

MUZEJSKI VJESNIK 8

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE
(Bjelovar, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Muzeja grada Koprivnice

Odgovorni urednik: Franjo Horvatić

Urednik, lektura i korektura: Zorko Marković

Tehnički urednik: Marijan Špoljar

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Za sadržaj priloga odgovaraju autori.

NAKLADNIK

Centar za kulturu Koprivnica, OOUR Muzej grada Koprivnice

ZA NAKLADNIKA

Franjo Horvatić

TISAK

SOUR »PODRAVKA«, OOUR Koprivnička tiskara, 1985.

SADRŽAJ

MUZEJSKA PREZENTACIJA	1
Franjo Horvatić – Problemi muzejske prezentacije	3
Darko Sačić – O muzejskoj prezentaciji	4
Marina Šimek – Mogućnost prezentacije budućeg stalnog postava arheološkog odjela	5
Marijan Špoljar – Izazovi prezentacije	9
MUZEOLŠKA PITANJA I PROBLEMATIKA	12
Jasna Tomičić – Jubilej Gradskog muzeja Varaždin	13
Goran Jakovljević – O osnivanju Gradskog muzeja u Bjelovaru	16
Vladimir Kalšan – 30 godina Muzeja Međimurja – Čakovec	18
Rastko Pražić – 25 godina rada Muzeja Moslavine u Kutini	20
Marina Šimek – Metode vođenja dijateke arheološkog odjela GMV	23
ARHEOLOGIJA	25
Željko Tomičić – Sumarni osvrt na rezultate arheoloških istraživanja prostora Međimurja u razdoblju od 1972. do 1982. godine (II)	26
Mladen Medar – Arheološko-antropološki nalaz iz okolice Bjelovara	37
Zorko Marković – Nekoliko nalaza iz Vinče u Muzeju grada Koprivnice	38
Božidar Gerić – Probno iskapanje lasinjskog naselja na lokalitetu »Dolina« kod Ždralova	41
Zoran Homen – Prilog proučavanju lasinjskih keramičkih bočica	44
Mladen Medar – Bilješka o nalazu lasinjske kulture u Bjelovaru	47
Zorko Marković – Još o nalazima s Raićevog brega kod Srdinca	49
Josip Vidović – Goričan 1984. (preliminarni izvještaj)	53
Josip Vidović – Sondažno istraživanje skupine tumula kod Donjeg Mihaljevca u Međimurju 1984. godine (preliminarni izvještaj)	55
Željko Tomičić – Skupni nalaz ranosrednjovjekovnog novca 12. i 13. st. iz Čakovca	57
Željko Tomičić – Ranosrednjovjekovno groblje na redove u Juraju u Trnju	59
Željko Tomičić – Gradišće kod Nedelišća – rezultati pokusnih istraživanja	61
Željko Tomičić – Rezultati pokusnih arheoloških istraživanja kraj Dvorišća u Međimurju	63
UMJETNOST	65
Tomislav Đurić – Pavlinski ljetnikovac na Veternici	66
Dragutin Feletar – Inovacije jednog »Prstena«	69
Marijan Špoljar – Tri mlada koprivnička umjetnika	70
ETNOLOGIJA	75
Libuše Kašpar – Etnološka bibliografija novinskih članaka (II)	76

VIJESTI	80
Stjepan Hajduk – Zaštitni radovi na »Fantekovoj hiži«	81
Ljubica Ramušćak – Seminar o folklornom plesu u Međimurju	83
Zorko Marković – Aktivnost Povijesnog društva Koprivnica u 1984. godini	83
Dragutin Feletar – »Podravski zbornik« kao primjer	85
Dragutin Feletar – Monografija koja obavezuje	86
AKCIJE	88

VIJESTI

»PODRAVSKI ZBORNİK« KAO PRIMJER

(Deset godišta »Podravskog zbornika«, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 1975–1984)

O dosadašnjim izdanjima »Podravskog zbornika« nemoguće je podastri sažetu informaciju na stranicu-dvije, jer je to izdanje kroz koje je u prošlih deset godina svoje radove objavilo oko 210 različitih autora, jer je tiskano oko 330 originalnih članaka i jer je još k tome izdano i 16 knjiga iz posebne »Biblioteke Podravskog zbornika«! »Podravski zbornik« je kroz prošlih deset godina postao znanstvena i umjetnička tribina, ogledalo kulturnog i znanstvenog života Podravine, prava kulturna institucija općina Koprivnica, Ludbreg i Đurđevac.

Ideja da se izdaje zbornik potekla je 1974. godine iz udruženog rada (»Podravka«), bila je prihvaćena u sve tri podravske općine, pa i nije čudno što je ovo izdanje izlazilo vrlo redovito i steklo visok ugled. Svaka promocija novog broja »Podravskog zbornika« pravi je praznik knjige – to je dokaz da materijalno i duhovno moraju ići usporedo želi li se ostvariti napredak.

Ovom prilikom, u povodu deset brojeva Zbornika, nemoguće je posebno izdvojiti neke članke između objavljenih tri stotine, ili istaći književne i likovne radove između gotovo dvije tisuće objavljenih naslova i ilustracijskih priloga. Valja tek reći da je kroz svih deset brojeva Zbornik uglavnom zadržao svoju prvotnu osnovnu koncepciju: gajiti istraživanje povijesti, ali prikazivati i suvremene probleme, te objavljivati priloge suvremenih književnih i likovnih stvaratelja. Početak Zbornika obično je posvećen temama iz podravske revolucionarne prošlosti, zatim slijede članci iz privrednog života suvremene Podravine, pa napisi iz bliže i starije povijesti, o umjetničkoj i književnoj baštini, narodnom staralaštvu i običajima, te na kraju prilozima prozaista i pjesnika. Tako je uvijek svaki čitatelj mogao naći nešto za sebe, pa je stoga i naklada »Podravskog zbornika« vjerojatno najviša od svih sličnih izdanja u našoj zemlji.

Spomenimo još da je kroz 10 godina ukupna naklada zbornika i izdanih knjiga iz njegove biblioteke premašila 50.000 primjeraka, da deset zbornika obuhvaća 3330 stranica i još 2116 stranica posebnih izdanja ili ukupno 5446 stranica! Za takvu jednu »mamut-knjigu« valjalo je napisati oko 12.000 kartica kucanog teksta, te pripremiti oko 3.000 fotografija, crteža, karata i drugog ilustracijskog materijala. Za deset brojeva »Podravskog zbornika« utrošeno je po tekućim cijenama 7,081.000 dinara ili u prosjeku 244 dinara po primjerku. Od toga iznosa za troškove tiskanja odvojeno je oko 70 posto, a čak 47,2 posto svih sredstava namaknuto je iz prodaje zbornika što je jedinstven slučaj među sličnim izdanjima u nas. U sredstvima javnog informiranja objavljeno je kroz deset godina više od 430 informacija, vijesti i prikaza o zborniku ili o knjigama iz njegove biblioteke.

»Podravski zbornik« je djelovao, posredno ili neposredno, i na opće oživljavanje istraživanja i izdavačke djelatnosti u Podravini i sjeverozapadnoj Hrvatskoj, što je rezultiralo brojnim novim izdanjima i uvrstilo naš kraj među najatraktivnije u tom pogledu u našoj Republici. U ovom kratkom prikazu nemoguće je dati i osvrt na izdanja iz »Biblioteke Podravskog zbornika«, pa navodimo samo naslove: 1. Dragutin Feletar: Glazbeni život Koprivnice, 1977., 2. Vjekoslav Prvčić: Istinita lica, 1977., 3. Leander Brozović: Građa za povijest Koprivnice, 1978., 4. Josip Turković: Podrav-

sko rukotvorje, 1978., 5. Maja Gjerek: Tajna, 1979., 6. Ivo Strahonja: Podravski zapisi, 1979., 7. Ratko Aleksa: Komunikacije, 1979., 8. Božo Hlastec: Na zemli tragi, 1980., 9. Suvremeno dijalektalno pjesništvo Primorja i Podravine, 1980., 10. Dragutin Feletar: Podravinom i Međimurjem, 1980., 11. Ivan Haramija: Prst u oko, 1981., 12. Vejkoslav Prvčić: FEB, 1982., 13. Mato Kudumija: Zlatna sredina, 1982., 14. Ante Dobrila Pepo: Prilozi za povijest NOB-a koprivničkog kraja, 1983., 15. Vladimir Crnković: Dragan Gaži, 1983., Božena Loborec – Tomislav Boršo: Bajkači, 1984.

Dakako, sva izdanja »Podravskog zbornika« sadrže i dragocjene podatke i analize koji su neophodni u radu muzealaca. Vjerujemo da naši muzeji imaju ova izdanja, jer se komplet »Podravskog zbornika« zbog rasprodanosti više ne može nabaviti (osobito nedostaju godišta od 1975. do 1980.), dok knjiga iz »Biblioteke Podravskog zbornika« još uvijek ima u Muzeju grada Koprivnice. Cijene su vrlo pristupačne.

Dragutin Feletar, Koprivnica

MONOGRAFIJA KOJA OBVEZUJE

(Monografija »LUDBREG«, Skupštine općine Ludbreg i drugi, Ludbreg 1984).

Zapadni dio hrvatskog Pridravlja nakon godina mukotrpnih istraživanja polako dobiva svoje zaokružene monografije – knjige koje govore o ukupnosti razvoja pojedinih zaokruženih cjelina. Godine 1973. tiskana je monografija »Podravina«, a sada se priprema i njezino prošireno izdanje, zatim je 1983. objavljena opširna monografska knjiga o varaždinskom području pod naslovom »Varaždinski zbornik«, a u JAZU se privode kraju i pripreme za tiskanje obimnog »Virovitičkog zbornika«. Tom knjiškom đerdanu 1984. godine dodana je i obimna monografija »Ludbreg«, koju su zajednički izdali Skupština općine, SIZ za kulturu i Narodno sveučilište Ludbreg.

Monografija »Ludbreg« sadrži 512 stranica velikog formata, te više od dvije stotine ilustracijskih priloga (od kojih su mnogi tiskani u boji). Konceptijski se pošlo dobrim putom, jer su prvo određene teme a zatim su traženi autori (kod nekih projekata to se, na žalost, radi obrnuto). Iako se ova knjiga rađala mukotrpno kroz nekoliko godina, a uz sudjelovanje tridesetak naših istaknutih znanstvenih i javnih radnika, rezultat je više nego povoljan: to je monografija kakvu nemaju niti znatno razvijenije sredine.

Predočeni sadržaj teče logičnim redom i knjiga na kraju daje jednu zaokruženu sliku o ludbreškom kraju. Na početku je dat prikaz geografskog položaja i zemljopisnih osobina, a zatim geološke podloge, te razvoja od prethistorije do danas. Tu se ističu radovi arheologa, zatim teme iz srednjeg vijeka, građanskog razdoblja i konačno revolucionarnih kretanja u ovom dijelu Podravine. Također su uvršteni članci o narodnoj baštini, povijesti školstva, o poznatim ličnostima i slično. Vrlo su vrijedne teme i o privrednom i društvenom razvoju općine Ludbreg u zadnjih četrdeset godina.