

MILE BOGOVIĆ

**OSVRT NA *SPOMENICU* GRADSKOG MUZEJA SENJ
1962. – 2012.**

Mile Bogović
Senjskih žrtava36
HR 53000 Gospić

UDK: 908(497.5 Senj)

Ur.:

Gradski muzej Senj pozvao nas je na pedesetu obljetnicu svoga djelovanja. Prijateljima i čestitarima Muzej pruža u ruke svoj životopis pod naslovom: *SPOMENICA 1962. – 2012.* S poštovanjem uzimamo u ruke tu knjigu i čestitamo. Gradski muzej je memorija ovoga Grada: skupljena, složena, predstavljena i protumačena. O radu Muzeja dosta je već pisano, što svjedoče fotokopije na str. 303-329 i priložena literatura (str. 345). Sada imamo tu memoriju ukoričenu i na svoj način prenesenu u naše domove.

Mnogovrsne su djelatnosti Muzeja, najznačajnije su arheološka i izložbena. Dakako da knjiga nije zanimljiva samo za senjske građane, nego i za širi krug čitatelja, pa i stranaca. Zato su u *Spomenici* sažetci na njemačkom, talijanskom i engleskom (str. 333-344). Sama knjiga je poput spomenika koji danas podižemo i otkrivamo. Knjiga je višestruki spomenik:

Spomenik Senju, spomenik jednom naraštaju Senjana, spomenik Krajaču i Glavičiću i spomenik sadašnjoj upravi

1. Spomenik povijesnom Senju. U knjizi se na razne načine oslikava prošlost ovoga grada od prvih njegovih početaka pa do danas. Ta prošlost je toliko bogata da nam se danas čini ne malo čudnim da takav grad tek pred 50 godina dobiva svoj muzej. Ta prošlost je toliko bogata da osjećamo kako bi nas ona mogla tako privući da obezvrijedimo njegovu sadašnjost i ne suživimo se s

njome. Ta prošlost je ilirska, rimska, hrvatska, civilna i crkvena, križarska, frankopanska i uskočka i pomorska, glagoljaška i umjetnička, građanska i bunjevačka. Sve je to vidljivo u *Spomenici*, a još očituje, dakako, u samom muzeju. Za crkvenu stranu senjske povijesti postoji u Senju posebna ustanova: Sakralna baština. Dakako da se to u povijesti nije dijelilo pa je crkvena dimenzija prisutna i u svim navedenim vidovima izloženim u Gradskom muzeju i predstavljenim u ovoj *Spomenici*.

2. Spomenik jednom naraštaju. 50 godina je vrijeme memorije jednog naraštaja. Listajući ovu knjigu mnogi Senjani moći će se pratiti od vremena kada su gradskim ulicama prolazili držeći se za majčinu ruku ili kad su nestašni skakali po zidovima pa do vremena kada istim ulicama prolaze držeći se palice za podbačanje.

U Senju je uvijek postojala kulturna elita koja je znala cijeliti rad jedne ovakve ustanove i podržavati njezine nosioce. U nekim mjestima muzeji izgledaju kao neko strano tijelo, daleko od zanimanja stanovništva. Gradski muzej u Senju građani su osjećali kao svoj ponos i sa zanimanjem su mnogi pratili njegovu djelatnost. Tih 50 godina Gradski muzej je bio u središtu kulturnih zbivanja u Senju. U njemu je niknulo i dragocjeno senjsko stablo koje se zove *Senjski zbornik* a koje i danas rađa dobrim plodovima i ne pokazuje tragove staračke slabosti.

3. Spomenik Krajaču i Glavičiću. Grad Senj je iz svoje sredine iznjedrilo dvojicu stručnjaka i strastvenih ljubitelja kulturno-povijesne baštine ovoga grada. To su Vuk Krajač i Ante Glavičić. Dobro je da su u *Spomenici* i njihovi životopisi, iako bi bilo poželjno da su oni i opsežniji. Glavičiću će biti posvećen jedan broj *Senjskog zbornika*. Vuk Krajač je ovom *Spomenicom* vraćen u memoriju Senjana i ljubitelja senjske baštine, ali on zaslužuje i više. On je najzaslužniji za početke Muzeja, kao što je Glavičić najzaslužniji za pokretanje *Senjskog zbornika*. Svaki početak je težak. Kada se na rad te dvojice gleda sa distance izgledaju nam još veći nego kada su nam se osobno predstavljali. I to je znak istinske veličine koja ne radi za trenutačni dojam. Mnogo toga što doživi gromoglasan pljesak nestane poput pljeve, a ono što se probijalo neprimjetno i uz nerazumijevanje okoline često ostane kao vrijednost koja se čuva.

4. Spomenik sadašnjoj upravi. Uprava Gradskog muzeja Senj na čelu s Blaženkom Ljubović učinila je velik, težak i vrijedan posao pripremajući ovu *Spomenicu*. Uz to što je Muzej uspješno nastavio s radom u smislu već zacrtanih planova i novih redovnih zadataka, on je pripremio i ovu knjigu koja bilježi njegov rad kroz prošlih 50 godina. Kada se sagleda ova *Spomenica* postaje nam jasno što je Muzej radio, što danas radi i čime se bavi. Time je

uprisutnio svoju djelatnost svim građanima i čitateljima *Spomenice*, a uz to je i onima koji su do sada pratili taj rad svoju djelatnost još više približio i osvijetlio. Teško je i zamisliti koliko je trebalo raditi, strpljivo i ustrajno na ovoj knjizi od 347 stranica velikog formata. Zahvalni smo svim sudionicima na ovom velikom poslu. Doista je ovo spomenik i njihovoj stručnosti, marljivosti i ljubavi prema poslu koji obavljaju u našem Gradu, za naš Grad i sve one kojima je draga njegova prošlost i sadašnjost. Dakako da smo zahvalni i svima dosadašnjim djelatnicima koji su popisani na str. 331.

Čestitam Muzeju i na zlatnom jubileju i na ovoj *Spomenici*.