

MUZEJSKI VJESNIK 8

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE
(Bjelovar, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Muzeja grada Koprivnice
Odgovorni urednik: Franjo Horvatić
Urednik, lektura i korektura: Zorko Marković
Tehnički urednik: Marijan Špoljar

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Za sadržaj priloga odgovaraju autori.

NAKLADNIK

Centar za kulturu Koprivnica, OOUR Muzej grada Koprivnice

ZA NAKLADNIKA

Franjo Horvatić

TISAK

SOUR »PODRAVKA«, OOUR Koprivnička tiskara, 1985.

SADRŽAJ

MUZEJSKA PREZENTACIJA	1
Franjo Horvatić – Problemi muzejske prezentacije	3
Darko Sačić – O muzejskoj prezentaciji	4
Marina Šimek – Mogućnost prezentacije budućeg stalnog postava arheološkog odjela	5
Marijan Špoljar – Izazovi prezentacije	9
MUZEOLŠKA PITANJA I PROBLEMATIKA	12
Jasna Tomičić – Jubilej Gradskog muzeja Varaždin	13
Goran Jakovljević – O osnivanju Gradskog muzeja u Bjelovaru	16
Vladimir Kalšan – 30 godina Muzeja Međimurja – Čakovec	18
Rastko Pražić – 25 godina rada Muzeja Moslavine u Kutini	20
Marina Šimek – Metode vođenja dijateke arheološkog odjela GMV	23
ARHEOLOGIJA	25
Željko Tomičić – Sumarni osvrt na rezultate arheoloških istraživanja prostora Međimurja u razdoblju od 1972. do 1982. godine (II)	26
Mladen Medar – Arheološko-antropološki nalaz iz okolice Bjelovara	37
Zorko Marković – Nekoliko nalaza iz Vinče u Muzeju grada Koprivnice	38
Božidar Gerić – Probno iskapanje lasinjskog naselja na lokalitetu »Dolina« kod Ždralova	41
Zoran Homen – Prilog proučavanju lasinjskih keramičkih bočica	44
Mladen Medar – Bilješka o nalazu lasinjske kulture u Bjelovaru	47
Zorko Marković – Još o nalazima s Raićevog brega kod Srdinca	49
Josip Vidović – Goričan 1984. (preliminarni izvještaj)	53
Josip Vidović – Sondažno istraživanje skupine tumula kod Donjeg Mihaljevca u Međimurju 1984. godine (preliminarni izvještaj)	55
Željko Tomičić – Skupni nalaz ranosrednjovjekovnog novca 12. i 13. st. iz Čakovca	57
Željko Tomičić – Ranosrednjovjekovno groblje na redove u Juraju u Trnju	59
Željko Tomičić – Gradišće kod Nedelišća – rezultati pokusnih istraživanja	61
Željko Tomičić – Rezultati pokusnih arheoloških istraživanja kraj Dvorišća u Međimurju	63
UMJETNOST	65
Tomislav Đurić – Pavlinski ljetnikovac na Veternici	66
Dragutin Feletar – Inovacije jednog »Prstena«	69
Marijan Špoljar – Tri mlada koprivnička umjetnika	70
ETNOLOGIJA	75
Libuše Kašpar – Etnološka bibliografija novinskih članaka (II)	76

VIJESTI	80
Stjepan Hajduk – Zaštitni radovi na »Fantekovoj hiži«	81
Ljubica Ramušćak – Seminar o folklornom plesu u Međimurju	83
Zorko Marković – Aktivnost Povijesnog društva Koprivnica u 1984. godini	83
Dragutin Feletar – »Podravski zbornik« kao primjer	85
Dragutin Feletar – Monografija koja obavezuje	86
AKCIJE	88

VIJESTI

SEMINAR O FOLKLORNOM PLESU U MEĐIMURJU

Centar za kulturu Čakovec organizirao je 16. i 17. studenog 1984. seminar za voditelje folklornih i tamburaških sekcija kulturno-umjetničkih društava. U njegovom radu sudjelovalo je 60-tak članova kult.-umjetničkih društava iz Vratišince, Mačkovca, Čakovca, Selnice, Gornjeg Mihovljana, Hodošana, Preloga, Donjeg Krajevca, Marije na Muri, Kotoribe, Donje Dubrave.

Prvog dana seminara predavanje su održali

Dr. Ivan Ivančan: O nekim osnovnim pitanjima vezanim uz izvođenje narodnog plesa u Međimurju

Prof. Zoran Palčok: Karakteristike narodnog pjevanja uz ples s naglaskom na ovogodišnju smotru

Mr. Stjepan Hranjec: Neki jezični problemi u narodnoj međimurskoj pjesmi koja se pjeva uz folklorni ples

Prof. Nada Majanović: Narodna nošnja u folklornoj prezentaciji

Nakon predavanja prikazani su video snimci s ovogodišnje Smotre folkloru u Donjoj Dubravi uz stručni komentar Ivana Ivančana mlađeg. Stručne primjedbe na izgled nošnje iznosi Nada Majanović.

Drugi dan seminara organiziran je rad po sekcijama. Instrumentalnu sekciju je uvježbao Alojz Srpak, dok je plesnu sekciju uvježbao Ivan Ivančan mlađi. Tamburaški narodni ansambl i plesna grupa uvježbali su slijedeće narodne pjesme: »Falila se Jagica divojka«, »Baroš oj Barice«, »Lepe naše senokoše«, »Međimurski lepi dečki«.

Prisutni članovi kulturno-umjetničkih društava vrlo dobro su prihvatili seminar s konstatacijom da bi se takvi skupovi trebali održavati češće, jer je to ipak prekratko vrijeme za neka veća plesna uvježbavanja.

U cilju istraživanja i prikupljanja folklorne građe u Međimurju predloženo je da se kod SIZ-a za kulturu zatraže potrebna financijska sredstva. Na taj način mogla bi se izdati publikacija o međimurskom folkloru kao trajan i vrijedan dokument međimorskog narodnog folklornog blaga.

Zorko Marković, Muzej grada Koprivnice

AKTIVNOST POVIJESNOG DRUŠTVA KOPRIVNICA U 1984. GODINI

Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske podržalo je 1983. godine inicijativu da muzeji na našem području aktivnije podržavaju postojeća povijesna društva ili da se zalažu za osnivanje i djelovanje novih povijesnih društava. U Koprivnici je, na inicijativu Muzeja grada Koprivnice, 23. ožujka 1984. godine osnovano Povijesno društvo Koprivnica. Na osnivačkoj skupštini prihvaćeni su statut, godišnji i petogodišnji plan rada, te izabrani organi rukovođenja (predsjedništvo – predsjednik je

Franjo Horvatić, Odbor samoupravne kontrole i delegati za Skupštinu Saveza povijesnih društava Hrvatske). Članom Društva može postati svaki građanin. Društvo će se baviti proučavanjem i unapređivanjem proučavanja zavičajne i šire povijesti u najširem smislu riječi, te nastojati poboljšati nastavu povijesti i popularizirati povijesna istraživanja i rezultate. Također će uznastojati na stvaranju novoga udžbenika zavičajne povijesti za tri podravske općine, budući da dosadašnji udžbenici ne zadovoljavaju. Planirane su i stručne ekskurzije po različitim povijesnim lokacijama. Budući da je naše Društvo član Saveza povijesnih društava Hrvatske, postoje i obostrane obveze. Društvo je dužno izvještavati Savez o radu i plaćati dio članarine (300 od ukupno 400 dinara), za što članovi dobivaju »Historijski zbornik« i 50 % popusta na sva izdanja Instituta – Odjela za hrvatsku povijest pri Centru za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu (svaki član je dobio popis izdanja i narudžbenicu), a Društvo još i pravo na dva do četiri besplatna predavanja u Koprivnici, od predavača s kojima predavanja dogovori Savez.

Nakon Skupštine održano je i prvo javno predavanje, koje je praćeno sa zanimanjem, premda je izostala prava diskusija, jer je većini posjetitelja tema bila nedovoljno poznata (dr. Dragutin Pavličević: Narodni pokret 1883. u Hrvatskoj i njegov odjek u Koprivnici). Drugo predavanje održano je, zbog nekih tehničkih poteškoća, tek u drugoj polovici svibnja (dr. Dragutin Feletar: Razvoj naseljenosti hlebinske Podravine), ali je, zbog bliskosti teme i bogate ilustriranosti diapozitivima (karte, grafikon, dijagrami itd.), nakon predavanja razvijena vrlo živa i opširna diskusija. Diskusija je bila opširnija i nakon trećega predavanja, u lipnju (dr. Ivan Očak: Odnosi Partija – Krleža), koje je bilo popraćeno i kazetofonskom reprodukcijom razgovora Krleže i dr. Očaka, što je svemu davalo posebnu draž i osebujnost.

12. srpnja Povijesno društvo Koprivnica, kao član Saveza povijesnih društava Hrvatske, registrirano je u registar društvenih organizacija općine Koprivnica. U vrijeme ljetnih praznika Društvo je napravilo pauzu, da bi održalo prošireni sastanak predsjedništva u rujnu. U listopadu (21. X) održana je stručna ekskurzija po povijesnim lokacijama zapadne Podravine i Međimurja (voditelj: dr. Dragutin Feletar). Išlo se na mjesta koja su ili manje dostupna ili manje poznata, pa je izlet zaista uspio.

U studenom je održano predavanje mladoga ing. arhitekture Zlatka Filipovića: Problemi današnje ruralne arhitekture. Predavanje je bilo popraćeno nizom diapozitiva i izuzetno je zainteresiralo posjetitelje, ali je odaziv bio relativno malen zbog neadekvatne propagande. U prosincu je održano predavanje dr. Dušana Bilandžića: Krizne situacije u poslijeratnom razvoju Jugoslavije. Ovo predavanje bio je najposjećenije, ali, premda je bilo izuzetno zanimljivo, izostala je nakon njega diskusija ili razgovor o pojašnjenjima; što je zaista šteta.

Nakon osnivanja Povijesnog društva Koprivnica živnula je i veza između nastavnika i učenika osnovnih škola i Muzeja. Možda se moglo postići i više, ali ovo su tek prvi koraci, pa veće rezultate valja očekivati kasnije. U ovoj godini rad je podržao financijski SIZ kulture općine Koprivnica, a tako će biti i u 1985. godini (nadajmo se da će tako biti i kasnije), kada se predviđa održavanje većega broja predavanja i aktivnosti, naročito u povodu 40. obljetnice pobjede nad fašizmom. Ne treba zanemariti niti činjenicu da danas Povijesno društvo Koprivnica nominalno broji 48 članova, što je zaista lijep broj. I na kraju: želja nam je bila ostalim kolegama ovim člankom prikazati na koji način (tj. jedan od načina) se može ovakvo Društvo osnovati i raditi. Pri tome je suradnja sa što većim brojem muzealaca i stručnjaka, naravno, od izuzetno velikoga značenja za normalan rad.