

BIBLIOGRAFIJA RADOVA IVE PETRICIOLIJA (1950-1995)

Meri Hilje

UDK 016:72/76] : 929 Petricioli, I.
Stručni rad
Meri Hilje
Zadar

Raspored bibliografskih jedinica:

- I. Knjige - str. 25
- II. Katalozi izložbi. Predgovori katalogizma izložbi - str. 27
- III. Znanstveni i stručni članci - str. 29
- IV. Članci u enciklopedijama i leksikonima - str. 41
- V. Članci u novinama - str. 44
- VI. Intervjui - str. 50

I. Knjige

1960.
Pojava romaničke skulpture u Dalmaciji. [Résumé:] Eveil de la sculpture romane en Dalmatie.
Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1960. 4° 90 str. s 22 sl. + XXVII tabla.
1962.
Zadar. Turistički vodič.
Zadar, Turističko društvo "Liburnija", 1962. m8° 77 str. sa sl. + plan grada.
1966.
Zadar. Guida turistica.
Zadar, Società turistica "Liburnija", 1966. m8° 60 str. sa sl. + plan grada.
Zadar. Guide touristique.
Zadar, Société de tourisme "Liburnija", 1966. m8° 74 str. sa sl. + plan grada.
Zadar. Reiseführer.
Zadar, Reisegesellschaft "Liburnija", 1966. m8° 78 str. + plan grada.
Zadar. Tourist Guide.
Zadar, The tourist association "Liburnija", 1966. m8° 68 str. sa sl. + plan grada.
1971.
Goldschmiede Kunst in Zadar.
Beograd, Jugoslavija, 1971. m8° XVI [24] str. + 50 sl. (Kleine kunstreihe. Denkmäler und Sammlungen).
Goldwork of Zadar.
Beograd, Jugoslavija, 1971. m8° XVI [22] str. + 50 sl. (Little Art Books. Monuments and Collections).
L'Oreficeria di Zadar.
Beograd, Jugoslavija, 1971. m8° XVI [22] str. + 50 sl. (Piccoli libri d'arte. Monumenti e collezioni).

Orfèvrerie de Zadar.

Beograd, Jugoslavija, 1971. m8° XVI [22] str. + 50 sl. (Petits livres d'art. Monuments et collections).

Zadarsko zlatarstvo.

Beograd, Jugoslavija, 1971. m8° XIV [22] str. + 50 sl. (Mala istorija umetnosti. Spomenici i zbirke).

1972.

Umjetnička obrada drveta u Zadru u doba gotike. Riassunto: Lavorazione artistica del legno a Zara (Zadar) all' epoca del gotico.

Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1972. v8° 134 str. sa sl. i 30 priloga. (Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, knj. XX).

1973.

Povijesni i umjetnički spomenici u Zadru. Vodič.

Zadar, Turističko društvo "Liburnija", 1973. m8° 74 str. sa sl. + 3 plana. (2. izd. 1981.)

1976.

Klaić, Nada i Ivo Petricioli. Zadar u srednjem vijeku do 1409.

Zadar, Filozofski fakultet, 1976. v8° 606 str. sa sl. + LXIV tabla. (Posebna izdanja. Prošlost Zadra, knj. II).

(Ivo Petricioli: Lice srednjovjekovnog grada. Str. 115-146; Zadar u romanici. Str. 247-288; Vrijeme gotike. Str. 499-550).

1983.

Der Schrein des hl. Simeon in Zadar.

Zagreb, JAZU [i dr.], 1983. 4° 111 str. sa 65 sl. i 10 sl. uz tekst. (Monumenta Artis Croatiae. Erste Reihe, Band 3).

St. Simeon's Shrine in Zadar.

Zagreb, JAZU [i dr.], 1983. 4° 107 str. sa 65 sl. i 10 sl. uz tekst. (Monumenta artis Croatiae, I. series, vol. 3).

Škrinja Sv. Šimuna u Zadru.

Zagreb, JAZU [i dr.], 1983. 4° 107 str. sa 65 sl. i 10 sl. uz tekst. (Monumenta artis Croatiae, I. kolo, knj. 3).

Tragom srednjovjekovnih umjetnika.

Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1983. v8° 175 str. sa sl. i priložima uz pojedine tekstove. (Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, knj. XXXII). (sažeci na stranim jezicima)

1985.

Cathédrale Sainte-Anastasie Zadar.

Zadar, Archevêché Zadar, 1985. v8° 47 str. s [30] sl.

Katedrala Sv. Stošije Zadar.

Zadar, Zadarska nadbiskupija, 1985. v8° 46 str. s [30] sl.

Kathedrale der hl. Anastasia Zadar.

Zadar, Erzbistum von Zadar, 1985. v8° 48 str. s [30] sl.

La cattedrale di Sant'Anastasia Zadar.

Zadar, Arcivescovado di Zadar, 1985. v8° 48 str. s [30] sl.

The Cathedral of St. Anastasia Zadar.

Zadar, Zadar Archbishopric, 1985. v8° 46 str. s [30] sl.

1986.

Vinski, Zdenko, Tomislav Marasović, Ivo Petricioli [i dr.]. Rani srednji vijek.
Beograd, Prosveta; Zagreb, Spektar; Mostar, Prva književna komuna, cop.
1986. v8° 155 str. sa 140 sl. (Umjetnost na tlu Jugoslavije).
(Ivo Petricioli: Plastika kod Hrvata u ranom srednjem vijeku. Str. 39-46 s [2] sl.
+ sl. 51-72).

1987.

A Guidebook of Zadar.

Split, Logos, 1987. 8° 143 str. sa sl. + plan grada. (Logos's Guides, 4).

Der Zadar führer.

Split, Logos, 1987. 8° 142 str. sa sl. + plan grada. (Logos Reiseführer, 4).

Guida di Zadar.

Split, Logos, 1987. 8° 143 str. sa sl. + plan grada. (Le guide Logos, 4).

Raukar, Tomislav, Ivo Petricioli, Franjo Švelec [i] Šime Peričić. Zadar pod mletačkom upravom 1409-1797.

Zadar, Narodni list [i] Filozofski fakultet, 1987. v8° 638 str. sa sl. + XLVII tabla. (Prošlost Zadra, knj. III).

(Ivo Petricioli: Od gotike do renesanse. Str. 125-174; Renesansna tvrđava. Str. 275-301; Vrijeme baroka. Str. 533-564).

Vodič Zadra.

Split, Logos, 1987. 8° 143 str. sa sl. + plan grada. (Logosovi vodiči, 4).

1988.

A Thousand Years of Art in Zadar.

Zadar, Permanent Exhibition of Sacral Art in Zadar, 1988. 4° XXXV + 108 str. sa 124 sl. i [20] sl. uz tekst.

[Mille] 1000 annees d'art a Zadar.

Zadar, L'exhibition de l'art sacral de Zadar, 1988. 4° XXXV + 108 str. sa 124 sl. i [20] sl. uz tekst.

Tausend Jahre Kunst in Zadar.

Zadar, Ständige Ausstellung der Sakralen Kunst Zadar, 1988. 4° XXXV + 108 str. sa 124 sl. i [20] sl. uz tekst.

[Tisuću] 1000 godina umjetnosti u Zadru.

Zadar, Stalna izložba crkvene umjetnosti. 1988. 4° XXXV + 108 str. sa 124 sl. i [20] sl. uz tekst.

1990.

Od Donata do Radovana. Pregled umjetnosti u Dalmaciji od 9. do 13. stoljeća.

Split, Književni krug, 1990. v8° 138 str. s 53 sl. + XVI tabla. (Biblioteka znanstvenih djela, 39).

II. Katalozi izložbi. Predgovori katalogima izložbi

1954.

Zadarske slike i skulpture od IX. do XV. stoljeća. Katalog izložbe. Zadar, Odbor za proslavu 10-godišnjice oslobođenja Zadra, 1954. 8° [12] str. s [3] sl. + [8] tabla.

1966.

[Treća] III izložba restauriranih umjetnina Restauratorskog ateljea. U povodu proslave 100-godišnjice Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Srpanj, kolovoz, rujan i listopad 1966. godine - Crkva sv. Andrije i sv. Petra Starog. Zadar,

Institut za historijske i ekonomske nauke JAZU, 1966. v8° [22] str. sa 14 sl.

1967.

[Predgovor]. [Introduction].

Čovjek i more. [Translation:] Man and the Sea. 5. međunarodni biennale fotografije. Zadar, 15. jula-30. septembra 1967. Zadar, Narodni muzej, [1967], str.[1-2].

1975.

[Predgovor].

Lik Zadra kroz stoljeća. Izložba u sklopu proslave 30-godišnjice slobode i pobjede nad fašizmom i u povodu 31-godišnjice oslobođenja Zadra.

Zadar, Kulturno-historijski odjel Narodnog muzeja, 1975. [4] str. + [3] plana.

([2.] izd. 1977; [3.] izd. 1978.)

[Predgovor]. [Translation]. [Prefazione].

Nenad Gattin. Juraj Dalmatinac. Izložba u sklopu proslave 30-godišnjice slobode i pobjede nad fašizmom i u povodu 500-godišnjice umjetnikove smrti. Zadar, kolovoz 1975, [podrum Arheološkog muzeja]. Zadar, Kulturno-historijski odjel Narodnog muzeja, 1975. str. [1-2] + [2] sl.

(bez potpisa autora)

1980.

Exposition permanente de l'art religieux Zadar.

Zadar, Exposition permanente de l'art religieux , 1980. v8° 154 str. sa 147 sl. i [32] table.

Mostra permanente dell'arte sacra Zadar.

Zadar, Mostra permanente dell'arte sacra, 1980. v8° 154 str. sa 147 sl. i [32] table.

Permanent Exhibition of Religious Art Zadar.

Zadar, Permanent Exhibition of Religious Art , 1980. v8° 154 str. sa 147 sl. i [32] table.

Stalna izložba crkvene umjetnosti Zadar.

Zadar, Stalna izložba crkvene umjetnosti, 1980. v8° 154 str. sa 147 sl. i [32] table.

Ständige Ausstellung der Sakralen Kunst Zadar.

Zadar, Ständige Ausstellung der Sakralen Kunst, 1980. v8° 154 str. sa 147 sl i [32] table.

1986.

[Predgovor].

[Tisuću] 1000 godina samostana sv. Krševana u Zadru. Zadar, 11. prosinca 1986 - 31. siječnja 1987. Narodni muzej, Poljana V. Gortana. Zadar, Historijski arhiv [i] Narodni muzej, Kulturno-historijski odjel, 1986. str. [1-4].

1990.

Sjaj zadarskih riznica. Sakralna umjetnost na području Zadarske nadbiskupije od IV. do XVIII. stoljeća. [Translation:] The Splendour of Zadar Treasuries. Religious Art in the Archdiocese of Zadar 4th-18th centuries. Muzejsko-galerijski centar, Muzejski prostor, Jezuitski trg 4, Zagreb, 3.5. - 1.7. 1990.;

Zagreb, Muzejsko-galerijski centar, cop. 1990. 4° 368 str. s [240] tabla.

(Ivo Petricioli: Od ranog kršćanstva do baroka. Str. 15-28 s [5] sl.;

[Translation:] From Early Christianity to the Baroque. Str. 33-42).

Domijan, Miljenko, Ivo Petricioli [i] Pavaša Vežić. Katalog. Str. 291-365 s [84]

crteža.

III. Znanstveni i stručni članci

1952.

Arheološki radovi u Zadru 1950. i 1952. godine. Sommaire: Ricerche archeologiche in Zadar nel 1950. e 1951.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, LIII/1950-1951, Split 1952, str. 263-266 s 2 sl.

Mate Suić: Izvještaj o arheološkim iskopanjima u Zadru.

Zadarska revija, Zadar I/1952. 1, str. 61-62.

Nalaz kasnoantiknih grobova u Zadru. Résumé: Mise au jour, à Zadar, de tombeaux de la basse époque romaine.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split LIV/1952, str. 199-201 s 2 sl.

Spomenici preromaničke arhitekture u Zadru.

Zadarska revija, Zadar I/1952, 1, str. 27-33 s [2] sl.

Spomenici srednjovjekovne arhitekture na otoku Pagu. Zapažanja pri topografskom rekognosciranju. [Résumé:] Monuments de l'architecture médiévale dans l'île de Pag.

Starohrvatska prosvjeta, III. serija, sv. 2, Zagreb 1952, str. 105-111 s [2] sl. + [1] tabla.

1953.

Neobjelodanjene romaničke skulpture u Zadru.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split 7/1953, str. 21-27 + 6 tabla.

1954.

Cisterna - crkva kod Zadra.

Čovjek i prostor, Zagreb I/1954, 5, str. 3 s [1] sl.

Crkvice sv. Ivana Krstitelja u Preku.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split 8/1954, str. 41-47 sa sl. 15-19.

Spomenici iz ranog srednjeg vijeka na Dugom otoku. Résumé.

Starohrvatska prosvjeta, III. serija, sv. 3, Zagreb 1954, str. 53-63 + [6] tabla.

Srebrni križ zadarske opatice Pave.

Peristil, Zagreb 1/1954, str. 128-130, s [3] sl.

1955.

Nepoznata slika radionice Jacopa Bassana u Zadru. Résumé: Un tableau bassanesque inconnu à Zadar.

Zbornik Instituta za historijske nauke u Zadru, I/1955, Zadar (1956), str. 117-124 s 1 sl. na str. 116 + table XXIII-XXIV.

Plutej s figuralnim kompozicijama iz zadarske crkve sv. Lovre. Résumé: Le chancel presbytériel à compositions figurées de l'église de Saint Laurent à Zadar.

Zbornik Instituta za historijske nauke u Zadru, I/1955, Zadar (1956), str. 59-80 s 9 sl. + table IX - XI.

Prinove zadarskom slikarstvu XV. stoljeća. [Résumé:] Quelques notices nouvelles sur la peinture de Zadar du XVe siècle.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split 9/1955, str. 155-169 s [8] sl., sažetak na str. 313.

Stara nadbiskupska palača u Zadru. Résumé: L'ancien palais de l'archevêché de Zadar.

Tkalčićev zbornik I. Zbornik radova posvećen sedamdesetogodišnjici Vladimira Tkalčića. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1955, str. 91-97 s 2 sl. + sl. 10a, 10b, 11a, 11b na tablama.

Starohrvatska crkva sv. Stošije kod Zadra (Primjer preromaničke adaptacije antičke arhitekture). Résumé: Eglise vieille - croate de Sainte Stošija pres Zadar

(Exemple d'adaptation préromanique de l'architecture antique).

Starohrvatska prosvjeta, III. serija, sv. 4, Zagreb 1955, str. 7-22 sa 6 skica + 2 plana i 14 sl.

(Mate Suić [i] Ivo Petricioli)

Tri romaničke građevine u Diklu. Résumé: Trois constructions romanes à Diklo.

Starohrvatska prosvjeta, III. serija, sv. 4, Zagreb 1955, str. 173-181 s 5 skica + 10 sl.

1956.

[Četiri vedute Zadra iz XVI. stoljeća.]

Zadarska revija, Zadar V/1956, 4, prilog "Komentar uz naš likovni prilog", str. 311-312 + 4 table.

Kruno Prijatelj: Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća u Dalmaciji, izdanje Matice hrvatske, 1956.

Zadarska revija, Zadar V/1956, 4, str. 301-303.

Najstarije ilustracije IV. križarskog rata.

Zadarska revija, Zadar V/1956, 1, str. 17-21 s 5 sl.

Novi nalaz preromaničke skulpture na Dugom otoku.

Starohrvatska prosvjeta, III. serija, sv. 5, Zagreb 1956, str. 179-180 + 2 sl.

Ravenski mozaik "Križari osvajaju Zadar".

Čovjek i prostor, Zagreb III/1956, 46, str.2 s [1] sl.

[Slika mrtvog Krista u franjevačkoj zbirci u Zadru.]

Zadarska revija, Zadar V/1956, 3, prilog "Komentar uz naš likovni prilog", str. 218-219 + 2 table.

Uno sconosciuto quadro bassanesco di Zadar.

Venezia e l'Europa. Atti del XVIII Congresso internazionale di storia dell'arte, Venezia, 12-18 settembre 1955. Venezia, Casa editrice "Arte veneta", 1956. str. 289-291 + 1 tabla.

Zadarski poliptih Petra de Riboldisa. Résumé: Le polyptyque de Pierre de Riboldis à Zadar.

Anali Historijskog instituta u Dubrovniku, Dubrovnik IV-V/1956, str. 153-179 s [12] sl.

(Cvito Fisković [i] Ivo Petricioli)

1957.

Alešijev reljef Sv. Jeronima u Zadru. Résumé: Relief d'Aleši à Zadar, représentant Saint-Jerôme.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split LVI-LIX/1954-1957, (Zbornik radova posvećenih M. Abramiću, I), str. 270-273 + table XXXV-XXXVII.

Bilješke o korskim sjedalima franjevačke crkve u Zadru. Riassunto.

Peristil, Zagreb 2/1957, str. 161-163 + tabla XXXV.

Obrada ranosrednjovjekovnih spomenika Zadra.

Mogućnosti, Split IV/1957, 1, str. 60-65 s [1] crtežom + [2] table.

(Ivo Petricioli [i] Tomislav Marasović)

Urbanistički položaj crkve Stomorice u Zadru.

Zadarska revija, Zadar VI/1957, 3, str. 263-265 s [2] sl.

1958.

Maketa Zadra u pomorskom muzeju Venecije. Riassunto: Il plastico di Zara nel Museo storico navale di Venezia.

Zbornik Instituta za historijske nauke u Zadru, II/1956-1957, Zadar 1958, str. 101-124 s 4 sl.

Neki preromanički spomenici Zadra i okolice u svjetlu najnovijih istraživanja. Riassunto:

Alcuni monumenti d'architettura preromanica di Zara e dei dintorni alla luce

delle nuovissime ricerche.
Zbornik Instituta za historijske nauke u Zadru, II/1956-1957, Zadar 1958, str. 51-76 s 24 sl.

1959.

Dva tisućljeća zadarskog urbanizma. Résumé: Deux millénaires d'urbanisme à Zadar.

Urbs, Split 2/1958-1959, str. 65-71 s [4] plana i [1] crtežom.

Marginalije uz obnovu Zadra. Résumé: Notes marginales a propos de la reconstruction de Zadar.

Urbs, Split 2/1958-1959, str. 91-97 s [13] sl.

Mletačke utvrde u srednjovjekovnom Zadru.

Zadarska revija, Zadar VIII/1959, 1, str. 100-104 s [1] sl.

Sensio Volta - najstariji slikar zadarskog otočkog pejzaža.

Zadarska revija, Zadar VIII/1959, 3, str. 317-319 s [1] sl.

1960.

Fragmenti skulpture od VI do VIII stoljeća u Zadru.

Diadora, Zadar 1/1960, str. 175-195 + 3 table.

Izložba "2000 godina skulpture u Dalmaciji" u Splitu.

Zadarska revija, Zadar IX/1960, 3, str. 226-228.

Nepoznata srednjovjekovna slika Bogorodice iz zadarske katedrale. Riassunto: Una sconosciuta Madonna dugentesca a Zara (Zadar).

Peristil, Zagreb 3/1960, str. 7-10 + table III-IV.

Ostaci srednjovjekovne sakralne arhitekture na otoku Ugljanu. [Résumé:] Restes d'architecture sacrée médiévale dans l'île d'Ugljan.

Prilozi povijesti umjetnosti, Split 12/1960, str. 113-122 s [9] sl.

1961.

Rotunda u Malom Ižu. Riassunto: La chiesetta a forma circolare di Mali Iž.

Peristil, Zagreb 4/1961, str. 5-7 s 5 sl.

1962.

Izložba kopija fresaka u crkvi sv. Donata.

Zadarska revija, Zadar XI/1962, 4, str. 325-326.

La scultura preromanica figurativa in Dalmazia ed il problema della sua cronologia.

Stucchi e mosaici altomedioevali. Atti dell'ottavo Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo. Milano, Ceschina, 1962, str. 360-374 sa 14 sl.

Ostaci stambene arhitekture romaničkog stila u Zadru. Summary: Remains of Residential Architecture in Romanesque Style in Zadar.

Radovi Instituta JAZU u Zadru, Zadar IX/1962, str. 117-162 s 44 sl. + 1 plan.

Ostaci starokršćanske građevine kod Brbinja. Résumé: Restes de l'architecture paléochrétienne à Brbinj.

Diadora, 2/1960-1961, Zadar 1962, str. 313-315 s 2 sl.

Ranosrednjovjekovni natpisi iz Zadra. Résumé: Inscriptions du haut moyen-âge provenants de Zadar.

Diadora, 2/1960-1961, Zadar 1962, str. 251-270 + IX tabla.

Urbanistički razvoj zadarske luke. Summary: The Development of Zadar Harbour.

Pomorski zbornik II. Zagreb, JAZU; Zadar, Institut za historijske nauke, 1962, str. 1453-1466 s [5] sl. i [4] plana + IV table.

1963.

Crkva sv. Nikole kraj Poveljana na otoku Pagu. Résumé: L'église de Saint Nicolas pres de Poveljana dans l'île de Pag.

- Starohrvatska prosvjeta, III. serija, sv. 8-9, Zagreb 1963, str. 171-176 + 6 sl. i IV table.
- Crkva sv. Jurja u Ravanjskoj. Résumé: L'église de Saint George à Ravanjska. Starohrvatska prosvjeta, III. serija, sv. 8-9, Zagreb 1963, str. 177-180 + 4 sl. i [2] table.
- Neki konzervatorsko-urbanistički nesporedaji u Zadru. [Résumé:] De quelques malentendus entre la conservation et l'urbanisme à Zadar. (Koreferat sa savjetovanja "Urbanizam i zaštita spomenika kulture" održanog od 19. do 24. XI. 1962. u Splitu). Zbornik zaštite spomenika kulture, Beograd XIV/1963. str. 182-184.
- Ostavština G. Prage i zadarski srednjovjekovni umjetnici. Zadarska revija, Zadar XII/1963, 6, str. 540-544.
- Prilog Alešijevoj i Firentinčevoj radionici. [Résumé:] Contribution a la connaissance des ateliers d'Aleši et de Nicolas le Florentin. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split 15/1963, str. 67-74 sa [6] sl.
- Prilozi izučavanju srednjovjekovnog zlatarstva u Zadru. Riassunto: Contributo allo studio dell'oreficeria medievale a Zadar. Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio historije, arheologije i historije umjetnosti, 2(1)/1960-1961, Zadar 1963, str. 132-146 s 3 sl. + VI tabla.
- 1964.
- Bilježbe o umjetnosti XIX. st. u Zadru. [Summary:] Notes on Art in Zadar in the 19th Century. Zadar. Geografija-ekonomija-saobraćaj-povijest-kultura. Zbornik. Zagreb, Matica hrvatska, 1964, str. 581-588 sa [6] sl., sažetak na str. 840. (Matica hrvatska. Zbornici i monografije, knj. II).
- Institut za historijske nauke u Zadru. [Summary:] Institute for Historical Studies in Zadar. Zadar. Geografija-ekonomija-saobraćaj-povijest-kultura. Zbornik. Zagreb, Matica hrvatska, 1964, str. 721-723, sažetak na str. 849. (Matica hrvatska. Zbornici i monografije, knj. II).
- Romanika u Zadru. [Summary:] Romanesque architecture in Zadar. Zadar. Geografija-ekonomija-saobraćaj-povijest-kultura. Zbornik. Zagreb, Matica hrvatska, 1964, str. 545-560 s [9] sl., sažetak na str. 838. (Matica hrvatska. Zbornici i monografije, knj. II).
- Triptih iz Ugljana. [Riassunto:] Il trittico da Ugljan. Peristil, Zagreb 6-7/1963-1964, str. 29-35 s 4 sl.
- 1965.
- Nalaz srednjovjekovnog zlatarskog kalupa iz Zadra. Riassunto: Scoperta d'un arnese d'oreficeria medievale a Zadar. Diadora, Zadar 3/1965, str. 219-220 s 1 sl.
- Novi rezultati u istraživanju zadarskih srednjovjekovnih fortifikacija. Riassunto: Nuovi risultati nelle indagini sulle fortificazioni medievali della città di Zadar. Diadora, Zadar 3/1965, str. 169-202 s 28 sl. i 2 plana.
- 1966.
- Ikonografija Zadra do pada Mletačke Republike. Summary: The Iconography of Zadar until the Fall of the Republic of Venice. Grad Zadar. Presjek kroz povijest. Zadar, Institut JAZU u Zadru, 1966. str. 493-529 s [37] sl. Iste tekst u : Radovi Instituta JAZU u Zadru, Zadar 11-12/1966, str. 493-529.
- Jedan nepoznati arhitektonski spomenik u Zadru. Riassunto: Un ignorato monumento architettonico di Zara.

- Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio historije, arheologije i historije umjetnosti, 4(2)/1962-1963, Zadar 1966, str. 59-70 s 10 sl.
- Jedno Catarinovo djelo u Zadru? [Riassunto:] Un'opera di Catarina a Zara?
Peristil, Zagreb 8-9/1965-1966, str. 57-62 s 4 sl.
- Lik Zadra u srednjem vijeku. Summary: Medieval Zadar.
Grad Zadar. Presjek kroz povijest. Zadar, Institut JAZU u Zadru, 1966. str. 143-186 sa 7 sl. + 2 plana.
Isti tekst u: Radovi Instituta JAZU u Zadru, Zadar 11-12/1966, str. 143-186.
- Neuere Arbeiten an Denkmälern der vor und frühromanischen Architektur in Zadar.
Archeologia Jugoslavica, Beograd VII/1966, str. 77-84 + IV table.
- Opis Zadra iz godine 1494. [milanskog svećenika Pietra Casola].
Zadarska revija, Zadar XV/1966, 3, str. 205-208.
- Slikar tkonskog raspela. [Riassunto:] Il pittore del crocifisso di Tkon.
Peristil, Zagreb 8-9/1965-1966, str. 63-74 sa [16] sl.
- 1967.
- Renesansna pregradnja crkve sv. Marije u Zadru. Summary: Renaissance Alterations in the Church of St. Mary at Zadar.
Zadarska revija, Zadar XVI/1967, 2-3, str. 177-183 s [1] sl.
- Umjetnička baština samostana sv. Marije u Zadru. Résumé: Patrimoine artistique du couvent de Sainte Marie de Zadar.
Radovi Instituta JAZU u Zadru, Zadar XIII-XIV/1967, str. 63-102 sa 7 sl. + [22] table.
- Umjetnost jedanaestog stoljeća u Zadru. Summary: Works of the 11th Century Art at Zadar.
Zadarska revija, Zadar XVI/1967, 2-3, str. 159-166 s [4] sl. + [3] table.
- 1968.
- Crkva Stomorica (S. Maria de Pusterla) u Zadru. Riassunto: La chiesa di "Stomorica" (S. Maria de Pusterla) a Zadar.
Diadora, Zadar 4/1968, str. 247-269 sa 6 sl. + XII tabla.
- Jedna madona bliza Jacobellu del Fiore. Riassunto: Una Madonna, opera di Jacobello del Fiore?
Peristil, Zagreb 10-11/1967-1968, str. 25-28 s 4 sl.
- L'arte del Basso [Alto] Medioevo in Dalmazia.
Jugoslavia-Italia, due sponde, stesso sole, stesso mare. Zagreb, Epoha, 1968, str. 25-26 s [2] sl.
- 1969.
- Doprinos slikaru Petru Jordaniću. [Résumé:] Apport a la vie et a l'oeuvre du peintre Petar Jordanić.
Zbornik Svetozara Radojčića. Beograd, Filozofski fakultet, 1969. str. 267-269 + 3 sl.
- Intagliatori veneziani a Zara nel tardo Trecento.
Arte Veneta, Venezia XXII/1968. (1969), str. 209-211, carte d'archivio.
- Likovna umjetnost renesanse u Zadru.
Zadarska revija, Zadar XVIII/1969, 5, str. 363-373 s 2 sl. + 6 tabla.
- Osvrt na ninske građevine i umjetničke spomenike srednjega i novoga vijeka. Summary: Architectonic and Artistic Monuments of Nin from the Middle Ages and Modern Times.
Povijest grada Nina. Zadar, Institut JAZU u Zadru, 1969, str. 299-356 s 20 sl. + [18] tabla. (Posebna izdanja)
Isti tekst u: Radovi Instituta JAZU u Zadru, Zadar XVI-XVII/1969, str. 299-356.

- Prilozi poznavanju renesanse u Zadru. Riassunto: Contributo alla conoscenza del Rinascimento a Zadar (Zara).
Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio historije, arheologije i historije umjetnosti, 6(3)/1964-1965, 1966-1967, Zadar 1969, str. 85-100 s 2 sl. + table XV-XX.
- Stari zadarski zdenac za snabdijevanje brodova. Summary: An Old Zadar Well for the Supply of Ships with Water.
Pomorski zbornik društva za proučavanje i unapređenje pomorstva Jugoslavije, knj. 7. Zadar, Društvo za proučavanje i unapređenje pomorstva Jugoslavije u Zadru, 1969. str.545-553 s 5 sl.
- Zoranićeve "deželje" na jednoj suvremenoj karti.
Zadarska revija, Zadar XVIII/1969, 5, str. 523-529 s [3] sl.
- 1970.
- Crkve sv. Andrija i sv. Petar Stari u Zadru. Riassunto: Le chiese S. Andrea e S. Pietro Vecchio a Zadar.
Diadora, Zadar 5/1970, str. 177-202 s 36 sl. +XVI tabla.
(Ivo Petricioli [i] Svetislav Vučenović)
- Reliefs de l'eglise salonitainae de St. Pierre.
Disputationes Salonitainae. Split, Arheološki muzej, 1970, str. 111-117 s 11 sl.
- Sidra i topovi. [Translation:] Anchors and Guns.
Vrulje, Zadar I/1970, 1, str. 9-15 sa sl. 8-21.
(sa potopljenog broda kod Gnalića)
- "Toreta" na otoku Kornatu. Résumé: "Toreta" sur l'île de Kornat.
Adriatica praehistorica et antiqua. Zbornik radova posvećen Grgi Novaku. Zagreb, Arheološki institut Filozofskog fakulteta, 1970. str. 717-725 sa [7] sl.
- 1971.
- Han Jusufa Maškovića. Summary: The Han of Jusuf Mašković.
Povijest Vrane. Političko, kulturno i privredno značenje Vrane kroz stoljeća. Zadar, Institut JAZU u Zadru, 1971, str. 379-388 s 12 sl. i [1] nacrtom.
Isti tekst u: Radovi Instituta JAZU u Zadru, Zadar XVIII/1971, str. 379-388.
- Na marginama kataloga izložbe "Riznice Zadra i Nina".
Zadarska revija, Zadar XX/1971, 4, str. 308-310.
- Uz katalog izložbe restauriranih umjetnina.
Zadarska revija, Zadar XX/1971, 6, str. 446-447.
- 1972.
- Grede s preromaničkim ukrasom iz crkve sv. Donata u Zadru. Riassunto: Travi con motivi decorativi preromanici ritrovati nella chiesa di San Donato a Zara (Zadar).
Peristil, Zagreb 14-15/1971-1972, str. 47-54 s [13] sl.
- I più antichi edifici cristiani a Zadar (Zara). [Sažetak:] Najstarije kršćanske građevine u Zadru.
Arheološki vestnik, Ljubljana XXIII/1972, str. 332-342 sa 8 sl.
- Prilog zadarskoj sfragistici. Riassunto: Contributo alla sfragistica di Zara (Zadar).
Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio historije, arheologije i historije umjetnosti, 10(4)/1971-1972, Zadar 1972, str. 117-126 s 2 sl. + IV table.
- 1974.
- Građevni i umjetnički spomenici srednjega vijeka na zadarskim otocima.
Zadarsko otočje. Zbornik. Zadar, Narodni muzej, 1974. str. 79-108 s 12 sl. + XXXII table.
(Povremena izdanja Narodnog muzeja u Zadru, sv. 1)

Zadar na prijelomu XV i XVI stoljeća. Résumé: Zadar a la fin du XV et au debut du XVI siecle.

Zbornik radova o Frederiku Grisogonu zadarskom učenjaku (1472-1538). Zadar, Filozofski fakultet; Zagreb, Institut za povijest znanosti, 1974. str. 9-26 + table I-II.

1975.

In memoriam, Ksenija Radulić (1933-1975).

Diadora, Zadar 8/1975, str. 231-233.

Isti tekst u: Zadarska revija, Zadar XXIV/1975, 4, str. 301-304.

Izvještaj o istraživanju i konzervaciji ostataka bazilike sv. Tome u Zadru. Summary: Report on Investigation and Conservation of Remains of the Zadar Basilica of St. Toma.

Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, Zagreb 1/1975, str. 101-110 sa 16 sl.

(Ivo Petricioli [i] Pavuša Vežić)

Juraj Dalmatinac u Zadru. U povodu 500. godišnjice rođenja [smrti].

Zadarska revija, Zadar XXIV/1975, 5-6, str. 349-356 s [4] sl.

Matteo Moronzone a Zara.

Arte Veneta, Venezia XXIX/1975. (1976), str. 113-118 s 8 sl.

Novootkrivena ikona Bogorodice u Zadru. [Résumé:] Une icone de la Vierge nouvellement découverte à Zadar.

Zograf, Beograd 6/1975, str. 11-13 s 4 sl.

Reljef konjanika iz Pridrage. Résumé: Relief equestre de Pridraga.

Diadora, Zadar 8/1975, str. 111-117 s [1] sl. + 2 table.

1976.

Opskrba vodom na području Zadra od ranog srednjeg vijeka do 1838. godine.

Zadarski vodovodi. U povodu tridesete obljetnice rada Komunalnog poduzeća "Vodovod i kanalizacija" Zadar. Zadar, Komunalno poduzeće "Vodovod i kanalizacija", 1976, str. 21-25 sa 6 sl.

Portret Ivana Paleologa na Šibenskoj katedrali.

Zadarska revija, Zadar XXV/1976, 5-6, str. 439-442 s [2] sl.

Isti tekst u: Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 3-6/1979-1982, Zagreb (1984), str. 197 + sl. 7-8 na str. 196.

Zapažanja o škrinji sv. Šimuna u Zadru. Résumé: Remarques sur la châsse de Saint-Siméon à Zadar.

Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio društvenih znanosti, 14-15 (9), (6)/1975-1976, Zadar 1976, str. 451-461 s [2] sl. + IV table.

1977.

Dvije matrikule bratovštine sv. Silvestra u Zadru. Riassunto: Due matricole della confraternità di San Silvestro a Zadar.

Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio društvenih znanosti, 16 (7)/1976-1977, Zadar 1977, str. 145-156 + VIII tabla.

1978.

Ostaci fresaka u Zadarskoj katedrali. [Résumé:] Les vestiges de fresques dans la cathédrale de Zadar.

Zograf, Beograd 9/1978, 15-19 sa 7 sl.

Urbanizam Zadra u XVIII stoljeću.

Sanitarni kordon nekad i danas. Zbornik radova Simpozija održanog u povodu 250-te obljetnice Sanitarnog kordona. Zadar, 26. do 28. listopada 1978. Zagreb,

Zbor liječnika Hrvatske i Zavod za zaštitu zdravlja grada Zagreba, 1978, str. 111-116 s 2 sl.

1979.

Arhitektura i kiparstvo srednjega vijeka u Dalmaciji.

Jugoslovenski seminar za strane slaviste, 30. Beograd, Filološki fakultet [i] Međunarodni slavistički centar, 1979, str. 214-217.

Barakovićeva Vila Slovinka kao povijesni izvor.

Jurju Barakoviću o trispedesetoj obljetnici smrti. Zadar, Narodni list, 1979. str. 71-81 s [3] sl. (Posebno izdanje Zadarske revije).

Čovjek i njegova okolina u zadarskoj regiji.

Drugi kongres ekologa Jugoslavije, knj. III. Zadar-Plitvice, 1-7. X. 1979. Zagreb, Savez društava ekologa Jugoslavije, 1979, str. 47-54.

(Ivo Petricioli i suradnici: P. Brnetić, B. Pasarić, V. Sabić, M. Domijan)

Dva priloga povijesti zadarske katedrale. Riassunto: Due contributi per la storia del Duomo di Zara.

Peristil, Zagreb 22/1979, str. 5-16 s 15 sl.

Gotičko raspelo iz Rogova. [Résumé:] Le vieux crucifix gothique de Rogovo.

Zbornik Narodnog muzeja, Beograd IX-X/1979, str. 399-402 + [3] table.

Grad muzej.

[Sedamnaesta] 17. tekstilijada, Zadar 28. 4. - 2. 5. 1979. Zadar, Organizationali odbor 17. tekstilijade, 1979. str. 15-18 s [1] sl.

1980.

Izoliranje crkve sv. Donata u Zadru godine 1930-1931. Riassunto: L'isolamento della chiesa di San Donato in Zadar effettuato nell'anno 1930-1931.

Diadora, Zadar 9/1980, (Radovi u ovom svesku Diadore posvećeni su prof. Mati Suiću ...), str. 493-501 s 4 sl. + 1 plan i XIV tabla.

Oko datiranja umjetničkih spomenika ranog srednjeg vijeka. Summary: On the Dating of Some Early Medieval Monuments.

Gunjačin zbornik. U povodu sedamdesete godine života i četrdeset i pete godine znanstvenog rada. Zagreb, (Izdavački odbor), 1980, str. 113-120 sa 6 sl.

O važnijim umjetninama u franjevačkom samostanu u Zadru. [Riassunto:] Sulle più importanti opere d'arte nel convento francescano di Zara.

Samostan Sv. Frane u Zadru. Zbornik radova posvećen 700. obljetnici posvete crkve Sv. Frane u Zadru. Zadar, Samostan Sv. Frane, 1980. str. 109-127 + table XVI-XXXVIII.

Tragom kipara "Paulusa de Sulmona". [Summary:] "Paulus de Sulmona" and his Sculptures.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split 21/1980. (Fiskovićev zbornik I. Zbornik radova posvećenih sedamdesetogodišnjici života Cvita Fiskovića), str. 252-266 s [14] sl.

1981.

Ciborij iz zadarske crkve sv. Tome. Résumé: Le ciborium de l'église Sv. Toma (St-Tomas) de Zadar.

Starohrvatska prosvjeta, III. serija, sv. 11, Split 1981, str. 163-168 s [2] sl. + IV table.

Naši primorski umjetnici i talijanska obala Jadrana u srednjem vijeku i renesansi. (Sažetak predavanja održanog 3. VIII. 1981).

Jugoslovenski seminar za strane slaviste, 32. Beograd, Filozofski fakultet [i] Međunarodni slavistički centar, 1981, str. 239-243.

1982.

Juraj Dalmatinac i Zadar. Riassunto: Giorgio Dalmata e Zara.

- Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 3-6/1979-1982, Zagreb (1984), str. 187-196 sa 6 sl.
- Prilog zadarskim graditeljima XIV i XV stoljeća. Summary: A Contribution to Zadar - builders of the 14th and 15th Century.
Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio društvenih znanosti, 20(9)/1980-1981, Zadar 1982, str. 29-42 s [3] sl. + II table.
- Slika Lorenza Luzzu u Zadru. Riassunto: Un dipinto di Lorenzo Luzzo a Zara.
Peristil, Zagreb XXV/1982, 25, str. 87-92 s [5] sl.
- 1983.
- Archeologia medievale nella Jugoslavia occidentale e costiera (cento anni di attività).
Archeologia medievale, Firenze X/1983, str. 233-256 s 12 sl.
- Castrum Liube (neistraženi arheološki lokalitet). Résumé: "Castrum Liube" (localité archéologique inexplorée).
Starohrvatska prosvjeta, III. serija, sv. 13, Split 1983, str. 117-122 s [3] crteža + 4 sl.
- L'architettura e la scultura adriatica del Medio Evo e del primo Rinascimento.
Abruzzo, Roma XXI/1983, 1-3, str. 115-125 + 8 sl.
- 1984.
- Bilješka o Boninu u Šibeniku. [Résumé:] Note sur Bonino à Šibenik.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split 24/1984, str. 45-50 s [3] sl.
- Contribution à la recherche de la plus ancienne phase de construction de la cathédrale de Zadar.
Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split 77/1984. (Disputationes Salonitanae II. Znanstveni skup u povodu 100. obljetnice Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku), str. 243-253 s 5 sl. + table XXXVII-XL.
- Fermo e Zara : Contatti artistici Tra Medioevo e Rinascimento.
Notizie da Palazzo Albani, Urbino XIII/1984, 2, str. 7-16 sa 6 sl.
- Francesco Salghetti-Drioli, pittore del romanticismo nazionale iugoslavo.
Abruzzo, Roma XXII/1984, 2, str. 397-401.
- Krstionica s imenom "Vuissasclavo duci" i problem ninskog baptisterija. Summary: The Baptismal Font with the Name "Vuissasclavo duci" and the Problem of the Nin Baptistery.
Starohrvatska prosvjeta, III. serija, 14/1984, Split 1985, str. 125-134 sa [4] sl.
- Prilog diskusiji o starohrvatskim crkvama s oblim kontraforima. [Résumé:] Contribution à la discussion sur les églises paléocroates avec contreforts arrondis.
"Cetinska krajina od prethistorije do dolaska Turaka". Znanstveni skup Sinj, 3-6. VI 1980. Split, Hrvatsko arheološko društvo, 1984, str. 221-226 sa 7 sl. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, sv. 8)
- Srednjovjekovna kapela sv. Šimuna u Zadru. [Résumé:] Chapelle médiévale Saint-Simon à Zadar.
Zbornik za likovne umetnosti, Novi Sad 20/1984, str. 177-183 s [1] sl.
- 1985.
- Dva priloga zadarskoj umjetničkoj baštini. [Résumé:] Deux contributions au patrimoine artistique de Zadar.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split 25/1985, str. 83-91 s [3] sl. (Nove atribucije Pavlu iz Sulmone. Str. 83-85; Dva dokumenta o zvoniku crkve sv. Marije Velike u Zadru. Str. 86-91).
- La pittura dalmata del Rinascimento.
Arte Veneta, Venezia XXXIX/1985, str. 215-216. (prikaz knjige Krune Prijatelja, Dalmatinsko slikarstvo 15. i 16. stoljeća)
- La scultura preromanica in Dalmazia.
Antichità Altoadriatiche, Aquileia XXVI/1985, str. 463-474 + 16 sl.

O položaju kuće kralja Ludovika Anžuvina i crkve sv. Silvestra u Zadru. Résumé: De la

position de la résidence du roi Louis D'Anjou et de l'église Saint-Sylvestre à Zadar.

Starohrvatska prosvjeta, III. serija, 15/1985, Split 1986, str. 119-132 s 4 sl.

Oko datiranja Carpacciova poliptiha u Zadru. [Résumé:] A propos de la datation du polyptique de Carpaccio à la cathédrale de Zadar.

Zbornik za likovne umetnosti, Novi Sad 21/1985, str. 287-291 + 7 sl.

1986.

Prilog genealogiji i biografiji Brne Karnarutića. Summary: A Contribution to the Genealogy and Biography of Brne Karnarutić.

Sigetska epopeja od Karnarutića do Vitezovića (1584-1684). Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija u povodu 400. obljetnice izdanja "Vazetja Sigeta grada" Brne Karnarutića (Venezia 1584) ... , Senj i Zadar 26. i 27. studenog 1984. Zadar, Filozofski fakultet; Senj, Senjsko-muzejsko društvo , 1986. str. 113(211)-116(214)

(Izdanje Hrvatskog filološkog društva Zadar, sv. 2)

Omotni naslov: Zbornik o sigetskoj epopeji

Isti tekst u: Zadarska revija, Zadar XXXV/1986, 2, str. 211(113)-214(116).

Zadarski zlatar Toma Martinov. Summary: Toma Martinov, a Jeweler from Zadar.

Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio povijesnih znanosti, 25(12)/1985/1986, Zadar 1986, str. 149-159 + VIII tabla.

1987.

"Ecclesiae Sanctorum Iohannis et Victoris Tilagi". Résumé: "Ecclesiae Sanctorum Iohannis et Victoris Tilagi."

Starohrvatska prosvjeta, III. serija, 16/1986, Split 1987, str. 93-106 sa 8 sl. + VIII tabla.

Najstariji inventar riznice zadarske katedrale. [Résumé:] Le plus ancien inventaire du trésor de la cathédrale de Zadar.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split 26/1986-1987, str. 157-166.

Nepoznata pomorska karta Sjeverne Dalmacije iz XVI stoljeća. Summary: An Unknown Chart of North Dalmatia from the 16th Century.

Adrias, Split 1/1987, str.207-213 + [1] sl.

Slikar F. Salghetti-Drioli u Narodnom preporodu. Summary: Painter F. Salghetti-Drioli in the Illyrian Movement.

Dalmacija u narodnom preporodu 1835-1848. Prilozi sa znanstvenog skupa u Zadru od 8. do 9. svibnja 1986, održanog u povodu 150. obljetnice jubileja ilirskog pokreta i 30. obljetnice Filozofskog fakulteta u Zadru. Zadar, Narodni list, 1987. str. 167(453)-175(461) s [4] sl.

Isti tekst u: Zadarska revija, Zadar XXXVI/1987, 4-5, str. 453(167)-461(175).

Spomenici romaničke i gotičke arhitekture u benkovačkom kraju. Summary: Roman and Gothic Architecture Monuments in the Area of Benkovac.

Benkovački kraj kroz vjekove. Zbornik 1. Zadar, Narodni list [i] Filozofski fakultet; Benkovac, Općinska konferencija SSRNH, 1987. str. 113-120 s 8 sl. + 8 sl. na str. 121-124.

Srednjovjekovni umjetnici na Pašmanu. Résumé: Les artistes médiévaux à Pašman.

Otok Pašman kroz vjekove i danas. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zadru 2-4. prosinca 1981. Zadar, Filozofski fakultet; Biograd, Skupština općine [i] Zavičajni muzej, 1987. str. 75-94 s 13 sl. (Posebna izdanja, sv. 6)

Omotni naslov: Pašmanski zbornik.

- Tri srednjovjekovna dokumenta o radovima u kaštelu Sv. Mihovila na Ugljanu.
Summary: Three Medieval Documents Concerning Works in the Castelet of St. Mihovil on the Island of Ugljan.
Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio povijesnih znanosti, 26(13)/1986-1987, Zadar 1987, str. 156-177 s [5] sl.
- Zapažanja o drvenoj gotičkoj skulpturi u Rabu. Zusammenfassung: Die wahrnehmungen über gotische holzskulptur in Rab.
Rapski zbornik. Zbornik radova sa znanstvenog skupa o otoku Rabu održanog od 25. do 27. listopada 1984. godine. Zagreb, JAZU; Rab, Skupština općine, 1987. str. 313-319 s [12] sl.
1988.
Crkva Sv. Lovre u Zadru. Résumé: L'église Saint-Laurent (Sv. Lovre) à Zadar.
Starohrvatska prosvjeta, III. serija, 17/1987, Split 1988, str. 53-73 sa 15 sl. + X tabla.
1989.
Paolo da Sulmona : uno scultore trecentesco abruzzese in Dalmazia .
Atti del Convegno di Studi Storici "L'Abruzzo e la Repubblica di Ragusa tra il XIII e il XVII secolo", Ortona 25-26 Luglio 1987. Tomo II. Ortona, Associazione Archeologica Frentana, cop. 1989, str. 69-74 + 12 sl.
- Prinove istraživanju srednjovjekovnog lika Zadra. Summary: New Investigations of Medieval Zadar.
Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio povijesnih znanosti, 28(15)/1988-1989, Zadar 1989, str. 145-156 sa 4 sl. + 2 table i [1] plan.
"Temporibus domno Branimero". [Prikaz izložbe.]
Obavijesti, Zagreb XXI/1989, 1, str. 50-51.
- Ulomci ranosrednjovjekovnog ambona zadarske katedrale. Summary: Fragments of an Early Medieval Ambo from the Zadar Cathedral.
Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 12-13/1988-1989, Zagreb 1989.
(Milanu Prelogu u spomen), str. 25-26 + [1] sl. na str. 24.
- Zadar.
100 sites historiques d'interet commun Mediterranéen. Premiere rencontre internationale des responsables des sites historiques d'interet commun mediterranean. Actes, tome 2. Marseille, Atelier du patrimoine, 1989. str. 90-91.
1990.
Breve storia urbanistica di Zadar (Zara).
Città e territori del Medio Adriatico. Colloquio internazionale di studio Italia-Jugoslavia. Milano, Franco Angeli Libri, cop. 1990. str. 105-111 + 8 sl.
- Graditeljska djelatnost rogovskog opata Petra Zadranina. Résumé: Activité de constructeur du abbé de Rogovo Pierre de Zadar.
Biograd i njegova okolica u prošlosti. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Biogradu od 11. do 13. studenoga 1988. godine. Zadar, Filozofski fakultet; Biograd, SIZ kulture općine Biograd, 1990. str. 381-392 sa 4 sl. + IV tabla.
Omotni naslov: Biogradski zbornik 1
- Nagrada NIŠRO "Oslobodenje" povijesnoj jezgri Zadra - priznanje zadarskom Zavodu za zaštitu spomenika kulture.
Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 14-15/1988-1989, Zagreb (1990), str. 5-9.
- Umjetnička baština samostana Sv. Krševana do 16 stoljeća. Résumé: Patrimoine artistique de l'abbaye Saint Chrysogone jusqu'au XVI^e siècle.

1000 godina samostana svetog Krševana u Zadru. Prilozi sa znanstvenog skupa održanog 11. i 12. prosinca 1986. u Zadru u povodu 1000. obljetnice samostana svetog Krševana i 30. obljetnice Filozofskog fakulteta u Zadru. Zadar, DP "Narodni list", 1990. str. 197-219 sa 8 sl.
Isti tekst u: Zadarska revija, Zadar XXXIX/1990, 2-3, str. 309-331.

1991.

Pavimenti musivi paleocristiani della cattedrale di Zara.

"Atti e memorie della Societa Istriana di archeologia e storia patria", XXXIX della Nuova Serie (XCI della Raccolta), Trieste 1991, str. 7-16 sa 6 sl.

Tragom Šimuna Kožičića Benje u rodnom kraju. Zusammenfassung: Auf den Spuren Šimun Begna Kožičićs in seiner Heimat.

Zbornik radova o Šimunu Kožičiću Benji. Zagreb, JAZU, 1991. str. 151-160 s 5 sl. (Znanstveni skupovi, knj. 1)

1992.

Još jedan mogući Lorenzo Luzzo. [Riassunto:] Ancora un possibile Lorenzo Luzzo.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split 33/1992. (Prijatelj zbornik II. Zbornik radova posvećenih sedamdesetogodišnjici života Kruna Prijatelja), str. 31-38 s [4] sl.

Osvrt na umjetničke predmete u žmanskoj župnoj crkvi.

župa Žman. O 730. obljetnici prvog spomena mjesnog imena Žman 1260-1990. Zagreb, župni ured Žman, 1992, str. 13-20 s 13 sl.

1993.

Arhivske bilješke o zlatarstvu XIV. st. u Splitu i Zadru. Summary: Archive Records on the 14th Century Gold in Split and Zadar.

Peristil, Zagreb XXXV-XXXVI/1992-1993, str. 47-54 s 2 sl.

Gli scultori ed i lapicidi attivi fra due sponde nel '400 e '500.

Marche e Dalmazia tra Umanesimo e Barocco. Atti del Convegno Internazionale di Studio, Ancona, 13-14 maggio Osimo, 15 maggio 1988. Reggio Emilia, Edizioni Diabasis, cop. 1993. str. 49-56 + 4 table. (Collana "Progetto Adriatico, n.1)

Novi podaci o renesansnim majstorima u Zadru. Summary: New Facts about Renaissance Master-Workes in Zadar.

Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio povijesnih znanosti, 32(19)/1992-1993, Zadar 1993, str. 217-230 s 2 sl. + II table.

Orme dei Crivelli nell'opera pittorica di Pietro Jordanic a Zara.

Studi per Pietro Zampetti, Quaderni di "Notizie da Palazzo Albani", Urbino. Ancona, Il Lavoro Editoriale, 1993. str.106-109 + sl. 38-40

Uloga Zadra u srednjovjekovnim umjetničkim vezama na jadranskom prostoru.

[Summary:] The Role of Zadar in the Medieval Artistic Routes on the Adriatic. Umjetnost na istočnoj obali Jadrana u kontekstu europske tradicije. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Opatiji u svibnju 1992. posvećenog djelu prof. dr. Radmile Matejčić. Rijeka, Pedagoški fakultet, 1993. str. 7-14 + 3 sl. (Posebno izdanje Zbornika Pedagoškog fakulteta)

1994.

Na tragu klesarske radionice iz 11. stoljeća. Riassunto: Sulle orme di una bottega di scalpellini del 11 secolo.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 86/1993. Split, 1994. str. 287-292 s 3 sl.

Omotni naslov: D. Rendić Miočević in memoriam.

Romanička skulptura zadarske katedrale. [Riassunto:] Sculture romaniche della cattedrale di Zara (Zadar).

Majstor Radovan i njegovo doba. Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Trogiru 26-30. rujna 1990. godine. Trogir, Muzej grada Trogira, 1994. str. 217-228 s 18 sl.

Omotni naslov: Per Raduanum 1240-1990.

1995.

Sculpture in Zadar between the late Roman and pre-Romanesque periods. Sažetak: Zadarska skulptura na razmeđu kasne antike i predromanike.

Hortus Artium Medievalium, Vol. 1., Zagreb-Motovun, 1995, str. 74-83 s 15 sl.

Crkve sv. Krševana i sv. Marka "ad fontem" kod Zadra. Summary: Churches of St. Chrysogonos and St. Marc "ad fontem" near Zadar.

Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zadar 37/1995. (posvećeni pok. dr. Vjekoslavu Maštroviću (1913.-1986.)), str. 237-248 sa 6 sl.

Ukratko o prošlosti Zadra.

U: Duško Kraljev, Marjana Gajić-Čapka, Ksenija Zaninović. U okrilju sunca i mora. Klimatska monografija Zadra. Zadar, Zadiz, 1995. str. 1-4 s [1] sl.

Zadar - grad koji traje.

U: Antun Travirka. Zadar. [Monografija. Zadar, Forum, 1995. str. 7-17.

(isti tekst na engleskom, njemačkom i talijanskom jeziku)

IV. Članci u enciklopedijama i leksikonima

Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb, Leksikografski zavod FNRJ, [od 1964:]

Jugoslavenski leksikografski zavod.

Sv. 1, A-Ćus. 1959.(1960)

Banjevci, str. 230

Benkovac, str. 327

Bibinje, str. 365

Božava, str. 475

Caska, str. 593 s [1] sl.

Čokovac, str. 736-737 s [1] sl.

Sv. 2, D-Ini. 1962.

Donat, Sv., str.73-75 sa [3] sl.

Filipjakov, str. 272

Sv. 4, Portr-Ž, Dodatak. 1966.

Sali, str. 152

Sutomišćica, str. 347

Tribanj, str. 451

Ugljan, str. 472

Zadar, str. 591-594 s [5] sl.

Enciklopedija Jugoslavije. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod.

Sv. 8, Srbija-Ž. 1971.

Zadar. Kulturno-umjetnički spomenici, str. 570-573 sa sl.

Hrvatski biografski leksikon. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, [od 1989:]

Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža".

Sv. 1, A-Bi. 1983.

Alegreto "Collostorto" (Colloturtus), str. 70

Andrija Desin Brusac (Andreas quondam Dese marangoni dictus Brusac), str. 139

Andrija Jurjev (Jurjević, Juričević), str. 140

Andrija Markov, str. 140

Antun Vladislavov, str. 198

Banić, Blaž Lukin (Blasius quondam Luce Banich), str. 420-421

Bartul Bogdanov (Bartolus quondam Bogdani), str. 493

Bilšić, Bilša (Bilsich, Bilsa), str. 769

Bilšić, Grgur (Bielssich, Bilsich, Gregorius), str. 769

Bilšić, Nikola Bilšin (Bilcich, Bilsich), str. 769-770

Bilšić, Nikola Grgurov, str. 770 s [1] sl.

Bilšić, šimun (Bilcich, Bilsich, Bulsic, Simeon, Simon), str. 770

Sv. 2, Bj-C. 1989.

Boričević, Matej (Mathaeus Boriceus, Mattio Boriceuich), str. 160

Crnotić, Stjepan (Crnotin, Frankoj, Francozo, Stephanus quondam Cernotte), str. 747

Sv. 3, Č-Đ. 1993.

Dišenić, Franul-Stravilo (Disenich, Franciscus, Franulus quondam Diseni dictus Stravilo), str. 397-398

Domančić, Davor, str. 475 s [1] sl.

Likovna enciklopedija Jugoslavije. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža".

Sv. 1, A-J. 1984.

Andeo Lovrov Zadrarin, str. 17

Arbusijanić, Nikola, str. 34

Banjevci, str. 68

Belo, str. 93 s [1] sl.

Belošević, Janko, str. 94

Benkovac, str. 96

Benvenuti, Angelo, str. 98

Bersa, Josip, str. 117-118

Bianchi, Carlo Federico, str. 123

Bibinje, str. 123

Bilšići, str. 131

Biograd na moru, str. 132 s [1] sl.

Blaž Zadrarin, str. 143

Bokanić, Trifun, str. 152 s [1] sl.

Boričević, Matej, str. 158

Božava, str. 180

Bragadin, Donato, str. 184

Brbinj, str. 188

Brkan, braća, str. 195-196 s [1] sl.

Brunelli, Vitaliano, str. 199-200

Caska, str. 220-221

Casola, Pietro, str. 221

Cecchelli, Carlo, str. 222

Cicarelli, Ksenija, str. 231

Cika (Cicha), str. 232

Ciriaco d'Ancona (C. Pizzicolti), str. 233

Corradini, Antonio, str. 236

Crivelli, Carlo, str. 238

Crivelli, Vittore, str. 238

Čokovac, str. 283 s [2] sl. na str. 284

Diadora, str. 306

Diklo, str. 307

Domančić, Davor, str. 328

Filipjakov, str. 410
Filipović, Martin, str. 411
Franjo iz Milana, str. 430 s [2] sl.; [1] sl. na str. 429
Franjo Šibenčanin, str. 431
Gaja, Luka Ivanov, str. 436
Godečaj (Godeslav, Godežav), str. 459
Gropelli, Giuseppe, str. 505
Ivan Clericopulo, str. 653
Ivan Jakovljević (Johannes q. Jacobi de Burgo sancti Sepulcri, Giovanni di Giacomo), str. 655
Ivan Petrov Korčulanin, str. 659
Ivan Tomazinov, str. 659
Jordanić, Petar (presbiter Petrus Jordanicus), str. 697
Sv. 2, K-Ren. 1987.
Kašić, str. 28
Kula Atlagića, str. 154
Lisičar, Petar, str. 196
Lukačević, Juraj (zvan Zavaliska), str. 213
Ljubač, str. 218
Martin Hermanov, str. 286-287
Melša, str. 312
Menegello Ivanov de Canal, str. 312
Moronzon, Matteo, str. 372 s [2] sl.
Nin, str. 469-470 s [2] sl.
Pag, str. 524-526 s [4] sl.
Pagano, Mateo, str. 526
Pallavicino, Sforza, str. 529
Pavao iz Sulmone, str. 538 s [1] sl.
Petar de Riboldis, str. 557 s [1] sl.
Povljana, str. 625
Praga, Giuseppe, str. 626
Presani, Valentino, str. 634
Pridraga, str. 638 s [2] sl.
Radmil, str. 677
Radoslav, str. 682
Radulić, Ksenija, str. 686
Ravanjska, str. 703

Enciklopedija hrvatske umjetnosti. Zagreb, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža".

Sv. 1, A-Nove. 1995.
Andeo Lovrov Zadranić, str. 9
Arbusijanić, Nikola, str. 27
Banjevci, str. 49
Belo, str. 75 s [1] sl.
Belošević, Janko, str. 75
Benkovac, str. 76
Benvenuti, Angelo, str. 79
Bersa, Josip, str. 84
Bianchi, Carlo Federico, str. 88
Bibinje, str. 88
Bilšići, str. 92
Biograd na moru, str. 93 s [1] sl.
Blaž Zadranić, str. 101
Bokanić, Trifun, str. 104-105 s [1] sl.

Boričević, Matej, str. 111

Božava, str. 114
Bragadin, Donato, str. 118
Brbinj, str. 120
Brkan, braća, str. 125-126 s [1àsl.
Brunelli, Vitaliano, str. 129
Caska, str. 144
Casola, Pietro, str. 144-145
Cecchelli, Carlo, str. 146
Cicarelli, Ksenija, str. 151
Cika (Cicha), str. 151
Corradini, Antonio, str. 153
Crivelli, Vittore, str. 155
ćokovac, str. 171 i 174 s [2àsl.
Diadora, str. 187
Diklo, str. 187
Domančić, Davor, str. 199-200
Filipović, Martin, str. 251
Franjo iz Milana, str. 265-266 s [1àsl.
Franjo Šibenčanin, str. 266
Gaja, Luka Ivanov, str. 270
Godečaj (Godeslav, Godežav), str. 283
Gropelli, Giuseppe, str. 318
Ivan Clericopulo, str. 365
Ivan Jakovljević (Johannes q. Jacobi de Burgo sancti Sepulcri, Giovanni di Giacomo), str. 369
Ivan Petrov Korčulanin, str. 370
Ivan Tomazinov, str. 370
Jordanić, Petar (presbiter Petrus Jordanicus), str. 386
Kašić, str. 416
Kula Atlagića, str. 494
Lisićar, Petar, str. 515
Lukačević, Juraj (zvan Zavaliska), str. 526
Ljubač, str. 531
Martin Hermanov, str. 546
Melša, str. 564
Moronzon, Matteo, str. 589-590 s [2àsl.
Nin, str. 636 s [2àsl.

Enciclopedia dell'arte medievale. Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, Fondata da Giovanni Treccani.
Vol. V, Città- Erevan. 1994.
Croazia, str. 522-529 sa [7àsl.
Dubrovnik, str. 736-738 s [3àsl.

V. Članci u novinama

1950.

Popravak historijskog zvonika sv. Marije.
Glas Zadra, Zadar 8. srpnja 1950, god. I, br. 3, str. 2.

1951.

Crkva sv. Krševana, spomenik naše kulturne prošlosti.

- Glas Zadra, Zadar 17. veljače 1951, god. II, br. 19, str. 3.
 Kulturni spomenici Dugog otoka.
 Glas Zadra, Zadar 13. listopada 1951, god. II, br. 36, str.2.
 Kulturni spomenici pred turističku sezonu.
 Glas Zadra, Zadar 14. travnja 1951, god. II, br. 23, str 2.
 Pronađen još jedan rimski mozaik.
 Glas Zadra, Zadar 14. travnja 1951, god. II, br. 23, str. 4.
 Zadarske umjetnine na Izložbi srednjovjekovne umjetnosti u Zagrebu.
 Glas Zadra, Zadar 31. ožujka 1951, god. II, br. 22, str. 3.
 Zlato i srebro Zadra. Izložba zlatarskih radova u atriju Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu.
 Vjesnik, Zagreb 28. listopada 1951, god. XI, br. 2017, str. 3 s [1] sl.
1952.
 Novi arheološki nalazi na Puntamiki.
 Glas Zadra, Zadar 1. studenog 1952, god. III, br. 77, str. 4.
 Zadar i njegovi historijski spomenici.
 Borba, [2. izd.], Zagreb 1. oktobra 1952, [god. XVII, br. 234, str. 4] s [1] sl.
1953.
 Ostaci srednjovjekovnog kaštela u Zadru.
 Glas Zadra, Zadar 21. veljače 1953, god. IV, br. 92, str. 3.
1954.
 "Čemu čuvati stare zidove".
 Glas Zadra, Zadar 30. siječnja 1954, god. V, br. 137, str.3.
 Donatova crkva.
 Glas Zadra, II. izd., Zadar 26. lipnja 1954, god. V, br. 158, prilog "Naši spomenici", str.2 s [1] sl.
 Izložba "Zadarske slike i skulpture od IX do XV vijeka".
 Glas Zadra, Zadar 11. rujna 1954, god. V, br. 169, str. 4 s [3] sl.
 Kovčeg sv. Šimuna.
 Glas Zadra, Zadar 19. listopada 1954, god. V, br. 157, prilog "Naši spomenici", str. 3 s [1] sl.
 Loža "Velike straže".
 Glas Zadra, Zadar 17. srpnja 1954, god. V, br. 161, str. 3 s [1] sl.
 Nepoznata slika radionice Jacopa Bassana u Zadru.
 Glas Zadra, Zadar 1. svibnja 1954, god. V, br. 150, str. 4 s [2] sl.
 Palača Ghirardini.
 Glas Zadra, Zadar 24. srpnja 1954, god. V, br. 162, prilog "Naši spomenici", str. 4 s [1] sl.
 Sv. Križ u Ninu.
 Glas Zadra, Zadar 10. srpnja 1954, god. V, br. 160, prilog "Naši spomenici", str. 3 s [1] sl.
 Sv. Pelegrin u Savru.
 Glas Zadra, Zadar 7. kolovoza 1954, god. V, br. 164, prilog "Naši spomenici", str. 3 s [1] sl.
 Zdenac na Kolovarama.
 Glas Zadra, Zadar 21. kolovoza 1954, god.V, br. 166, prilog "Naši spomenici", str. 3 s [1] sl.
 Zvonik sv. Marije.
 Glas Zadra, Zadar 3. srpnja 1954, god. V, br. 159, prilog "Naši spomenici", str. 3 s [1] sl.

1955.

Burnum.

Glas Zadra, Zadar 9. srpnja 1955, god. VI, br. 212, prilog "Naši spomenici", str. 3 s [1] sl.

Gradski zid pred zgradom dječjeg dispanzera.

Glas Zadra, Zadar 28. svibnja 1955, god. VI, br. 206, prilog "Naši spomenici", str. 4 s [1] sl.

Korska sjedala u crkvi Sv. Frane.

Glas Zadra, Zadar 25. lipnja 1955, god. VI, br. 210, prilog "Naši spomenici", str. 3 s [1] sl.

"Kulina" kod Petrčana.

Glas Zadra, Zadar 2. srpnja 1955, god. VI, br. 211, prilog "Naši spomenici", str. 3 s [1] sl.

Slika križarskog osvajanja Zadra u Raveni.

Glas Zadra, Zadar 12. studenoga 1955, god. VI, br. 230, str. 3 i 4 s [1] sl.

Srednjovjekovna stambena arhitektura.

Glas Zadra, Zadar 4. lipnja 1955, god. VI, br. 207, prilog "Naši spomenici", str. 4 s [1] sl.

U Zadru je pronađen reljef kipara Andrije Alešija.

Glas Zadra, Zadar 18. lipnja 1955, god. VI, br. 209, str. 3 s [1] sl.

Zadarske freske.

Glas Zadra, Zadar 23. srpnja 1955, god. VI, br. 214, prilog "Naši spomenici", str. 3 s [1] sl.

"Zlato i srebro" zadarske okolice.

Glas Zadra, Zadar 6. kolovoza 1955, god. VI, br. 216, prilog "Naši spomenici", str. 3 s [1] sl.

1956.

Istraživanja na Dugom otoku.

Glas Zadra, Zadar 18. kolovoza 1956, god. VII, br. 269, str. 3 s [1] sl.

Novi arheološki radovi Instituta za historijske nauke.

Glas Zadra, Zadar 22. prosinca 1956, god. VII, br. 287, str. 5 s [1] sl.

Trebalo bi—

Glas Zadra, Zadar 21. travnja 1956, god. VII, br. 253, str. 5.
(o uređenju spomenika u Zadru)

1957.

Povezivanje pedagoškog i istraživačkog rada.

Glas Zadra, Zadar 28. rujna 1957, god. VIII, br. 326, str. 5 i 8 s [1] sl.
(izvještaj sa istraživanja u Telašćici)

1959.

Pronađeni ostaci prave "Bablje kule" i srednjovjekovne citadele.

Glas Zadra, Zadar 11. travnja 1959, god. X, br. 404, str. 2 s [1] sl.

1962.

"Bablja" ili "Srednjovjekovna" kula?

Narodni list, Zadar 22. rujna 1962, god. XII, br. 579, str. 5.

Iz prošlosti grada Zadra.

Vedri dani, Zadar, proljeće 1962, god. [4], br. [9], str. 2 s [3] crteža.

Sačuvati stara obilježja.

Narodni list, Zadar 15. prosinca 1962, god. XIII (CI), br. 590, str. 5 s [2] sl.
(o crkvi sv. Dominika)

1963.

Nadbiskupska palača u Zadru.

Narodni list, Zadar 5. listopada 1963, god. XIV (CII), br. 630, prilog
"Zadranima malo poznato", str. 7 s [1] sl.

Najstarija zadarska ikona.

Narodni list, Zadar 19. listopada 1963, god. XIV (CII), br. 632, prilog
"Zadranima malo poznato", str. 7 s [1] sl.

Najstariji portret jednog Zadranina.

Narodni list, Zadar 14. rujna 1963, god. XIV (CII), br. 627, prilog "Zadranima
malo poznato", str. 7 s [1] sl.

Plan Zadra na fasadi mletačke crkve.

Narodni list, Zadar 9. studenoga 1963, god. XIV (CII), br. 635, prilog
"Zadarnima malo poznato", str. 7 s [1] sl.

Prvi zadarski konzervator.

Narodni list, Zadar 29. studenoga 1963, god. XIV (CII), br. 638, prilog
"Zadranima malo poznato", str. 11 s [1] sl.

Samostan Sv. Nikole.

Narodni list, Zadar 23. studenoga 1963, god. XIV (CII), br. 637, prilog
"Zadranima malo poznato", str. 7 s [1] sl.

Srednjovjekovni zlatarski kalupi u Zadru.

Narodni list, Zadar 16. studenoga 1963, god. XIV (CII), br. 636, prilog
"Zadranima malo poznato", str. 7 s [1] sl.

Stambene kuće iz srednjeg vijeka.

Narodni list, Zadar 12. listopada 1963, god. XIV (CII), br. 631, prilog
"Zadranima malo poznato", str. 7 s [1] sl.

Stomorica.

Narodni list, Zadar 21. prosinca 1963, god. XIV (CII), br. 641, prilog
"Zadranima malo poznato", str. 7 s [1] sl.

Završni radovi na konzerviranju dva značajna spomenika kulture.

Narodni list, Zadar 9. studenoga 1963, god. XIV (CII), br. 635, str. 5 s [1] sl.

1964.

Slika križarskog osvajanja Zadra u Raveni.

Narodni list, Zadar 1. siječnja 1964, god. XV (CIII), br. 642, prilog "Zadranima
malo poznato", str. 11 s [1] sl.

Što predstavlja sedmoglava aždaja.

Narodni list, Zadar 30. svibnja 1964, god. XV (CIII), br. 662, str. 5 s [1] sl.

1965.

Bogatstvo zadarske ikonografije.

Narodni list, Zadar 10. srpnja 1965, god. XVI (CIV), br. 719, str. 5 s [1] sl.

U Zadru je pronađen dio Kolomanova natpisa.

Narodni list, Zadar 24. srpnja 1965, god. XIV[XVI] (CIV), br. 721, str. 7 s [1]
sl.

1968.

Nekulturan postupak prema kulturnom spomeniku.

Narodni list, Zadar 11. svibnja 1968, god. XVIII (CVII), br. 866, str. 7 s [1] sl.

Stari hrvatski nazivi gradskih predjela u Zadru.

Narodni list, Zadar 1. siječnja 1968, god. XVII (CVI), br. 848, str. 10 i 14 s [1]
sl.

1969.

Bista svetog Nikole.

Narodni list, Zadar 30. kolovoza 1969, god. XIX (CVIII), br. 932, prilog "Iz zadarskih riznica", str. 5 s [1] sl.

Relikvijar u obliku ikone.

Narodni list, Zadar 6. rujna 1969, god. XIX (CVIII), br. 933, prilog "Iz zadarskih riznica", str. 5 s [1] sl.

Škrinjica svetog Grgura.

Narodni list, Zadar 16. kolovoza 1969, god. XIX (CVIII), br. 930, prilog "Iz zadarskih riznica", str. 5 s [1] sl.

Škrinjica svetog Zoila.

Narodni list, Zadar 13. rujna 1969, god. XIX (CVIII), br. 934, prilog "Iz zadarskih riznica", str. 5 s [1] sl.

Tablica s likom svetog Grgura.

Narodni list, Zadar 23. kolovoza 1969, god. XIX (CVIII), br. 931, prilog "Iz zadarskih riznica", str. 5 s [1] sl.

Takozvani Čikin križić.

Narodni list, Zadar 9. kolovoza 1969, god. XIX (CVIII), br. 929, prilog "Iz zadarskih riznica", str. 5 s [1] sl.

1971.

Zlato i srebro zadarskih otoka.

Slobodna Dalmacija, Split 18. IX 1971, god. XXIX, br. 8252, prilog "Gost urednik", str. 9 s portretom.

1972.

Neprocjenjivo umjetničko blago naše prošlosti.

Narodni list, Zadar 28. listopada 1972, god. CXI (XXIII), br. 6975 (1095), str. 3 s [1] sl.

1975.

Juraj Dalmatinac nakon simpozija. Uz 500. obljetnicu velikog dalmatinskog graditelja.

Narodni list, Zadar 29. studenoga 1975, god. CXIV (XXVI), br. 1950 (7130), str. 10.

Nove spoznaje o Jurju Dalmatincu.

Slobodna Dalmacija, Split 20. XII 1975, god. XXXIII, br. 9556, str. 4 s portretom.

1976.

Ima razloga za optimizam. Uz dvadesetu godišnjicu postojanja i razvoja Filozofskog fakulteta u Zadru.

Narodni list, Zadar 16. listopada 1976, god. CXV (XXVII), br. 1295 (7175), str. 3 i 8.

1977.

Od rane romanike do baroka.

Politika, Beograd 13. mart 1977, god. LXXIV, br. 22785, prilog "Zlato i srebro Zadra", str. 5-8 s [3]asl.

1978.

Zlato i srebro Zadra.

Maslačak, Osijek III/1977-1978, 4, str. 44-47 s [2]asl.

1985.
Tridesetpet godina povijesti zadarske umjetnosti.
Narodni list, Zadar 8. lipnja 1985, god. XXXV (CXXIV), br. 1744 (7544), str. 6.
1987.
Dva recepta iz XV stoljeća.
Narodni list, Zadar 7. ožujka 1987, god. XXXVI (CXXV), br. 1834 (7634), prilog "Zadranima malo poznato", str. 12 s [1] sl.
Ljuta zima i gripa 1405. godine.
Narodni list, Zadar 24. siječnja 1987, god. XXXVI (CXXV), br. 1828 (7628), prilog "Zadranima malo poznato", str. 12 s [1] sl.
Može li Donat biti sam sebi dovoljan?
Narodni list, Zadar 4. srpnja 1987, god. XXXVI (CXXV), br. 1851 (7551), str. 9 s [1] sl.
Osvrt na umjetničku baštinu Zadra.
Narodni list, Zadar 6. lipnja 1987, god. XXXVI (CXXV), br. 1847 (7547), prilog "Iz zadarske prošlosti", str. 16 i 17 s [8] sl.
Reljef aždaje na zidinama Parka.
Narodni list, Zadar 11. travnja 1987, god. XXXVI (CXXV), br. 1839 (7539), prilog "Zadranima malo poznato", str. 12 s [1] sl.
1988.
In memoriam, prof. dr. Nada Klaić.
Narodni list, Zadar 13. kolovoza 1988, god. XXXVII (CXXVI), br. 1909 (7609), str. 8.
Kulturne veze Maraka i Dalmacije.
Narodni list, Zadar 28. svibnja 1988, god. XXXVII (CXXVI), br. 1898 (7598), str. 8.
1989.
Bratovštine u Zadru.
Narodni list, Zadar 11. ožujka 1989, god. XXXVIII (CXXVIII), br. 1939 (7639), prilog "Zadranima malo poznato", str. 12 s [2] sl.
Komediograf Carlo Gozzi u Zadru.
Narodni list, Zadar 8. travnja 1989, god. XXXVIII (CXXVIII), br. 1943 (7643), prilog "Zadranima malo poznato", str. 12 s [1] sl.
Patricijska obitelj Civalelli (2). Gdje se nalaze palače?
Narodni list, Zadar 4. veljače 1989, god. XXXVIII (CXXVIII), br. 1934 (7634), str. 14.
Piksida s glagoljskim natpisom.
Narodni list, Zadar 25. ožujka 1989, god. XXXVIII (CXXVIII), br. 1941 (7641), prilog "Zadranima malo poznato", str. 12 s [1] sl.
Popis stanovništva Zadra 1527. godine.
Narodni list, Zadar 18. ožujka 1989, god. XXXVIII (CXXVIII), br. 1940 (7640), prilog "Zadranima malo poznato", str. 12 s [1] sl.
Posmrtni šamar akademiku Gunjači. Vodeći arheolog.
Slobodna Dalmacija, Split 10. rujna 1989, god. XLVII, br. 13930, prilog "Nedjeljne teme", str. 19 s [1] sl.
Zadar u srednjovjekovnim pomorskim kartama.
Narodni list, Zadar 1. travnja 1989, god. XXXVIII (CXXVIII), br. 1942 (7642), prilog "Zadranima malo poznato", str. 16 s [1] sl.
Zlatar Toma Martinov Zadranin.

Narodni list, Zadar 25. veljače 1989, god. XXXVIII (CXXXVIII), br. 1937
(7637), prilog "Zadranima malo poznato", str. 16 s [1] sl.

1990.

Prva jugoslavenska konferencija bizantologa.

Narodni list, Zadar 27. listopada 1990, god. XXXIX (CXXXIX), br. 2024 (7724)
str. 13.

U samostanu sv. Marije "Zlato i srebro Zadra". [Translation:] In the Convent of St. Mary
"The Gold and Silver of Zadar.

JAT-Review, Beograd 48/1990, str. 31-32, 34-35 sa [7] sl.

Izložba "Sjaj zadarskih riznica" u Zagrebu.

Komuna, Beograd XXXVII/1990, 3-4, str. 62-63 s [3] sl.

1991.

Requiem za fresku.

Narodni list, Zadar 14. prosinca 1991, god. CXXX, br. 7783, str. 11 s [3]asl.

1993.

Obilje grešaka na Poluotoku.

Narodni list, Zadar 20. ožujka 1993, [bez god.], br. 7953, str. 3.
(o nazivima ulica)

VI. Intervjui

1973.

D[enaro], N[ada]. Drvrezbarstvo je dalo umjetnine evropskog značenja. Razgovor s
prof. dr. Ivom Petriciolijem u povodu izlaska knjige "Umjetnička obrada drveta
u Zadru u doba gotike".

Narodni list, Zadar 3. veljače 1973, god. CXII (XXIV), br. 6988 (1108), str. 5 s
[1] sl.

Matulić, M[iljenka]. Visoko priznanje za plodan rad i istraživanja. Razgovor s prof. dr.
Ivom Petriciolijem, dobitnikom nagrade "Božidar Adžija" za 1972. godinu.

Narodni list, Zadar 20. listopada 1973, god. CXII (XXIV), br. 7024 (1144), str.
5 i 8 s portretom.

Seferović, Abdulah. Evropske sinteze bez spomenika Dalmacije.

Nedjeljna Dalmacija, Split 25. XI. 1973, [bez god.], br. 133, str. 7 s portretom i
[1] sl.

1974.

Matulić, M[iljenka]. Otkriveni mozaik spada u najreprezentativnije spomenike Zadra.
Razgovor s prof. dr. Ivom Petriciolijem o vrijednom arheološkom nalazu u
sakristiji zadarske katedrale.

Narodni list, Zadar 2. veljače 1974, god. CXIII (XXV), br. 7038 (1158), str. 5.

Nadarević, Šefik. Ipak sam bio angažiran.

Oklo, Zagreb 6. ožujka 1974, god. II, br. 46, prilog "Baština", str. 11 s portretom
i [3] sl.

1980.

Stipić, Lada. Bombe i urbanisti. Razgovor s prof. dr. Ivom Petriciolijem, uglavnom o
izgradnji stare gradske jezgre Zadra i preprekama o koje smo se spoticali neka-
da i zapinjemo sada.

Narodni list, Zadar 5. siječnja 1980, god XXX (CXVII), br. 1463 (7263), str. 3
s [1] sl.

1989.

Bašić, Stanko. Pomicanje granica. Sugovornik prof. dr. Ivo Petricioli, autor knjige "Tisuću godina umjetnosti u Zadru".

Slobodna Dalmacija, Split 29. ožujka 1989, god. XLVI, br. 13769, prilog "Forum", str. 3 s portretom.

Mustajbegović, K[emal]. Na Forumu treba graditi, ali—

Narodni list, Zadar 18. ožujka 1989, god. XXXVIII (CXXVIII), br. 1940 (7640) str. 9 s portretom.

1990.

Sjaj umjetnina u cijelosti. Iz govora prof. dr. Ive Petriciolija prigodom svečanog otvaranja izložbe "Sjaj zadarskih riznica" u Zagrebu.

Narodni list, Zadar 12. V. 1990, god. XXXIX (CXXIX), br. 2000 (7700), str. 11 s portretom.

1993.

Stupin, Tatjana. Akademik Ivo Petricioli - sveučilišni profesor Filozofskog fakulteta - Zadar. život posvećen Zadru.

Narodni list, Zadar 16. I. 1993, [bez god.], br. 7944, str. 9 s portretom.