

Drugi *Dani Vesne Parun*

Šolta, 10. – 11. travnja 2013.

Na otoku Šolti, u Domu kulture Grohote, 10. travnja ove godine otvorena je manifestacija Drugi *Dani Vesne Parun* posvećena spisateljičinom stvaralaštvu za djecu. Na svečanom otvaranju pod naslovom „Dobra večer, velika pjesnikinja“ sudjelovale su članice

ženske klape *Čuvite*, mogla se pogledati izložba fotografija i likovnih radova Vesne Parun, čitali su se dječji radovi na temu „Mačak na Mjesecu“, a stihove Vesne Parun govorile su dramske umjetnice iz Splita Petra Kovačić i Nastasija Jankovska.

Dana 11. travnja manifestacija je nastavljena polaganjem vijenca na grob Vesne Parun, na mjesnome groblju u Grohotama. U toj je prigodi govorio književnik Jakša Fiamengo, a pjesnikinjine stihove pročitala je Diana Zalar.

Potom je uslijedio i stručni skup. Diana Zalar održala je izlaganje s naslovom „Dječje pjesništvo Vesne Parun – suncokret na nemirnoj pučini“, a Dubravka Težak izlaganje „Tri Vesnina povratka u djetinjstvo“. Ivan Bošković naslovio je svoje predavanje: „Ne samo vidrama vjerna – životinje u poeziji Vesne Parun“, dok se Jadranka Nemeth-Jajić posvetila jednome segmentu međunarodne recepcije velike pjesnikinje u izlaganju naslovljenom: „Vesna Parun, morska ruža, u poljskim prijevodima“.

Nakon stručnoga skupa održan je susret djece iz osnovne škole u Grohotama s književnikom Božidarom Prosenjakom i radionica „Uspavanka za Vesnu“ sa studentima Filozofskoga fakulteta iz Splita, koji su za tu prigodu doputovali na otok Šoltu. Tijekom radionice čitale su se spisateljčine uspavanke za djecu i, na osnovi sličnih, zadanih naslova, pisale nove.

Možemo se nadati da će *Dani Vesne Parun* postati tradicionalna manifestacija kojom hrvatska kulturna javnost čuva sjećanje na život i djelo pjesnikinje koja je svojim djelima zadužila ne samo dječju književnost, nego i hrvatsku i svjetsku književnost u cjelini.

Diana Zalar