

Prilog proučavanju historiografije o 1968. godini - primjer Savezne Republike Njemačke

Autorica u članku daje pregled historiografskih djela napisanih o 1968. godini u Saveznoj Republici Njemačkoj. Poseban je naglasak, uz primarne i sekundarne izvore, stavljen na literaturu koja se bavi fenomenom globalne studentske pobune. Iako je do nedavno 1968. godina bila sveprisutna u svim literarnim žanrovima, od romana, preko dramskih djela, pa i u ozbiljnim sociološkim i politološkim studijama, tek se u novije vrijeme uočava tendencija pisanja historiografskih djela o godini koja je uz 1945. i 1989. bila velika prekretnica 20. stoljeća.

Kad je tadašnji francuski predsjednik Charles de Gaulle godinu 1968. pozdravio riječima: *L'année 1968., je la salve avec sérénité*, nije bio ni svjestan da će nadolazeća godina biti sve samo ne mirna i spokojna.¹ Istome se nadao i papa Pavao VI. koji je 1. siječnja iste godine proglasio danom mira² s ciljem produženja primirja u Južnom Vijetnamu, gdje su američka ratna djelovanja postajala sve intenzivnija i pogubnija po vijetnamski narod. Godina 1968. nije bila samo povijesni trenutak u kojem se Vijetnamski rat bližio svojem vrhuncu. To je bila godina u kojoj su prosvjedovali mladi gotovo na svim kontinentima, a jedan od okidača upravo je bio i Vijetnamski rat. Predodžba međunarodnoga pokreta mladih pripada sugestiji povijesnoga trenutka 1968. godine, kad se činilo da sva svjetska zbivanja čine jedan kontekst i daju jednu povijesnu struju, iako su u stvarnosti imali jako malo ili gotovo ništa zajedničko (prvenstveno zbog ideoloških razlika između kapitalističkih i socijalističkih sustava, kao i različitih ciljeva unutar pojedinih pokreta), osim već spomenute borbe protiv američke ratne politike u Vijetnamu.³ O „međunarodnom pokretu mladih“ kao unificiranom fenomenu se stoga teško može govoriti, ali u sredini svih činjeničnih razlika i ideoloških diferenciranosti postoje određene identifikacije i afiniteti koji iz generacijskog zajedništva crpe povod i motivaciju ili, u svakom slučaju, postoje entuzijastične predodžbe takvog zajedništva koje je tada bilo realnost.⁴

¹ KURLANSKY 2007: 4.

² ISTO: 3.

³ KOENEN 2010: 67.

⁴ ISTO: 68.

Sve je počelo u Americi koja je bila glavni akter događanja u Vijetnamu. Kada se problemu Vijetnama pribroji problem diskriminacije crnaca, eskalacija pobune studenata na sveučilištima Berkleyju i Columbiji činila se logičnom reakcijom mladih intelektualaca koji uviđaju kako moralnu, tako i fizičku propast svoje države. Treba spomenuti i latinoameričke studente koji su od šezdesetih godina činili gradske gerile, zatim Crne pantere u getima koji su u svojim kapticama i s pištoljima u rukama demonstrirali za *Black Power* te se izlagali pucnjavi s bijelom policijom. Tu su bili i milijuni crvenogardista u Kini koji su na Maov poziv pošli u teroristički „dječji križarski rat“.⁵ Prosvjedovali su i amsterdamski *Provosi* na bijelim biciklima prilikom svojih brojnih okupljanja. Pariški svibanjski revolucionari su na barikadama dostojnima filmskih uprizorenja zahtijevali „Phantasie an die Macht“⁶ i mokrili na grob neznanog junaka. Talijanski su studenti i šegrti zajedno s vršnjacima neofašistima gradili „oslobođene prostore“, dok su češki studenti sjajnim očima klicali dobrim očevima svojeg „Praškog proljeća“, a u kolovozu 1968. godine golim se rukama penjali na sovjetske tenkove. U Sovjetskom Savezu izgubljena je hrpica mladih demonstranata na Crvenom trgu u Moskvi razapela transparent solidarnosti, dakako, potpuno neuspješno. I ništa nije moglo proći bez hipija i „djece cvijeća“ koji su u ljeto potom pred očima cijelog svijeta prakticirali „make love, not war“.⁷ Od svih tih pokreta najkompleksniji je bio onaj melankoličnih berlinskih antiautoritaraca s njihovim pompoznom teorijskim debatama i ritualnim plesnim procesijama u Ho-Ho-Ho-Chi-Minh taktu.

Studentski pokret u Zapadnom Berlinu bio je zasigurno teorijski najpotkovaniji pokret u cijelome svijetu. Ako samo spomenemo teoretičare Frankfurtskog kruga, odnosno Frankfurtsku školu kritičke teorije te njezine predvodnike Maxa Horkheimera, Theodora W. Adorna te Herberta Marcusea, svakome upućenijem čitatelju odmah je jasno da se radi o iznimnim filozofima čija je utjecajna kritička teorija društva kritizirala ulogu masovnih medija i kulturne industrije u suvremenom društvu. Oni su pri Sveučilištu u Frankfurtu 1923. osnovali Institut za društvena istraživanja⁸, a 1932. godine Max Horkheimer pokrenuo je *Časopis za društvena istraživanja*.⁹ Upravo iz toga časopisa, kao i iz djela navedenih filozofa mladi su crpili (revolucionarne) ideje. Naime, i Horkheimer i Adorno, a pogotovo

⁵ U vrijeme Velike kineske proletaerske revolucije (1966.-1969.), Mao Ce-tung aktivirao je ponajprije djecu pripadnika partijskog kadra i inteligencije (profesora na fakultetima, učitelja, visokih dužnosnika) u svrhu nadgledanja i denuncijacije svojih roditelja i nastavnika. Ovo nije bio nimalo bezazlen čin, pogotovo zbog nemira koji su izbijali u pokrajinama u kojima su mladi provodili ono što je Mao od njih tražio.

⁶ Mašta na vlast (prijevod Z. B.).

⁷ KOENEN 2010: 67.

⁸ Institut für Sozialforschung.

⁹ *Zeitschrift für Sozialforschung*.

Marcuse, prošli su kroz iskustvo nacističke Njemačke, gdje su uvidjeli da mediji igraju iznimno važnu ulogu pri propagandi te na masovne medije gledaju kao na instrument političara i njihove želje za dominacijom. Isto tako, masovnu su kulturu odbacili kao nešto moderno i američko, odnosno kao produkt kapitalističkog društva. Knjiga koju bismo mogli nazvati alfom i omegom pri traženju podloge za Njemačku '68., a koja obuhvaća sva važnija teoretska djela gore navedenih teoretičara, jest 1968. *Eine Enzyklopädie* Rudolfa Sieversa.¹⁰ U njoj je autor izdvojio najvažnije teorijske tekstove za studentski bunt, poput Marxovih *Thesen über Feuerbach*, Blochovog *Das Prinzip der Hoffnung*, Lukácsovog *Geschichte des Klassenbewusstseins*, Die Russische Revolution Rose Luxemburg, Benjaminovog *Über den Begriff der Geschichte*, Horkheimerove i Adornove *Dialektik der Aufklärung*, Horkheimerove *Antiautoritärer Staat*, Marcuseovih *Repressive Toleranz*, *Versuch über die Befreiung* i *Der eindimensionale Mensch*, Adornovih *Minima Moralia*, *Gegen die Notstandsgesetze* i *Versuch, das Endspiel zu verstehen*. Studenti su se povodili i za nekim marksističkim idejama, poput prava radništva da upravlja i kapitalom, koje su pokušali prenijeti na tadašnje društvo.

Godina 1968. bila je i godina seksualne revolucije i kao takva ne može se razumjeti bez teoretskih tekstova koji idu u tome smjeru. Posebno valja naglasiti knjige Wilhelma Reicha *Die Funktion des Orgasmus*,¹¹ *Der Einbruch der Sexualmoral*¹² i *Die Sexualität im Kulturkampf – Die Sexuelle Revolution*.¹³ Ove su knjige bile iznimno popularne među studentima krajem 1950-ih i početkom 1960-ih godina, kad je prodor seksualnosti u Zapadnu Njemačku bio toliko snažan da se lažni moral Adenauerove ere jednostavno morao izbrisati ili barem prebroditi. Mladi su, naravno, čitali i Freudova djela i gledali brojne filmove u kojima su golotinja i seksualni činovi poprimali sve važniju ulogu.¹⁴ Što se recentnije literature o povijesti seksualnosti u Njemačkoj tiče, treba svakako spomenuti knjigu povjesničarke Sybille Steinbacher iz 2011. godine pod naslovom *Wie der Sex nach Deutschland kam. Der Kampf um Sittlichkeit und Anstand in der frühen Bundesrepublik*.¹⁵ Knjiga donosi rezultate najnovijih istraživanja na području seksualnosti u Njemačkoj od 1871. pa sve do danas, s posebnim naglaskom na seksualnu revoluciju koja je svoj vrhunac dosegla i na samome vrhuncu studentskoga bunta 1968. godine.

Jedna je teza u svakom slučaju nepobitna: niti jedna pobuna nije potakla toliku produkciju pisanoga materijala kao bunt mladih 1968. godine. O njoj su svi ponešto napisali: protagonisti sami, kritičari i zastupnici revolucije, novinari,

¹⁰ SIEVERS 2008.

¹¹ REICH 1927.

¹² REICH 1932.

¹³ REICH 1966. U izvorniku iz 1936. godine naslov knjige glasi: *Die Sexualität im Kulturkampf*.

¹⁴ STEINBACHER 2011: 140-237.

¹⁵ ISTO.

sociolozi, politolozi, u posljednjih nekoliko godina i historičari – i to posvuda gdje je '68. uzela maha.

Pisati o onome što se dogodilo 1968. godine u Saveznoj Republici Njemačkoj zapravo je oduvijek bilo s jedne strane tabuizirano, a s druge strane poželjno. O njemačkome studentskom pokretu napisane su stranice i stranice literature. No, iako je studentska pobuna na milijun načina već komentirana, iznimno je slabo istražena.¹⁶ Za početak se treba osvrnuti na arhive. U sklopu Freie Universität Berlina, već 1968. godine stvoren je *Archiv APO (Außenparlamentarische Opposition)*, punim nazivom *APO und soziale Bewegungen*.¹⁷ Voditelj arhiva je dr. Siegwald Lönnendonker, također jedan od pripadnika pokreta '68., a osnovali su ga Siegwald Lönnendonker i Tilman Fichter koji su inzistirali na skupljanju svih materijala koje je producirao studentski pokret. Što se tiče same povijesti arhiva, ona seže još u 1963. godinu kad je Siegwald Lönnendonker odlučio svoje studentske grupe s matematike, fizike i kemije prebaciti na sociologiju, psihologiju i politologiju, pa je i sfera njegova interesa krenula u smjeru socijalnih promjena. Otada je počeo skupljati sve dostupne brošure, dokumente, slike, plakate i druge izvore o tome što se događa u njegovoj neposrednoj okolini na fakultetu, a tako je stvoren i sam arhiv. U arhivu se nalaze plakati, slike, dokumenti, spisi i brošure vezane uz studentski pokret, ali ne samo studentski pokret, već i općenito suvremenu njemačku povijest. Arhiv obiluje tonskim zapisima koji su uistinu vrijedan izvor pri istraživanju njemačke '68., kao i svim novinama i časopisima koje su izdavali ili studenti ili nakladničke kuće. Od svojih začetaka arhiv objavljuje i brojne publikacije, poput monografija, brošura, fotografija, kao što se trude i što veći broj izvora staviti na Internet, što je zbog tehničkih problema gotovo nemoguće.

Uz arhive, koji bi nam trebali služiti kao primarni izvor i početak istraživanja, jer upravo oni daju odgovore na brojna pitanja koja se nameću, treba spomenuti i dva opsežna bibliografska vodiča. To su knjige Philippa Gasserta i Pavela Richtera: *1968 in Westgermany. A Guide to Sources and Literature of the Extra-Parliamentarian Opposition*¹⁸ i Thomasa Beckera i Ute Schröder: *Die Studentenproteste der 60er Jahre. Archivführer – Chronik – Bibliographie*.¹⁹ Ovi bibliografski vodiči predstavljaju izvrsno polazište za bavljenje fenomenom 1968. godine, ne samo

¹⁶ FREI 2008: 273.; Sam Norbert Frei, pišući ovu rečenicu, mislio je na činjenicu da se povijeću 1968. godine dosad uglavnom uopće nisu bavili povjesničari, nego samo '68aši, što je za njega s jedne strane samo doprinijelo daljnjoj neobjektivnosti i nemogućnosti shvaćanja, odnosno nošenja s problemom 1968. godine. No, Frei također smatra da će se to u budućnosti promijeniti, jer se sve više povjesničara počelo baviti navedenim fenomenom, što bi trebalo dovesti do objektivnog razjašnjavanja tendencija koje su vladale u 1968. godini.

¹⁷ Vanparlamentarna opozicija i društveni pokreti.

¹⁸ GASSERT, RICHTER 1998.

¹⁹ BECKER, SCHRÖDER 2000.

u Saveznoj Republici Njemačkoj, već i šire, zato što većina knjiga donosi širi kontekst, bez čijeg razumijevanja niti razumijevanje 1968. u SR Njemačkoj ne bi bilo moguće.

Drugu skupinu izvora čine sekundarni izvori utjelovljeni u novinama koje se mogu podijeliti u dvije grupe. To su novine i časopisi koje su izdavali studenti s jedne strane, a s druge strane novine koje su izdavale izdavačke kuće, poput Axel Springer Verлага, oko koje je i nastala cijela zasebna priča studentskog pokreta. Od studentskih glasila posebno treba istaknuti časopise *Neue kritik*, *Konkret* i *Neue opposition* kao reprezentativne časopise u kojima studenti sami problematiziraju svoja stajališta, ideje i ciljeve. S druge strane, treba spomenuti dnevne novine, tjedne novine i mjesečnike poput *Süddeutsche Zeitung*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Frankfurter Rundschau*, *Der Spiegel*, *Berliner Zeitung*, *Die Welt*, *Die Zeit*. Ono što se najbolje vidi iz tih novina jest stav politike naspram studentskog pokreta. Naime, novine su najčešće pisale o studentima u iznimno lošem kontekstu, navodeći da narušavaju mir i sklad berlinskog mirnog života. Najradikalniji primjer pružaju ipak novine *Bild Zeitung*, koje su 3. lipnja 1967. po ubojstvu studenta Benne Ohnesorga (što je ujedno i bio prvi vrhunac pokreta, dok je drugi nastupio 11. travnja 1968. atentatom na idejnog vođu, alfu i omegu pokreta, Rudija Dutschkea) na naslovnu stranu stavile veliki naslov „Krvavo huliganstvo: jedan mrtvac“, a uz naslov je stajala velika slika ranjenog policajca. Malim slovima u kutu tiskano je da je jučer u Berlinu preminuo mladić, a nigdje nije pisalo da je studenta ubio policajac, što je kod mladih izazvalo revolt. U samom časopisu nije pisalo apsolutno ništa o studentu koji je ubijen. Na naslovnoj stranici stajalo je još da „ovdje prestaje opuštenost i kompromis i demokratska tolerancija. Imamo nešto protiv SA-metoda.“ Već sljedećeg dana *Bild Zeitung* nastavlja s kampanjom: „Policija nije kriva za sukobe koje provociraju naši radikalni huligani. Policija obavlja svoju tešku dužnost. Benno Ohnesorg nije mučenik FU-Kineza, nego njihova žrtva.“²⁰ Upravo ovakvi napisi izazivali su kod studenata još dublje revolte.

Uz arhivski materijal kao primarni i novine kao sekundarni izvor, literatura koja se bavi studentskim pokretom je uistinu brojna (sam studentski pokret 1968. u većini je svjetskih historiografija iznimno dobro obrađen). Navedenu literaturu pisali su povjesničari, sociolozi, politolozi, filozofi, ali i brojni suvremenici, zbog čega treba biti prilično oprezan prilikom izbora literature koja se koristi. Literatura se može podijeliti na beletristiku, memoarske zapise, odnosno biografska i autobiografska djela, teoretska djela i stručnu literaturu.

Godina 1968. bila je godina u kojoj je po prvi puta netko upotrijebio termin „Tod der Literatur“, odnosno, govorilo se o ubojstvu književnosti, zato što je s jedne strane književnost služila estetizaciji politike, a s druge strane se govorilo o politizaciji književnosti, tj. ona je izgubila svoju temeljnu ulogu (bila ona didak-

²⁰ *Bild-Zeitung*: 3. 6. 1967.

tička, simbolička, kritička ili pak nešto treće). Na ovaj ili onaj način njemačka je književnost u sebi sadržavala elemente bunta koji je bio karakterističan za šezdesete godine 20. stoljeća, a svoju kulminaciju doživljava upravo 1968. godine. Iako književna djela napisana 1968. možda i ne spadaju u vrhunac njemačke književnosti, ona su itekako prezentna i danas i rado čitana od brojne publike, poglavito ako se sjetimo koliki uspjeh doživljavaju Peter Weiss ili Wolf Dieter Brinkmann još i danas, ukoliko se govori o bilo kakvim revolucijama diljem svijeta. Radi se o:

- ANDERS, Günther. 1968. *Der Blick vom Turm*. München: Beck Verlag.
- ARTMANN, H. C. 1968. *Die Anfangsbuchstaben der Flagge. Geschichten für Kajüten und Kamine*. Salzburg: Residenz Verlag.
- ARTMANN, H. C. 1968. *Der handkolorierte Menschenfresser*. Stuttgart: Collispress.
- ASTEL, Arnfrid. 1968. *Notstand. 100 Gedichte*. Wuppertal: Hammer.
- BECKER, Jürgen. 1968. *Ränder*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- BERNHARD, Thomas. 1968. *Ungenach*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- BIENEK, Horst. 1968. *Die Zelle*. München: C. Hanser.
- BRANDNER, Uwe. 1968. *Am elften Tag*. Berlin: Literarisches Colloquium Berlin.
- BRANDNER, Uwe. 1968. *Innerungen. Ein Abenteuer-Liebes-Kriminal-Zukunfts- u. Tatsachenroman*. München: C. Hanser.
- BRINKMANN, Rolf Dieter. 1968. *Godzilla*. Köln: Hake.
- BRINKMANN, Rolf Dieter. 1968. *Keiner weiß mehr*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- BRINKMANN, Rolf Dieter. 1968. *Die Piloten*. Köln: Kiepenheier und Witsch.
- DE BRUYN, Günter. *Buridans Esel*. Frankfurt am Main: Fischer.
- CANETTI, Elias. 1968. *Die Stimmen von Marrakesch. Aufzeichnungen nach einer Reise*. München: C. Hanser.
- CELAN, Paul. 1968. *Ausgewählte Gedichte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- CELAN, Paul. 1968. *Fadensonnen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- CHOTJEWITZ, Peter O. 1968. *Die Insel. Erzählungen auf dem Bärenauge*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- CHOTJEWITZ, Peter O., Gunter RAMBOW. 1968. *Roman – ein Anpassungsmuster*. Darmstadt: Melzer.
- DOMIN, Hilde. 1968. *Das zweite Paradies. Roman in Segmenten*. München: R. Piper.
- DORST, Tankred. 1968. *Toller*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- DREWITZ, Ingeborg. 1968. *Eine fremde Braut*. München: Cludis Verlag.
- DÜRRENMATT, Friedrich. 1968. *Gerechtigkeit und Recht. Eine Dramaturgie der Politik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- HÜSCH, Hanns Dieter. 1968. *Freunde, wir haben Arbeit bekommen!* Ahrensburg, Paris: Damokles Verlag.
- HUPPERT, Hugo. 1968. *Logarithmus der Freude*. Berlin: Verlag Volk und Welt.

- JAEGER, Henry. 1968. *Der Club*. München: Droemer Knauer.
- JAEGI, Urs. 1968. *Ein Mann geht vorbei*. Zürich: Benziger.
- JÜNGER, Friedrich Georg. 1968. *Es pocht an der Tür*. Frankfurt am Main: Klostermann.
- KASCHNITZ, Marie Luise. 1968. *Tage, Tage, Jahre*. Frankfurt am Main: Insel.
- KIPPHARDT, Heinar. 1968. *Die Soldaten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- KLUGE, Alexander. 1968. *Die Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos. Die Ungläubige. Projekt Z. Sprüche der Leni Peickert*. München: Piper.
- KROLOW, Karl. 1968. *Minuten-Aufzeichnungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- KROLOW, Karl. 1968. *Neue Gedichte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- KUNERT, Günter. 1968. *Die Beerdigung findet in aller Stille statt*. München: C. Hanser.
- KUNERT, Günter. 1968. *Kramen in Fächern. Geschichten, Parabeln, Merkmale*. Berlin: Aufbau Verlag.
- KUNZE, Reiner. 1968. *Gedichte*. Frankfurt am Main: Fischer.
- LATTMANN, Dieter. 1968. *Schachpartie*. München: Kindler.
- LENZ, Siegfried. 1968. *Deutschstunde*. Hamburg: Hoffmann und Campe.
- LETTAU, Reinhard. 1968. *Feinde*. München: C. Hanser.
- LETTAU, Reinhard. 1968. *Gedichte*. Berlin: Literarisches Colloquium.
- LIND, Jakov. 1968. *Angst und Hunger*. Berlin: Wagenbach.
- LOEST, Erich. 1968. *Der elfte Mann*. Leipzig: Linden Verlag.
- MECHTEL, Angelika. 1968. *Die feinen Totengräber*. München: Piper.
- MOHN, Franz. 1968. *Herzzero*. Neuwied, Berlin: Luchterhand.
- NEUSS, Wolfgang. 1968. *Asyl im Domizil*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- NOSSACK, Hans Erich. 1968. *Der Fall d'Arthez*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- NOVAK, Helga M. 1968. *Geselliges Beisammensein*. Neuwied, Berlin: Luchterhand.
- PIONTEK, Heinz. 1968. *Außenaufnahmen*. Baden-Baden: Signal-Verlag.
- REINIG, Christa. 1968. *Orion trat aus dem Haus. Neue Sternbilder*. Stierstadt im Taunus: Verlag Eremiten-Presse.
- REXHAUSEN, Felix. 1968. *Die Sache. 21 Variationen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- RÜHM, Gerhard. 1968. *Fenster*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- RÜHM, Gerhard. 1968. *Kleine Billardschule*. Berlin: Reiner-Verlag.
- RÜHM, Gerhard. 1968. *Rhythmus R*. Berlin: Reiner-Verlag.
- RÜHM, Gerhard. 1968. *Thusnelda Romanzen*. Düsseldorf: Verlag Eremiten-Presse.
- RUNGE, Erika. 1968. *Bottroper Protokolle*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- SCHNITZLER, Arthur. 1968. *Jugend in Wien*. Wien, München: Jugend & Volk.
- SEGHERS, Anna. 1968. *Das Vertrauen*. Berlin, Weimar: Aufbau Verlag.
- SEUREN, Günter. 1968. *Das Kannibalenfest*. Berlin: Kiepenheuer und Witsch.
- TEUFEL, Fritz, Rainer LANGHANS. 1968. *Klau mich. Strafprozeßunordnung*. Frankfurt am Main, Berlin: Edition Voltaire.

- TÖRNER, Volker von. 1968. *Wolfspelz. Gedichte, Lieder, Montagen*. Berlin: K. Wagenbach.
- TRAUBERG, Ursula. 1968. *Vorleben*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- WALLRAFF, Günter. 1968. *Meskalin. Ein Selbstversuch*. Berlin: Peter-Paul Zahl.
- WALSER, Martin. 1968. *Heimatkunde*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- WEISS, Peter. 1968. *Diskurs über die Vorgeschichte und den Verlauf des lang andauernden Befreiungskrieges in Viet Nam als Beispiel für die Notwendigkeit bewaffneten Kampfes der Unterdrückten gegen ihre Unterdrücker sowie über die Versuche der Vereinigten Staaten von Amerika, die Grundlagen der Revolution zu vernichten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- WEISS, Peter. 1968. *Notizen zum kulturellen Leben in der Demokratischen Republik Viet Nam*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- WEISS, Peter. 1968. *Rapporte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- WIDMER, Urs. 1968. *Alois*. Zürich: Diogenes.
- ZWERENZ, Gerhard. 1968. *Erbarmen mit den Männern*. München: Knaur.

Uz beletristiku, koja također daje odlične trenutke iz svakodnevice šezdesetih godina 20. stoljeća, kad govorimo o literaturi posebnu pozornost treba posvetiti memoarskim zapisima samih '68aša. Pritom treba posebno istaknuti knjigu Gretchen Dutschke Klotz *Rudi Dutschke. Wir hatten barbarisches, schönes Leben*²¹ u kojoj ona donosi najvažnije dokumente vezane uz studentski pokret, a pri tome daje i priču o životu Rudija Dutschke, najvažnijeg aktera pokreta. Knjiga je napisana subjektivno. Gretchen Dutschke iz dokumenata izbacuje neke dijelove koji bi mogli stvoriti negativnu sliku o njenome suprugu, ali je knjiga svejedno izvanredni primjerak za proučavanje '68. u Njemačkoj. Uz ovu knjigu, naravno, treba spomenuti i knjigu Gerda Koenena *Das rote Jahrzehnt*.²² Koenen priča o studentskom pokretu smještajući ga u širi kontekst društveno-političkih događanja u Saveznoj Republici Njemačkoj od sredine šezdesetih do kraja sedamdesetih godina 20. stoljeća. Gerd Koenen bio je jedan od sudionika pokreta, a ono čime se izdvaja u cijeloj priči '68. jest činjenica da je po zanimanju povjesničar te svim aspektima pokreta pokušava pristupiti objektivno. Ipak, u knjizi nije bio u potpunosti objektivn, već se osjeća subjektivnost. Poglavitom u dijelovima u kojima priča o svojoj ulozi u pokretu. Ovdje valja istaknuti i knjigu koju je napisao u suradnji s Andresom Veielom – 1968. *Bildspur eines Jahres*²³, u kojoj je objavljena zbirka fotografija uz objašnjenje pokreta od sekunde do sekunde, naravno neobjektivnim očima sudionika pokreta. Ova je knjiga jedinstven primjerak kako slika može ispričati povijest nekog događaja. Tu je i nezaobilazni, pomalo radikalni Götz Aly s knjigom *1968. Unser Kampf* u kojoj donosi ideju da se generacija studenata

²¹ DUTSCHKE KLOTZ 1996.

²² KOENEN 2010.

²³ KOENEN, VEIEL 2008.

šezdesetosmaša ne razlikuje od generacije njihovih očeva, nacističkih zločinaca, te da je svaki pokušaj odvajanja i kritiziranja nacističke prošlosti zapravo ništa drugo do licemjerni čin.²⁴ Knjiga je od svojeg izdavanja 2008. godine do danas bila predmetom brojnih rasprava i budi zanimanja kako znanstvenika, tako i aktera koji pokušavaju poduprijeti, odnosno svrgnuti Alyjeve ideje.

Što se tiče teoretskih djela o samome pokretu, treba spomenuti cijelu zbirku tekstova Rudija Dutschkea, koji je ujedno bio i glavni teoretičar, ali i praktičar među studentskom populacijom. Iako u svojim teorijskim spisima Dutschke često ubacuje autobiografske elemente i čini se da piše samo o svojem životu, zapravo se radi o razradi teorija Frankfurtske škole koje se prožimaju s idejama marksizma, kapitalizma, komunizma, jer je Dutschke u svojim teoretskim i praktičnim djelovanjima miješao pojedine segmente navedenih teorija, da bi stvorio savršen sustav, pogodan za studente i radnike. Radi se o djelima: *Die Sowjetunion, Solschenizyn und die westliche Linke.*,²⁵ *Mein langer Marsch. Reden, Schriften und Tagebücher aus zwanzig Jahren.*,²⁶ *Aufrecht gehen. Eine fragmentarische Autobiographie.*,²⁷ *Die Revolte. Wurzeln und Spuren eines Aufbruchs.*,²⁸ *Geschichte ist machbar. Texte über das herrschende Falsche und die Radikalität des Friedens.*²⁹

Od tekstova koje su napisali stručnjaci, koji su se trudili biti objektivni, ali s obzirom na činjenicu da je nekolicina bila i akterima samog pokreta '68., subjektivnost je bila neizbježna; treba spomenuti one najrecentnije. Njemački povjesničar Norbert Frei, inače i autor trenutno najkvalitetnije komparativne analize studentskih pokreta 1968. godine pod naslovom *1968. Jugendrevolte und globaler Protest*, u svojoj knjizi napisanoj 2008. godine pri popisu literature napisao je da „ni jedan revolt nije proizveo toliko papira koliko 68aški“.³⁰ U djelu donosi komparativni presjek događaja u Sjedinjenim Američkim Državama, Italiji, Japanu, Saveznoj Republici Njemačkoj, Čehoslovačkoj te Njemačkoj Demokratskoj Republici, utvrđuje sličnosti i razlike među pokretima te pokušava dati jasan odgovor na pitanje radi li se uistinu o globalnoj godini ili je to tek konstrukt kojim se pokušava banalizirati, odnosno naglasiti važnost 1968. godine.

Od stručnih tekstova svakako treba napomenuti radove Siegwarda Lönendonkera i Tilmana P. Fichtera o berlinskome SDS-u³¹. Budući da su o toj temi

²⁴ ALY 2008.

²⁵ DUTSCHKE 1975.

²⁶ DUTSCHKE 1980.

²⁷ DUTSCHKE 1981.

²⁸ DUTSCHKE 1983.

²⁹ DUTSCHKE 1991.

³⁰ FREI 2008: 261.

³¹ SDS = Der Sozialistische Deutsche Studentenbund = Savez socijalističkih studenata Njemačke = predvodnici novog, stranački neovisnog lijevog studentskog pokreta.

sami Lönnendonker i Fichter napisali šest knjiga, posebno ističemo najnoviju iz srpnja 2011. godine pod naslovom *Dutschkes Deutschland. Der Sozialistische Deutsche Studentenbund, die nationale Frage und die DDR-Kritik von links*.³² Navedena je knjiga zanimljiva jer u njoj autori donose neke nove spoznaje na temelju arhivskog materijala, a na kraju same knjige je taj arhivski materijal i objavljen, što olakšava bavljenje Savezom socijalističkih studenata Njemačke, koji je u suradnji s radništvom, borcima protiv Zakona o izvanrednom stanju³³ i borcima protiv atomskog naoružavanja Njemačke činio već ranije spomenutu APO, odnosno Vanparlamentarnu opoziciju.³⁴

Uz Norberta Freia, kao jednog od najvažnijih povjesničara koji se bave 1968. godinom, treba navesti i knjige Ingrid Gilcher-Holtey koja se posebno bavi vezama između njemačkog, američkog i francuskog studentskog pokreta. Njena najuspješnija knjiga na temu studentskog pokreta 1968. – 1968. *Vom Ereignis zum Mythos* nastala je 2008. godine po završetku skupa „1968 – Vom Ereignis zum Gegenstand der Geschichtswissenschaft“³⁵ na kojem su sudjelovali brojni povjesničari, filozofi, sociolozi i politolozi koji su komparirali različite aspekte 1968. u Njemačkoj s ostalim zemljama. Knjiga je zbirka izlaganja koja su dopunjena i daju jasnu sliku o zbivanjima šezdesetih godina 20. stoljeća u svijetu i Europi.

Iako je njemačka historiografska i druga stručna literatura o fenomenu 1968. godine u Saveznoj Republici Njemačkoj uistinu brojna i kompleksna, u ovom su radu izdvojena karakteristična djela koja daju najcjelovitiji uvid u zbivanja oko pokreta. Ono što je iz produkcije pisanog materijala o fenomenu studentskog bunta u SR Njemačkoj vidljivo jest činjenica da je ona brojna, a u novije vrijeme sve kvalitetnija i objektivnija jer ju pišu stručnjaci koji u njemu nisu sudjelovali te imaju nužan odmak potreban da bi se u potpunosti objektivno sagledali svi aspekti pobune. Iako je o buntu napisano mnogo, još uvijek postoje aspekti pokreta koji u potpunosti nisu sagledani unatoč otvaranju arhiva i sve većoj dostupnosti izvora. Ipak, ne može se poreći da je njemačka historiografija učinila uistinu veliki posao što se tiče obrade fenomena koji je bio specifikum 20. stoljeća te bi se brojne svjetske i europske historiografije trebale ugledati na ono što je napisano. To se prije svega odnosi na historiografsku produkciju zemalja bivše Jugoslavije, čiji povjesničari tek u novije vrijeme počinju pisati o tome fenomenu. Tek daljnjim, detaljnijim historiografskim istraživanjem koje je bazirano na suvremenim metodama komparacije i transfera moći će se pristupiti nekoj široj znanstvenoj analizi 1968. godine u Jugoslaviji u europskome i svjetskome kontekstu.

³² FREI 2008.

³³ Notstandsgesetze.

³⁴ Außenparlamentarische Opposition.

³⁵ 1968. godina – od događaja do predmeta povijesne znanosti (prijevod Z. B.).

U daljnjem tekstu slijedi popis preostale literature koju je producirala njemačka historiografija o 1968. godini.

- AGNOLI, Johannes. 1998. *1968 und die Folgen*. Freiburg: Ça Ira.³⁶
- AHLBERG, Rene. 1970. *Akademische Lehrmeinungen und Studentenunruhen in der Bundesrepublik*. Freiburg im Breisgau: Rombach.
- AHLBERG, Rene. 1972. *Ursachen der Revolte. Analyse des studentischen Protests*. Stuttgart: Kohlhammer.
- ALBERTZ, Heinrich. 1981. *Blumen für Stukenbrock*. Stuttgart: Radius.
- ALBRECHT, Willy. 1994. *Der Sozialistische Deutsche Studentenbund (SDS). Vom parteikonformen Studentenverband zum Repräsentanten der Neuen Linken*. Bonn: Dietz Verlag.
- ALI, Tariq. 1998. *Street fighting years. Autobiographie eines '68*. Köln: Neuer ISP-Verlag.
- ALLERBECK, Klaus. 1973. *Soziologie radikaler Studentenbewegung. eine vergleichende Untersuchung in der Bundesrepublik Deutschland und den Vereinigten Staaten*. München: Oldenbourg.
- ALVATER, Elmar. 2001. *68:trau keinem?*. Hamburg: VSA-Verlag.
- ALVATER, Elmar. 2008. *Die letzte Schlacht gewinnen wir. 40 Jahre 1968 – Bilanz und Perspektiven*. Hamburg: VSA – Verlag.
- ALY, Götz. 2008. *Unser Kampf. 1968 – ein irritierter Blick zurück*. Frankfurt am Main: Fischer.
- AMENDT, Günter. 1968. *Kinderkreuzzug oder Beginnt die Revolution in der Schulen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- ANDRE, Thomas. 2011. *Kriegskinder und Wohlstandskinder. Die Gegenwartsliteratur als Antwort auf die Literatur der 68er*. Heidelberg: Winter.
- ANSELM, Sigrun. 2008. *Die Revolte. Themen und Motive der Studentenbewegung*. Berlin: Ästhetik & Kommunikation.
- AUST, Stefan. 1997. *Der Baader-Meinhof-Komplex*. Hamburg: Hoffmann und Campe.
- BAADER, Meike Sophia. 2008. „Seid realistisch, verlangt das Unmögliche.“ *Wie 1968 die Pädagogik bewegte*. Weinheim: Beltz.
- BAIER, Lothar. 1988. *Die Früchte der Revolte. Über die Veränderung der politischen Kultur durch die Studentenbewegung*. Berlin: Wagenbach.
- BARING, Arnulf. 1982. *Machtwechsel. Die Ära Brandt – Scheel*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt.
- BARTOL, Gerda. 1977. *Ideologie und studentischer Protest. Untersuchungen zur Entstehung deutscher Studentenbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert*. München: Verlag Dokumentation.

³⁶ Sva navedena literatura dostupna je u sveučilišnim knjižnicama Freie Universität Berlin, Humboldt Universität zu Berlin i Central European University Library u Budimpešti, u kojima je i autorica istraživala za potrebe članka.

- BAUMANN, Michael. 1987. *Hi Ho. Wer nicht weggeht, kommt nicht wieder*. Hamburg: Frölich & Kaufmann.
- BAUMANN, Michael (Bommi). 1994. *Wie alles anfing*. Berlin: Rotbuch-Verlag.
- BAUß, Gerhard. 1973. *Die Kampagne der Studentenbewegung der BRD und West-Berlins gegen die Springer-Presse und ihre Vorgeschichte 1966 – 1968*. Marburg: Universitätsverlag.
- BAUß, Gerhard. 1977. *Die Studentenbewegung der sechziger Jahre in der Bundesrepublik und Westberlin*. Köln: Pahl – Rugenstein.
- BECK, Heinrich. 1970. *Machtkampf der Generationen? Zum Aufstand der Jugend gegen den Autoritätsanspruch der Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Beck.
- BECKER, Hartmuth. 2004. *Die 68er und ihre Gegner. Der Widerstand gegen die Kulturrevolution*. Graz: Stocker.
- BECKER, Thomas P. 2000. *Die Studentenproteste der 60er Jahre. Archivführer, Chronik, Bibliographie*. Köln: Böhlau.
- BENICKE, Jens. 2000. *Von Adorno zu Mao. Über die schlechte Aufhebung der antiautoritären Bewegung*. Freiburg: Ça Ira.
- BENTZ, Ralf. 1998. *Protest! Literatur um 1968. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs in Verbindung mit dem Germanistischen Seminar der Universität Heidelberg und dem Deutschen Rundfunkarchiv*, Marbach am Neckar: Dt. Schillerges.
- BERGMANN, Uwe, Rudi DUTSCHKE, Wolfgang LEFÈVRE, Bernd RABEHL. 1968. *Rebellion der Studenten oder Die neue Opposition. Eine Analyse*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- BERNHARD, Armin. 2009. *1968 und die neue Restauration*. Frankfurt am Main: Lang.
- BERNHARDI, Peter. 1987. *Rudi Dutschke*. Frankfurt: Arbeitskreis Karl Liebknecht.
- BIELING, Rainer. 1998. *Die Tränen der Revolution. Die 68er; zwanzig Jahre danach*. Berlin: Siedler.
- BIEGLER, Rolf R. 1968. *Enteignet Deutschland! Der Bankrott des Marxismus oder der Aufstand der Studenten*. Wien, München: Molden.
- BIRKE, Peter. 2009. *Alte Linke – Neue Linke? Die sozialen Kämpfe der 1968er Jahre in der Diskussion*. Berlin: Dietz.
- BISCHOFF, Wolfgang. 1980. *Der Tod lauert in der Mensa oder Studenten schießen schneller*. Stuttgart: DER Kleinverlag.
- BOTHEN, Horst-Peter. 2007. *Protest und Provokation. Bonner Studenten 1967/1968*. Essen: Klartext Verlag.
- BRANDES, Volkhard. 1988. *Wie der Stein ins Rollen kam. Vom Aufbruch in die Revolte der sechziger Jahre*. Frankfurt am Main: Brandes & Apsel.
- BREITENEICHER, Hille Jan, Rolf MAUFF, Manfred TRIEBE; Autorenkollektiv Lankwitz. 1971. *Kinderläden. Revolution der Erziehung oder Erziehung der Revolution*. Reinbek: Rowohlt.
- BRENTZEL, Marianne. 2011. *Tote Fahnen, rote Lippen*. Berlin: Edition Ebersbach.
- BRIEGLEB, Klaus. 1993. *1968 – Literatur in der antiautoritären Bewegung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- BRUNOTTE, Barbara. 1973. *Rebellion im Wort. Eine zeitgeschichtliche Dokumentation; Flugblatt und Flugschrift als Ausdruck jüngster Studentenunruhen*. Frankfurt am Main: dpa – Verlag.
- BUDE, Heinz, Martin KOHLI. 1989. *Radikalisierte Aufklärung. Studentenbewegung und Soziologie in Berlin 1965 bis 1970*. Weinheim, München: Juventa – Verlag.
- BUDE, Heinz. 1995. *Das Altern einer Generation. Die Jahrgänge 1938 bis 1948*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- BURCKHARDT, Martin. 2009. *68. Die Geschichte einer Kulturrevolution*. Berlin: Se-mele-Verlag.
- BUSCHE, Jürgen. 2003. *Die 68er. Biographie einer Generation*. Berlin: Berlin – Verlag.
- BUTOLLS, Florian, Phillip KUFFERATH; Jan SCHALANSKE. 2008. *40 Jahre 1968. Die Rolle des SDS, eine Organisation in Bewegung*. Hamburg: VSA Verlag.
- CHAUSSY, Ulrich. 1985. *Die drei Leben des Rudi Dutschke. Eine Biographie*. Frankfurt am Main: Fischer.
- CLAUSSEN, Detlev. 1968. *Universität und Widerstand. Versuch einer Politischen Universität in Frankfurt*. Frankfurt am Main: Europ. Verlag – Anst.
- COHN – BENDIT, Daniel. 1987. *Wir haben sie so geliebt, die Revolution*. Frankfurt am Main: Athenäum.
- COHN – BENDIT, Daniel, Rüdiger DAMMANN. 2007. *1968. Die Revolte*. Frankfurt am Main: Fischer.
- CRAMER, Wigand. 1978. *Zur Herausbildung gewerkschaftlicher Organisation und gewerkschaftlichen Bewusstseins in der Studentenbewegung*. Berlin: Freie Universität.
- CZUBAYKO, Astrid. 1997. *Die Sprache von Studenten- und Alternativbewegung*. Aachen: Shaker.
- DANNEBERG, Bärbel, Robert SCHINDEL. 1998. *Die '68er. Eine Generation und ihr Erbe*. Wien: Döcker.
- DEILE, Volkmar, Reinhard HENKYS. 1985. *Und niemandem untertan. Heinrich Albertz zum 70. Geburtstag*. Hamburg: Rowohlt.
- DEPPE, Frank. 1997. *2. Juni 1967 und die Studentenbewegung heute*. Dortmund: Weltkreis-Verlag.
- DÖRFLER – DIERKEN, Angelika. 2010. *Die Bedeutung der Jahre 1968 und 1981 für die Bundeswehr. Gesellschaft und Bundeswehr: Integration oder Abschottung?*. Baden-Baden: Noma.
- DOSTAL, Caroline. 2006. *1968 – Demonstranten vor Gericht. Ein Beitrag zur Justizgeschichte der Bundesrepublik*. Frankfurt am Main: Lang.
- DUTSCHKE KLOTZ, Gretchen. *Rudi Dutschke. Wir hatten ein barbarisches, schönes Leben*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- DUTSCHKE, Rudi, Stefan REISNER. 1968. *Briefe an Rudi D.* Frankfurt am Main: Edition Voltaire.
- DUTSCHKE, Rudi. 1975. *Die Sowjetunion, Solschenizyn und die westliche Linke*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

- DUTSCHKE, Rudi. 1980. *Mein langer Marsch. Reden, Schriften und Tagebücher aus zwanzig Jahren*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- DUTSCHKE, Rudi. 1981. *Aufrecht gehen. Eine fragmentarische Autobiographie*. Berlin: Olle & Wolter.
- DUTSCHKE, Rudi. 1983. *Die Revolte. Wurzeln und Spuren eines Aufbruchs*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- DUTSCHKE, Rudi, Karola BLOCH. 1988. *Lieber Genosse Bloch. Briefe 1968 – 1979*. Mössingen – Talheim: Talheimer.
- DUTSCHKE, Rudi. 1991. *Geschichte ist machbar. Texte über das herrschende Falsche und die Radikalität des Friedens*. Berlin: Wagenbuch.
- DUTSCHKE, Rudi, Gretchen DUTSCHKE KLOTZ. 2003. *Jeder hat sein Leben ganz zu leben. Die Tagebücher, 1963 – 1979*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- EBBINGHAUS, Angelika, Berthold UNFRIED. 2009. *1968 – ein Blick auf die Protestbewegung 40 Jahre danach aus globaler Perspektive*. Leipzig: AVA.
- EBNER, Paulus, Karl VOCELKA. 1998. *Die zahme Revolution. '68 und was davon blieb*, Wien: Ueberreuter.
- ECKHARDT, Julian von. 2005. *Generalspaltung von der Studentenbewegung zu den Sekten und Zirkeln; das vollständige Protokoll einer Debatte, exemplarisch geführt nach dem Ende des Heidelberger SDS, 21/22. November 1970*. Bamberg: Rodenbusch.
- EICHLER, Antje. 2005. *Protest im Radio. Die Berichterstattung des Bayerischen Rundfunks über die Studentenbewegung 1967/1968*. Frankfurt am Main: Lang.
- EISENBERG, Götz, Wolfgang THIEL. *Über Genesis, Verlauf und schlechte Aufhebung der antiautoritären Bewegung*. Gießen: Prolit-Buchvertrieb.
- EISENHARDT, Hermann. 1975. *Klassenbegriff und Praxisverfall in der Neuen Linken. Zur Geschichte der Studentenbewegung in der Bundesrepublik*. München: Raith.
- EITLER, Pascal. 2009. „Gott ist tot, Gott ist rot.“ *Max Horkheimer und die Politisierung der Religion um 1968*. Frankfurt am Main: Campus – Verlag.
- ENDERWITZ, Ulrich. 1986. *Die Republik frißt ihre Kinder. Hochschulreform und Studentenbewegung in der Bundesrepublik Deutschland*. Berlin: Matzker.
- ENZENSBERGER, Ulrich. 2004. *Die Jahre der Kommune I. Berlin 1967 – 1969*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- FABER, Richard. 2002. *Die Phantasie an die Macht? 1968 – Versuch einer Bilanz*. Berlin: Philo.
- FAHLENBRACH, Kathrin. 2002. *Protest Inszenierungen. Visuelle Kommunikation und kollektive Identitäten in Protestbewegungen*. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- FICHTER, Tilman. 1988. *SDS und SPD. Parteilichkeit jenseits der Partei*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- FICHTER, Tilman, Siegward LÖNNENDONKER. 2007. *Kleine Geschichte des SDS. Der Sozialistische Deutsche Studentenbund von Helmut Schmidt bis Rudi Dutschke*. Essen: Klartext.

- FICHTER, Tilman, Siegwald LÖNNENDONKER. 2011. *Dutschkes Deutschland. Der Sozialistische Deutsche Studentenbund, die nationale Frage und die DDR-Kritik von links*. Essen: Klartext.
- FIKENTSCHER, Wolfgang. 1971. *Zur politischen Kritik an Marxismus und Neomarxismus als ideologischen Grundlagen der Studentenunruhen 1965/69*. Tübingen: Mohr.
- FREI, Norbert. 2008. *1968. Jugendrevolte und globaler Protest*. München: Dt. Taschenbuch – Verlag.
- FRIEDBURG, Ludwig von. 1968. *Freie Universität und politisches Potential der Studenten. Über die Entwicklung des Berliner Modells und den Anfang der Studentenbewegung in Deutschland*. Berlin, Neuwied: Luchterhand.
- FUHRER, Amin. 2009. *Wer erschoss Benno Ohnesorg? Der Fall Kurras und die Stasi*. Berlin: BeBra-Verlag.
- FUNKE, Hajo. 2008. *Das Otto-Suhr-Institut und der Schatten der Geschichte. Eine andere Erinnerung*. Berlin: Schiler.
- GARNATZ, Klaus. 1971. *Das rote Netz*. Berlin: Selbstverlag.
- GILCHER – HOLTEY, Ingrid. 1998. *1968 – vom Ereignis zum Gegenstand der Geschichtswissenschaft*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- GILCHER – HOLTEY, Ingrid. 2005. *Die 68er Bewegung. Deutschland, Westeuropa, USA*. München: Beck.
- GÖBEL, Uwe. 1978. *Die Studenten-Bewegung und ihre Folgen. Die politische Situation an den Hochschulen zwischen 1967 und 1977*. Köln: Dt. Inst. – Verlag.
- GÖRLICH, Christopher. 2002. *Die 68er in Berlin. Schauplätze und Ereignisse*. Berlin: Homilius.
- HABERMAS, Jürgen. 1969. *Protestbewegung und Hochschulreform*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- HAGER, Jens. 1967. *Die Rebellion von Berlin Studentenpolitik an der Freien Universität*. Köln: Kippenheuer & Witsch.
- HAHNE, Gabrielle. 1987. *Hochschule im Umbruch. Auf der Suche nach neuen Wegen linker Hochschulpolitik*. Berlin: AStA Fu Berlin.
- HARMS, Klaus. 1968. *Polizei und Demonstration*. Berlin: Lettner.
- HÄSLER, Alfred A. 1976. *Das Ende der Revolte. Aufbruch der Jugend 1968 und die Jahre danach*. Zürich: Verlag Ex Libris.
- HECKEN, Thomas. 2008. *1968. Von Texten und Theorien aus einer Zeit euphorischer Kritik*. Bielefeld: transcript.
- HEINEMANN, Karl-Heinz. 1993. *Ein langer Marsch. 1968 und die Folgen*. Köln: PappyRosa – Verlag.
- HELLER, Heinz-Bernd. 2008. *40 Jahre Erinnerung am 1968 – Tyrannei der Jahreszahl?* Marburg: Schüren.
- HERING, Sabine. 1996. *Wohin führt der lange Marsch? Die politische Erwachsenenbildung der 68er*. Frankfurt am Main: dpa-Verlag.
- HERMANN, Kai. 1967. *Die Revolte der Studenten*. Hamburg: Wegner.

- HERZOG, Dagmar. 2005. *Politisierung der Lust. Sexualität in der deutschen Geschichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. München: Siedler.
- HILDEBRANDT, Dietrich. 1991. „...und die Studenten freuen sich!“ *Studentenbewegung in Heidelberg 1967 – 1973*. Heidelberg: esprint – Verlag.
- HINDELS, Joseph. 1970. *Was ist heute links? Sozialistische Strategie im Spätkapitalismus*, Wien: Europa Verlag.
- HODENBERG, Christina von, Siegfried DETLEF. 2006. *Wo „1968“ liegt. Reform und Revolte in der Geschichte der Bundesrepublik*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- HOLL, Kurt, Claudia GLUNZ. 1998. *1968 am Rhein: Satisfaction und Ruhender Verkehr*. Köln: Verlag Joachim Schmidt von Schwind.
- HORVATH, Peter. 2010. *Die inszenierte Revolte. Hinter den Kulissen von '68*. München: Herbig.
- HUBERT, Martin. 1992. *Politisierung der Literatur – Ästhetisierung der Politik. Eine Studie zur literaturgeschichtlich Bedeutung der 68er-Bewegung in der Bundesrepublik Deutschland*. Frankfurt am Main: Lang.
- HÜBNER, Horst. 1982. *Sozialdemokratische Hochschulpolitik, Ordinariatenuniversität und Studentenbewegung 1960 – 1980*. Münster: Lit. Verlag.
- HÜBSCH, Hadayatullah. 1993. *PENG. Langer Briefe eines 68ers an seine Tochter*. Hamburg: Betzel.
- JACOBY, Edmund, Georg M. HAFNER. 1993. *1968 – Bilderbuch einer Revolte*. Frankfurt am Main: Gutenberg.
- JEZIOROWSKI, Jürgen. 1968. *Studenten im Aufbruch. Motive, Methoden, Modelle*. Stuttgart: Kreuz – Verlag.
- JUCHLER, Ingo. 1989. *Rebellische Subjektivität und Internationalismus. Der Einfluss Herbert Marcuses und der nationalen Befreiungsbewegungen in der sogenannten Dritten Welt auf die Studentenbewegung in der BRD*. Marburg: Die Arbeiterbewegung und Gesellschaftswissenschaften.
- JUCHLER, Ingo. 1996. *Die Studentenbewegung in den Vereinigten Staaten und der Bundesrepublik Deutschland der sechziger Jahre. Eine Untersuchung hinsichtlich ihrer Beeinflussung durch Befreiungsbewegung und –theorien aus der Dritten Welt*. Berlin: Duncker & Humboldt.
- JÜRGEN, Hanco. 2009. *Eine Welt zu gewinnen! Formen und Folgen der 68er Bewegung in Ost- und Westeuropa*. Leipzig: Leipziger UniversitätsVerlag.
- KAILITZ, Susanne. 2007. *Von der Worten zu den Waffen? Frankfurter Schule, Studentenbewegung, RAF und die Gewaltfrage*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- KARL, Michaela. 2003. *Rudi Dutschke. Revolutionär ohne Revolution*. Frankfurt am Main: Verlag Neue Kritik.
- KÄTZEL, Uwe. 2002. *Die 68erinnen. Porträt einer rebellischen Frauengeneration*. Berlin: Rowohlt.
- KERBS, Diethart. 1970. *Die hedonistische Linke. Beiträge zur Subkultur-Debatte*. Neuwied und Berlin: Luchterhand.

- KERMER, Wolfgang. 1999. *“1968” und Akademiereform: Von den Studentenunruhen zur Neuorganisation der Stuttgarter Akademie in den siebziger Jahren*. Ostfildern: Hatje Cantz Verlag.
- KIEßLING, Simon. 2006. *Die antiautoritäre Revolte der 68er. Postindustrielle Konsumgesellschaft und säkulare Religionsgeschichte der Moderne*. Köln: Böhlau.
- KIMMEL, Michael. 1998. *Studentenbewegung der 60er Jahre. Frankreich, BRD und USA im Vergleich*. Wien: WUV-Universität-Verlag.
- KLIMKE, Martin. 2007. *1968 – Handbuch zur Kultur- und Mediengeschichte der Studentenbewegung*. Stuttgart: Metzler.
- KLÜVER, Jürgen. 1972. *Wissenschaftskritik und sozialistische Praxis. Konsequenzen aus der Studentenbewegung*. Stuttgart – Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog.
- KNOCH, Habbo. 2007. *Bürgersinn mit Weltgefühl. Politische Moral und solidarischer Protest in den sechziger und siebziger Jahren*. Göttingen: Wallstein Verlag.
- KOCH, Walter. 1981. *Die Eroberung des Landtages von der Seeseite oder Das Ende der Musterkanben-Disziplin. Montage-Texte zur unterschlagenen Studentenbewegung an den Fachhochschulen der BRD 1967 – 1970*. Stuttgart: Alektor – Verlag.
- KOENEN, Gerd, Andres VEIEL. 2008. *1968. Bildspur eines Jahres*. Köln: Fackelträger Verlag.
- KOENEN, Gerd. 2010. *Das rote Jahrzehnt. Unsere kleine deutsche Kulturrevolution 1967 – 1977*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- KOMFORT – HEIN, Susanne. 2001. *Flaschenposten und kein Ende des Endes. 1968: kritische Korrespondenzen um den Nullpunkt von Geschichte und Literatur*. Freiburg im Breisgau: Rombach.
- KOZICKI, Norbert. 1993. *Aufbruch im Revier. 1968 und die Folgen*. Essen: Klartext – Verlag.
- KRAFT, Sandra. 2010. *Vom Hörsaal auf die Anklagebank. Die 68er und das Establishment in Deutschland und den USA*. Frankfurt am Main: Campus – Verlag.
- KRAUSE, Christian, Detlef LEHNERT, Klaus – Jürgen SCHERER. 1980. *Zwischen Revolution und Resignation. Alternativkultur, politische Grundströmungen und Hochschulaktivitäten in der Studentenschaft. Eine empirische Untersuchung über die politischen Einstellungen von Studenten*. Bonn: Verlag Neue Ges.
- KRAUSHAAR, Wolfgang. 1998. *1968 – das Jahr, das alles verändert hat*. München: Piper.
- KRAUSHAAR, Wolfgang. 2000. *1968 als Mythos, Chiffre und Zäsur*. Hamburg: Hamburger Ed.
- KRAUSHAAR, Wolfgang. 2001. *Fischer in Frankfurt. Karriere eines Außenseiters*. Hamburg: Ed. Hamburg.
- KRAUSHAR, Wolfgang. 2003. *Frankfurter Schule und Studentenbewegung. Von der Flaschenpost zum Molotowcocktail, 1946 – 1995*. Hamburg: Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins.
- KRAUSHAAR, Wolfgang. 2008. *Achtundsechzig. Eine Bilanz*. Berlin: Propyläen.
- KRONE, Hans G. 2010. *Die „68er“ als Kunden. Wirtschaftliche Potentiale einer engagierten und kritischen Generation*. Tönning, Lübeck, Marburg: Der andere Verlag.

- KRUMM, Ingrid Christiane, Willy HOSS. 2001. *Die Ideale der 68er – 33 Jahre später: Wo sind die geblieben? Was ist aus ihnen geworden? Rückblick, Bestandsaufnahme, Zukunftsvisionen*. Wangen/Allgäu: FIU – Verlag.
- KÜHN, Andreas. 2005. *Stalins Enkel, Maos Söhne. Die Lebenswelt der K-Gruppen in der Bundesrepublik der 70er Jahre*. Frankfurt am Main: Campus.
- KUHN, Helmut. 1970. *Jugend im Aufbruch. Zur revolutionären Bewegung unserer Zeit*. München: Könel.
- KUKUCK, Margareth. 1974. *Student und Klassenkampf. Studentenbewegung in der BRD seit 1967*. Hamburg: Verlag Association.
- KUNZELMANN, Dieter. 1998. *Leisten Sie keinen Widerstand! Bilder aus meinem Leben*. Berlin: Transit.
- KÜPPER, Ralf. 1981. *Der Tod von Rudi Dutschke in der deutschsprachigen Presse*. Berlin: Verf.
- KUTSCHKE, Beate. 2007. *Neue Linke, Neue Musik. Kulturtheorien und künstlerische Avantgarde in den 1960er und 70er Jahren*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau.
- LADEFELD, Beate, Bernd GÄBLER. 1979. *Sackgassen und Irrwege. „Links“-opportunistische Strömungen in der Studentenbewegung*. Dortmund: Weltkreis-Verlag.
- LANDGREBE, Christiane. 1998. *'68er und die Folgen. Ein unvollständiges Lexikon*. Berlin: Argon.
- LANGGUTH, Gerd. 1971. *Protestbewegung am Ende. Die Neue Linke als Vorhut der DKP*. Mainz: Hase & Kohler.
- LANGGUTH, Gerd. 1976. *Die Protestbewegung in der Bundesrepublik Deutschland 1968 – 1976*. Köln: Verlag Wissenschaft und Politik.
- LANGGUTH, Gerd. 1983. *Protestbewegung. Entwicklung, Niedergang, Renaissance, die Neue Linke seit 1968*. Köln: Verlag Wissenschaft und Politik.
- LANGGUTH, Gerd. 2001. *Mythos '68. Die Gewaltphilosophie von Rudi Dutschke. Ursachen und Folgen der Studentenbewegung*. München: Olzog.
- LANGHANS, Rainer, Fritz TEUFEL. 1977. *Klau mich*. München: Trikont.
- LEHNHARDT, Karl-Heinz, Ludger VOLMER. 1979. *Politik zwischen Kopf und Bauch. Zur Relevanz der Persönlichkeitsbewegung in den politischen Konzepten der Studentenbewegung in der BRD*. Bochum: Druckladen – Verlag.
- LEONHARDT, Fritz. 1968. *Studentenunruhen. Ursachen, Reformen. Ein Plädoyer für die Jugend*. Stuttgart: Seewald.
- LÖNNENDONKER, Siegward, Bernd RABEHL, Jochen STAADT. 2002. *Die antiautoritäre Revolte. Der Sozialistische Deutsche Studentenbund nach der Trennung von der SPD*. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- LÖWENTHAL, Richard. 1971. *Der romantische Rückfall. Wege und Irrwege einer rückwärts gewendeten Revolution*. Stuttgart: Kohlhammer.
- VON LUCKE, Albrecht. 2008. *68 oder neues Biedermeier. Der Kampf und die Deutungsmacht*. Berlin: Wagenbuch.
- LÜBBE, Hermann. 1978. *Endstation Terror. Rückblick auf lange Märsche*. Stuttgart: Seewald.

- LUCKSCHEITER, Roman. 1998. *Protest. Literatur um 1968*. Marbach: Deutsche Schillergesellschaft.
- LUDWIG MÜLLER, Michael. 2008. *Berlin 1968: Die andere Perspektive*. Berlin: Berliner Story Verlag.
- MAGER, Friedrich, Ulrich SPINNARKE. 1967. *Was wollen die Studenten?* Frankfurt am Main: Fischer.
- MARCUSE, Herbert, Hans Magnus ENZENSBERGER. 1962. *Vermutungen über die Revolution, Kontroversen über den Protest*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- MARCUSE, Herbert. 1979. *Studentenbewegung, und was danach?*. Berlin-West: Argument-Verlag.
- MARQUARDT, Friedrich Wilhelm. 1967. *Was wollen die Studenten?* Berlin: Lettner.
- MARQUARDT, Friedrich Wilhelm, Rudi DUTSCHKE. 1998. *Rudi Dutschke als Christ*. Tübingen: NT – Medienverlag.
- MEHMERT, Klaus. 1976. *Jugend im Zeitbruch. Woher-wohin?* Stuttgart: Dt. Verl. – Anst.
- MEIER, Georg. 2008. *Alle waren in Woodstock – außer mir und den Beatles*. Berlin: Dittrich.
- MIERMEISTER, Jürgen. 1980. *Provokationen. Die Studenten- und Jugendrevolte in ihren Flugblättern 1965 – 1971*. Darmstadt: Luchterhand.
- MIERMEISTER, Jürgen. 1986. Rudi Dutschke. *Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt von Jürgen Miermeister*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- MOHR, Reinhard, Daniel COHN – BENDIT. 1988. *1968. Die letzte Revolution, die nichts vom Ozonloch wusste*. Berlin: Wagenbach.
- MOSLER, Peter. 1977. *Was wir wollten, was wir wurden. Studentenrevolte – zehn Jahre danach*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- NEGT, Oskar. 1971. *Politik als Protest. Reden und Aufsätze zur antiautoritären Bewegung*. Frankfurt am Main: Agit-Buch-Vertrieb.
- NEGT, Oskar. 2001. *Achtundsechzig. Politische Intellektuelle und die Macht*. Göttingen: Steidl.
- NEVERMANN, Knut. 1967. *Der 2. Juni 1967. Studenten zwischen Notstand und Demokratie; Dokumente zu den Ereignissen anlässlich des Schach-Besuchs*. Köln: Pahl-Rugen-Stein.
- NIRUMAND, Bahman, Oskar NEGТ, Hans Magnus ENZENSBERGER. 1968. *Die Studenten und die Macht*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- NOLTE, Ernst. 1970. *Deutsche Universitäten 1969. Berichte und Analysen*. Marburg: Selbstverlag.
- ORTLIEB, Heinz-Dietrich. 1968. *Die mißverstandene Revolte. Gesellschaftsreform, Hochschulreform und Studentenrevolte*. Hamburg: Verlag Westarchiv.
- OTTO, Karl A. 1977. *Vom Ostermarsch zur APO. Geschichte der außenparlamentarischen Opposition in der Bundesrepublik*. Frankfurt am Main: Campus Verlag.
- OTTO, Karl A. 1989. *APO. Die außenparlamentarische Opposition in Quellen und Dokumenten (1960-1970)*. Köln: Pahl – Rugenstein.

- PIEPER, Werner. 2007. *Alles schien möglich. Die Aktiven der 60er werden 60; was trieb sie damals um, was machen sie heute? Rückschau & Bestandsaufnahme einer Generation, die nach vorne schaute*. Löhrbach: Werner Pieper & Zhe Grüne Kraft.
- PROKOP, Siegfried. 1971. *Studenten im Aufbruch. Zur studentischen Opposition in der BRD*. Dortmund: Weltkreis Verlag.
- RENZ, Andreas. 1992. *Die Studentenproteste von 1967/68 im Spiegel der Münchner Presse*. München: tuduv-Verlags-Gesellschaft.
- RABEHL, Bernd. 1988. *Am Ende der Utopie. Die politische Geschichte der Freien Universität Berlin*. Berlin. Argon-Verlag.
- RABEHL, Bernd. 2000. *Feindblick. Der SDS im Fadenkreuz der „Kalten krieges“*. Berlin: Philosophischer Salon.
- RABEHL, Bernd. 2002. *Rudi Dutschke. Revolutionär im geteilten Deutschland*. Dresden: Edition Antonio.
- RABEHL, Bernd. 2007. *Linke Gewalt. Der kurze Weg zur RAF*. Schnellroda: Edition Antaios.
- RIESER, Daniel. 1973. *Die Studentenbewegung an der Ruhr-Universität Bochum vom Wintersemester 1965/66 bis zum Sommersemester 1971*. Bochum: Universitätsverlag.
- ROLKE, Lothar. 1987. *Protestbewegung in der Bundesrepublik. Eine analytische Sozialgeschichte des politischen Widerspruchs*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- ROSENBERGER, Inge MÜNZ – KOENNEN, Petra BODEN. 2000. *Der Geist der Unruhe. 1968 im Vergleich; Wissenschaft – Literatur – Medien*. Berlin: Akademie – Verlag.
- RUETZ, Michael, Rolf SACHSSEE. 2008. *Die unbequeme Zeit. Das Jahrzehnt um 1968*. Göttingen: Steidl.
- RUPP, Hans Karl. 1970. *Außenparlamentarische Opposition in der Ära Adenauer: Der Kampf gegen die Atombewaffnung in den fünfziger Jahren. Eine Studie zur innenpolitischen Entwicklung der BRD*. Köln: Pahl-Rugenstein.
- RUPPERT, Wolfgang. 1998. *Um 1968. Die Repräsentation der Dinge*. Marburg: Jonas Verlag.
- SABROW, Martin. 2009. *Mythos „1968“*. Leipzig: AVA.
- SACK, Fritz, Heinz STEINERT. 1984. *Protest und Reaktion*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- SCHAFFRIK, Tobias. 2008. *68er Spätlese – was bleibt von 1968?* Münster: LIT Verlag.
- SCHALLING, Ulrich. 1983. *Die Studentenbewegung der 68er Jahre in den USA und der BRD. Zur soziowissenschaftlichen Perzeption jugendlichen Protestverhaltens*. Duisburg: Verlag der Sozialwissenschaften Kooperative.
- SCHEUCH, Erwin K. 1968. *Bereiten die Studenten den Bürgerkrieg vor? Zur Problematik der Umfrageforschung als Frühwarnsystem*. Itzehoe: Hansen & Hansen.
- SCHICKLING, Willi. 1969. *Von Goebbels bis Rudi Dutschke. Der Amoklauf des Radikalismus und seine Abwehr*. Velbert: blick + bild Verlag für Politische Bildung.
- SCHLAFFKE, Winfried. 1968. *Die Studentische Linke. Motive, Gruppen und Ziele*. Köln: Dt. Industrieverlag – Gesellschaft.

- SCHLICHT, Uwe. 1980. *Vom Burschenschaftler bis zum Sponti. Studentische Opposition gestern und heute*. Berlin: Colloquium Verlag.
- SCHMID, Wilhelm. 1993. *Was geht uns Deutschland an? Ein Essay*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- SCHNEIDER, Franz, Gerhard HERTEL, Winfried SCHLAFFKE. 1993. *Dienstjubiläum einer Revolte. „1968“ und 25 Jahre*. München: von Hase & Köhler.
- SCHNEIDER, Michael. 1986. *Demokratie in Gefahr? Der Konflikt um die Notstandsgesetze: Sozialdemokratie, Gewerkschaften und intellektueller Protest (1958 – 1968)*. Bonn: Neue Gesellschaft.
- SCHOBER, Ingeborg. 1979. *Tanz der Lemmige. Amon Düül – eine Musikkommune in der Protestbewegung der 60er Jahre*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SCHÖNBOHM, Wulf. 1968. Jürgen Bernd RUNGE, Peter RADUNSKI. *Die herausforderte Demokratie. Deutschlands Studenten zwischen Reform und Revolution*. Mainz: von Hase & Köhler.
- SCHÖNBOHM, Wulf. 1971. *Die studentische Protestbewegung. Analysen und Konzepte*. Mainz: von Hase und Köhler.
- SCHUBERT, Venanz. 1999. *1968. 30 Jahre danach*. St. Ottilien: EOS.
- SCHULENBURG, Lutz. 1998. *Das Leben ändern, die Welt verändern! 1968; Dokumente und Berichte*. Hamburg: Ed. Nautilus.
- SCHWAB, Andreas. 2008. *Die 68er. Kurzer Sommer – lange Wirkung*. Essen: Klartext.
- SCHWERBROCK, Wolfgang. 1968. *Proteste der Jugend. Schüler, Studenten und ihre Presse*. Düsseldorf: Econ Verlag.
- SEIBERT, Jeanette. 2009. „Marsch durch die Institutionen?“ *Die „68er“ in der SPD*. Bonn: Bouvier.
- SEIBOLD, Carsten. 1988. *Die 68er*. München: Knauer.
- SIEVER, Rudolf. 2008. *1968. Eine Enzyklopädie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- SONNENMANN, Ulrich. 1968. *Institutionalismus und studentische Opposition. Thesen zur Ausbreitung des Ungehorsams in Deutschland*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- SONNER, Franz-Maria. *Als die Beatles Rudi Dutschke erschossen*. München: Kunstmann.
- SOUKUP, Uwe. 2007. *Wie starb Benno Ohnesorg? Der 2. Juni 1967*. Berlin: Verlag 1900.
- STAAS, Christian. 2006. *Das Jahr der Revolte. Aufbruch der 68er: Wie der Tod Benno Ohnesorgs die Republik veränderte*. Hamburg: Zeitverlag Bucerius.
- STEINBECHER, Manuel. 2008. *Den deutschen „Cäsar“ bezwingen. Die 1960er und die Kampagne gegen Springer*. Marburg: Tectum.
- Stiftung für die Rechte Zukünftiger Generationen. 1998. *Die 68er – warum wir Jungen sie nicht mehr brauchen*. Freiburg: Kore.
- STAIB, Klaus. 2009. *Rockmusik und die 68er-Bewegung*, Hamburg: Kovač.
- STEIGERWALD, Robert. 1977. *Der „wahre“ oder konterrevolutionäre „Sozialismus“: Was wollen Havemann, Dutschke, Biermann?* Frankfurt am Main: Verlag Marxistischer Blätter.

- STEINBACHER, Sybille. 2011. *Wie der Sex nach Deutschland kam? Der Kampf um Sittlichkeit und Anstand in der frühen Bundesrepublik*. München: Siedler.
- Stiftung Jugendburg Ludwigstein. 2008. *Jugendbewegung und Kulturrevolution um 1968*. Schwalbach: Wochenschau Verlag.
- STROBEL, Karl. 1996. *Drei Jahrzehnte Umbruch der deutschen Universitäten. Die Folgen von Revolte und Reform 1968 – 1974*. Vierow bei Greifswald: SH-Verlag.
- STUBY, Gerhard. 1970. *Disziplinierung der Wissenschaft. Zur Rechtmäßigkeit studentische Kampfmaßnahmen*. Frankfurt am Main: Europ. Verl. – Anst.
- TOLOMELLI, Marica. 2001. „Repressiv getrennt“ oder „organisch verbundet“, *Studenten und Arbeiter 1968 in der Bundesrepublik Deutschland und in Italien*. Opladen: Leske + Budrich.
- VON TRESKOW, Isabella. 2008. *1968/2008. Revision einer kulturellen Formation*. Tübingen: Narr.
- TROEBST, Christian. 1973. *Studium oder Klassenkampf. Bericht eines betroffenen Vaters*. Stuttgart: Kreuz – Vrelag.
- VIALE, Guido. 1979. *Die Träume liegen wieder auf der Straße. Offene Fragen der deutschen und italienischen Linken nach 1968*. Berlin: Wagenbach.
- VOIGT, Lothar. 1991. *Aktivismus und moralischer Rigorismus. Die politische Romantik der 68er Studentenbewegung*. Wiesbaden: Dt. Universitätsverlag.
- WALDEMANN, Sabinne. 1991. „Es muss alles verändert werden, wurscht was!“ *Die Entwicklung politischen Denkens und Handelns bei ehemaligen APO-Studenten*. München: Profil.
- WEIGT, Peter. 1968. *Revolutions-Lexikon. Taschenbuch der außenparlamentarischen Aktion*. Frankfurt: Bärmeier & Nickel.
- WEISS, Hildegard. 1985. *Die Ideologieentwicklung in der deutschen Studentenbewegung*. München: Odlenbourg.
- WELZIG, Elisabeth. 1985. *Die 68er. Karrieren einer rebellischen Generation*. Wien: Böhlau.
- WESSEL, Uwe. 2002. *Die verspielte Revolution. 1968 und die Folgen*. München: Blessing.
- WESSLER, Rolf. 1998. *Die 68er. „Macht kaputt, was Euch kaputt macht“*. APO, Marx und freie Liebe. München: Heyne.
- WINDAUS, Eberhard, Frank WOLFF. 1977. *Studentenbewegung 1967-1969, Protokolle und Materialien*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- WITKOWSKI, Mareike. 2008. *Die SED und die APO. Rezeption der Studentenbewegung in der Presse der DDR*. Oldenbourg: BIS-Verlag.
- WOLFF, Frank. 1977. *Studentenbewegung 1967-69. Protokolle und Materialien*. Frankfurt am Main: Verlag Roter Stern.
- WULFF – BRÄUTIGAM, Katharina. 2006. *Bhagwan, Che und ich. Meine Kindheit in der 70ern*. München: Knaur.

Bibliografija:

- ALY, Götz. 2008. *Unser Kampf. 1968 – ein irritierter Blick zurück*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- BECKER, Thomas, Ute SCHRÖDER. 2000. *Die Studentenproteste der 60er Jahre. Archivführer – Chronik – Bibliographie*. Köln: Böhlau.
- DUTSCHKE, Rudi. 1975. *Die Sowjetunion, Solschenizyn und die westliche Linke*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- DUTSCHKE, Rudi. 1980. *Mein langer Marsch. Reden, Schriften und Tagebücher aus zwanzig Jahren*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- DUTSCHKE, Rudi. 1981. *Aufrecht gehen. Eine fragmentarische Autobiographie*. Berlin: Olle & Wolter.
- DUTSCHKE, Rudi. 1983. *Die Revolte. Wurzeln und Spuren eines Aufbruchs*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- DUTSCHKE, Rudi. 1991. *Geschichte ist machbar. Texte über das herrschende Falsche und die Radikalität des Friedens*. Berlin: Wagenbuch.
- DUTSCHKE KLOTZ, Gretchen. 1996. *Rudi Dutschke. Wir hatten ein barbarisches, schönes Leben*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- FREI, Norbert. 2008. *1968. Jugendrevolte und globaler Protest*. München: dtv Verlag.
- GASSERT, Philipp, Pavel A. RICHTER. 1998. *1968 in Westgermany. A Guide to Sources and Literature of the Extra-Parliamentarian Opposition*. Washington: German Historical Institute.
- KOENEN, Gerd. 2010. *Das rote Jahrzehnt. Unsere kleine deutsche Kulturrevolution 1967 –1977*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- KOENEN, Gerd, Andres VEIEL. 2008. *1968. Bildspur eines Jahres*. Köln: Fackelträger Verlag.
- KURLANSKY, Mark. 2007. *1968: godina koja je uzdrmala svijet*. Zagreb: Naklada Ljevak.
- REICH, Wilhelm. 1927. *Die Funktion des Orgasmus*. Beč: Internationaler Psychoanalytischer Verlag.
- REICH, Wilhelm. 1932. *Der Einbruch der Sexualmoral. Zur Geschichte der Sexualökonomie*. Kopenhagen: Verlag für Sexualpolitik.
- REICH, Wilhelm. 1966. *Die sexuelle Revolution*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- SIEVERS, Rudolf. 2008. *1968. Eine Enzyklopädie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- STEINBACHER, Sybille. 2011. *Wie der Sex nach Deutschland kam? Der Kampf um Sittlichkeit und Anstand in der frühen Bundesrepublik*. München: Siedler.

Ein Beitrag zur Studie der Historiographie über das Jahr 1968: das Beispiel der Bundesrepublik Deutschland

Die Autorin gibt im Artikel die Übersicht der historiografischen Produktion über das Jahr 1968 in der Bundesrepublik Deutschland. Besonders wird, neben primären und sekundären Quellen, die Literatur hervorgehoben, die sich mit dem Phänomen der globalen studentischen Rebellion befasst. Obwohl das Jahr 1968 in fast allen literarischen Gattungen, vom Roman bis Drama, und auch in seriösen soziologischen und politologischen Studien omnipräsent war, zeigt sich erst jetzt die Tendenz zum Schreiben der historiographischen Werke über das Jahr, das zusammen mit 1945 und 1989 einen Umbruch im 20. Jahrhundert darstellt.

A Contribution to the Study of Historiography about the Year 1968: Example of the Federal Republic of Germany

In this article the author gives an overview of historiographical works written about the year 1968 in Federal Republic of Germany. A special emphasis is given, along with primary and secondary sources, to literature dealing with the phenomenon of student rebellion. Even though up to recently the year 1968 was ubiquitous in all literary genres, from novels and dramatic works to serious sociological and political studies, it is only recently that a tendency is noticed in writing historiographical works about this year, which was, next to 1945 and 1989, a great turning point in the 20th century.

Schlüsselworte: Geschichtsschreibung, 1968, Studentenbewegung, Bundesrepublik Deutschland

Key words: historiography, 1968, students movements, Federal Republic of Germany

Ključne riječi: historiografija, 1968., studentski pokret, Savezna Republika Njemačka

FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST
INSTITUTE OF CROATIAN HISTORY
INSTITUT FÜR KROATISCHE GESCHICHTE

RADOVI 45

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

The logo for FF press, featuring the letters 'FF' in a stylized, bold font with a horizontal line through them, followed by the word 'press' in a lowercase, sans-serif font.

ZAGREB 2013.

RADOVI ZAVODA ZA HRVATSKU POVIJEST
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Knjiga 45

Izdavač / Publisher

Zavod za hrvatsku povijest
Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
FF-press

Za izdavača / For Publisher

Damir Boras

Glavni urednik / Editor-in-Chief

Hrvoje Gračanin

Uredništvo / Editorial Board

Bruna Kuntić-Makvić (stara povijest), Zrinka Nikolić Jakus (srednji vijek),
Hrvoje Petrić (rani novi vijek), Željko Holjevac (moderna povijest),
Tvrтко Jakovina (suvremena povijest), Silvija Pisk (mikrohistorija i zavičajna povijest), Zrinka
Blažević (teorija i metodologija povijesti)

Međunarodno uredničko vijeće / International Advisory Board

Denis Alimov (Sankt Peterburg), Živko Andrijašević (Nikšić), Csaba Békés (Budapest), Rajko
Bratož (Ljubljana), Snježana Buzov (Columbus, Ohio), Svetlozar Eldarov (Sofija), Toni Filiposki
(Skopje), Aleksandar Fotić (Beograd), Alojz Ivanišević (Wien),
Egidio Ivetić (Padova), Husnija Kamberović (Sarajevo), Karl Kaser (Graz),
Irina Ognyanova (Sofija), Géza Pálffy (Budapest), Ioan-Aurel Pop (Cluj),
Nada Proeva (Skopje), Alexios Savvides (Kalamata), Vlada Stanković (Beograd),
Ludwig Steindorff (Kiel), Peter Štih (Ljubljana)

Izvršna urednica za tuzemnu i inozemnu razmjenu /

Executive Editor for Publications Exchange

Kristina Milković

Tajnik uredništva / Editorial Board Assistant

Dejan Zadro

Adresa uredništva

Zavod za hrvatsku povijest, Filozofski fakultet Zagreb,
Ivana Lučića 3, HR-10 000, Zagreb
Tel. ++385 (0)1 6120 150, 6120 158, faks ++385 (0)1 6156 879

Časopis izlazi jedanput godišnje

Ovi su Radovi tiskani uz financijsku potporu
Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske

Časopis je indeksiran u sljedećim bazama/The Journal is indexed in the following databases:
Directory of Open Access Journals, EBSCO, SCOPUS

Naslovna stranica

Iva Mandić

Grafičko oblikovanje i računalni slog

Ivanka Cokol

Boris Bui

Lektura

Julija Barunčić Pletikosić

Tisak

Zrinski d.d. Čakovec

Naklada

300 primjeraka

*Časopis je u digitalnom obliku dostupan na Portalu znanstvenih časopisa
Republike Hrvatske „Hrčak“ <http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>*

*The Journal is accessible in digital form at the Hrcak - Portal of scientific
journals of Croatia <http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>*