

IZDANJA I IZLOŽBE DRŽAVNOG ARHIVA U ZADRU¹ 1901–1998.

Prva izdanja današnjeg Državnog arhiva u Zadru pojavila su se početkom 20. stoljeća, iako je arhivsko gradivo i prije bilo često korišteno i citirano u brojnim publikacijama drugih izdavača.² Najviše je gradiva objavljeno u knjigama Codex diplomaticus, izdanju JAZU (HAZU) iz Zagreba.

Želja za tiskanjem i objavljivanjem bogatih fondova ovog Arhiva (osnovanog 1624. godine) pojavila se u Zadru još sredinom 19. stoljeća, a ostvarena je 1901. izdavanjem prvog broja arhivskog časopisa *Tabularium : arhivi u Dalmaciji*, čiji je vlasnik i urednik bio Josip Alačević, tada već umirovljeni sudac i "savjetnik Dalmatinskog prizivnog sudišta" i "konservator starina", u suradnji s arhivistima Sebastianom Böttnerom, upraviteljem Arhiva i njegovim sinom Enrikom. Izdavač je bilo Opraviteljstvo Namjesništva dalmatinskog u Zadru. Časopis je izlazio tromjesečno, a tiskan je u tiskari P. Jankovića u Zadru dvojezično, na hrvatskom i talijanskom jeziku. Naslov na talijanskom glasi *Tabularium : gli archivi della Dalmazia*.³

U Programu⁴ Alačević piše: "naši arhivi, i ako doživješe malo sretnih zgoda, ipak obiluju onim, što može zadovoljiti svakog marljivog prijatelja znanosti; odlučih se da izdam ono što mi je uspjelo sakupiti, osobito iz arhiva starih isprava kod c.k. dalmatinskog Namjesništva, koje mi, nikad dosta ne pohvaljenom susretljivošću, dalo i dava prigode proučavati ono što u sebi kriju one časne spreme. ... Mogu obećati, da, ako ne bude nepremostivih zaprijevka, svako tri mjeseca iziti će jedan svezak tiskanih isprava ili zgodopisa sa odnosnim ilustrativnim opaskama. Svaki svezak nositi će od 4 do 6 araka u šesnaestini. – Prvi dio sadržavati će opći prijelaz skupina spisa, koji se čuvaju u raznim odjelima arhiva ovdješnjeg Namjesništva. – Drugi dio imati će posebni opis pojedinih skupina raznih ureda ili vlasti, od kojih potječu, sa dodanim ispravama. – Treći dio će iznijeti na svjetlo spomenicu o ratu medju Svetim savezom i Turskom ('Bečki rat'), koji je dokončan, kako je poznato, god. 1699 sa Karlovačkim mirom, osobitim obzirom na dogogjaje u Dalmaciji kroz ono vrijeme. – U četvrtom dijelu biti će izdan opis knjižnice, spojene sa namjesništvenim arhivom. ... Opis svakog sveska nositi će obične oznake, uvjete predbrojbe, razne vi-

¹ Tijekom godina, od Drugog svjetskog rata do danas, Državni arhiv u Zadru je, kao i drugi arhivi u Hrvatskoj, nekoliko puta mijenjao naziv: Historijski arhiv, Povijesni arhiv i sada ponovno Državni arhiv. U tekstu se pojavljuju ovi nazivi onako kako su objavljeni u određenoj publikaciji.

² Izdanja HAZU (nekada JAZU), Društvo za jugoslavensku povijest i starine, Matica hrvatska, Matica dalmatinska i mnoga druga izdanja.

³ O časopisu *Tabularium* usporedi: Maštrović, Vjekoslav, *Jadertina croatica: bibliografija knjiga, časopisa i novina izdanih na hrvatskom ili srpskom jeziku u Zadru*, II. dio: Časopisi i novine, JAZU, Zagreb 1954, str. 82–83. i Maštrović, Vjekoslav, *Tabularium, Zadarska revija*, 1(1952), 1, str. 63–64.

⁴ Alačević, Josip, *Program, Tabularium*, 1(1901) 1, str. XI–XII.

jesti i oglase. Oblik sveska biti će onaj obični kod raznih Smotra. Cijena godišnje predbrojbe: Za Zadar, kr. 8. Za Dalmaciju i ostale zemlje Austro-Ugarske Monarhije, kr. 10. ... Zadar. 31 decembra 1900." Posljednji, četvrti dio nije nikada objavljen.

Prvi broj, "Dio I. – svezak I", izašao je za siječanj 1901, a posljednji, za siječanj 1904, tiskan je već krajem 1903. Izašlo je 12 svezaka u tri kompletna godišta i još jedan za 1904, dakle, ukupno 13 svezaka. Autori priloga su, osim J. Alačevića i arhivista Enrica (Heinrich) Böttnera, ugledni dalmatinski povjesničari: F. Divnić, A. Marković i P. Kasandrić. Paginacija u svescima izvedena je prema priložima tako da svaki od njih ima vlastitu paginaciju, koja teče iz broja u broj. Na kraju, kada bi članak bio dovršen, moglo ga se, koristeći priloženi posebni omot, uvezati kao zasebno djelo iz kojega nije moguće zaključiti da se radi o članku iz *Tabulariuma*. Stoga se cjelovitima mogu smatrati Böttnerov Arhiv S. Dominika, Alačevićev Morejski rat, Krize Makarskog grada, Zlatna knjiga stare Spljetske občine i Divnićevo Omegjašenje Dalmacije god. 1671.– Stari stečaj.

Prvi pretplatnici su, među ostalima, bili: Manfred i Umberto Borelli, Alfons Pavić, Nikodim Milaš, Konstantin Jireček, Tade Smičiklas, Baltazar Bogišić, Nikola Nardelli, W.A. Neumann, kao i neke državne ustanove (sudovi, knjižnice) u Dalmaciji, Beču i Veneciji.

Gašenjem *Tabulariuma* izdavačka djelatnost Arhiva je zamrla. "Za vrijeme talijanske okupacije u Zadru (1920.–1944.) građa ovoga Arhiva iskorištavana je jednostrano u propagandne i prozirno ultrašovinističke svrhe pristranih naučnih radnika, diletanata i političara i većinom štampana u ovom gradu."⁵

Nakon Drugog svjetskog rata inicijativa za objavljivanje gradiva iz Arhiva dobiva podršku Komiteta za naučne ustanove, Sveučilište i visoke škole NRH. Zahvaljujući zalaganju ondašnjeg upravitelja Državnog arhiva u Zadru dr. Stjepana Antoljaka, 1949. je pokrenuto izdavanje povremene publikacije pod naslovom *Miscellanea*, u kojoj su objavljivani izabrani dokumenti nastali u razdoblju od 13. do 20. stoljeća. Pod vodstvom S. Antoljaka prepisali su ih, sastavili hrvatske regeste i protumačili arhivisti dr. Mirko Zjačić i dr. Ante Strgačić sastavivši i bilješke, a zajedno s bibliotekarom dr. Krunom Krstićem, koji je i sam obradio nekoliko dokumenata (br. 79–81 u II. sv.), obavili su korekturu. Latinske regeste u II. sv. sastavio je M. Zjačić. U prvom svesku objavljena su 62 dokumenta na latinskom, talijanskom, njemačkom i hrvatskom jeziku. Među njima ima i nekoliko pisanih glagoljicom i bosančicom. Tiskanje prvoga sveska dovršeno je 28. studenoga 1950. u Gradskom štamparskom poduzeću – Zadar u nakladi od 500 primjeraka.

⁵ Antoljak, Stjepan. [Predgovor urednika], *Miscellanea*, I (1949), str. [5].

Drugi svezak *Miscellanea*, II–IV. za 1950–1952. izašao je u listopadu 1953. i tiskan je u istoj tiskari. U njemu je objavljeno 108 dokumenata što ih je priredila ista grupa autora.

Nastavak ovoga vrijednog pothvata uslijedio je 1959. pokretanjem edicije *Spisi zadarskih bilježnika – Notarilia Jadertina* u okviru Izdanja Državnog arhiva u Zadru. Bio je to početak sustavnog objavljivanja arhivskoga gradiva za koje je uvijek vladalo veliko zanimanje u znanstvenim krugovima u našoj zemlji i izvan nje. Spisi zadarskih bilježnika spadaju među najstarije notarske spise ne samo kod nas, nego i u Europi, a do tada su bili objavljeni samo spisi bilježnika Tarallo, i to nepotpuno, u *Vjestniku hrvatsko-slavonsko-dalmatinskog zemaljskog arhiva u Zagrebu* od 1899. do 1901. godine.⁶

Ponovno ih je priredio prije spomenuti, a tada već bivši arhivist Državnog arhiva u Zadru M. Zjačić, koji je u međuvremenu postao znanstveni suradnik Državnog arhiva u Rijeci. U prvoj knjizi, objavljeni su spisi bilježnika Henrika Tarallo (1279–1303), 53 dokumenta i Creste Tarallo (1289–1290), 286 dokumenata. Urednik, redaktor i korektor bio je A. Strgačić, znanstveni suradnik Državnog arhiva u Zadru, koji je zajedno s arhivistom Nikolom Čolakom preinačio i uskladio kazala, što ih je bio sastavio Zjačić. Za razliku od *Miscellanea*, nema regesta na hrvatskom jeziku, niti bilježaka. Knjiga je tiskana 1960. u Zadru u tiskari Novinskog poduzeća Narodni list i uz potporu Savjeta za kulturu i nauku Izvršnog vijeća Sabora Narodne Republike Hrvatske.

Druga knjiga objavljena je 1969. i sadrži spise zadarskih bilježnika Ivana Qualis (1296–1308), 168 dokumenata, Nikole pok. Ivana (1317–1320), 244 dokumenta i Gerarda iz Padove (1329–1337), 89 dokumenata. Prepisali su ih, napravili bilješke, kazala imena, stvari i mjesta M. Zjačić, znanstveni suradnik Sjevernojadranskog instituta u Rijeci i Jakov Stipišić, znanstveni suradnik Historijskog instituta JAZU u Zagrebu. Za tisak su ih priredili arhivisti Ante Usmiani i Milena Vlahov, a urednik je bio dr. Dinko Foretić, ravnatelj Arhiva. Izdavanje ove knjige pomogli su Republički savjet za naučni rad SR Hrvatske, Republički fond za naučni rad SRH, Republički fond za unapređivanje kulturnih djelatnosti SRH i Fond za kulturu Općine Zadar. Tiskana je u tiskari Narodnog lista.

Treća knjiga sadrži spise bilježnika Franje Manfreda de Surdis iz Piacenze, od listopada 1349. do travnja 1350, sa 270 dokumenata. Prepisao ih je, napisao regeste na hrvatskom jeziku, a bilješke i kazala sastavio Jakov Stipišić. Tiskana je 1977. u istoj tiskari.

⁶ Jelić, Luka. Zadarski bilježnički arhiv, *Vjestnik kr. hrvatsko-slavonsko-dalmatinskog zemaljskog arhiva*, I(1899), 3, str. 162–192; I(1899), 4, str. 252–261; II(1900), 1, str. 12–19; II(1900), 2, str. 114–120; III(1901), 1, str. 42–46; III(1901), 2, str. 134–146; III(1901), 3 i 4, str. 240–262.

Posljednja značajnija knjiga u kojoj je objavljeno arhivsko gradivo izašla je početkom Domovinskog rata 1991.⁷ To je prvi i do sada jedini svezak Dokumentata o hrvatskom narodnom preporodu u Dalmaciji, u kojemu je objavljen 41 dokument iz razdoblja od 25. kolovoza 1860. do 10. veljače 1861. Dokumente su, još desetak godina prije, pridružujući se proslavi stote obljetnice početka zrele faze hrvatskog narodnog preporoda u Dalmaciji i Istri, pripremili arhivisti dr. Dinko Foretić, dr. Ante Strgačić, dr. Šime Peričić, Milena Vlahov, Jakov Kupek i Ante Usmani. Oni su tada obradili oko stotinu dokumenata nastalih u razdoblju od 1860. do 1865. godine, pa bi sada svakako trebalo nastaviti s objavljivanjem preostalih. Izdavanje dokumenata omogućila je Samoupravna interesna zajednica kulture općine Zadar, a tiskani su u tiskarskom poduzeću "Slavko" u Zadru u 500 primjeraka.

Osamdesete godine su bile razdoblje održavanja brojnih izložaba dokumenata i ostalog gradiva koje se čuva u Arhivu. Organizirane su najčešće povodom važnijih obljetnica i jubileja i to u suradnji sa srodnim ustanovama kao što su knjižnice, muzeji, Filozofski fakultet, HAZU. Prva samostalna izložba dokumenata, knjiga, karata, mapa i pisama što se čuvaju u Arhivu, održana je 19. prosinca 1985. u povodu 40. obljetnice rada Historijskog arhiva u Zadru, s 31 izložkom od 11. do 20. stoljeća. Tom prigodom izdan je katalog Izbor iz dokumenata u povodu 40. godišnjice rada Historijskog arhiva u Zadru u socijalističkoj Jugoslaviji, u kojem su izložci samo nabrojani po naslovima. Uredio ga je Šime Pavić, a grafički oblikovao Mato F. Sladović. Na prednjoj korici otisnuta je isprava pape Inocentia IV. od 4. srpnja 1246. iz Avignona, a na stražnjoj oporuka kancelarije zadarskih knezova iz 18. stoljeća. Tiskan je u tiskari RO "Narodni list" Zadar u nakladi od 200 primjeraka.

Sljedeće, 1986. godine održane su dvije izložbe. Prva je bila posvećena narodnom preporodu u Dalmaciji 1835–1848. Održana je od 8. svibnja do 8. lipnja 1986. pod pokroviteljstvom Općinske konferencije SSRNH Zadar, u organizaciji Filozofskog fakulteta, Historijskog arhiva, Narodnog muzeja i Naučne biblioteke u Zadru, koji su ujedno bili i izdavači kataloga izložbe. Izložci su, pored Historijskog arhiva u Zadru, uzeti još iz Arhiva Hrvatske u Zagrebu (danas Hrvatski državni arhiv), Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu (danas Nacionalna i sveučilišna knjižnica), Naučne biblioteke u Zadru (danas Znanstvena knjižnica Zadar), Arhiva Stolnog kaptola Sv. Stošije Nadbiskupije Zadar, Narodnog muzeja u Zadru i Arhiva JAZU (HAZU) u Zagrebu. Predgovor katalogu napisali su dr. Nikola Ivanišin i dr. Stjepo Obad, katalog je uredio Valentin Uranija, grafičku obradu kataloga obavio je Ivan Zelić, a fotografije je pripremio Antun Travirka. U katalogu je tiskano nekoliko starih fotografija dalmatinskih gradova (Zadar, Dubrovnik, Split, Šibenik) i poznatih preporoditelja (P. Preradović, A. Kuzmanić, M. Pucić, B. Petranović), a 143 katalo-

⁷ Dokumenti o hrvatskom narodnom preporodu u Dalmaciji, Historijski arhiv u Zadru, Zadar 1991.

žne jedinice samo su kronološki popisane. Katalog je tiskan u 300 primjeraka u istoj tiskari.

Druga izložba pod nazivom Tisuću godina Samostana Sv. Krševana u Zadru, pod pokroviteljstvom Općinske konferencije SSRNH Zadar, a u organizaciji Historijskog arhiva, u kojemu se čuva bogati arhiv toga ukinutog benediktinskog samostana, i Narodnog muzeja u Zadru održana je od 11. prosinca 1986. do 31. siječnja 1987. Katalog izložbe sadrži 66 kataložnih jedinica arhivskog gradiva, planova i crteža, fotografija i ostataka arhitekture od 10. do 20. stoljeća, a ilustriran je pretiscima isprava, pečata, fotografija relikvijara, zgrada i nacрта. U pripremi izložbe sudjelovali su: dr. Stjepan Antoljak, mr. Miroslav Granić, Franjo Smiljanić, mr. Nikola Jakšić, Igor Gluić, Pavuša Vežić, Ivo Bavčević i dr. Ivo Petricoli, koji je i autor uvodnog teksta kataloga. Uredili su ga Šime Pavić i Valentin Uranija, grafički obradio Mato F. Sladović, a fotografije je pripremio Zvonko Kucelin. Tiskan je u tiskari Narodnog lista u nakladi od 400 primjeraka.

Izložba dokumenata, fotografija i tiska Radnički i komunistički pokret na zadarskom području, priređena je 1987. povodom obilježavanja 50. godišnjice dolaska Josipa Broza Tita na čelo KPJ i 50. godišnjice osnivanja KPH/SKH. Organizatori izložbe bili su Historijski arhiv, Naučna biblioteka i Narodni muzej u Zadru. Umjesto uvoda, u katalogu je tiskan odlomak iz referata dr. Ante Gilića, predsjednika OK SKH Zadar, održanog na svečanoj sjednici u Velom Ižu 4. srpnja 1987. Katalog je ilustriran fotografijama dokumenata, skupova i članaka o djelovanju zadarskih komunista. Na prednjoj korici tiskana je fotografija maloških ustanika iz 1942, a na stražnjoj pečat udruženja Società operaia zaratina. Izložci su, njih 71, postavljeni i popisani kronološkim redom, a priredili su ih Nikola Lukačević, Romano Meštović, Šime Pavić i Valentin Uranija. Katalog je tiskan u tiskari Narodnog lista, OOUR Grafička djelatnost u 300 primjeraka.

U prosincu 1988. upriličena je izložba od 56 dokumenata, karata, fotografija, različitih publikacija i umjetničkih slika pod naslovom Stvaranje Jugoslavije 1918. i talijanska okupacija 1918–1923. u Odjelu revolucije Narodnog muzeja u Zadru. Organizatori izložbe bili su Narodni muzej i Historijski arhiv, a gradivo je posuđeno i iz Naučne biblioteke u Zadru. Izložbu i katalog uredili su arhivisti Šime Pavić i Frane Ivković, te Valentin Uranija. Grafičku izradu, karte i fotografije uredio je Antun Travirka. Katalog je ilustriran fotografijama navedenih zbivanja u Zadru, a tiskan je u tiskari Narodnog lista, OOUR Grafička djelatnost, u nakladi od 300 primjeraka.

Iste godine tiskana je i jedna čestitka sa starom fotografijom zadarskih Kopnenih vrata ispod kojih piše: Historijski arhiv Zadar.

Katalog knjiga tiskanih u 16. stoljeću, objavljen 1989. u suradnji sa Stolnim kaptolom, prvo je izdanje Državnog arhiva koje ne donosi arhivsko gradivo, nego

gradivo iz bogate Knjižnice Arhiva⁸, što ju je osnovalo Dalmatinsko namjesništvo 1894. od zbirki i knjiga koje su se u uredima sakupljale još od 15. stoljeća, kao priručnu knjižnicu za svoje potrebe. Knjižnica danas ima fond od 43000 svezaka knjiga, časopisa, novina i rukopisa. Među njima su dvije inkunabule, knjige iz 16. i 17. stoljeća, prvotisci statuta dalmatinskih gradova, putopisi po Dalmaciji, pregledi povijesti Dalmacije, izdanja Matice dalmatinske, brojna djela tiskana u Zadru i ostalim dalmatinskim gradovima, nekoliko atlasa i zbirka starih fotografija. Katalog knjiga tiskanih u 16. stoljeću⁹ napisali su dr. Pavao Galić, tada bibliotekar u Naučnoj biblioteci i Bosiljka Hercig, bibliotekarka u Knjižnici Historijskog arhiva. U njemu su obrađene knjige iz 16. stoljeća koje se čuvaju u Knjižnici Državnog arhiva, Samostanu Sv. Marije u Zadru, Samostanu Sv. Mihovila u Zadru, Stolnom kaptolu zadarskom i Samostanu Sv. Pavla na Školjiću kod Preka, a može se smatrati nastavkom Kataloga knjiga tiskanih u 16. stoljeću, koje se čuvaju u zadarskoj Naučnoj biblioteci¹⁰, objavljenog dvije godine prije. Taj katalog je bio "prvi takve vrste u Hrvatskoj i Jugoslaviji u cjelini", kako piše P. Galić u Predgovoru drugog kataloga¹¹, citirajući prikaz A. Stipčevića i upućujući na osvrte B. Hanža, G. Borse, T. Blažeković i Z. Bojović. U nastavku daje kratki pregled svake knjižnice u kojoj se nalaze opisane knjige. Autori su obradili ukupno 237 djela, u 265 svezaka, tiskanih u XVI. st. Za svaku knjižnicu posebice izrađena su kazala sporednih bibliografskih jedinica za suautore, promijenjene oblike imena pisaca, pseudonime itd., kazala knjiga po godinama izdanja, kazala mjesta tiskara i nakladnika te kazala sentencija na tiskarskim i nakladničkim znakovima. Na naslovnici je list iz knjige Šimuna Kožičića Benje, Knjižice od' žitija rimskih' arhieoov' i cesarov', Rijeka 1531. Izdavanje kataloga omogućio je SIZ kulture općine Zadar, a tiskala ga je Marija Ivanković – Zadar u nakladi od 600 primjeraka.

Nakon završetka Domovinskog rata Državni arhiv nastavlja izložbenu djelatnost predstavljajući javnosti ovom prigodom dio svoje heraldičke zbirke. Sakupljeni su najznačajniji grbovi iz nekoliko arhivskih fondova (Heraldički spisi, Miscellanea, Obiteljski arhivi, Štampe) i prikazani na izložbi Grbovi i rodoslovlja : iz Povijesnog arhiva u Zadru. Autori izložbe su arhivisti Milena Vlahov i Denis Martinović, katalog istog naslova izradili su D. Martinović i dr. M. Granić, a autor fotografija je Željko Maričić. Uvod i predgovor: Plemstvo, grbovi i rodoslovlja napisao je dr. M. Granić. Katalog sadrži 85 katalogiziranih jedinica grbova gradova i općina, ple-

⁸ Galić, Pavao. Povijest zadarskih knjižnica, Društvo bibliotekara Hrvatske, Zagreb 1969, str. 67–68.

⁹ Galić, Pavao – Hercig, Bosiljka. Katalog knjiga tiskanih u XVI. stoljeću, Historijski arhiv u Zadru, Stolni kaptol, Zadar 1989.

¹⁰ Galić, Pavao. Katalog knjiga tiskanih u XVI. stoljeću koje se čuvaju u zadarskoj Naučnoj biblioteci, Naučna biblioteka, Zadar 1987.

¹¹ Isto kao u bilj. 9, Predgovor, str. I–III.

mićkih obitelji, crkvenih dostojanstvenika i rodoslovlja. Ilustriran je grbovima, pretežito u bojama, a na kraju su citirani izvori i literatura. Na naslovnoj stranici je grb grada Zadra iz XVIII. st. Izložba je održana od 30. travnja 1996. u Kninu, od 8. svibnja iste godine u Zadru, a nakon toga u Biogradu i Benkovcu. Izložbu i katalog financirali su Županija zadarsko-kninska i poduzeće Welltrade iz Zadra, koje je tiskalo katalog u 1000 primjeraka.

Zbog iznimno velikog zanimanja javnosti za ovu izložbu i katalog, izložba je ponovljena u Splitu, pod pokroviteljstvom Županije splitsko-dalmatinske 27. veljače 1997. Tiskan je novi katalog koji je za ovu prigodu proširen i dopunjen grbovima plemićkih obitelji s područja Županije splitsko-dalmatinske, tako da je u njemu obrađeno ukupno 95 kataložnih jedinica. Na naslovnici je grb grada Splita. Suizdavač je Književni krug Split, a autori izložbe, kataloga i fotografija su isti. Katalog je tiskan u tiskari "Varteks" iz Varaždina u nakladi od 1000 primjeraka.

Na poticaj prof. dr. Midhata Kozličića s Filozofskog fakulteta u Zadru, pokrenut je rad na još jednoj važnoj izložbi gradiva iz Državnog arhiva, starim zemljopisnim kartama. Izložba je otvorena 26. ožujka 1998. Katalog pod naslovom Hrvatska na zemljopisnim kartama od XVI. do XIX. stoljeća u Državnom arhivu u Zadru, izradili su arhivist Serđo Dokoza, arhivska tehničarka Suzana Martinović i prof. geografije dr. Damir Magaš, a autor fotografija je Željko Maričić. Svih 88 kataložnih jedinica popisano je kronološkim redom i prikazano bez uobičajenih pravila o opisu i katalogiziranju karata i atlasa. U neobično dugom Proslavu dr. Magašu su se potkrale greške koje se odnose na veličinu i broj arhivskih fondova u Arhivu, način čuvanja i dostupnost gradiva u Arhivu i arhivskoj Knjižnici, pa bi ih, u mogućem ponovljenom izdanju, trebalo ispraviti. U katalogu je tiskano 25 zemljopisnih karata, neke od njih u bojama, a na naslovnici je Zemljovid mletačke Dalmacije G. Valle iz 1784. Katalog je tiskan u Grafrade d.o.o. – Opatija u 500 primjeraka.

Prigodne izložbe, predstavljanje fondova manje poznatih, a zanimljivih javnosti i povremena izdanja, stalna su zadaća i obveza djelatnika Arhiva, što uključuje i nastavak objavljivanja Spisa zadarskih bilježnika i Dokumentata o narodnom preporodu u Dalmaciji, a već nekoliko godina vode se ozbiljne pripreme za ponovno pokretanje *Tabulariuma*.

Mirisa Piljušić Katić