

U rubrici PRIKAZI I OSVRTI donose se: prikaz "Biološka oštećenja u arhivskim spremištima. Istraživanje o stanju konzervacije arhivskog gradiva", u kojem su izneseni rezultati istraživanja koje je proveo Institut ministarstva za kulturna dobra i okoliš, "Centar za fotoprodukciju, knjigovežnicu i restauraciju" u 1993. godini, a u cilju zaštite arhivskog gradiva u arhivima; osvrt na "Odabrani sustav sređivanja u pismohrani Rimske banke" s povijesnim prikazom prava nadzora Arhiva nad bankovnim institucijama; osvrt na predavanje "Arhivističko jedinstvo i jedinstvo uvjetovanosti" održano polaznicima Škole za arhivistiku, paleografiju i diplomatiku Državnog arhiva u Rimu (*Unità archivistica*) u god. 1993/94.; osvrt "U svezi s izlučivanjem" prikazuje suvremenu arhivističku teoriju u traženju jasnih načela rješavanja problema.

Rubrika DOKUMENTACIJA sadrži: izvješće s XIII. Međunarodnog arhivskog skupa na temu "Arhivi okrenuti stoljeću: bilance i perspektive za budućnost", u prilogu kojeg je tekst preporuka s tog skupa (na francuskom jeziku); tekst "Opća pravila arhiva Kulumbije" od 29. lipnja 1994. godine

Rubrika AKTIVNOST ARHIVA donosi vijesti o rezultatima djelatnosti pojedinih državnih arhiva Italije kroz inventare, izložbe, zasjedanja, tečajeve, prisustvovanja prigodnim skupovima u organizaciji drugih država (*rapporti internazionali*), sudjelovanje na međunarodnim kongresima i sklapanje sporazuma s drugim državama.

Rubrika PRIMOPREDAJE, PREMJEŠTAJI, DEPOZITI, POKLONI I PRINOVE u 1996. donosi podatke za svaki državni arhiv po abecednom redu.

Rubrika BIBLIOGRAFIJA donosi vijesti o novim izdanjima s područja arhivske djelatnosti.

Liste o organizaciji državnih arhiva s popisom vršitelja dužnosti u Središnjem uredu za arhivska dobra, članova Nacionalnog vijeća za arhivska dobra i okoliš s povjerenstvima, generalnog direktora, vrhovnih nadzornika za pojedine pokrajine, ravnatelja pojedinih državnih arhiva, objavljuje se redovito u prvom broju Zbornika.

U rubrici NORMATIVNE ODREDBE navode se ovi zakonski tekstovi: Naputak o nadležnostima upravnih tijela i ministarstva, što ga je izdalo Ministarstvo za kulturna dobra i okoliš 23. travnja 1997. godine; Uputstvo o uredbama glede reprodukcije arhivskog gradiva i privatnog arhivskog gradiva, doneseno dekretom Predsjednika savjeta ministarstva od 29. veljače 1997.; zakonski tekst o zaštiti osoba i drugih subjekata u svezi s osobnom dokumentacijom (dodatak) od 8. siječnja 1997.; pokrajinski pravni propisi.

Na kraju Zbornika je popis izdanja talijanskih državnih arhiva.

Mato Grabar

**Quaderni della rassegna degli archivi di stato, Pubblicazioni degli archivi di stato, br. 48, Rim 1997, 196 str.**

Talijansko Ministarstvo za kulturna i ambijentalna dobra, Središnji ured za arhivistička dobra, uz podršku Europske zajednice, organiziralo je u Rimu 26. i 27. travnja 1996. godine međunarodni seminar o tehnologijama snimanja za arhive. Objavljeno je 11 referata na engleskom, talijanskom i španjolskom jeziku. Svi ovi radovi objavljeni su u posebnom izdanju časopisa *Quaderni* pod naslovom **Imaging Technologies for Archives** i podnaslovima *The Allied Control Commission, Microfilm Project*.

Prvi je rad Michaela Ropera iz Državnog arhiva u Londonu o planiranju i implementaciji projekata mikrofilmiranja za arhive. Autor u zaključku ističe kako ovi projekti moraju biti utemeljeni na dobrom razumijevanju arhivskog materijala što ga treba kopirati te njegovoj kvaliteti i kvantiteti; jasnom i sveobuhvatnom sporazumu svih zainteresiranih strana o pravilima programa; realističnom proračunu za učinkovitu uporabu sredstava koja su na raspolaganju; radnom programu koji se temelji na jasnim prioritetima; pravilnoj pripremi gradiva za kopiranje; dostupnosti opreme i materijala koja će omogućiti uporabu one vrste mikrofilma koji najbolje odgovara zadanom cilju i međunarodnim standardima; nabavci takvih sredstava za pohranu i rukovanje mikrofilmovima koja jamče njihovu dugotrajnu pohranu i uporabu; dostupnosti odgovarajućih sredstava, opreme i obavijesnih pomagala za učinkovitu i trajnu uporabu mikrofilmova.

Bruna Colarossi iz Arhivske uprave Italije, daje izvješće koje opisuje projekt Talijanske arhivske administracije na mikrofilmiranju gradiva Savezničke kontrolne komisije, koja je djelovala u Italiji od 1943. do 1947. godine. Gradivo se čuva u Državnom arhivu SAD-a (NARA), a projekt je plod suradnje arhivskih uprava dviju zemalja. Wolf Buchmann iz Njemačkog državnog arhiva opisuje američko-njemački sporazum o opisu i mikrosnimanju gradiva Ureda vojne uprave za Njemačku.

Pedro Gonzales, arhivist iz Seville, opisuje iskustvo španjolske arhivske uprave na stvaranju jedinstvenog informatičkog sustava. Luciano Residori iz Centra za fotoreprodukciju, uvezivanje i restauraciju ističe prednosti, u eri digitalnog snimanja, uporabe mikrosnimanja za arhivske svrhe, a rad prati iscrpna bibliografija i ažurirani popis međunarodnih standarda za mikrofilmsku reprografiju.

Cosmo Pepe iz Kodaka u svom radu ilustrira prijenose podataka s mikrofilmova na digitalni nosač. Peter Horsman, dobro poznat našoj arhivističkoj zajednici, referira o indeksu i njegovom mjestu u sustavu arhivskih obavijesnih pomagala. Ističe da indeks, čija je zadaća pristup k slikama, čini sastavni dio sustava obavijesnih pomagala, te shodno tome treba odgovarati standardima i funkcionalnim zahtjevima tog sustava. Sustavi obavijesnih pomagala se transformiraju u automatizirane susta-