

## ZAJEDNIČKA IZLOŽBA ETNOLOGA MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

U nizu svojih zajedničkih akcija Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske organiziralo je tokom 1987. g. zajedničku izložbu etnografskog sadržaja pod nazivom »Tradicijsko oblikovanje i ukrašavanje drva.«

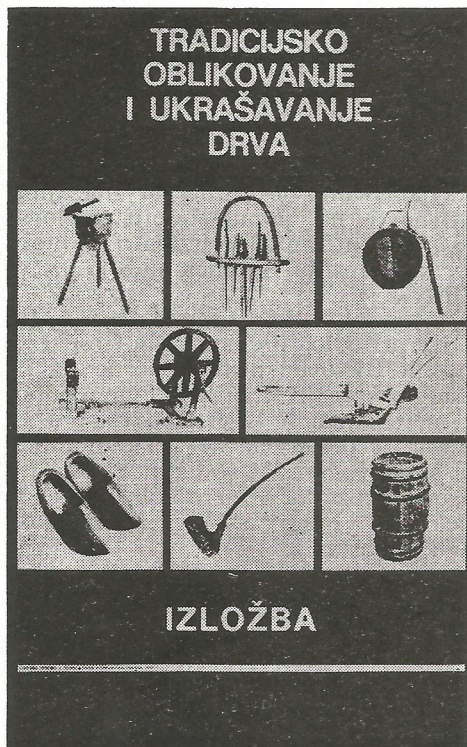
Na ovoj je izložbi svaki muzej i zavičajna zbirka muzeja bila zastupljena s određenim brojem predmeta iz svog bogatog fundusa, koji potječu iz vremenskog perioda od sredine 19. do sredine 20. st.

Cilj ove zajedničke izložbe bio je da se preko niza vrijednih predmeta upoznamo s elementima koji karakteriziraju tradicijsku obradu drva kao i s raznolikošću oblika koji su se u prošlosti izrađivali i u svakodnevnom

životu koristili na širem području sjeverozapadne Hrvatske.

Tradicionalni elementi ovog dijela naše etnografske baštine, izraženi kako u oblicima ovih predmeta, tako i u načinu obrade i tehnikama ukrašavanja, uvjetovali su klasifikaciju materijala u četiri osnovne grupe. Ovi predmeti osim uporabne funkcije posjeduju i visoku likovnu kvalitetu.

Od najelementarnijih oblika nastalih u seoskim domaćinstvima, prezentirani su i složeniji oblici izrađeni od specijaliziranih pojedinaca. Očito je da je u tradicijskom drvodjelstvu narod često puta vrlo jednostavnim tehnikama stvarao najrazličitije oblike ko-





risteći i one najjednostavnije koje nudi sama priroda, uz minimalnu intervenciju, do složenijih oblika u koje su pojedinci nesvjesno unašali karakteristične elemente svoga kraja i vremena u kojem su nastali.

Ova sistematski obrađena tema dokazuje da su drvo i njegova obrada

nezaobilazni dio materijalne kulture našeg naroda. Drvo vrlo blisko čovjeku, pretstavljalo je interes i izazov kao materijal iz kojega se stvarao novi oblik. Koliko je sam čovjek u svojoj borbi za egzistenciju u tome uspio dokazuje i ova izložba koja je tokom cijele godine bila prezentirana u svim muzejima sjeverozapadne Hrvatske.

**Božidar Gerić, Gradski muzej Bjelovar**

## **»SPOMEN-MUZEJ JOSIPA BROZA TITA« IZ VELIKOG TROJSTVA PRIMLJEN U ZAJEDNICU MEMORIJALA NOB JUGOSLAVIJE**

Spomen-muzej »Josipa Broza Tita« iz Velikog Trojstva na IV susretu memorijala NOB-a Jugoslavije, Brioni od 9—10. 10. 1987. primljen je u Zajednicu memorijala NOB Jugoslavije.

U godini obilježavanja Titovih i partijskih jubileja, održan je u tom znaku IV susret memorijala NOB Jugoslavije. Ogroman je broj knjiga, članaka, rasprava, studija, publicističkih opservacija i biografija, napisanih u zemlji i svijetu o Josipu Brozu Titu, kao državniku, revolucionaru, teoretičaru, velikom praktičaru i borcu za mir, kao čovjeku koji je od radnika postao poznata ličnost na svim meridijanima — priznati građanin svijeta. Veličinu Titove ličnosti i njegova djela lijepo je u svom referatu na susretu okarakterizirao dr Dušan Živković, riječima: »... Tito je u temelje nove Jugoslavije ugradio četiri veličanstvena stuba na kojima počiva naša današnja zajednica jugoslavenskih naroda i da su to: stvaranje monolitne KPJ uoči II. svjetskog rata; pokretanje i

uspješno vođenje NOR-a i socijalističke revolucije; suprotstavljanje Staljinovom diktatu i inaugurisanje nesvrstane politike kao antiteze blokovskoj politici.« U ovom razdoblju kada Gradski muzej Bjelovar pokreće intenzivnu aktivnost na povezivanju Spomen-muzeja iz V. Trojstva sa Memorijalnim centrom »Josip Broz Tito« iz Beograda, na temelju ideje o objedinjavanju svih memorijalnih sadržaja vezanih za život i revolucionarni rad Josipa Broza Tita, ulazak u Zajednicu memorijala samo je jedna od značajnih aktivnosti na popularizaciji djelovanja, prezentiranja sadržaja i programa povezivanja Spomen-muzeja iz V. Trojstva.

Na prijedlog predstavnika Gradskog muzeja Bjelovar prihvaćeno je da se jedan sastanak Koordinacionog odbora memorijala u 1988. g. održi u Bjelovaru, a primljena je i kandidatura da se povodom 70-godišnjice dolaska Josipa Broza u V. Trojstvo (1921) u Bjelovaru održi susret Memorijala NOB Jugoslavije.