

risteći i one najjednostavnije koje nudi sama priroda, uz minimalnu intervenciju, do složenijih oblika u koje su pojedinci nesvjesno unášali karakteristične elemente svoga kraja i vremena u kojem su nastali.

Ova sistematski obrađena tema dokazuje da su drvo i njegova obrada

nezaobilazni dio materijalne kulture našeg naroda. Drvo vrlo blisko čovjeku, predstavljalo je interes i izazov kao materijal iz kojega se stvarao novi oblik. Koliko je sam čovjek u svojoj borbi za egzistenciju u tome uspio dokazuje i ova izložba koja je tokom cijele godine bila prezentirana u svim muzejima sjeverozapadne Hrvatske.

**Božidar Gerić, Gradski muzej Bjelovar**

## **»SPOMEN-MUZEJ JOSIPA BROZA TITA« IZ VELIKOG TROJSTVA PRIMLJEN U ZAJEDNICU MEMORIJALA NOB JUGOSLAVIJE**

Spomen-muzej »Josipa Broza Tita« iz Velikog Trojstva na IV susretu memorijala NOB-a Jugoslavije, Brioni od 9—10. 10. 1987. primljen je u Zajednicu memorijala NOB Jugoslavije.

U godini obilježavanja Titovih i partijskih jubileja, održan je u tom znaku IV susret memorijala NOB Jugoslavije. Ogroman je broj knjiga, člana, rasprava, studija, publicističkih opservacija i biografija, napisanih u zemlji i svijetu o Josipu Brozu Titu, kao državniku, revolucionaru, teoretičaru, velikom praktičaru i borcu za mir, kao čovjeku koji je od radnika postao poznata ličnost na svim meridianima — priznati građanin svijeta. Veličinu Titove ličnosti i njegova djela lijepo je u svom referatu na susretu okarakterizirao dr Dušan Živković, riječima: »... Tito je u temelje nove Jugoslavije ugradio četiri veličanstvena stuba na kojima počiva naša današnja zajednica jugoslavenskih naroda i da su to: stvaranje monolitne KPJ uoči II. svjetskog rata; pokretanje i

uspješno vođenje NOR-a i socijalističke revolucije; suprotstavljanje Staljinovom diktatu i inaugurisanje nesvrstane politike kao antiteze blokovskoj politici.« U ovom razdoblju kada Gradski muzej Bjelovar pokreće intenzivnu aktivnost na povezivanju Spomen-muzeja iz V. Trojstva sa Memorijalnim centrom »Josip Broz Tito« iz Beograda, na temelju ideje o objedinjavanju svih memorijalnih sadržaja vezanih za život i revolucionarni rad Josipa Broza Tita, ulazak u Zajednicu memorijala samo je jedna od značajnih aktivnosti na popularizaciji djelovanja, prezentiranja sadržaja i programa povezivanja Spomen-muzeja iz V. Trojstva.

Na prijedlog predstavnika Gradskog muzeja Bjelovar prihvaćeno je da se jedan sastanak Koordinacionog odbora memorijala u 1988. g. održi u Bjelovaru, a primljena je i kandidatura da se povodom 70-godišnjice dolaska Josipa Broza u V. Trojstvo (1921) u Bjelovaru održi susret Memorijala NOB Jugoslavije.