

SADRŽAJ

RASPRAVA / DISCUSSION

- Promišljanje tradicionalnog u etnografskom filmu. Reprerentacija, etika i autohtonost
Rethinking the Traditional in Ethnographic Film. Representation, Ethics and Indigeneity
*Etami Borjan, Sarah Pink, Michaela Schäuble, Tanja Bukovčan,
Sanja Puljar D'Alessio, Aleksej Gotthardi-Pavlovsky* 3

ČLANCI / ARTICLES

- Jugoslovenija. Slavljenje bivših jugoslavenskih praznika u današnjoj Sloveniji
Yugoslavia. Celebration of Ex-Yugoslav Holidays in Contemporary Slovenia
Mitja Velikonja 49

- Na koži pisana Jugoslavija. Tetovaže iz Jugoslavenske narodne armije i naracije
s poviješću oslikanog tijela
Yugoslavia Written on Skin. Tattoos from Yugoslav People's Army and Narrations
of Body Inscribed with History
Sandi Abram 65

- Burek je mastan, ultramastan, velik. Uživanje bureka u nekim generacijskim
skupinama u Sloveniji
Burek is Greasy, Supergreasy, Big. On the Consumption of Burek Pastry Among
Certain Age Groups in Slovenia
Jernej Mlekuž 81

- Through an Hourglass. Re-thinking an Ethnography of the Relationship between
Biomedicine and Complementary and Alternative Medicine in Croatia
U središtu pješčanog sata. Etnografija odnosa biomedicine i komplementarne i
alternativne medicine u Hrvatskoj
Tanja Bukovčan 90

- Using Biographical Research to Understand Experiences of Crisis among Homeless
People in Croatia
Upotreba biografskih istraživanja u razumijevanju kriznih iskustava hrvatskih beskućnika
Lynette Šikić-Mičanović 99

- Good Life Depends on Details. Female Activists in Rural Poland*
Život je u detaljima. Aktivistkinje u ruralnoj Poljskoj
Agnieszka Pasieka 110

INTERVJU / INTERVIEW

- Intervju s filmskim redateljem i antropologom Peterom Biellom, 20. kolovoza 2013.
An Interview with Film Director and Anthropologist, Peter Biella, August 20, 2013.
Lea Vene 126

GODIŠNJA NAGRADA HRVATSKOG ETNOLOŠKOG DRUŠTVA 146

PRIKAZI / REVIEWS 148

IN MEMORIAM

- Olga Oštrić – prva etnologinja u sjevernoj Dalmaciji (1922-2012)*
(Jasenka Lulić Štorić) 182

<i>O prijateljstvu i etnologiji "bez suzdržanosti": sjećanje na Tomu Vinščaka (1951-2013) (Krešimir Krnic)</i>	185
UPUTE AUTORIMA / NOTES FOR AUTHORS	188
ADRESE AUTORA / ADDRESSES OF AUTHORS	189