

FOTOGOVR (Model vjeronaučnog susreta)

ANTON PERANIĆ

Sveučilište u Zagrebu
Katolički bogoslovni fakultet
Teologija u Rijeci
Tizianova 15
51000 Rijeka

Primljeno: 00. 0. 2001.
Pregledni članak
UDK 268

I. OPĆI PODACI O VJERONAUČNOM SUSRETU

Dob: adolescenti i mladi

Broj: dvadesetak

Vrijeme trajanja: 90 minuta

Tema: KAKO MLADI GLEDAJU
NA SVIJET DANAS

Mjesto susreta: dvorana (U središtu su stolovi spojeni, a oko njih sjedalice dovoljno razmknute da se oko stolova može nesmetano kretati.)

Ciljevi:

- mladi izražavaju svoja mišljenja i stavove,
- mladi zajedno rade i stvaraju,
- mladi razvijaju kritički pristup stvarnosti,
- mladi otkrivaju zamke sredstava društvenog priopćavanja u stvaranju negativističkog pogleda na svijet,
- mladi su svjesni stvarnosti koja ima svoje pozitivne i negativne strane te odgovaraju kršćanskom pozivu da grade bolji i sretniji svijet pun nade i optimizma,
- mladi zahvaljuju Bogu na njegovoj viziji svijeta u kojoj i sami žele aktivno sudjelovati.

Metodički pristup: problemsko stvaralački

Oblici rada: frontalni, pojedinačni i grupni

Metodički postupci: molitveni govor, postavljanje pitanja i problema, promatranje i uzimanje fotografija, izražavanje pomoću fotografija, pismeno izražavanje, razgovor, čitanje biblijskih tekstova, slušanje glazbe,

promatranje papira, pismeni zapis (verificiranje odgovora)

Mediji komuniciranja: papir, olovka, fotografija, crtež, glazba, Biblija

II. GLOBALNA STRUKTURA VJERONAUČNOG SUSRETA

Molitveni početak

Stvaranje problemske situacije

Definiranje problema i metoda rješavanja

Rad u grupi

Priopćavanje rezultata rada u grupama

Sinteza

Aktualizacija

Meditativno-molitveni završetak

III. TIJEK VJERONAUČNOG SUSRETA

Molitveni početak

Spontana molitva u kojoj treba spomenuti zahvalu za ovaj susret i zaziv Duha Svetoga da vodi susret zaključujući molitvom *Slava Ocu*.

Stvaranje problemske situacije

Po stolovima je razasuto šezdesetak fotografija. Voditelj poziva mlade da izaberu jednu ili dvije fotografije pomoću kojih će izraziti svoje gledanje na svijet danas. To se događa uz glazbenu pratnju laganih instrumentalala. Kad se svi vrte na svoja mjesta, izlažu redom svoja mišljenja. Voditelj na papir bilježi broj fotografije i sažetak izlaganja svakog pojedinca. Uz pretežno opti-

mističko-pozitivan pogled na svijet stavlja znak +, odnosno znak – za pretežno pesimističko-negativan.

Definiranje problema i metoda rješavanja

Voditelj govori o ulozi i važnosti sredstava javnog priopćavanja u našoj svakidašnjici. Nakon toga formiraju se 4 grupe koje dobivaju zadatak da u stilu masmedijskih vijesti (radio, televizija, novine, Internet...) napišu 5 izvještaja: iz svijeta, iz domovine, lokalni, iz crkvenog života i neku zanimljivost.

Rad u grupi

Svaka grupa izabire voditelja i zapisničara. Za vrijeme rada vjeroučitelj obilazi grupe i prati njihov rad.

Priopćavanje rezultata rada u grupama

Svaka grupa izabire način iznošenja rezultata svoga rada. Voditelj na listu papira načini tri stupca u koja bilježi kojoj od triju kategorija (pozitivna, negativna i skandalozna) vijest pripada.

| <i>pozitivno</i> | <i>negativno</i> | <i>skandalozno</i> |
|------------------|------------------|--------------------|
| | | |

Sinteza

Voditelj pokazuje bijeli list papira većeg formata, npr. A3, u središtu kojega je samo jedna crna točka promjera 1 cm, te postavlja pitanje: »Što vidite?« i bilježi odgovore učenika. Pretpostavlja se da će odgovori glasiti: »crnu točku«, a moguće je da netko primijeti i crnu točku na bijelom papiru. Nakon toga voditelj iznosi rezultate pogleda na svijet izraženog pomoću fotografija prema dvjema navedenim kategorijama

(optimističko-pozitivna i pesimističko-negativna), rezultate rada u grupama svrstane u tri kategorije (pozitivna, negativna i skandalozna) te rezultate onoga što su vidjeli na papiru. Zaključuje kakva je njihova slika svijeta i koliko na njih djeluju sredstva javnog priopćavanja u negativnom ili pozitivnom smislu.



Aktualizacija

Voditelj čita biblijski tekst (1Iv 1, 1-4) i tumači koliko je bitno za nas ono što se očima vidi i ušima čuje, a za druge što od nas kršćana čuju i vide. Stoga je važno razaznati namjere onih koji žele prikazati stvarnost i nešto o njoj reći. Činjenica je da sredstva javnog priopćavanja i javno mnijenje stvaraju negativističku i skandaloznu sliku stvarnosti u kojoj živimo (kao primjer crne točke na bijelom papiru na kojem se uočava samo crna točka, a daleko veći ostatak bijelog papira se ne primjećuje). Zadatak nas kršćana je da stvaramo novi i bolji svijet pun optimizma i nade. Kršćanin treba biti svjestan stvarnosti koja ga okružuje. Ta stvarnost ima sigurno pozitivnih i negativnih elemenata. Mudrost je oduprijeti se negativnostima, a ustrajati u dobru (kršćanin vidi crnu točku, ali i ostatak bijelog papira).

Mladima se može predložiti da prate sredstva društvenog priopćavanja te sami zaključite koliko je u njima zastupljen pozitivan odnosno negativan pristup stvarnosti.

Meditativno-molitveni završetak

Uz tihu instrumentalnu pratnju čita se Ps 8 nakon kojega voditelj i vjeroučenici spontano mole i zahvaljuju Bogu nadahnuti onim što su radili na ovom vjeronaučnom susretu.