

## Hrvatski jezik i književnost u virtualnome svijetu

*Maša Musulin*

Zagrebačka slavistička škola djeluje od 1972. godine pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Predstavljajući hrvatski jezik, književnost i općenito hrvatsku kulturu, okuplja sve one koji svoje interese usmjeravaju prema kroatističkoj, odnosno slavističkoj problematici. Ove godine u Dubrovniku se održava trideset i peti seminar Zagrebačke slavističke škole od 21. kolovoza do 3. rujna. Nudi bogat program za studente, lektore i prevoditelje, uz cijenjene stručnjake kao goste predavače, koji Školu iz godine u godinu obogaćuju svojim iskustvom i novim saznanjima. U doba tehnološke osviještenosti, kada se dostupnost i funkcionalnost nekoga sadržaja mjeri u bajtovima, autori su odlučili na internetskim stranicama Škole, "<http://www.hrvatskiplus.org>", osim servisnih informacija o programu, najavi seminara, proseminara i lektorata, te izvannastavnih aktivnosti, ponuditi i nešto više. Naime, na stranicama se objavljuju i raznovrsni prilozi o povijesti i suvremenom stanju hrvatskoga jezika, književnosti i kulture. Stoga su one postale korisno i nadasve praktično vrelo informacija za sve koji se znanstveno i stručno bave hrvatskim jezikom i književnošću, a čitateljima je ujedno omogućeno da stalno budu u tijeku s razvojem svoga područja.

Stranica je vizualno vrlo privlačna te obiluje brojnim sadržajima, od rubrike *Zagrebačka slavistička škola* u kojoj je moguće pronaći sve o počecima i nastanku Zagrebačke slavističke škole, zatim podatke o njezinu programu, upravi, polaznicima, nenastavnim aktivnostima i sadržajima koje Škola nudi unutar svoga programa do podataka o izdavačkoj djelatnosti Škole i njezinome zborniku (posljednja dva broja moguće je u cijelosti učitati u .pdf formatu!). Takav pregled omogućuje svim zainteresiranim da na jednome mjestu saznaju kako Škola djeluje i kako se mogu uključiti u njezin rad, bilo kao polaznici bilo kao suradnici. Osim toga, autori nude i brojne poveznice na razne ustanove, knjižnice, zavode, književne krugove i slično koji se također bave hrvatskim jezikom i književnošću, npr. najavili su ovogodišnji Četvrti hrvatski slavistički kongres i ponudili mogućnost prijave na njega.

U rubrici *Bibliografija* moguće je pronaći bibliografije hrvatskih rječnika, pravopisa, gramatika te hrvatskog romana 20. stoljeća, dok rubrika *Prikazi i kritike* nudi eseje o novijim jezikoslovnim i književnoznanstvenim

izdanjima koja tematiziraju razna područja hrvatske filologije i lingvistike; od glagoljice, povijesti jezika, starije hrvatske književnosti, do rječnika i stručnih oglada o jeziku. U *Portretima* je pak moguće pronaći (auto)biografije istaknutih pisaca (među kojima i Arsena Dedića), slavista i prevoditelja s hrvatskoga jezika.

Osim svega navedenoga, Zagrebačka slavistička škola nedavno je pokrenula jedinstveni projekt – *Anagram*. Njegov je cilj na jednome mjestu okupiti autorske tekstove (znanstvene radove, eseje, pregledne članke, kritike, razgovore...) o pojedinim dijelovima hrvatskoga jezika, književnosti i kulture. Autori se nadaju kako će *Anagram* prerasti u malu elektroničku biblioteku biranih tekstova, koja je zamišljena kao susretište stranih slavista, domaćih jezikoslovaca, književnih znanstvenika, kulturologa, kritičara, studenata i drugih. Također najavljuju da će objavljivati nove i već objavljene tekstove (u časopisima ili knjigama), te preuzimati tematski i kvalitativno zanimljive sadržaje s drugih internetskih portala, budući da je *Anagram* otvoren svima koji žele pridonijeti nastajanju što potpunijega, raznovrsnijega i provokativnijega *anagrama* hrvatskoga jezika, književnosti i kulture. U ovome trenutku *Anagram* donosi četrdesetak tekstova razvrstanih u devet rubrika (Rasprave i koncepti, U meandrima pjesništva, Tema Šimić, Čitanje proze: od predaje do popularne kulture, Žensko pismo, Hrvatski s naglaskom, Četvrti zid, Kritički anagram i Medijski anagram) te je za svaku pohvalu pristup autora tekstu i jeziku.

Sve u svemu, riječ je o nadasve bogatoj internetskoj stranici koja nudi široku paletu radova o hrvatskome jeziku i književnosti na gotovo svim razinama. Nadamo se da će ju autori i dalje redovito održavati te da će bogatiti njezin sadržaj novim tekstovima i tako stvoriti građu koja će istovremeno biti korisna i studentima, i nastavnicima, i znanstvenim djelatnicima, ali i onima koji se ne bave profesionalno kroatistikom, budući da stranica zbog svoje raznovrsnosti nudi zanimljive podatke svakomu svojem posjetiocu.