

Zbog vlažnih prostorija u kojima je bila smještena muzejska zbirka »Đelekovec«, počelo je brzo propadanje izložaka (naročito fotografije i drvena etnografska građa). Bilo je krajnje vrijeme da se nešto poduzme i Zbirka sačuva. Iskorištena je prilika obilježavanja 100. obljetnice rođenja Mihovila Pavleka Miškine, jer se u Zbirci nalaze (muzejska građa) predmeti i dokumentacija o životu i stvaralaštvu Miškine, da zajednički sa Mjesnom zajednicom Đelekovec obnovimo prostor i postavimo iznova Zbirku.

Izvršili smo detaljno čišćenje i konzerviranje metalnih i drvenih predmeta, a fotodokumentaciju zamijenili i dopunili novim svježim podacima: o razvoju naselja, broju stanovništva, dokumentima koji osvjetljavaju revolucionarna zbivanja prije i u toku NOB-a, na širem području bivše općine Đelekovec.

Zbirka je također dopunjena i novim arheološkim izlošcima, crtežima i

fotografijama sa istraženog bjelobrđskog lokaliteta u Đelekovcu.

Tako dopunjena i obnovljena Zbirka, postala je preglednija, dokumentarnija, a u pedagoškom smislu zornosti prihvatljivija i dostupnija i za učenike i starije posjetitelje. O njoj se i nadalje brine (u stručnom pogledu) Muzej grada Koprivnice, a održava ju Mjesna zajednica Đelekovec.

Bilješke

1. »Miškinina čitanka«, Biblioteka »Podravskeg Zbornika (knjiga 19, Koprivnica 1987). U »Čitanci« je objavljen izbor tekstova Mihovila Pavleka Miškine s ilustracijama slikara naivaca Ivana Generalića i Mirka Viriusa.
2. U časopisu »Kaj« (posebno izdanje broj I–II/1987) tiskani su svi referati i saopćenja s održanog simpozija (24. 9. 1987) u Koprivnici u povodu 100. obljetnice rođenja Mihovila Pavleka Miškine.
3. Muzejska zbirka »Đelekovec« svečano je otvorena 6. 11. 1978. godine uz 35. obljetnicu oslobođenja Koprivnice i Podravine. Vidi, Franjo Horvatić: Zavičajna muzejska zbirka u Đelekovcu, Muzejski vjesnik 2, Koprivnica 1979. godine.

Miroslav Klemm, Gradski muzej Varaždin

O PRESTANKU RADA »GALERIJE DISK KOČNICE« U TVORNICI DISK KOČNICA SOUR »VARTEKS« U VARAŽDINU

»GALERIJA PRIVREMENO ZATVORENA

Već dva mjeseca u »Galeriji Disk kočnice« nema postave likovnih radova koje se inače kontinuirano izlažu već 7 godina u tom jedinstvenom izložbenom prostoru. Galerija je privremeno zatvorena jer je u toku preseljenje namještaja i uređenje radnih prostorija u OOUR Disk kočnice zbog kojih je dio opreme i inventara odložen u galerijskom prostoru. Čim ovi radovi budu završeni »Galerija Disk kočnice« nastavit će redovnim postavkama izložbi prema utvrđenom rasporedu. (žp)«

Ovim novinskim izvještajem u »Vjesniku« u jesen 1986. obavještava se va-

raždinska kulturna javnost o prestanku jednog manje više poznatog društvenog fenomena kakav se pojavljivao u sličnim oblicima i ranije i koji je završio svoj vijek kao i svi raniji pokušaji da se na prostoru i u okviru jedne djelatnosti započne s drugom posve različitom.

»Galerija Disk kočnice« započela je djelovati 1979. godine u tvornici disk kočnica SOUR »Varteks« inicijativom ing. Žarka Vučkovića i ing. Ljerke Perčić. Od samog početka u njen su se rad uključili radnici Gradskog muzeja Varaždin koji su pružali stručnu pomoć u organizaciji i postavu izložbi. Kao

svoj društveni i stručni zadatak postavili su stjecanje znanja o postojanju, značenju i funkciji umjetničkog djela, stvaranje dobrog ukusa, vizualno obrazovanje i razvijanje potrebe za likovnim doživljavanjem.

Spontano djelovanje, započeto samostalnom izložbom slika Željka Prsteca, nastavilo se uskoro solidno postavljenim izlagačkim programom kojim su voditelji Galerije nastojali dati ozbiljnost ovoj zamisli, a osnovani Savjet »Galerije Disk kočnice« davao je ovom radu širu društvenu potvrdu unutar SOUR »Varteks«.



galerija

disk kočnice

ratko

petrić

(foto: M. Klemm)

Tijekom sedmogodišnjeg djelovanja Galerije postavljene su četrdesetdvije izložbe, različite po sadržaju i formi. Prevladavale su izložbe slika i skulp-

tura, a izlagani su i predmeti općeg kulturnopovijesnog značenja, vlasništvo Gradskog muzeja Varaždin. Svoja djela prikazali su radnicima tvornice kipari i slikari iz Varaždina i drugih naših gradova, neprofesionalni i profesionalni likovni stvaraoci, autori različitih formalnih stremljenja i senzibiliteta.

Mada je izlagačka djelatnost u prostoru tvornice zamišljena prije svega kao poticaj radnicima da promjene svoj dotadašnji neodređeni odnos prema likovnom stvaranju, da nauče prepoznati i vrednovati umjetničko djelo, a ambicija organizatora nije bila da se pojedine izložbe nametnu svojom formalnom i estetskom vrijednošću, nekoliko likovnih prezentacija nadmašilo je svojim značajem okvire ovog galerijskog prostora. Izložbe slikara Željka Prsteca, Gabrijela Horvata, Ivana Rabuzina, te kipara Stjepana Gračana, Mire Vuće, Ivana Lesiaka i Ratka Petrića dale su »Galeriji Disk kočnice« poseban kvalitet i uvrstile ju u red priznatih izlagačkih prostora.

Polet je počeo opadati u vrijeme kada je došlo do promjene rukovodeće strukture tvornice i kada je prvotni Savjet napustila većina njegovih članova. Nekadašnja poletna akcija i razumijevanje pretvorila se u stagnaciju i uvjeravanje. Nije bilo suprotstavljanja, ali niti pravih dokaza privrženosti sedmogodišnjem djelovanju. Uređenje galerijskog prostora do danas nije završeno, a »Galerija Disk kočnice« ostaje privremeno zatvorena već treću godinu.

Magdalena Lončarić, Gradski muzej Varaždin

ORA ŠAMAC—SARAJEVO '47

Prikupljanje dokumentacije/Izložba

Općinska konferencija SSOH Varaždin odlučila je 1987. godine odgovarajuće obilježiti 40. godišnjicu sudje-

lovanja omladine varaždinskog kraja na Omladinskoj radnoj akciji Šamac-Sarajevo 1947. godine. Zaključeno je