247 –čl
- Anđela Frančić i Bernardina Petrović: Ljevorubnice u Kućniku Josipa Stipana Relkovića. I. Ukratko o Josipu Stipanu Relkoviću i njegovu Kućniku; II. Kućnikov tekst i meta-tekst; III. Ljevorubnice u Kućniku. III.1. Kratak osvrt na jezične značajke ljevorubnica; III.2. Struktura ljevorubnica; III.3. Znakovi u ljevorubnicama; III.4. Sinonimi u ljevorubnicama. IV. Zaključna razmatranja; Izvor; Literatura; Summary. Left marginal notes in Kućnik by Josip Stipan Relković. Prilozi. Prilog 1: Brojčani opis ljevorubnica i podrubnica; Prilog 2: Brojčani opis ljevorubnica od Sičnja do Prosinca. VI. 6. 249-274 –čl

---

<sup>54</sup> Ostale karakteristike toga govora opisao je Damjanović (2006a).

- Tvrtko Vuković: Đuka Begović – Edipov slavonski brat. I. Freud, Edip i modernizam; II. Zapetljaj fikcije i istine; III. Edipov brat ili sin; IV. Žudnja puštena s lanca; Literatura; Summary. Đuka Begović: Oedipus's Slavonian brother. VI. 6. 275-286 –čl
- Krešimir Nemeć: Još o Đuki Begoviću. I.; II.; III.; IV.; Izvori; Summary. More on Đuka Begović. VI. 6. 287-293 –čl
- Josip Silić: Nepostojano (poluglasničko) a u imenicama hrvatskoga jezika. Literatura; Summary. Fugitive (semi-vowel) a in Croatian language nouns. VI. 6. 295-303 –čl
- Ivan Marković: O počecima hrvatskoga nogometa.<sup>55</sup> [I.-V.]; Literatura; Summary. On the beginnings of the Croatian word nogomet (e. football). VI. 6. 305-328 –čl
- [Anonimno]: Contents. VI. 6. [tri nepaginirane stranice] –ob
- [Anonimno]: [Bibliografija Stjepana Damjanovića – U povodu 65. godišnjice života i 40. obljetnice rada]. VI. 6. [nepaginirano] –il
- [Anonimno]: [Impresum]. VI. 6. [dvije nepaginirane stranice] –imp

---

<sup>55</sup> Poziv na sudjelovanje na skupu Stjepanu Damjanoviću u čast [...].

IV.  
INDEKS AUTORA

- [Anonimno] (48)
- Aleksovski, Marinela (1)  
Alerić, Marko (1)  
Armanda, Ivan (1)  
Armanda, Lucijana (1)
- Badurina, Lada (1)  
Bažarić, Mía (1)  
Bažić, Krešimir (2)  
Bašić, Ante (1)  
Batinić, Ana (1)  
Biti, Ozren (1)  
Biti, Vladimir (1)  
Blažina, Boris (1)  
Božić Blanuša, Zrinka (2)  
Brala-Mudrovčić, Jasminka (1)  
Bratulić, Josip (1)  
Brešić, Vinko (4)
- Cergna, Sandro (1)  
Coha, Suzana (4)  
Cvitanišić, Jelena (1)
- Damjanović, Stjepan (1)  
Dill, Dijana (2)
- Eterović, Ivana (1)
- Fališevac, Dunja (2)  
Frančić, Anđela (1)
- Grmača, Dolores (1)  
Gulešić Machata, Milvia (1)
- Juričić, Antonio-Toni (1)
- Kolar-Dimitrijević, Mira (1)  
Kos-Lajtman, Andrijana (1)
- Košćak, Nikola (1)  
Kovač, Zvonko (1)  
Krajačić, Ivana (1)  
Kuna, Branko (1)  
Kuštović, Tanja (1)  
Kuzmić, Boris (1)
- Lasić, Stanko (1)  
Lemac, Tin (1)
- Majhut, Berislav (2)  
Marinković, Dušan (1)  
Marković, Ivan (1)  
Maroević, Tonko (1)  
Matanović, Julijana (2)  
Menac-Mihalić, Mira (2)  
Mesić, Milan (1)  
Metelko, Marina (1)  
Mijatović, Aleksandar (1)  
Mikić, Ana (1)  
Milanko, Andrea (1)  
Milanja, Cvjetko (3)
- Nazalević, Iva (1)  
Nemec, Krešimir (1)
- Pandžić, Vlado (1)  
Paščenko, Jevgenij (1)  
Perić, Martina (1)  
Petrović, Bernardina (1)  
Pienižek-Marković, Krystyna (1)  
Pinter, Kornelija (1)  
Plejić Poje, Lahorka (1)  
Pranjković, Ivo (2)  
Prosperov Novak, Slobodan (1)  
Protrka, Marina (2)  
Protrka Štimec, Marina (1)  
Puljiz-Šostik, Željana (1)

Rafolt, Leo (1)  
Ribić, Slavko (2)  
Rogić Musa, Tea (1)  
Rosandić, Dorotea (1)  
Runtić, Ivo (1)  
Ryznar, Anera (2)

Samardžija, Marko (1)  
Schiffler, Ljerka (1)  
Šilić, Josip (1)  
Solar, Milivoj (1)

Šabić, Marijan (1)  
Šicel, Miroslav (1)  
Škvorc, Boris (1)

Tkalec, Gordana (1)  
Togonal, Marijana (1)  
Tomasović, Mirko (1)  
Toth, Tea (1)  
Tutavac, Vesela (1)

Udier, Sanda Lucija (2)  
Uremović, Petra (1)

Vaništa, Josip (1)  
Vidiček, Biljana (1)  
Vuković, Tvrтко (2)

Žagar, Mateo (1)