

SADRŽAJ / CONTENTS

O pasioniranom istraživaču i prijatelju s krova svijeta. In memoriam: Tomo Vinšćak (Suzana Marjanić).....	7
Hrvoje Čargonja: Bodies and Worlds Alive: an Outline of Phenomenology in Anthropology [<i>Original scientific paper</i>]	19
Živa tijela i svjetovi: pregled fenomenologije u antropologiji (<i>Sažetak</i>).....	60
Tihana Rubić: Nezaposlenost i neformalna ekonomija u Hrvatskoj: analiza diskursa [<i>Izvorni znanstveni rad</i>]	61
Unemployment and Informal Economy in Croatia: Discourse Analysis (<i>Translation</i>) [<i>Original scientific paper</i>]	93
Ivona Grgurinović: Putnici i statisti: o politici (akademske) mobilnosti [<i>Izvorni znanstveni rad</i>]	129
The Travellers and the Still: on the Politics of (Academic) Mobility (<i>Translation</i>) [<i>Original scientific paper</i>]	143
Sarah Lunaček: Tuareg Travelling to Europe: Particularities and Continuities [<i>Original scientific paper</i>]	159
Tuarezi putuju u Europu: osebnosti i kontinuiteti (<i>Sažetak</i>).....	182
Torunn Selberg and Nevena Škrbić Alempijević: Turning Fiction into Reality: the Making of two Places within Literary Geography [<i>Original scientific paper</i>]	183
Kako fikciju pretvoriti u stvarnost: stvaranje dvaju mjesta u književnoj geografiji (<i>Sažetak</i>)	206
Ivana Družetić: Francuska zabrana muslimanske burke i njezini odjeci u hrvatskim medijima [<i>Prethodno priopćenje</i>]	207
France's Muslim Burqua Ban and its Reflections in the Croatian Media (<i>Abstract</i>)	230
Jelka Vince Pallua: "Baba gljive brala" – međimurska svadbena dramska igra kao izvor i put do svetosti praslavenskoga obreda [<i>Izvorni znanstveni rad</i>]	231

“Baba Went Picking Mushrooms” – a Wedding Dramatic Play from Međimurje as a Source and a Path to the Sacredness of Proto-Slavic Rituals (<i>Abstract</i>).....	252
Iva Lakić Parać: Sinkretičke religijske prakse na području Yamagata (Japan) [<i>Prethodno priopćenje</i>].....	253
Syncretic Religious Practices in Case of Yamagata, Japan (<i>Abstract</i>).....	281
Ivana Katarinčić: Rod u predodžbama: stereotipizacija u klasičnom baletu [<i>Izvorni znanstveni rad</i>].....	283
Gender in Perceptions: stereotypes in Classical Ballet (<i>Abstract</i>)...	304
Hrvoje Čargonja: Addendum to the article “Ambiguous Experience: A Contribution to Understanding Experience as Discourse” by Hrvoje Čargonja.....	305

PRIKAZI

Fabrications on Međugorje: on Mart Bax’ Research (<i>Friar Robert Jolić</i>).....	309
Marijana Belaj: Milijuni na putu. Antropologija hodočašća i sveto tlo Međugorja (<i>Lidija Radulović</i>).....	329
Ozren Biti: Nadzor nad tijelom. Vrhunski sport iz kulturološke perspektive (<i>Tibor Komar</i>).....	332
Petra Kelemen i Nevena Škrbić Alempijević: Grad kakav bi trebao biti. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale (<i>Naila Ceribašić</i>).....	335
Jelena Marković: Pričanja o djetinjstvu. Život priča u svakodnevnoj komunikaciji (<i>Marijana Hameršak</i>).....	338
Lynette Šikić-Mićanović: Skriveni životi. Prilog antropologiji ruralnih žena i Hannes Grandits: Obitelj i socijalne promjene u hrvatskim selima (18. – 20. stoljeće). Studije slučaja Bobovac i Lekenik (<i>Sanja Potkonjak</i>)...	341
Juraj Zajonc: Premeny vlákna (<i>Tihana Petrović Leš</i>).....	345
Dorothee Brantz i Sonja Dümpelmann, ur.: Greening the City. Urban Landscapes in the Twentieth Century (<i>Valentina Gulin Zrnić</i>).....	347
Suzana Marjanić and Antonija Zaradija Kiš, eds.: Književna životinja. Kulturni bestijarij, II. dio (<i>Sarah Czerny</i>).....	351

Romana Habartová i Markéta Holubová, ur.: Svět mužů a žen. Muž a žena ve svědectvích lidových tradic, Studie Slovákckého muzea 16 (<i>Martina Mišetić</i>)	354
Upute autorima.....	357
Guidelines for authors.....	359