

# Dizajn je tema koja gleda na duge tradicije – IMM Köln 2013

Od 14. do 20. siječnja 2013. godine više od 1 250 tvrtki iz 50 zemalja svijeta u Kölnu je predstavilo preko 100 000 uzoraka namještaja i drugih proizvoda za uređenje interijera, predočivši ujedno veliki inovacijski potencijal.

Zajedno s LivingKitchenom, IMM Köln se proširio na više od 280 000 m<sup>2</sup> izložbenog prostora i nakon sedam intenzivnih dana zatvorio je svoja vrata s odličnim rezultatom. Sajam je posjetilo oko 142 000 posjetitelja iz raznih dijelova svijeta.



Slika 1. Južni ulaz na sajam

Sajam je ponudio proizvode tvrtki koje prate novitete na tržištu, predstavljaju se kvalitetom i originalnim dizajnom te nas potiču u podizanju svijesti o kvaliteti stanovanja.

Ovogodišnji IMM Köln i LivingKitchen ponovno su ispunili sva očekivanja kao međunarodna manifestacija. Dvije trećine izlagača došlo je iz raznih zemalja svijeta (Italije, Belgije, Austrije, Španjolske, Francuske, Poljske i Švedske). U tom mnoštvu vrhunskih natjecatelja, gdje se u širokom spektru ponude određuju budući trendovi, predstavilo se i dvanaest hrvatskih tvrtki – devet na zajedničkom štandu, dok su tri tvrtke nastupile samostalno. Nigdje drugdje posjetitelj ne može naći toliko međunarodnih usluga iz različitih segmenata.

Jedan megatrend koji i dalje dominira uređenjem unutarnjih prostora i koji se nametnuo kao ključna tema sajma jest priroda i prirodni materijali, koji se ne pojavljuju samo kao ukrasi već su i materijal prvog izbora, primjerice masivno drvo, koža i vuna. Namještaj od cjelovitog drva dobiva sve veće značenje, ponajviše zahvaljujući trendu zdravog življenja. Kada je u pitanju namještaj, dobra kvaliteta predstavljena je kao koncept triju elementa: dobrog dizajna, dobre završne obrade i, što je najvažnije, prirodnog materijala.



Slika 2. Prirodno je drvo na visokoj cijeni, pogotovo kad je stilski i dizajnerski dotjerano

U Kölnu je dizajn tema s dugom tradicijom. Fokus je bio na stvaranju umjetnih životnih situacija na samom sajmu. Paviljon 11. bio je srce dizajnerskih brendova i tradicionalno „dom brendova“ kao što su Ligne Roset, Tim 7, Walter Knoll, Rolf Benz, B&B Italia, koji su u stalnoj potrazi kako bi posjetiteljima prikazali savršeno postavljen svijet unutrašnjeg uređenja stambenog prostora.



Slika 3. Među lusterima prevladavaju nekonvencionalni oblici i žarke boje (proizvođač: Mossapouri Hey-Light)



Slika 4. Dizajnerska rješenja slavina proizvođača Kartal

## PURE VILLAGE

Za razliku od toga, Pure Village, u dvorani 3.1, karakteriziralo je dosljedno planiranje sajamske arhitekture s fokusom na fascinantnim konceptima interijera, osobito zbog zastupljenosti projekata poput Das Hausa, The Stagea i D<sup>3</sup>. Pure Village predstavio je platformu za promicanje proizvoda koji visokom kvalitetom i izrazito domišljatim dizajnom stvaraju spoj za koncept novoga životnog stila. Njemačka tvrtka Das Haus ugostila je u Pure Villageu talijanskog dizajnera Lucu Nichetta, koji je kreirao Das Hausovu pozornicu kao osobnu viziju spoja prirode i čovjeka.



**Slika 5.** Tvrtka Das Haus ugostila je u Pure Villageu talijanskog dizajnera Lucu Nichetta

Ovogodišnji IMM Köln imao je, kao i uvijek, dosta novih atrakcija. Sajamski postav u paviljonu 3.2. koncept je namijenjen izazivanju nemira i promjena uobičajenih načina gledanja na stvari. Raznolikim izložbama umjerenih dimenzija i uzbuđljivim scenografijama namjena je bila da prikažu trenutačne trendove unutarnjeg uređenja stambenog prostora. Osim toga, paviljon 3.2. bio je novi dom dekorativnih tkanina koje su izložene u širokoj paleti boja i uzoraka.



**Slika 6.** Moderna tehnologija u retro stilu od proizvođača Soleil Bleu

Paralelno s IMM Cologne svoja je vrata ponovno otvorio međunarodni LivingKitchen sa gotovo 200 izlagača. Tržišni lideri na području dizajna, izrade kuhinja i kuhinjske opreme stali su licem u lice i efektivnim prezentacijama predstavljali kuhinje u svim nji-



**Slika 7.** Vraćanje prugastih uzoraka i žarkih boja u svim segmentima ojastućenog namještaja

hovim aspektima. Predstavljani su i kuhinjski aparati, sudoperi, sofisticirana oprema, rasvjeta i pribor.

Uz osnovna obilježja suvremene kuhinje, danas je bitna i njezina tehnička opremljenost i udobnost, ali i sigurnost. Najpopularnija je indukcijska ploča. Znatno je sigurnija od plinskih ploča i znatno štedi energiju. Zagrijava se samo površina ispod posude, a ploča je opremljena elektronikom, sensorima i termostatima pa se može precizno regulirati potrebna toplina. Ugradnjom novih indukcijskih kuhala, posuda za kuhanje može se prema potrebi pomicati po cijeloj površini ploče, bez opasnosti od opekline. Modernu kuhinju obilježava i sofisticirana rasvjeta, u kojoj glavnu ulogu preuzima LED rasvjeta, koja je energetski iznimno učinkovita.



**Slika 8.** Indukcijske ploče za kuhanje opremljene su savršenom elektronikom, iznimno su sigurne i energetski učinkovite

Neki vrlo jaki brendovi iskoristili su ovogodišnji LivingKitchen kao prezentacijsku i poslovnu platformu za suradnju poslovnih posjetitelja i potrošača iz cijelog svijeta. Osim brendova kao što su Nobilia, Alno, Leicht, Hacker, Schuller i Nolte, svoje nove proizvode ugrađene u izložene kuhinje istaknuli su i AEG, Electrolux, Beko, Bosch, Gorenje, Miele te Siemens.

## HRVATSKI IZLAGAČI

U organizaciji Hrvatske gospodarske komore i Sektora za trgovinu, u suradnji s Ministarstvom poljo-

privrede, na Međunarodnom sajmu u Kölnu predstavilo se devet hrvatskih tvrtki koje se bave proizvodnjom namještaja.



**Slika 9.** Zajednički izložbeni prostor proizvođača iz Republike Hrvatske

Na zajedničkom štandu površine 200 m<sup>2</sup> predstavljene su tvrtke Modo interijer studio, Obrt Margalić, Malagić, Slikarstvo Potočnjak, Drvotokarija i Javor te Grupacija proizvođača namještaja HGK, dok su samostalno izlagale tvrtke Prima, Kvadra i Ancona grupa.



**Slika 10.** Kvadrin izložbeni prostor u Kölnu osmislio je dizajnerski studio Numen/ForUse

Hrvatski proizvođači oko 70 % proizvoda plasiraju na strano tržište, što je potvrda da im je, unatoč gospodarskoj krizi, mjesto na sajmovima poput IMM-a.

Ivan Žulj, dipl. ing.