

MUZEJSKI VJESNIK 8

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE
(Bjelovar, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Muzeja grada Koprivnice
Odgovorni urednik: Franjo Horvatić
Urednik, lektura i korektura: Zorko Marković
Tehnički urednik: Marijan Špoljar

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Za sadržaj priloga odgovaraju autori.

NAKLADNIK

Centar za kulturu Koprivnica, OOUR Muzej grada Koprivnice

ZA NAKLADNIKA

Franjo Horvatić

TISAK

SOUR »PODRAVKA«, OOUR Koprivnička tiskara, 1985.

BROJ 8 – VELJAČA 1985.
GOD. VIII

SADRŽAJ

MUZEJSKA PREZENTACIJA	1
Franjo Horvatić – Problemi muzejske prezentacije	3
Darko Sačić – O muzejskoj prezentaciji	4
Marina Šimek – Mogućnost prezentacije budućeg stalnog postava arheološkog odjela	5
Marijan Špoljar – Izazovi prezentacije	9
MUZEOLŠKA PITANJA I PROBLEMATIKA	12
Jasna Tomičić – Jubilej Gradskog muzeja Varaždin	13
Goran Jakovljević – O osnivanju Gradskog muzeja u Bjelovaru	16
Vladimir Kalšan – 30 godina Muzeja Međimurja – Čakovec	18
Rastko Pražić – 25 godina rada Muzeja Moslavine u Kutini	20
Marina Šimek – Metode vođenja dijateke arheološkog odjela GMV	23
ARHEOLOGIJA	25
Željko Tomičić – Sumarni osvrt na rezultate arheoloških istraživanja prostora Međimurja u razdoblju od 1972. do 1982. godine (II)	26
Mladen Medar – Arheološko-antropološki nalaz iz okolice Bjelovara	37
Zorko Marković – Nekoliko nalaza iz Vinče u Muzeju grada Koprivnice	38
Božidar Gerić – Probno iskapanje lasinjskog naselja na lokalitetu »Dolina« kod Ždralova	41
Zoran Homen – Prilog proučavanju lasinjskih keramičkih bočica	44
Mladen Medar – Bilješka o nalazu lasinjske kulture u Bjelovaru	47
Zorko Marković – Još o nalazima s Raićevog brega kod Srdinca	49
Josip Vidović – Goričan 1984. (preliminarni izvještaj)	53
Josip Vidović – Sondažno istraživanje skupine tumula kod Donjeg Mihaljevca u Međimurju 1984. godine (preliminarni izvještaj)	55
Željko Tomičić – Skupni nalaz ranosrednjovjekovnog novca 12. i 13. st. iz Čakovca	57
Željko Tomičić – Ranosrednjovjekovno groblje na redove u Juraju u Trnju	59
Željko Tomičić – Gradišće kod Nedelišća – rezultati pokusnih istraživanja	61
Željko Tomičić – Rezultati pokusnih arheoloških istraživanja kraj Dvorišća u Međimurju	63
UMJETNOST	65
Tomislav Đurić – Pavlinski ljetnikovac na Veternici	66
Dragutin Feletar – Inovacije jednog »Prstena«	69
Marijan Špoljar – Tri mlada koprivnička umjetnika	70
ETNOLOGIJA	75
Libuše Kašpar – Etnološka bibliografija novinskih članaka (II)	76

VIJESTI	80
Stjepan Hajduk – Zaštitni radovi na »Fantekovoj hiži«	81
Ljubica Ramušćak – Seminar o folklornom plesu u Međimurju	83
Zorko Marković – Aktivnost Povijesnog društva Koprivnica u 1984. godini	83
Dragutin Feletar – »Podravski zbornik« kao primjer	85
Dragutin Feletar – Monografija koja obavezuje	86
AKCIJE	88

VIJESTI

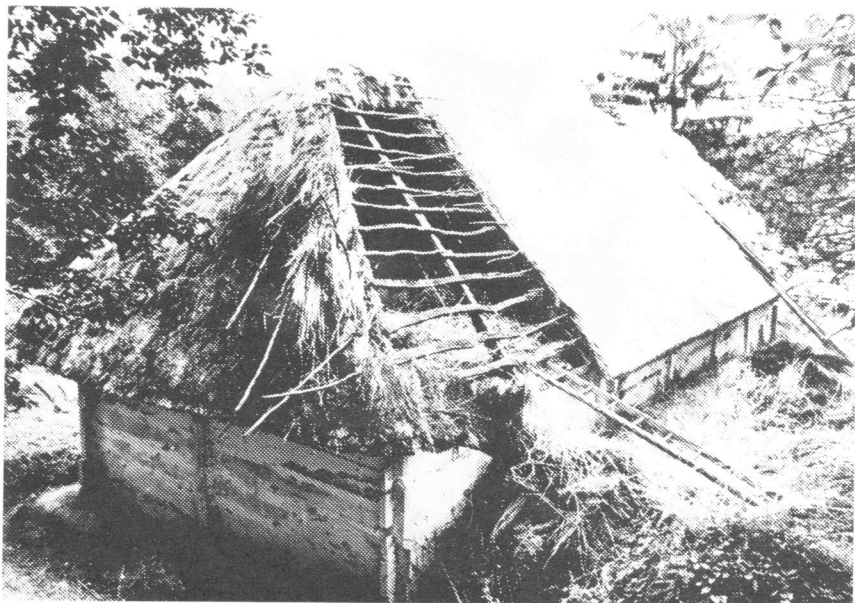
ZAŠTITNI RADOVI NA »FANTEKOVOJ HIŽI«

Zavičajni muzej Varaždinske Toplice posjeduje vrlo vrijedan spomenik kulture: staru drvenu seosku kuću pokrivenu slamom. Ovu kuću otkupio je sredstvima iz republičkih izvora 1963. mr. ph. Josip Čabrian, osnivač i prvi rukovoditelj ZMVT (umro 1969). Od godine izgradnje – 1801. kuća je bila u svojoj osnovnoj funkciji u selu Moždjencu kod Novog Marofa, a kada je zaprijetila opasnost da bude uništena, Čabrian je spasio ovo jedinstveno djelo narodnog graditeljstva. Kuća je prevezena u Varaždinske Toplice i 1967, uz proslavu 30. obljetnice Muzeja, u njoj je za javnost otvorena ambijentalna etnografska zbirka. Po Čabrianovu nadimku prozvana je »Fantekovom hižom«.

Već kod njenog preseljenja i postavljanja u Var. Toplicama iskrsnulo je pitanje krovništva. Naime, Čabrian nije imao sredstava za novo krovništvo, pa je upotrijebio dotadašnju slamu (začađenu i obraslu mahovinom) uz dodatak nešto svježije pšenične slame.

Već od 1972. krovništvo je moralo biti povremeno krpreno, a u jesen 1981. zaključeno je da njegov vijek može biti najdulje oko tri godine. Stoga je pokrenuta akcija da se slamnato krovništvo kompletno zamijeni. Kod toga se pokazalo da je ono što je nekada seljacima bilo tako jednostavno u današnje vrijeme vrlo složeno i skupo. Posebno je teško naći osobe koje poznaju taj tradicijski zanat.

(Foto: Davor Puttar)



Ipak je 1982, uz pomoć kolega iz križevačkog Muzeja, te u suradnji s Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture Zagreb, pronađena osoba koja može isporučiti veliku količinu ražene slame i izvršiti zahvat prekrivanja: poljoprivrednik Vinko Crnčić iz sela Kalnički Potok, općina Križevci. S njime je ZMVT odmah sklopio ugovor o sijanju raži, pripremi slame i prekrivanju kuće. Također se odmah, u suradnji s Regionalnim zavodom, prišlo traženju sredstava (160.000.– din.) od RSIZ-a kulture i SIZ-a kulture općine Novi Marof.

Akcija je bila dobro vođena te je 1983. urodila plodom: dobivena su tražena sredstva i u kolovozu izvršen je zahvat skidanja starog pokriva i postavljanja novog. Jedino se nije uspjelo novo krovništvo zaštititi od požara: potrebnu kemikaliju trebalo je uvesti iz SR Njemačke, i tu smo ostali nemoćni! Novo solidno izvedeno krovništvo već je izgubilo boju zlata i dobilo svoju »starinsku« patinu. Jasno, nećemo više dozvoliti da na njemu raste simpatična, ali štetna mahovina.

Godine 1984. izvršili smo na ovom objektu još jedan zahvat: oblijepili zidove kuće mazom (od ilovače i pljeve) na mjestima gdje je maz otpao i objelili zidove vapnom izvana i iznutra. Tako je ovaj vrijedan spomenik primjereno zaštićen za dulje vrijeme te znatno dobio na izgledu i atraktivnosti. Za budućnost preostaje još rješenje suvremenog postava etnografske zbirke u ovoj kući.

(Foto: Davor Puttar)

