

Sveučilišni udžbenik OSNOVE POVRŠINSKE OBRADE DRVA

Autori prof. dr. sc. Boris Ljuljka, *profesor emeritus* i izv. prof. dr. sc. Vlatka Jirouš-Rajković, Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, u nakladi Sanda d.o.o. iz Zagreba izdali su 2006. godine Sveučilišni udžbenik *Osnove površinske obrade drva*.

Udžbenik ima 116 stranica formata B5.

Autor prof. dr. sc. Boris Ljuljka bio je redoviti profesor Katedre za finalnu obradu drva i njezin osnivač. Danas je Katedra prerasla u Zavod za namještaj i drvene proizvode, s kojim prof. Ljuljka i dalje surađuje kao *profesor emeritus* u nastavi i u sklopu znanstvenih projekata. Svi dosadašnji radovi poštovanog profesora vezani su za finalnu obradu drva, tehnologiju lijepljenja, površinsku obradu te ispitivanje kvalitete namještaja.

Suautorica izv. prof. dr. sc. Vlatka Jirouš-Rajković predaje na Zavodu za namještaj i drvene proizvode na preddiplomskom studiju i diplomskim studijima predmete vezane za površinsku obradu drva, te sudjeluje u znanstvenim projektima slične problematike. Oboje autora oplemenili su svoja znanja na studijskim boravcima u inozemstvu radi specijalizacije za bavljenje znanstvenim istraživanjima o problematici površinske obrade radi promicanja kakvoće i trajnosti površine drva finalnih proizvoda.

Prvo izdanje skripata autora Borisa Ljuljke tiskano je 1975. godine, drugo 1980. godine, a treće je kao sveučilišni udžbenik objavljeno 1990. godine.

Nova, četvrta knjiga obrađuje sljedeća poglavlja.

Uvod obuhvaća povijest površinske obrade drva te sadašnje trendove u poboljšanju estetskih i tehničkih svojstava obrađenih površina.

Podloge i vrste materijala za površinsku obradu. U poglavlju se opisuju vrste drvnih i nedravnih materijala kao podloge, materijali za predobradu, dekorativnu zaštitu te različite vrste lakova.

Činitelji koji utječu na kvalitetu sustava lak – drvo. Navedeni su utjecaji drva kao podloge te vanjski utjecaji na trajnost prevlaka.

Lakiranje – nanošenje lakova; u poglavlju se obrađuju sve tehnike nanošenja lakova prema konstrukcijskim oblicima i geometriji obradaka – proizvoda.

Sušenje i otvrdnjavanje prevlaka uklanjanjem hlapljivih komponenata, kao i kombinacijom otvrdnjavanja kemijskom reakcijom i tehnika intenzifikacije otvrdnjavanja filmova laka.

Greške na lakiranim površinama opisane su prema uzrocima njihova nastanka, i to na namještaju i proizvodima u graditeljstvu.



Ekološki aspekti površinske obrade navedeni su prema utjecajima štetnih komponenata koje su nepoželjne za ljudsko zdravlje tijekom obrade i zbog naknadne emisije, odnosno opisana je prihvatljiva površinska obrada prirodnim materijalima.

Osnovne metode ispitivanja kvalitete površinske obrade sa zadacima za laboratorijske vježbe obuhvaćaju ispitivanja materijala prije njihova nanošenja te nakon otvrdnjavanja.

Citirana domaća i inozemna literatura obuhvaća značajne autore s područja površinske obrade. Posebno je koristan mali leksikon pojmova s područja površinske obrade drva s prijevodom na njemački i engleski jezik.

Udžbenik je suvremeni oblik literature za učenike, studente i praktičare, koji složeno gradivo površinske obrade drva na jednostavan i pristupačan način približava čitatelju.

Udžbenik pokriva nove nastavne programe na Drvnotehnološkom odsjeku Šumarskog fakulteta te Studiju dizajna Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu.

Preporučujemo ga i studentima drugih fakulteta koji se bave drvom kao materijalom, inženjerima s područja prerade i obrade drva, učenicima strukovnih škola te svima koje zanima površinska obrada drvnih proizvoda ili se njome bave.

Promocija udžbenika održana je 13. listopada 2006. godine na Zagrebačkom velesajmu, u sklopu 33. Međunarodnog sajma namještaja i unutarnjeg uređenja i prateće industrije Ambianta.

Udžbenik se može nabaviti od izdavača: SAND, d.o.o., Lošinjska 6, 10000 Zagreb ili narudžbom na e-mail adresu: sand@sand.hr, s pozivom na broj i uz JMBG za fizičke osobe, MB za pravne osobe. Cijena knjige je 50,00 kn bez poštarine. Nakon primljene uplate knjiga se dostavlja poštom.

prof. dr. sc. Stjepan Tkalec