

## IZLOŽBE SPLITSKE GALERIJE UMJETNINA PRIREĐENE OD KRUNA PRIJATELJA

Milan Ivanišević

UDK 74/76: 069 (497.13 Split): 929 Prijatelj, K.

Stručni rad

Milan Ivanišević

Split, Galerija umjetnina

Djelatnost Krune Prijatelja ne ogleda se samo u znanstvenim iztraživanjima i poučavanju na Sveučilištima. Njegov je rad obogatio i splitsku Galeriju umjetnina izložbama i prikupljanjima muzejske građe. Stoga zaslužuje popis kakav nije uobičajen u bibliografijama i pregledima izložbene djelatnosti muzeja. Ovo su izložbe otvorene za javnost govorom Krune Prijatelja. Taj govor je sačuvan ili u rukopisu ili tiskan.

Djelatnost Krune Prijatelja ne ogleda se samo u znanstvenim istraživanjima i poučavanju na Sveučilištima. Njegov je rad obogatio i splitsku Galeriju umjetnina izložbama i prikupljanjima muzejske građe. Stoga zaslužuje popis kakav nije uobičajen u bibliografijama i pregledima izložbene djelatnosti muzeja. Ovo su izložbe otvorene za javnost govorom Krune Prijatelja. Taj govor je sačuvan ili u rukopisu ili tiskan i na toj osnovi izabrane su ovdje popisane izložbe iz sveukupne arhivske građe o izložbama Galerije. Ta građa je redovito bila odvajana od ostale i ona čini posebnu cjelinu, ali još uvijek nije obavljen sustavan pregled arhiva, pa je moguće ubuduće prikupiti i podatke koji sada nedostaju. Podaci o izložbama bogatiji su od ovdje izabranih. Oni svjedoče o životu sudionika izložbe, o umjetniku i o znanstveniku koji ga poziva na izložbu, o drugim sudionicima u pripremama, o prostornim i novčanim mogućnostima Galerije, o darovanjima i kupnjama umjetnina, o posjetiteljima i ocjenama u javnosti. Ovdje izabrani podaci svjedoče o nastanku svake izložbe, o vremenu održavanja i o putu izložbe do Galerije i od Galerije. Ovi podaci sažeto tumače djelatnost Krune Prijatelja. Promatrani ovako sabrani pokazuju njegov udio u pripremi izložaba. Svoja je nova znanstvena dostignuća uobličio samo dva puta u galerijsku izložbu: Splitski slikari devetnaestoga stoljeća, 1959. godine, i Splitska Galerija i njezin krug, 1962. godine. Sve druge izložbe izrađene u Galeriji bile su prikupljene po općepoznatim podacima o nedavno preminulim umjetnicima ili u suradnji sa živućim umjetnicima ili izabrane od umjetnina u Galeriji. Izložbe dogovorene s umjet-

nicima uvijek su bile njihov izbor, s nekim veoma obzirnim usmjerenjima iz Galerije, ponajviše s razloga veoma skućena i neopremljena izložbenoga prostora. Izložbe drugih priređivača nisu nikada pokazivale umjetničku prošlost koja je zaokupljala znanstvena istraživanja Krune Prijatelja. Tako jedina građa za spoznanje njegova udjela u izložbenoj djelatnosti Galerije ostaje predgovor u katalogu, izgovoren na otvorenju izložbe, ili govor na otvorenju, preostao u rukopisu ili neki tek poslije dijelom ili u potpunosti tiskan. Podatak o suradnji kustosa Galerije, zapisan samo pet puta u katalozima (izložbe: 44, 46, 70, 104, 174), svjedoči o obimu poslova koje je Kruno Prijatelj osobno vodio. Sudjelovao je u izložbenoj djelatnosti u tom potpunom obimu od prve izložbe, otvorene 7. studenoga 1953., do završetka njegova ravnateljstva u Galeriji 31. ožujka 1979. Od tada do sada sudjelovao je svojim govorom na svečanosti otvorenja izložbe na želju Galerije i umjetnika.

Neke podatke u popisu objašnjavam. Broj u zagradama je redni broj svake izložbe u sveukupnom popisu. On može poslužiti u zaključku o izložbama koje Kruno Prijatelj nije otvorio, posebno kad se zna koje nisu imale otvorenje (9, 16, 17, 20, 62, 142, 143, 144, 145, 150). Naslov izložbe je kratak. Kad sadrži samo ime ili imena umjetnika, tada je ime ovdje izvorno kako je i u naslovu, ali u nominativu, bez obzira kako je bilo tiskano na pozivnici ili plakatu, jer su to bile često nezgrapne rečenice. Kad je izložba imala drugačiji naslov, tada je on naznačen ovdje izvorno, samo su brojevi u njemu pisani slovima. Kad nije zabilježen podatak o prostoru održavanja izložbe, tada je to uvijek Galerija i Split. Ako su nadnevcu različiti od onih na pozivnici ili plakatu, dokaz je da su ti u popisu arhivski provjereni. Kad nedostaje podatak o vraćanju izložaka, dokaz je o izložbi koju je priredila Galerija i na isti način vratila izložke kako ih je i okupila. Ostali podaci jasno su opisani u natuknici.

1953.

(1) Emanuel Vidović. Izložbene prostorije u Ulici Ive Lole Ribara broj 3. Izložba priređena u Galeriji. Vjerojatno je govor na otvorenju predgovor ili dio predgovora u katalogu: Posmrtna izložba Emanuela Vidovića. Split, 1953., 3-6 (Izdanje Galerije umjetnina u Splitu, broj 8). Otvorenje izložbe 7. studenoga. Izložba traje do 6. prosinca.

1957.

(2) Ignjat Job. Dom kulture. Izložba priređena u Galeriji. Vjerojatno je govor na otvorenju predgovor ili dio predgovora u katalogu: Retrospektivna izložba Ignjata Joba. Split, 1957., 7-8 (Izdanje Galerije umjetnina u Splitu, broj 12). Otvorenje izložbe 1. srpnja. Izložba traje do 31. srpnja. Druga mjesta održavanja izložbe: Zadar, Galerija umjetnina, 12. kolovoza - 31. kolovoza; Rijeka, Galerija likovnih umjetnosti, 11. rujna - 30. rujna; Dubrovnik, Umjetnička galerija, 17. listopada - 27. listopada; Ljubljana, Moderna galerija, 13. studenoga - 1. prosinca; Beograd, Narodni muzej, 8. veljače 1958. - 28. veljače 1958.; Zagreb, Umjetnički paviljon (priređivač Muzej za umjetnost i obrt), 16. ožujka 1958. - 31. ožujka 1958.

1958.

(4) Rudolf Saksida. Priređivač izložbe: Galerija likovnih umjetnosti, Rijeka. Otvorenje izložbe 24. travnja. Izložba traje do 8. svibnja. Izložci vraćeni u Koper.

(5) Američka grafika dvadesetoga vijeka. Dom kulture. Priređivač izložbe: The Foreign Service of the United States of America, Zagreb. Mjesto izložbe prije Splita: Zadar, Galerija umjetnina. Otvorenje izložbe 28. lipnja. Dio govora na otvorenju tiskan: *Slobodna Dalmacija*, 1. srpnja 1958. Izložba traje do 19. srpnja. Mjesto izložbe poslije Splita: Maribor, Umetnostna galerija.



(6) Lojze Spacal. Priredivač izložbe: Galerija likovnih umjetnosti, Rijeka. Otvorenje izložbe 15. srpnja. Izložba traje do 28. srpnja. Mjesto izložbe poslije Splita: Novi Sad, Tribina mladih.

(7) Ivo Vojvodić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 1. kolovoza. Izložba traje do 15. kolovoza. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(8) Naivni slikari. Izložba dogovorena s Galerijom primitivne umjetnosti u Zagrebu. Otvorenje izložbe 10. prosinca. Izložba traje do 20. prosinca. Izložci vraćeni Galeriji u Zagreb.

1959.

(10) Splitski slikari devetnaestoga stoljeća. Izložba priređena u Galeriji. Otvorenje izložbe 27. travnja. Izložba traje do 20. svibnja.

(11) Zdenko Balabanić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 1. lipnja. Dio govora na otvorenju tiskan kao predgovor u katalogu: Zdenko Balabanić, Beograd, 1960. (Galerija Udruženje likovnih umjetnika Srbije, veljača 1960.). Izložba traje do 15. lipnja. Izložci vraćeni umjetniku u Opatiju.

(12) Ljubo Ivančić. Izložba dogovorena s umjetnikom kao dio buduće izložbe u Rijeci. Otvorenje izložbe 20. lipnja. Izložba traje do 5. srpnja. Mjesto izložbe poslije Splita: Rijeka, Galerija likovnih umjetnosti.

(13) Duško Džamonja. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 10. kolovoza. Izložba traje do 25. kolovoza. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(14) Narodnooslobodilačka borba u hrvatskom slikarstvu. Priredivač izložbe: Galerija likovnih umjetnosti, Rijeka. Otvorenje izložbe 1. rujna. Izložba traje do 20. rujna. Mjesto izložbe poslije Splita: Dubrovnik, Umjetnička galerija.

(15) Dorde Popović. Priredivač izložbe: umjetnik na poziv riječke Galerije likovnih umjetnosti. Otvorenje izložbe 5. prosinca. Izložba traje do 20. prosinca. Mjesto izložbe poslije Splita: Banja Luka, Dom kulture.

1960.

(19) Frano Šimunović. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 15. travnja. Izložba traje do 30. travnja. Mjesto izložbe poslije Splita: Dubrovnik, Umjetnička galerija.

(21) Juraj Plančić. Izložba priređena u Galeriji. Vjerojatno je govor na otvorenju predgovor ili dio predgovora u katalogu: Retrospektivna izložba Jurja Plančića. Split, 1960., 7-11 (Izdanje Galerije umjetnina u Splitu, broj 15). Otvorenje izložbe 6. kolovoza. Izložba traje do 31. kolovoza. Druga mjesta održavanja izložbe: Beograd, Narodni muzej, 19. rujna - 9. listopada; Ljubljana, Moderna galerija, 18. listopada - 1. studenoga; Dubrovnik, Umjetnička galerija, 15. studenoga - 25. studenoga; Zagreb, Gradska galerija suvremene umjetnosti, 4. prosinca - 18. prosinca.

(23) Ivo Dulčić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 25. studenoga. Izložba traje do 10. prosinca. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

1961.

(25) Josip Restek. Priredivač izložbe: Galerija likovnih umjetnosti, Rijeka. Otvorenje izložbe 14. listopada. Izložba traje do 31. listopada. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(26) Ivan Galić i njegov salon. Izložba priređena u Galeriji. Vjerojatno je govor na otvorenju dio predgovora u katalogu: Ivan Galić i njegov salon. Split, 1961., 3-11 (Izdanje Galerije umjetnina u Splitu, broj 16). Otvorenje izložbe 8. studenoga. Izložba traje do 26. studenoga.

(27) Matija Skurjeni. Izložba dogovorena s Galerijom primitivne umjetnosti u Zagrebu. Otvorenje izložbe 20. prosinca. Izložba traje do 30. prosinca. Izložci vraćeni Galeriji u Zagreb.

(28) Zlatko Slevac i Marijan Szabo. Priređivač izložbe: Galerija likovnih umjetnosti, Rijeka. Otvorenje izložbe 24. siječnja. Izložba traje do 10. veljače. Mjesto izložbe poslije Splita: Zadar, Galerija umjetnina.

(29) Keramička grupa GAGONA (Milan Gašparović, Viktor Goričan, Marijan Novak). Izložba dogovorena s Marijanom Novakom na njegov prijedlog. Otvorenje izložbe 3. ožujka. Izložba traje do 15. ožujka. Mjesto izložbe poslije Splita: Maribor, Umetnostna galerija.

(30) Cata Dujšin-Ribar. Mjesto izložbe prije Splita: Zadar, Galerija umjetnina. Otvorenje izložbe 2. travnja. Izložba traje do 12. travnja. Izložci poslani u Skopje.

(31) Nikola Reiser. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 5. svibnja. Izložba traje do 20. svibnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(32) Splitska Galerija i njezin krug (Treća povremena izložba Strossmayerove galerije starih majstora). Zagreb, Strossmayerova galerija starih majstora, Deseta dvorana povremenih izložaba. Izložba priređena u Galeriji na traženje Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Otvorenje izložbe 20. svibnja. Izložba traje do 24. lipnja.

(33) Vasilije Jordan. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 14. lipnja. Izložba traje do 27. lipnja. Mjesto izložbe poslije Splita: Dubrovnik. Umjetnička galerija.

(34) Krajnosti. Priređivač izložbe: Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb (izbor: Boris Kelemen). Vjerojatno je govor na otvorenju predgovor ili dio predgovora u katalogu: Krajnosti. Split, 1962., 2. Otvorenje izložbe 30. lipnja. Izložba traje do 31. kolovoza. Izložci vraćeni Galeriji u Zagreb.

(36) Miodrag B. Protić. Izložba dogovorena s umjetnikom (na nagovor Lazara Trifunovića, 1959. godine). Mjesto izložbe prije Splita: Dubrovnik, Umjetnička galerija. Otvorenje izložbe 13. listopada. Izložba traje do 31. listopada. Izložci vraćeni umjetniku u Beograd.

(37) Izbor iz suvremene hrvatske grafike. Izložba priređena u Galeriji (odredbom Republike da darovane mape u izdanju Naprijeda iz Zagreba budu izložene). Otvorenje izložbe 11. veljače. Izložba traje do 28. veljače.

(38) Oton Postružnik. Izložba dogovorena s umjetnikom (posredstvom Bože Beka). Otvorenje izložbe 15. travnja. Govor je vrlo vjerojatno tiskan, jer je 5. lipnja 1963. poslan Vinku Zlamaliku, na njegovo traženje, za tisak. Izložba traje do 30. travnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(39) Ivan Večenaj i Mijo Kovačić. Priređivač izložbe: Galerija primitivne umjetnosti, Zagreb (izbor: Dimitrije Bašičević). Otvorenje izložbe 25. svibnja. Izložba traje do 5. lipnja. Izložci vraćeni Galeriji u Zagreb.

(40) Boris Dogan. Izložba dogovorena s umjetnikom. Mjesto izložbe prije Splita: Rijeka, Moderna galerija. Otvorenje izložbe 15. lipnja. Izložba traje do 25. lipnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(41) Oskar Herman. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 29. lipnja. Izložba traje do 15. srpnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(42) Antun Motika. Izložba dogovorena s umjetnikom. Mjesto izložbe prije Splita: Dubrovnik, Umjetnička galerija, (dio izložbe Osam umjetnika, dopunjeno sa šest slika poslanih od umjetnika iz Zagreba, ali nisu bile ubrojene u popis). Otvorenje izložbe 15. listopada. Izložba traje do 31. listopada. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(43) Slavko Šohaj. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 15. studenoga. Izložba traje do 25. studenoga. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.



(44) Marin Studin. Salon udruženja likovnih umjetnika Hrvatske. Izložba priređena u Galeriji na traženje Pododbora Matice Hrvatske, Split. Vjerojatno je govor na otvorenju predgovor ili dio predgovora u katalogu: Komemorativna izložba Marina Studina. Split, 1963., 5-7; predgovor tiskan i u *Slobodnoj Dalmaciji*, 20 studenoga 1963. Otvorenje izložbe 17. studenoga. Izložba traje do 26. studenoga.

(45) Miodrag Nagorni. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 2. prosinca. Izložba traje do 11. prosinca. Izložci vraćeni umjetniku u Beograd.

(46) Emanuel Vidović. Dio izložbe priređen u Salonu Galić. Izložba priređena u Galeriji na traženje Podružnice za Dalmaciju Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske, Split. Vjerojatno je govor na otvorenju predgovor ili dio predgovora u katalogu: Komemorativna izložba Emanuela Vidovića. Split, 1963., 5-8; predgovor tiskan i u *Slobodnoj Dalmaciji*, 14. prosina 1963. Otvorenje izložbe 14. prosinca. Izložba traje do 30. prosinca.

1966.

(47) Zlatko Prica. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 15. veljače. Izložba traje do 29. veljače. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(48) Albino Fernández. Mjesto izložbe prije Splita: Rijeka, Moderna galerija. Otvorenje izložbe 25. ožujka. Izložba traje do 20. travnja. Izložci vraćeni Galeriji u Rijeku.

(50) Pejzaž u djelima dalmatinskih slikara. Hvar, Galerija slika u Arsenalu. Priređivači izložbe: Galerija i Umjetnička galerija, Dubrovnik. Vjerojatno je govor na otvorenju predgovor u katalogu: Pejzaž u djelima dalmatinskih slikara. Hvar, 1964., 2 (na stranici 3: francuski prijevod Edde Portolan). Otvaranje izložbe 14. lipnja. Izložba traje do 15. rujna. Izložci vraćeni objema Galerijama.

(51) Ante Kaštelančić. Salon Udruženja likovnih umjetnika. Mjesto izložbe prije Splita: Beograd, Galerija Doma Jugoslovenske narodne armije. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: A. Kaštelančić. Split, 1964., 2. Otvorenje izložbe 15. lipnja. Izložba traje do 25. lipnja.

(52) Joko Knežević. Izložba dogovorena s umjetnikom. Nema podataka o priređivanju izložbe i o vezama s drugim mjestima. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Joko Knežević. Split, 1964., 2. Otvorenje izložbe 20. lipnja. Izložba traje do 5. srpnja.

(54) Deseta izložba slikara Majstorske radionice Krste Hegedušića. Mjesto izložbe prije Splita: Rijeka, Moderna galerija. Otvorenje izložbe 19. rujna. Izložba traje do 30. rujna. Izložci vraćeni Radionici u Zagreb.

(55) Vanja Radauš. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 3. listopada. Izložba traje do 20. listopada. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(56) Jagoda Buić. Izložba dogovorena s umjetnicom. Otvorenje izložbe 18. studenoga. Izložba traje do 30. studenoga. Izložci vraćeni umjetnici u Zagreb.

(57) Marino Tartaglia. Suprireditelj izložbe u Splitu je Podružnica za Dalmaciju Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske, Split. Priređivač izložbe: Zavod za likovne umjetnosti Jugoslovenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb. Mjesto izložbe prije Splita: Beograd, Galerija Doma Jugoslovenske narodne armije. Otvorenje izložbe 14. prosinca. Izložba traje do 27. prosinca. Mjesto izložbe poslije Splita: Ljubljana, Moderna galerija.

1965.

(58) Stojan Čelić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Mjesto izložbe prije Splita: Venezia, Trideset i drugi Biennale. Otvorenje izložbe 20. veljače. Izložba traje do 5. ožujka. Izložci vraćeni umjetniku u Beograd.

(59) Radomir Damnjanović Damnjan. Izložba dogovorena s umjetnikom (izbor: Ješa Denegri). Otvorenje izložbe 10. lipnja. Izložba traje do 25. lipnja. Mjesto izložbe poslije Splita: Ljubljana, Moderna galerija.

(61) Milo Milunović. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 21. srpnja. Izložba traje do 15. kolovoza. Mjesto izložbe poslije Splita: Budva.

(63) Vasko Lipovac. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 22. prosinca. Izložba traje do 10. siječnja 1966. Izložci vraćeni umjetniku u Split.

1966.

(64) Jovan Ivanović. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 15. siječnja. Izložba traje do 25. siječnja. Izložci vraćeni umjetniku u Budvu.

(65) Borka Avramova i Svetozar Domić. Izložba dogovorena s umjetnicima. Otvorenje izložbe 15. travnja. Izložba traje do 30. travnja. Izložci vraćeni umjetnicima u Zagreb.

(66) Edo Murtić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 9. svibnja. Izložba traje do 23. svibnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(67) Tomislav Hruškovec. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 1. lipnja. Izložba traje do 15. lipnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(68) Petar Smajić i Eugen Buktenica. Nema podataka o priređivanju izložbe i o vezama s drugim mjestima. Otvorenje izložbe 15. srpnja. Izložba traje do 31. srpnja.

(69) Ksenija Kantoci i Frano Šimunović. Izložba dogovorena s umjetnicima. Otvorenje izložbe 25. rujna. Izložba traje do 15. listopada. Izložci vraćeni umjetnicima u Zagreb.

(70) Branislav Dešković. Izložba priredena u Galeriji. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Retrospektivna izložba Branislava Deškovića. Split, 1966., 5-7 (Izdanje Galerije umjetnina u Splitu, broj 20); predgovor tiskan i u *Slobodnoj Dalmaciji*, 5. studenoga 1966. Otvorenje izložbe 6. studenoga. Izložba traje do 30. studenoga.

1967.

(71) Slavko Kopač. Priređivač izložbe: Moderna galerija, Rijeka. Mjesto izložbe prije Splita: Vinkovci, Galerija umjetnosti. Otvorenje izložbe 20. ožujka. Izložba traje do 5. travnja. Izložci vraćeni Galeriji u Rijeku.

(72) Serigrafija suvremenih slikara. Izložba dogovorena sa Serigrafskim atelierom Brane Horvata, Zagreb. Otvorenje izložbe 15. travnja. Izložba traje do 25. travnja. Izložci vraćeni Atelijeru u Zagreb.

(73) Jakov Budeša, Petar Jakelić, Jakov Pavić, Mile Skračić i Šime Vulas. Nema podataka o priređivanju izložbe. Otvorenje izložbe 24. svibnja. Izložba traje do 10. lipnja.

(74) Đorđe Kreća. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 15. lipnja. Izložba traje do 30. lipnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(75) Ivan Lovrenčić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Mjesto izložbe prije Splita: Zadar, Moderna galerija. Otvorenje izložbe 10. srpnja. Izložba traje do 31. srpnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(76) Radomir Damnjanović, Dušan Otašević i Radomir Reljić. Izložba dogovorena s umjetnicima. Otvorenje izložbe 5. kolovoza. Izložba traje do 20. kolovoza. Izložci vraćeni umjetnicima u Beograd.

(77) Miljenko Stančić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 1. rujna. Izložba traje do 20. rujna. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.



(78) Maksim Krstulović. Dio izložbe priređen u Matici Hrvatskoj. Priređivači izložbe: Galerija i Matica Hrvatske, Split. Nije moguće zaključiti je li govor tiskan i u katalogu izložbe. Otvorenje izložbe 14. listopada. Izložba traje do 31. listopada.

(79) Izbor djela slikara-partizana Hrvatske. Izložba dogovorena s Muzejom revolucije naroda Hrvatske, Zagreb. Otvorenje izložbe 4. studenoga. Izložba traje do 24. studenoga. Izložci vraćeni Muzeju u Zagrebu.

1968.

(80) Richard Mortensen. Priređivač izložbe: Moderna galerija, Rijeka. Mjesto izložbe prije Splita: Beograd, Muzej savremene umetnosti. Otvorenje izložbe 17. veljače. Izložba traje do 5. ožujka. Izložci vraćeni Galeriji u Rijeku.

(81) Duro Pulitika. Izložba dogovorena s umjetnikom. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Pulitika. Split, 1968., 2; Otvorenje izložbe 9. ožujka. Izložba traje do 25. ožujka. Izložci vraćeni umjetniku u Dubrovnik.

(82) Mladen Pejaković. Izložba dogovorena s umjetnikom. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Pejaković. Split, 1968., 3. Otvorenje izložbe 25. travnja. Izložba traje do 10. svibnja. Izložci vraćeni umjetniku u Dubrovnik.

(83) Marko Čelebonović. Priređivač izložbe: Umjetnička galerija, Sarajevo. Otvorenje izložbe 15. svibnja. Izložba traje do 30. svibnja. Izložci vraćeni Aleksi Čelebonoviću u Beograd.

(84) Antun Masle. Priređivač izložbe: Umjetnička galerija, Dubrovnik. Mjesto izložbe prije Splita: Dubrovnik, Umjetnička galerija. Otvorenje izložbe 14. lipnja. Izložba traje do 30. lipnja. Mjesto izložbe poslije Splita: Zagreb, Salon udruženja likovnih umjetnika Hrvatske. Izložci vraćeni Galeriji u Dubrovnik.

(85) Šime Vulas. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 5. srpnja. Izložba traje do 18. srpnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(86) Grupa Mart. Priređivač izložbe: Majstorska radionica Krste Hegedušića, Zagreb. Mjesto izložbe prije Splita: Zadar, Moderna galerija. Otvorenje izložbe 1. kolovoza. Izložba traje do 15. kolovoza. Izložci vraćeni Radionici u Zagreb.

(87) Peda Milosavljević. Priređivač izložbe: Umjetnička galerija, Sarajevo. Mjesto izložbe prije Splita: Mostar, Radnički univerzitet. Otvorenje izložbe 20. rujna. Izložba traje do 5. listopada. Mjesto izložbe poslije Splita: Zadar, Moderna galerija.

(88) Belizar Bahorić, Stevo Binički, Zdenko Gradiš i Milica Rosenberg. Izložba dogovorena sa Zdenkom Gradišom. Otvorenje izložbe 14. listopada. Izložba traje do 5. studenoga. Izložci vraćeni Zdenku Gradišu u Zagreb.

1969.

(89) Četrdeset američkih grafika. Priređivač izložbe: The Press and Cultural Service of the American Consulate General, Zagreb. Mjesto izložbe prije Splita: Zagreb, Moderna galerija. Otvorenje izložbe 5. veljače. Izložba traje do 15. veljače. Mjesto izložbe poslije Splita: Zadar, Moderna galerija.

(90) Tošo Dabac. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 20. veljače. Izložba traje do 10. ožujka. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(91) Željko Hegedušić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 5. travnja. Izložba traje do 20. travnja. Mjesto izložbe poslije Splita: Šibenik, Muzej grada Šibenika.

(92) Rudolf Gerhart Bunk. Izložba dogovorena s umjetnikom. Vjerojatno je govor na otvorenju

nju predgovor u katalogu: R. G. Bunk. Split, 1969., 2. Otvorenje izložbe 9. svibnja. Izložba traje do 24. svibnja. Izložci vraćeni umjetniku u Hamburg.

(93) Kosta Angeli Radovani. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 31. svibnja. Izložba traje do 22. lipnja. Mjesto izložbe poslije Splita: Dubrovnik, Umjetnička galerija.

(94) Zlatko Šulentić. Dio izložbe priređen u Matici Hrvatskoj. Priredivač izložbe: Strossmayerova galerija starih majstora, Zagreb. Mjesto izložbe prije Splita: Vinkovci, Galerija umjetnosti. Otvorenje izložbe 15. srpnja. Izložba traje do 15. kolovoza. Mjesto izložbe poslije Splita: Šibenik, Muzej grada Šibenika.

(95) Halil Tikveša. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 25. kolovoza. Izložba traje do 10. rujna. Izložci vraćeni umjetniku u Beograd.

(96) Ante Jakić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 10. listopada. Izložba traje do 20. listopada. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(97) Izbor prinova Galerije 1944.-1969. Izložba priređena u Galeriji. Otvorenje izložbe 23. listopada. Izložba traje do 10. studenoga.

(98) Ivan Mirković. Izložba priređena u Galeriji. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Ivan Mirković. Split, 1969., 2. Otvorenje izložbe 26. studenoga. Izložba traje do 15. prosinca.

1970.

(99) Suvremena talijanska grafika iz Galerije Marlborough. Priredivač izložbe: Italijanski centar za kulturu, Beograd. Mjesto izložbe prije Splita: Beograd, Muzej savremene umjetnosti. Otvorenje izložbe 21. veljače. Izložba traje do 4. ožujka. Mjesto izložbe poslije Splita: Novi Sad, Tribina mladih.

(100) Francina Dolenc. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 7. ožujka. Izložba traje do 22. ožujka. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(101) Milan Tolić. Izložba priređena u Galeriji. Otvorenje izložbe 11. travnja. Izložba traje do 5. svibnja.

(102) Zvonko Lončarić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 11. svibnja. Izložba traje do 20. svibnja. Izložci poslani u Dubrovnik na skupnu izložbu.

(103) Miroslav Šutej. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem (1969. godine). Otvorenje izložbe 1. lipnja. Izložba traje do 15. lipnja. Izložci vraćeni umjetniku u Kutinu.

(104) Jerolim Miše. Izložba priređena u Galeriji. Otvorenje izložbe 9. srpnja. Izložba traje do 20. kolovoza.

(105) Jozo Četković. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 16. listopada. Izložba traje do 31. listopada. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(107) Ivan Picelj. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 10. studenoga. Izložba traje do 25. studenoga. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(108) Ante Kuduz. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem. Otvorenje izložbe 4. prosinca. Izložba traje do 6. siječnja 1971. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

1971.

(109) Ferdinand Kulmer. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 10. veljače. Izložba traje do 25. veljače. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(110) Marija Braut. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem. Otvorenje izložbe 15. ožujka. Izložba traje do 31. ožujka. Izložci vraćeni umjetnici u Zagreb.



(111) Zelimir Janeš. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 19. travnja. Izložba traje do 3. svibnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(112) Šime Perić. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem. Otvorenje izložbe 8. svibnja. Izložba traje do 22. svibnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(113) Goranka Vrus-Murtić. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem. Otvorenje izložbe 14. lipnja. Izložba traje do 30. lipnja. Izložci vraćeni umjetnici u Zagreb.

(114) Mario Tartaglia. izložba priredena u Galeriji. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Izložba slika Marina Tartaglie. Split, 1971., 5-6 (Izdanje Galerije umjetnina u Splitu, broj 23); predgovor tiskan i u *Nedjeljnoj Dalmaciji*, 11. srpnja 1971. Otvorenje izložbe 15. srpnja. Izložba traje do 15. kolovoza. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(115) Vladimir Veličković. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 1. rujna. Izložba traje do 20. rujna. Izložci vraćeni umjetnikovoj obitelji u Beograd.

(116) Zlatko Prica. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem. Otvorenje izložbe 8. listopada. Izložba traje do 24. listopada. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(117) Mile Skračić. Nema podataka o priređivanju izložbe i o vezama s drugim mjestima. Otvorenje izložbe 22. studenoga. Vjerojatno je govor na otvorenju tiskan u *Nedjeljnoj Dalmaciji*, 5. prosinca 1971. Izložba traje do 10. prosinca.

1972.

(118) Belizar Bahorić. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem. Mjesto izložbe prije Splita: Zagreb, Galerija Forum. Otvorenje izložbe 15. veljače. Izložba traje do 5. ožujka. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(119) Juraj Dobrović. izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 21. ožujka. Izložba traje do 5. travnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(120) Virglije Nevjestić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 10. travnja. Izložba traje do 30. travnja. Izložci vraćeni umjetniku u Pariz.

(121) Oton Postružnik: Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 9. svibnja. Izložba traje do 30. svibnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(122) Vanja Radauš. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 17. srpnja. Izložba traje do 31. srpnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(123) Jagoda Buić. Priređivač izložbe: Umjetnička galerija, Dubrovnik. Mjesto izložbe prije Splita: Dubrovnik, Umjetnička galerija. Otvorenje izložbe 17. kolovoza. Vjerojatno je govor na otvorenju tiskan u *Nedjeljnoj Dalmaciji*, 27. kolovoza 1972. Izložba traje do 30. kolovoza. Mjesto izložbe poslije Splita: Ljubljana, Moderna galerija.

(125) Nives Kavurić-Kurtović. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem. Otvorenje izložbe 20. studenoga. Izložba traje do 15. prosinca. Izložci vraćeni umjetnici u Zagreb.

1973.

(126) Ante Kaštelančić. Priređivač izložbe: Moderna galerija, Zagreb. Mjesto izložbe prije Splita: Rijeka, Moderna galerija. Otvorenje izložbe 10. ožujka. Izložba traje do 31. ožujka.

(129) Jakov Pavić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 29. lipnja. Govor na otvorenju tiskan je u *Nedjeljnoj Dalmaciji*, 29. srpnja 1973. Izložba traje do 20. srpnja. Izložci vraćeni umjetniku u Split.

(130) Marta Erlich. Izložba dogovorena s umjetnicom. Otvorenje izložbe 1. kolovoza. Izložba traje do 20. kolovoza. Izložci vraćeni umjetnici u Zagreb.

(131) Josip Diminić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Josip Diminić. Split, 1973., 1. Otvorenje izložbe 31. kolovoza. Izložba traje do 15. rujna. Izložci vraćeni umjetniku u Labin.

(132) Petar Jakelić. Izložba dogovorena s umjetnikom (izbor: Željko Sabol). Mjesto izložbe prije Splita: Zagreb, Knjižnica Vladimir Nazor. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Petar Jakelić. Split, 1973., 2; dio tiskan i u *Slobodnoj Dalmaciji*, 7. prosinca 1973. Otvorenje izložbe 5. prosinca. Izložba traje do 25. prosinca.

1974.

(133) Ivo Friščić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Friščić. Split, 1974, 1. Otvorenje izložbe 6. ožujka. Izložba traje do 24. ožujka. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(134) Ivan Lacković Croatia. Izložba dogovorena s Josipom Depolom. Otvorenje izložbe 20. svibnja. Dio govora na otvorenju tiskan u *Slobodnoj Dalmaciji*, 22. svibnja 1974. Izložba traje do 5. lipnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(135) Mehmed Zaimović. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 18. lipnja. Izložba traje do 6. srpnja. Izložci vraćeni umjetniku u Sarajevo i Dubrovnik.

(136) Ante Kuduz i Ivan Kuduz. Izložba dogovorena s umjetnicima. Govor na otvorenju, podijeljen po sadržaju, tiskan je u dva kataloga: Ante Kuduz. Split, 1974, korice; Ivan Kuduz. Split, 1974, 1; dio tiskan i u *Slobodnoj Dalmaciji*, 17. srpnja 1974. Otvorenje izložbe 15. srpnja. Izložba traje do 15. kolovoza. Izložci vraćeni umjetnicima u Zagreb.

(137) Nova fotografija 1. Vidici i usmjerenja. Priređivač izložbe: Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb. Mjesto izložbe prije Splita: Ljubljana, Arhitektonski muzej. Otvorenje izložbe 14. rujna. Izložba traje do 29. rujna. Izložci vraćeni Muzeju savremene umjetnosti u Beograd.

(138) Željko Senečić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 11. listopada. Izložba traje do 27. listopada. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(139) Alfred Petričić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 9. studenoga. Izložba traje do 24. studenoga. Mjesto izložbe poslije Splita: Šibenik, Muzej grada Šibenika; Izložba u Šibeniku ima predgovor u katalogu, različit od govora u Splitu.

1975.

(141) Dalibor Parać. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Dalibor Parać. Split, 1975., 2; dio tiskan i u *Slobodnoj Dalmaciji*, 27. ožujka 1975. Otvorenje izložbe 25. ožujka. Izložba traje do 15. travnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb, dio Zavičajnom muzeju u Rovinju.

(146) Matko Trebotić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 11. lipnja. Izložba traje do 29. lipnja. Izložci vraćeni umjetniku u Split.

(147) Nikola Koydl. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 2. srpnja. Izložba traje do 20. srpnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(148) Vinko Bavčević. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 13. rujna. Izložba traje do 30. rujna. Izložci vraćeni umjetniku u Split.

(149) Ratko Janjić Jobo. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 8. studenoga. Izložba traje do 30. studenoga. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

1976.

(151) Grafičke mape iz Zbirke Biškupić. Izložba dogovorena s vlasnikom. Otvorenje izložbe



26. ožujka. Izložba traje do 11. travnja. Izložci vraćeni vlasniku u Vrapče. Dio govora na otvorenju poslije je tiskan kao predgovor u katalogu izložbe u Rovinju.

(152) Ivo Eterović. Nema podataka o priređivanju izložbe i o vezama s drugim mjestima. Otvorenje izložbe 28. travnja. Izložba traje do 15. svibnja.

(153) Kamil Tompa. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 18. lipnja. Izložba traje do 4. srpnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(155) Joko Knežević. Izložba dogovorena s umjetnikom. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Joko Knežević. Stotinu portreta u kamenom mozaiku 1936.-1976. Split, 1976., 3-4; predgovor tiskan i u *Slobodnoj Dalmaciji*, 25. prosinca 1976. Otvorenje izložbe 18. prosinca. Izložba traje do 31. siječnja 1977.

1977.

(156) Krno Bošnjak. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 19. ožujka. Izložba traje do 3. travnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(157) Rudolf Sablić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 23. travnja. Izložba traje do 10. svibnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(158) Nebojša Uglješić. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem. Otvorenje izložbe 10. lipnja. Izložba traje do 30. lipnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(159) Stipe Sikirica. Nema podataka o priređivanju izložbe i o vezama s drugim mjestima. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Sikirica. Split, 1977., 3-4. Otvorenje izložbe 7. srpnja. Izložba traje do 31. srpnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(160) Ibrahim Ljubović. Izložba dogovorena s umjetnikom. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Ibrahim Ljubović. Split, 1977., 3. Otvorenje izložbe 5. studenoga. Izložba traje do 19. studenoga.

(161) Vasko Lipovac. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 10. prosinca. Govor na otvorenju tiskan je u *Slobodnoj Dalmaciji*, 17. prosinca 1977. Izložba traje do 10. siječnja 1978. Izložci vraćeni umjetniku u Split.

1978.

(162) Josip Botteri Dini. Nema podataka o priređivanju izložbe. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Josip Botteri Dini. Split, 1978., 5 i 7; predgovor tiskan i u *Slobodnoj Dalmaciji*, 11. ožujka 1978. Otvorenje izložbe 4. ožujka. Izložba traje do 20. ožujka. Mjesto izložbe poslije Splita: Šibenik, Muzej grada Šibenika.

(163) Virgilije Nevjestić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 15. travnja. Govor na otvorenju prerađen i tiskan u katalogu: Virgilije Nevjestić. Šibenik, 1978., 3. Izložba traje do 30. travnja. Mjesto izložbe poslije Splita: Šibenik, Muzej grada Šibenika.

(164) Jasenka Tućan. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Jasenka Tućan. Tapiserije. Split, 1978., 5. Otvorenje izložbe 27. lipnja. Izložba traje do 20. srpnja. Izložci vraćeni umjetnici u Zagreb.

(165) Božidar Đurić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 25. srpnja. Izložba traje do 13. kolovoza. Izložci vraćeni umjetniku u Zadar.

(166) Ivo Gattin. Izložba dogovorena s umjetnikom. Mjesto izložbe prije Splita: Zagreb, Galerija Nova. Otvorenje izložbe 30. rujna. Izložba traje do 19. listopada. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(167) Tanya Tamovska. Izložba dogovorena s umjetnicom. Govor na otvorenju je predgovor u

katalogu: Tanya Tarnovska. Split, 1978., 7-8; dio predgovora i u katalogu: Tanya Tarnovska. Šibenik, 1978., 6. Otvorenje izložbe 21. listopada. Izložba traje do 12. studenoga. Mjesto izložbe poslije Splita: Šibenik, Muzej grada Šibenika. Izložci vraćeni umjetnici u Zemun.

(168) Mersad Berber. Izložba dogovorena s umjetnikom. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Berber. Split, 1978., 2. Otvorenje izložbe 18. studenoga. Izložba traje do 15. prosinca. Izložci vraćeni umjetniku u Sarajevo.

1979.

(169) Rudolf Kotnik. Priredivač izložbe: Umetnostna galerija, Maribor. Otvorenje izložbe 3. ožujka. Izložba traje do 18. ožujka. Izložci vraćeni umjetniku u Hoče.

(170) Miroslav Šutej. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem. Otvorenje izložbe 7. travnja. Izložba traje do 30. travnja. Izložci vraćeni umjetniku u Zagreb.

(171) Dafne Perković. Izložba dogovorena s Vladom Bužančićem. Otvorenje izložbe 19. svibnja. Izložba traje do 2. lipnja. Izložci vraćeni umjetnici u Zagreb.

(172) Gorki Žuvela. Nema podataka o priređivanju izložbe i o vezama s drugim mjestima. Otvorenje izložbe 8. lipnja. Izložba traje do 24. lipnja.

(173) Olja Ivanicki. Izložba dogovorena s umjetnicom. Otvorenje izložbe 27. lipnja. Izložba traje do 25. srpnja. Izložci vraćeni umjetnici u Beograd.

(174) Dalmatinski motivi u slikama iz fundusa Galerije od Vlaha Bukovca do danas. Izložba priređena u Galeriji. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Dalmatinski motivi u slikama iz fundusa Galerije od Vlaha Bukovca do danas. Split, 1979., 3-4 (na stranici 5-6: francuski prijevod Madeleine Denegri) (Izdanje Galerije umjetnina u Splitu, broj 26). Otvorenje izložbe 30. kolovoza. Izložba traje do 31. listopada.

1980.

(178) Joško Eterović. Priredivač izložbe: Galerija Spektar, Zagreb. Nema podataka o mjestu izložbe prije Splita. Otvorenje izložbe 2. srpnja. Izložba traje do 20. srpnja. Mjesto izložbe poslije Splita: Arandelovac, Jugoslovenska smotra kulture Mermer i zvuci.

1981.

(181) Kuzma Kovačić. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 30. lipnja. Govor na otvorenju tiskan je u *Slobodnoj Dalmaciji*, 17. srpnja 1981. Izložba traje do 21. srpnja. Mjesto izložbe poslije Splita: Hvar, Galerija na Bankete.

(183) Vjekoslav Stipica. Izložba dogovorena s umjetnikom. Mjesto izložbe prije Splita: Trogir, Muzej grada Trogira. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Vjekoslav Stipica. Split, 1981., 4; predgovor tiskan i u *Slobodnoj Dalmaciji*, 29. rujna 1981. Otvorenje izložbe 8. rujna. Izložba traje do 28. rujna. Izložci vraćeni umjetniku u Split.

(185) Vera Bogdanović-Kovačić. Izložba dogovorena s umjetnicom. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Vera Bogdanović Kovačić. Split, 1981., 17. Otvorenje izložbe 28. prosinca. Izložba traje do 20. siječnja 1982. Izložci vraćeni umjetnici u Hvar.

1982.

(188) Boško Kućanski. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 25. studenoga. Govor na otvorenju tiskan je u *Slobodnoj Dalmaciji*, 11. prosinca 1982. Izložba traje do 10. prosinca. Izložci vraćeni umjetniku u Sarajevo.

1985.

(195) Ivo Dulčić. Izložba priređena u Galeriji. Otvorenje izložbe 11. ožujka. Dio govora na



otvorenju tiskan je u *Slobodnoj Dalmaciji*, 13. ožujka 1985. Izložba traje do 13. ožujka.

1986.

(199) Kažimir Hraste. Muzej narodne revolucije. Izložba dogovorena s umjetnikom. Govor na otvorenju je predgovor u katalogu: Kažimir Hraste. Split, 1986., 3. Otvorenje izložbe 24. studenoga. Izložba traje do 12. prosinca. Izložci vraćeni umjetniku u Split.

1987.

(200) Vasko Lipovac. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 18. prosinca. Dio govora na otvorenju tiskan je u *Slobodnoj Dalmaciji*, 20. prosinca 1987. Izložba traje do 30. siječnja 1988.

1992.

(204) Andrija Krstulović. Palača Zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Izložba dogovorena s umjetnikom. Otvorenje izložbe 14. veljače. Izložba traje do 15. ožujka. Izložci vraćeni umjetniku u Split.