

Disputatio philosophica

International Journal on Philosophy and Religion

2013

Contents

<i>Theresia Heimerl — Franjo Vidović</i>	DER/DIE/DAS BÖSE. Editorial	3
<i>Joachim Valentin</i>	Das Böse. Bleibende Herausforderung für Philosophie und Theologie	7
<i>Mattia Coser</i>	Das Böse in Gott. Die tollkühne Abhandlung Luigi Pareyson's	37
<i>Roberto Ranieri</i>	Unconditional possibility and absolute affirmation. For a theological grammar in support of a rigorous discourse regarding evil	45
<i>Slavenka Tokić</i>	World as the Empty Set	55
<i>Florian Mittl</i>	Der Teufel in der Literatur: »Ein Teil von jener Kraft, die stets das Böse will und stets das Gute schafft.«	65
<i>Andrea Franzoni</i>	From the sea to deep space. The Leviathan in Herman Melville, Stefano D'Arrigo and Howard P. Lovecraft	81

<i>Christiane Katharina Schachner</i>	Zur literarischen Darstellung ‚des Bösen‘ im Roman der 1980er Jahre und seiner filmischen Adaption (am Beispiel Umberto Ecos <i>Der Name der Rose</i> und Patrick Süskinds <i>Das Parfum</i>)	91
<i>Lisa Kienzl</i>	”Nicholas, we’re at war and you need to choose sides.” Muslims as national and religious antagonists in HOMELAND’s narrative	101
<i>Kathrin Trattner</i>	Von Lamaštu zu Lilith. Personifikationen des weiblichen Bösen in der mesopotamischen und jüdischen Mythologie	109
<i>Mateja Centa</i>	Media-Influenced Development of Self Image of a Young Person and the Possibility of Suicide	119
<i>Isabelle Jonveaux</i>	Die Sünde in der modernen Gesellschaft. Gegen Gott oder sich selbst?	129
<i>Teresa Schweighofer</i>	»Herausschwören — bannen — austun«. Das Phänomen Exorzismus aus pastoraltheologischer Sicht	141
<i>Peter Wiesflecker</i>	Zwischen Aberglauben und staatlich verordneter Vernunft. Das »Böse« in der bäuerlichen Volkskultur Südkärntens	151