

Kolega, Radomir Jurić, Željko Krnčević, Tomislav Fabijanić, Maja Petrincec, Šime Perović, Mario Novak, Mario Šlaus, Željka Bedić, Zdravka Hincak, Fabio Cavalli, Paola Iacumin, Krešimir Filipec i Damir Mihelić.

Teme izlaganja bile su doista raznovrsne pa je tako skup započeo predstavljanjem povijesnih okolnosti sklapanja Aachenskog mira, nakon čega su slijedile arheološke teme koje su se doticale širokog spektra istraživačkih interesa: od klasičnije obrađivanih tema do bioarheoloških istraživanja i zaključaka forenzičke antropologije. U okviru izlaganja neka su područja arheologije bila koncentrirana na uži segment arheološkog istraživanja (primjerice, numizmatiku ili kamenu plastiku), dok su druga predstavljala istraživanja čitavih groblja ili naselje i utvrda veće regije. Pojedina izlaganja izazvala su žustre rasprave, što je pogodovalo kvaliteti skupa koji je, uzevši u obzir cjelokupnu organizaciju i suradnju više institucija, bio u cjelini izvrstan.

Osim ključnog dijela koji je uključivao izlaganja i predstavljanje postera, čime su se sudionici upoznali s najnovijim arheološkim istraživanjima koji se dotiču srednjeg vijeka, skup je obilovao i popratnim sadržajima. Prvi dan skupa zaključen je prijmom koji je u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru organiziran povodom 60. obljetnice studija arheologije u Zadru. Drugog dana skupa sudionici su imali priliku razgledati izložbu Anite Rapan Papeša *Prvi nalazi s avarskog groblja na položaju Nuštar* u Arheološkom muzeju Zadar. Nalazi su pobudili velik interes sudionika pa je druženje nastavljeno u zanimljivim razgovorima, pitanjima i raspravama. Završetak skupa obilježen je izletom u Nin i otvaranjem izložbe *Don Luka Jelić i Nin* koja je postavljena u Muzeju ninskih starina. Izuzetno ljubazna dobrodošlica domaćina zaokružena je srdačnim pozdravima kolega i odlaskom sa skupa.

Organizacija znanstvenog skupa *Hrvatska arheologija i Aachenski mir* rezultat je suradnje više institucija koje su izvrsno odradile svoj zadatak. Izlagao je velik broj znanstvenika sa široko zaokruženim temama pa je skup otvorio mogućnosti za nove spoznaje, suradnju i nezaobilazan napredak u srednjovjekovnoj arheologiji, što zaslužuje svaku pohvalu i može biti uzor za organizaciju arheoloških skupova uopće.

Jana Škrkulja

Međunarodna znanstvena burgološka konferencija „Castrum Bene 13“
Burg und Dokumentation
(Krems an der Donau, Österreich, 11. - 16. lipnja 2013.)

U Kremsu je od 11. do 16. lipnja 2013. održana 13. konferencija Castrum Bene koja je okupila stručnjake burgologe iz desetak europskih zemalja. Središnja tema 13. konferencije Castrum Bene bila je *Utvrda i dokumentacija*, a trideset i šest izlaganja na njemačkom i engleskom jeziku bila su svrstana u tri podteme tijekom četiri dana. Početak konferencije obilježen je sjećanjem na preminulog člana udruženja Castrum Bene, češkog arheologa Tomaša Durdika, a njemu je posvećen i jedan od postera.

U sklopu podteme *Metode dokumentiranja (3D skeniranje, fotogrametrija, povijesna, povijesno-umjetnička, arheološka, arhivska, kartografska, botanička, zoološka i druga istraživanja...)* izlagali su Thomas Kühtreiber, Reinhard Friedrich, Radu Lupescu, Silvija Pisk, György Domokos, Szabolcs Nagy, Zdeněk Měřínský, Miroslav Plaček, Jan Štětina, Radim Vrla, Artur Boguszewicz, Anna Małachowicz, tatjana Tkalčec, Jakob Obrecht, Tana Pleše, Zlatan Novak, Thomas Moritz, Petr Chotěbor, Zlata Gersdorfová, Jan Frolík, Johana Maříková, Milan Hornak, Jana Stehlíková, Ján Zachar, Ján Beljak, Noemi Pazinova, Pavol Maliniak i István Feld. U sklopu podteme *Metode konzervatorsko – restauratorskih radova* referate su održali Waltraud Friedrich, Mateja Ravnik, Mojca Jančar, Aleš Lazar, Luka Rozman, Gregor Novaković, Katarina Predovnik, Anton Arpáš, Peter Bednár, Michal Šimkovic, Jozef Ornth, Sanda Mihaela Salontai, Maciej Małachowicz, Josip Višnjić, Tomasz Ciesielski te Astrid Steinegger. Adrian Andrei Rusu, Cristian Munteanu, Patrick Schicht, Peter Höglinger, Jan Salm, Christina Schmid, Anton Arpáš, Peter Bednár, Peter Budaj i Petra Smetanová izložili su radove u sklopu podteme *Prezentiranje kao dokumentacija*. Nakon posljednjeg izlaganja uslijedila je završna diskusija te pozdravni govori trenutačnog predsjednika dr. sc. Martina Krenna te idućeg dr. sc. Petera Bednara.

Na konferenciji je također predstavljeno deset postera, od čega su dva prezentirala hrvatsku kulturnu baštinu. Naime, Andrej Janeš izradio je poster o istraživanjima benediktinskog samostana sv. Margarete u Bijeli, a renoviranje starog grada Lukavca predstavile su Margareta Biškupić i Vesna Župetić.

U sklopu konferencije isto je tako organizirana stručna ekskurzija kroz Wachau. Sudionici konferencije imali su priliku uz stručno vodstvo posjetiti ostatke dviju utvrda iznad Dunava (Bertholdstein u Hollenburgu i Dürnstein), dvorac Schallaburg te kartuzijanski samostan Aggsbach te vidjeti različite načine prezentacije starina.

Ovogodišnja je Castrum Bene konferencija bila posebno korisna i zanimljiva za arheologe jer su prezentirane nove mogućnosti 3D skeniranja koje ima sve važniju ulogu kao metoda dokumentiranja. No, treba istaknuti da su predstavljene baze podataka o utverdama ukazale na nužnost umrežavanja te nove mogućnosti istraživanja utvrda.

Sljedeća konferencija Castrum Bene („Castrum Bene 14“) održat će se 2015. u Slovačkoj, a naslov će biti *Burg und Land*.

Silvija Pisk

„Croatie, la voici“

22. festival Est-Ouest, Die (departman Drôme), 19.-30. rujna 2012., posvećen Hrvatskoj

Sažetak: Dvadeset i drugi festival Est-Ouest, održan u gradiću Die, u departmanu Drôme u Francuskoj, prošle je godine, od 19. do 30. rujna bio posvećen Hrvatskoj, pod, doduše, dvosmislenim naslovom „Croatie sans transition“. Cijeli je program bio

FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST
INSTITUTE OF CROATIAN HISTORY
INSTITUT FÜR KROATISCHE GESCHICHTE

RADOVI 45

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

The logo for FF press, featuring the letters 'FF' in a stylized font with a horizontal line through them, followed by the word 'press' in a lowercase sans-serif font.

ZAGREB 2013.

RADOVI ZAVODA ZA HRVATSKU POVIJEST
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Knjiga 45

Izdavač / Publisher

Zavod za hrvatsku povijest
Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
FF-press

Za izdavača / For Publisher

Damir Boras

Glavni urednik / Editor-in-Chief

Hrvoje Gračanin

Uredništvo / Editorial Board

Bruna Kuntić-Makvić (stara povijest), Zrinka Nikolić Jakus (srednji vijek),
Hrvoje Petrić (rani novi vijek), Željko Holjevac (moderna povijest),
Tvrтко Jakovina (suvremena povijest), Silvija Pisk (mikrohistorija i zavičajna povijest), Zrinka
Blažević (teorija i metodologija povijesti)

Međunarodno uredničko vijeće / International Advisory Board

Denis Alimov (Sankt Peterburg), Živko Andrijašević (Nikšić), Csaba Békés (Budapest), Rajko
Bratož (Ljubljana), Snježana Buzov (Columbus, Ohio), Svetlozar Eldarov (Sofija), Toni Filiposki
(Skopje), Aleksandar Fotić (Beograd), Alojz Ivanišević (Wien),
Egidio Ivetić (Padova), Husnija Kamberović (Sarajevo), Karl Kaser (Graz),
Irina Ognyanova (Sofija), Géza Pálffy (Budapest), Ioan-Aurel Pop (Cluj),
Nada Proeva (Skopje), Alexios Savvides (Kalamata), Vlada Stanković (Beograd),
Ludwig Steindorff (Kiel), Peter Štih (Ljubljana)

Izvršna urednica za tuzemnu i inozemnu razmjenu /

Executive Editor for Publications Exchange

Kristina Milković

Tajnik uredništva / Editorial Board Assistant

Dejan Zadro

Adresa uredništva

Zavod za hrvatsku povijest, Filozofski fakultet Zagreb,
Ivana Lučića 3, HR-10 000, Zagreb
Tel. ++385 (0)1 6120 150, 6120 158, faks ++385 (0)1 6156 879

Časopis izlazi jedanput godišnje

Ovi su Radovi tiskani uz financijsku potporu
Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske

Časopis je indeksiran u sljedećim bazama/The Journal is indexed in the following databases:
Directory of Open Access Journals, EBSCO, SCOPUS

Naslovna stranica

Iva Mandić

Grafičko oblikovanje i računalni slog

Ivanka Cokol

Boris Bui

Lektura

Julija Barunčić Pletikosić

Tisak

Zrinski d.d. Čakovec

Naklada

300 primjeraka

*Časopis je u digitalnom obliku dostupan na Portalu znanstvenih časopisa
Republike Hrvatske „Hrčak“ <http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>*

*The Journal is accessible in digital form at the Hrcak - Portal of scientific
journals of Croatia <http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>*