

Zusammenfassung

Musik zwischen der Pädagogik, Kultur und Sprache

Snježana Dobrota
Philosophische Fakultät der Universität Split, Kroatien
Abteilung für die Lehrerbildung

Die Musik ist eine der ältesten Kunst –und Zivilisationsformen und die grundlegende Ausdruckform der menschlichen Kultur. Auf Grund einer Analyse von Unterschieden zwischen der westlichen Kunstmusik und der Musik anderer Kulturen wird hervorgehoben, dass diese Musikstile nicht die gleichen Zugangsweisen erlauben, da es um verschiedenartige Phänomene handelt. Beim Versuch, die Frage zu beantworten, ob es eine allgemeingültige menschliche Fähigkeit für die Musik sowie Ähnlichkeiten gibt, die sich in den Musikwerken verschiedener Kulturen erkennen lassen, werden in der Arbeit Musikuniversalien (Struktur, Notation, Form, Funktion) sowie Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen der Musik und Sprache analysiert. Da das Neugeborene fähig ist, den Wechsel in der Melodienkontur, Zeitstrukturierung, Höhe und Klangfarbe festzustellen, und zwar in der Musik jeglicher Kultur, wird in der Arbeit geschlussfolgert, dass die Rudimente musikalischer Perzeption Naturgaben, und nicht Kulturerzeugnisse sind. Auf Grund dieser Fähigkeiten der Neugeborenen setzt die Autorin die Möglichkeit und Notwendigkeit einer frühen und angemessenen musikpädagogischen Intervention voraus.

Schlüsselwörter: Musik, Universalien, Sprache, Kultur, Musikpädagogik.