

Izložba Mojce Perše *I drveće ima lice*

Exhibition by Mojca Perše “The trees has a face too“

Arhitektica Mojca Perše bavi se oblikovanjem i unutarnjom opremom. Poučava na Visokoj školi za dizajn u Ljubljani, na smjeru Unutarnja oprema, u nastavi kolegija s područja stambenih i javnih prostora, materijala i konstrukcije te redizajna, a usto je voditeljica laboratorija za kreativne industrije.

Njezine strasti fotografiranja i slikanja mogle su se vidjeti na izložbi *I drveće ima lice*, postavljenoj 11. lipnja 2013. u Galeriji *Bernardo Bernardi*, smještenoj u prostoru Pučkoga otvorenog učilišta u Zagrebu.

“Spoznaja da posvuda oko sebe, u viđenome, otkrivam slike bila je uzrok da takve slike ovjekovječim i naslikam”, izrekla je autorica izložbe Mojca Perše na postavljeno pitanje o inspiraciji za radove na izložbi. Svoje je radove izvela u tehnici crno-bijele fotografije snimajući kore stabala bora, nakon čega u ateljeu, inspirirana prirodom, uz pomoć akrilnih boja stvara šareni svijet slika.

Autorica u kori debla, koja je ključni element prepoznavanja različitih vrsta drveća, pronalazi čudesne oblike koji je podsjećaju na ljudska lica. Ona prepoznaje snagu prirode u razvoju koji oblikuje koru drveta u najrazličitije oblike, uzorke, ljuske, raspukline, teksture različitih boja. Brazde kore drveća iscrta-vaju oblike očiju, usana, nosa, brkova. Kao posljedica rasta mogu se razviti i greške ili kvrge, koje su dio grane. Zajedno izražavaju mimiku lica i iskazuju izraze različitih osjećaja. Karikature djeluju kao stara naborana koža sa snažnim izrazima čovjekova lica. Svako drvo pripovijeda svoju priču. Kao i na čovjeku, i na drvetu se odražava sve što mu se zbivalo tijekom rasta: gdje i koliko dugo raste, kako postupaju s njim, što se s njim događa i što ga čeka. Drvo živi, pripovijeda, javlja se, kao i čovjek. Pripovijeda o misiji koju ima, o misiji života, rasta, govori kako je ovdje da nam uljepša svijet, da nam kao tvornica kisika omogućuje disanje, da nam služi kao ogrjev i sirovina za obradu, pruža nam hlad i plodove. Sve to mnogi ne primjećuju, a za autoricu Mojcu Perše to je posebno i drugačije, nešto što treba pokazati.

izv. prof. dr. sc. Silvana Prekrat



Slika 1. Fotografija kore drveta



Slika 2. Kora drveta izvedena u akrilu na platnu