

*biskupija i Pićanština* na jednome mjestu, iz pera istaknutih proučavatelja povijesti, umjetnosti i kulture istarskoga poluotoka, donosi pregršt novih saznanja te će ova monografija zasigurno biti korisna i široj čitateljskoj publici vezanoj za pićanski kraj i znanstvenicima koji se bave proučavanjem istarske problematike.

Lovorka Čoralić

**Acta Histriae**, vol. 20, br. 1–2, Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, Koper, 2012., 280 str.

Povijesno društvo za južno Primorje sa sjedištem u Kopru objavilo je u 2012. godini dvadeseti broj časopisa *Acta Histriae*. Publikacija sadrži 13 radova te rubriku »Ocjene« u kojoj se nalaze četiri recenzije.

Prvi rad u časopisu potpisuju Željko Cetina i Ante Teklić (»Bratovština Presvetog Sakramenta u Rovinju: od sredine XV. do početka XIX. stoljeća«, 1–24). U tekstu autori na temelju arhivske građe prikazuju djelovanje Bratovštine Presvetog Sakramenta u Rovinju od njezina osnutka do ukinuća 1807. godine. Prilog radu je prijepis bula o utemeljenju bratovštine i popis njezinih predstojnika – gaštalda. Zrinka Pešorda Vardić istražuje položaj žene u dubrovačkoj bratovštini svetoga Antuna u kasnome srednjem vijeku »*Gospođe i čuvarice*: O ženama iz dubrovačke bratovštine Svetog Antuna u kasnom srednjem vijeku« (25–48). Na osnovi matrikule i drugih izvora autorica analizira uključenost žena u djelovanje bratovštine, koja je osim religiozne udruge bila i staleška.

Hrvatsko-engleske veze u kasnome srednjem vijeku prikazuje Lovorka Čoralić u članku »Grobница bratovštine hrvatskih pomoraca u južnoj Engleskoj (kasni srednji vijek)« (49–62). U prvom dijelu prikazuje hrvatsko-engleske kulturne i političke veze, potom »mletačku vezu«, odnosno okolnosti dolaska hrvatskih pomoraca u Southampton, te grobnicu u North Stonehamu kao svjedočanstvo hrvatske prisutnosti. Vesna Kamin Kajfež razlaže aktivnosti bratovštine sv. Rešnjega telesa oko naručivanja opreme za župnu crkvu sv. Jurja u Piranu u ranome novom vijeku (»Štiri pomembnejša naročila piranske bratovščine Sv. Rešnjega telesa v 17. in v začetku 18. stoletja«, 63–80).

Doprinos istraživanju ekonomske povijesti dala je Ines Beguš člankom »Računovodska knjiga bratovščine Sv. Roka iz Landarja: prispevek k ekonomski zgodovini Nadiških dolin v 18. stoletju« (81–106) u kojem analizira računovodstvo bratovštine sv. Roka iz Landarja.

U nastavku časopisa Marta Verginella ukazuje na historiografsko korištenje usmenog svjedočanstva od antike do modernog vremena te upozorava na često nekritično i politički manipulativno korištenje usmenih izvora koje se u Sloveniji sve češće koristi kao sredstvo javnog obavještanja (»Zgodovinopisna in politična raba pričevalca«, 107–120). Problematikom usmene povijesti i tehnikom intervjua koja se u njoj koristi bavi se Marko Klavora u članku »Intervju in ustna zgodovina: pričevanje ali pripoved?« (121–136). Kaja Širok nastoji dati bolji uvid u ulogu individualnih sjećanja u procesu oblikovanja kolektivnih slika prošlosti prilogom »Kolektivni spomin, pričevalec in zgodovina: diskurzivne konstrukcije preteklosti« (137–150).

Slijede dva rada na talijanskom jeziku. Prvi je »Le fonti orali sulla frontiera italo-slovena: preposte per una ricerca sulle identità dei confini e sui confini fra le identità« (151–174) Alessandra Cattunara. Autor pokušava utvrditi što je život na slovensko-talijanskoj granici značio različitim pojedincima, a naglasak stavlja na sjećanje koje je podijelio na tri komponente – individualno, kolektivno i javno sjećanje. Drugi je rad Ane Bukvić »Le relazioni italo-croate: (ri)costruzione dell'immaginario culturale in *Zora Dalmatinska* (1844 – 1849)« (175–188) u kojem autorica rekonstruira kulturne slike u kontekstu hrvatsko-talijanskih odnosa u časopisu *Zora Dalmatinska* u razdoblju od 1844. do 1849. godine.

Slovensko-talijanske i hrvatsko-talijanske odnose raščlanjuje Štefan Čok na temelju pisanja tršćanskih novina u razdoblju od završetka Austro-pruskog rata 1866. godine do potpisa Trojnog saveza 1882. godine u prilogu »Slovensko-italijanski in hrvaško-italijanski odnosi preko poročanja tržaških časopisov 1866–1882« (189–212).

Meta Remec člankom »*Viva* ali *Živijo!*? Slovensko in italijansko časopisje o mednacionalnih konfliktih v Istri v letih 1896 in 1897« (213–232) obrađuje pristrano izvještavanje slovenske i talijanske periodike o međunacionalnim napetostima u Istri krajem 19. stoljeća. Slika događaja koju prikazuju huškački, pristrani nacionalistički časopisi nije vjerodostojna, ali može poslužiti u stvaranju općeg dojma ozračja u društvu toga vremena.

Naposljetku, u završnome članku, Barbara Riman predstavlja djelovanje različitih hrvatsko-slovenskih društva u Pazinu koja su očuvala hrvatski i slovenski kulturni identitet na području cijeloga Istarskog poluotoka (»Delovanje slovensko-hrvaških društva v Pazinu«, 233–254).

Ovogodišnji broj *Acta Histriae* zaključen je četirima recenzijama relevantne povijesne literature (dvije monografije, knjiga i atlas).

Ana Biočić

**Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sv. 30, HAZU, Zagreb, 2012., 505 str.**

Trideseti broj *Zbornika Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu* sadrži trinaest izvornih znanstvenih radova i jedno prethodno priopćenje iz područja političke, gospodarske, društvene, demografske, lingvističke povijesti, nastavak objavljivanja regesta isprava koje se čuvaju u Arhivu HAZU te znatan broj prikaza i recenzija.

Tomáš Gábriš u prvom radu zbornika »Sudska i izvansudska praksa u rješavanju sukoba u Ugarskoj u 13. stoljeću« (1-30) obrađuje problematiku razrješavanja sporova u vrijeme Arpadovića u Ugarskoj. Autor ističe kako je postojala sudska opcija rješavanja sukoba ali i mogućnost korištenja službe arbitara ili medijatora. Zaključuje na osnovi isparava kako se težilo prijateljskom rješavanju sporova pomoću medijatora, ali je u izvorima ostala dosta nejasna prava uloga i mjesto arbitraže. Slijedi rad »Plemići, predijalci i *iobagiones castr* Rovišća u 13. i 14. stoljeću« (31-55) u kojem Gábor Szeberényi raspravlja o povijesti