

BIBLIOGRAFIJE — BIBLIOGRAPHIES

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGICA CROATICA
ADENDA I RADOVI ZA 2011. GODINU*I. Znanstveni i stručni radovi*

a) Knjige

ANTOVIĆ Ivana: *Duhovna muzika kompozitora XX stoljeća porijeklom iz Kotora Tripa Tomasa, Antuna Homena, Antuna Kokpitovića i Ivana Brkanovića, s posebnim osvrtom na harmonijski jezik : doktorska disertacija*, I. Antović, Kotor — Zagreb 2011.

BERSA, Blagoje: *Korespondencija 1* [prir. Eva Sedak], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2011, ISBN 9789539927750.

BEZIĆ, Nada: *Glazbena topografija Zagreba od 1799. do 2010. : doktorska disertacija*, N. Bezić, Zagreb 2011.

BIŠKUPIĆ BAŠIĆ, Iris (ur.): *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-vim listama = The Croatian intangible cultural heritage on the UNESCO lists*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zagreb 2011, ISBN 9789533120133.

BUJIĆ, Bojan: *Arnold Schoenberg*, Phaidon, London 2011, ISBN 9780714846149.

ČUNKO, Tatjana: *Hrvatska glazba i Hrvatski radio : doktorska disertacija*, T. Čunko, Zagreb 2011.

ĆALETA, Joško — BOŠKOVIĆ, Jurica: *Mediterranski pjev : o klapama i klapskom pjevanju*, Večernji list, Zagreb 2011, ISBN 9789532800845.

DAVIDOVIĆ, Dalibor — GLIGO, Nikša — MIDŽIĆ, Seadeta — TERUGGI, Daniel — ZIHERL, Jerica (ur.): *Proceedings of the International Conference Pierre Schaeffer : mediArt*, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka 2011, ISBN 9789536501786.

DEMOVIĆ, Miho: *Beneventanski notirani misal dubrovačke katedrale iz XII. stoljeća*, Dubrovačke knjižnice, Dubrovnik 2011, ISBN 9789539795250.

- DEMOVIĆ, Miho (ur.): *Missale beneventanum notatum Ecclesiae cathedralis Ragusii* : Oxford, Bodleian Library — MS. Canon. Liturg. 342, Dubrovačke knjižnice, Dubrovnik 2011, ISBN 9789539795243.
- DEMOVIĆ, Miho: *Prva tiskana hrvatska pjesmarica »Pisni« Atanazija Jurjevića iz 1635. godine* : transliteracija teksta, harmonizacija napjeva, rasprava, Udruga hrvatskih himnologa »Pavao Štoos«, Zagreb 2011, ISBN 9789535686606.
- DOLINER, Gorana: *Glagoljaško pjevanje u Kraljevici* : Književnopovijesne pojave, tekstualne strukture i glazbene osobine napjeva, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011, ISBN 9789536090402.
- DRAGAN, Tomislav: *120 godina hrvatske himne*, Ognjište, Zagreb 2011, ISBN 9789537750268.
- DURAKOVIĆ, Lada: *Ideologija i glazbeni život* : Pula 1945.-1966., Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011, ISBN 9789536090433.
- FERIĆ, Mihael: *Hrvatski tamburaški brevijar*, Udruga za promicanje hrvatske kulture i baštine »Šokadija«, Zagreb 2011, ISBN 9789539741646.
- GALL, Zlatko: *Pojmovnik popularne glazbe*, Naklada Ljevak, Zagreb 2011, ISBN 9789533033525 (tvrđi uvez), ISBN 9789533033518 (meki uvez).
- GRGAT, Stipica (ur.): *Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetog Otkupitelja*, Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja, Split 2011, ISBN 9789531508636.
- HORVAT, Nina (ur.): *Stanko Horvat*, Cantus, Zagreb 2011, ISBN 9789537530020.
- HRVOJ, Davor: *Jazz vibrations* : Razgovori s jazz glazbenicima, Menart, Zagreb 2011, ISBN 9789535562597.
- ILJIĆ, Saša: *Ivan Kraljić (1921.-1996.)* : glazbenik, znanstvenik, gospodarstvenik, Općina Omišalj, Omišalj 2011, ISBN 9789536081813.
- JUG, Đurđica — RADIČEK, Gordana: *Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Sljeme, Šestine* — Zagreb : 115. obljetnica, Znanje, Zagreb 2011, ISBN 9789533242057.
- KANSKI, Alan — MAČKOVIĆ, Romana: *U Zelini kuća mala* : 110 godina Hrvatskog pjevačkog društva Zelina, Matica hrvatska — Ogranak, Sveti Ivan Zelina 2011, ISBN 9789537762018.
- KATALINIĆ, Vjera — TUKSAR, Stanislav — WHITE, Harry (ur.): *Glazbeno kazalište kao elitna kultura? = Musical Theatre as High Culture?*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011, ISBN 9789536090396.
- KIŠ ŽUVELA, Sanja: *Zlatni rez i Fibonaccijev niz u glazbi 20. stoljeća*, Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara, Zagreb 2011, ISBN 9789537763015.
- KLOBUČAR, Anđelko: *Glazbeni oblici*, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu — Leykam international, Zagreb 2011, ISBN 9789539710055.
- KOS, Koraljka — FALIŠEVAC, Dunja (ur.): *Pisni za najpoglavitije, najsvetije i najvesel'je dni svega godišća složene, i kako se u organe s' jednim glasom mogu spivati, napravljene po Atanaziju Georgiceu* : pretisak, transkripcija nota i teksta, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti — Gradska knjižnica »Juraj Šižgorić«, Zagreb — Šibenik 2011, ISBN 9789531548823—(HAZU), ISBN 9789533090092 (Gradska knjižnica »Juraj Šižgorić«).

- KOSTELAC, Branko: *Narodni plesovi i pjesme Vrapčanskog prigorja i Polja*, Hrvatski sabor kulture, Zagreb 2011, ISBN 9789536074143.
- KRPAN, Erika: *Riječi između tonova : Zapisi o hrvatskoj glazbi*, Hrvatsko društvo skladatelja — Cantus, Zagreb 2011, ISBN 9789537530013.
- KRPAN, Erika (ur.): *Tamburaški orkestar Hrvatske radiotelevizije : sedam desetljeća*, Hrvatska radiotelevizija, Zagreb 2011, ISBN 9789536173426.
- LUČIĆ ANDRIJANIĆ, Kristina: *Kozmopolitizam, regionalizam i popularna glazba u Hrvatskoj 1918.-1941. : magistarski rad*, K. Lučić Andrijanić, Zagreb 2011.
- MARTINIĆ, Jerko: *Pučki napjevi misa iz srednje Dalmacije u kontekstu glagoljaške tradicije (šire područje Splita, otoci Brač i Hvar)*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011, ISBN 9789536090372.
- NJIKOŠ, Julije: *Povijest tambure i tamburaške glazbe, Šokačka grana — Slavonsko tamburaško društvo »Pajo Kolarić« — Hrvatski tamburaški savez*, Osijek 2011, ISBN 9789535517931.
- OREB, Franko: *Korčulansko pjevačko društvo Sveta Cecilija*, Hrvatsko glazbeno društvo »Sveta Cecilija«, Korčula 2011, ISBN 9789535651703.
- PARAĆ, Frano (ur.): *Jerko Bezić : 1929.-2010. (=Spomenica preminulim akademikima, sv. 161)*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2011, ISBN 9789531549769.
- PAULUS, Irena: *Kubrickova glazbena odiseja*, Pozitiv film, Zagreb 2011, ISBN 9789537675035.
- PETROVIĆ, Tihomir: *Od Arcadelta do Tristanova akorda : nauk o harmoniji — dijonika, kromatika i enharmonijske pojave*, Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara, Zagreb 2011, ISBN 9789537763022.
- PETTAN, Svanibor: *Etnomuzikologija na razpotju : iz glasbene zakladnice kosovskih Romov*. Znanstvena založba Filozofske fakultete, Ljubljana 2011, ISBN 9789612374648.
- PUSTIJANAC, Ingrid (ur.): *highSCORE Proceedings 2010*, highSCORE New Music Center, Pavia 2011, ISBN 9788890574702.
- RADICA, Davorka: *Ritamska komponenta glazbe 20. stoljeća*, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Split 2011, ISBN 9789536617319.
- RIMAN, Marija: *Franjo Godec : život i djelo*, Ustanova »Ivan Matetić Rogov«, Rijeka 2011. ISBN 9789537007270.
- SOKOLOVIĆ, Alida: *Tradicijski tekst u novom kontekstu — tradicijska glazbala u nastavi glazbene umjetnosti : magistarski rad*, A. Sokolović, Zagreb 2011.
- STIPČEVIĆ, Ennio (ur.): *Arie nove del 1741* [Nikola Lovrinić: transkripcija nota, revizija i uvod; Katja Radoš-Perković: komentari o pjesmama; Slaven Bertoša: transkripcija stihova], Državni arhiv u Pazinu, Pazin 2011, ISBN 9789537640040.
- ŠPRALJA, Izak (ur.): *Leksikon crkvene glazbe*, Meridijani, Samobor 2011, ISBN 9789532391404.
- ŠPRALJA, Izak: *Murtersko glagoljaško pjevanje*, Matica Hrvatska — Ogranak Murter — Župa Murter, Murter 2011, ISBN 9789539581822.
- TIČIĆ, Ante: *Zbornik starih pučkih poveljanskih napjeva*, Gradska knjižnica Zadar, Zadar 2011, ISBN 9789537204396.

VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina (ur.): *Glazbena nastava i nastavna tehnologija : mogućnosti i ograničenja*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2011, ISBN 9789537498443.

ZARBARINI, Gregorio: *Razmišljanje o crkvenoj glazbi*, Grafikart, Zadar 2011.

ŽULJEVIĆ, Ivica — KOPUNOVIĆ LEGETIN, Alen: *Orguljaške večeri u Požeškoj katedrali : prigodom 14. obljetnice uspostave Požeške biskupije i svetkovine sv. Terezije Avilske*, Požeška biskupija, Požega 2011, ISBN 9789537647155.

b) Studije i članci

ALAČ, Tanja: Utjecaj okolinskih faktora na motivaciju učenika glazbene škole, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 26 (2011) 2:58, 42-76.

ANDRAKOVIĆ, Milan Feliks: Mica Glavačević, *Valpovački godišnjak*, 16 (2011), 54-63.

BAN, Branka: Glazbeni život Tvrdice kroz povijest, *Književna revija*, 51 (2011) 2, 23-35.

BAN, Branka: O obitelji Fabing u osječkom državnom arhivu : građa, *Glasnik arhiva Slavonije i Baranje*, 11 (2011), 225-241.

BARBIERI, Marija: Franjo Stazić (1824.-1911.) — Prvi profesionalni hrvatski operni pjevač? : U povodu 100. obljetnice smrti, *Arti musices*, 42 (2011) 2, 237-259.

BARTOLIĆ, Ivan: KUD Mihovljan, *Hrvatsko zagorje : časopis za kulturu*, 17 (2011) 1-4, 165-170.

BENKOVIĆ, Jelena — KOPREK, Katarina: Rukopisni fragmenti u franjevačkom samostanu na Cresu, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 3/4, 35-39.

BERGAMO, Marija: Ideja »muzičkog realizma« kao osnovno uporište Hercigonjina promišljanja muzike, u: Mirjana Veselinović-Hofman — Melita Milin (ur.): *Nikola Hercigonja (1911.-2000.) : Čovek, delo, vreme*, Muzikološko društvo Srbije, Beograd, 2011, 61-73.

BEZIĆ, Nada: From the Theatre to the Aristocratic Drawing-room: Locations of Opera and Operetta Performances in Zagreb, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar — Harry White (ur.): *Glazbeno kazalište kao elitna kultura? = Musical Theatre as High Culture?*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011, 97-106.

BEZIĆ, Nada: Nepoznato izdanje skladbe Dore Pejačević, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 14 (ožujak 2011) 6, 2.

BEZIĆ, Nada: Sidonija Erdödy-Rubido i Hrvatski glazbeni zavod, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 14 (travanj 2011) 7, 2.

BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Razvoj hrvatske glazbe u kontekstu kršćanstva (19. i 20. stoljeće), *Zagrebačka slavistička škola : Anagram*, 9 str. (www.hrvatskiplus.org/prilozi/dokumenti/anagram/Blazekovic_Glazba.pdf).

BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Francesco Bianchini's Triplex Lyra in Eighteenth-Century Music Historiography, *Musicology in China*, 105 (listopad 2011), 101-108.

BREKO KUSTURA, Hana: Dominikanci i glazba : Srednji vijek, u: Igor Fisković (ur.): *Dominikanci u Hrvatskoj : Katalog izložbe*, Galerija Klovičevi dvori, Zagreb 2011, 233-238.

BREKO KUSTURA, Hana: Glazbena baština : Rukopisni kodeksi s molitvama i notiranim napjevima mise i oficija, Stari Grad, Samostan sv. Petra Mučenika, u: Igor Fisković

- (ur.): *Dominikanci u Hrvatskoj : Katalog izložbe*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 2011, 478-479.
- BREKO KUSTURA, Hana: Europski kontekst i regionalne posebnosti : Glazba hrvatskog srednjovjekovlja, *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 11 (2011) 2, 140-145.
- BREKO KUSTURA, Hana: Muzikološki prikaz edicije, u: Stipica Grgat (ur.): *Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetoga Otkupitelja*, Franjevačka provincija Presvetoga Otkupitelja, Split 2011, 11-15.
- BUREK, Miro: Gregurovec : vrela glazbenika, *Hrvatsko zagorje : časopis za kulturu*, 17 (2011) 1/4, 171-175.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Pavo Gadanyi : a Profile of a Bagpiper, a Convivial Builder of Social Communication, u: Gisa Jähnichen (ur.): *Studia instrumentorum musicae popularis II (New Series)*, Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat OHG, Münster 2011, 1-12.
- CINDRIĆ, Krešimir: Okarina, *Theoria*, 13 (2011) 13, 45-46.
- CRNČEVIĆ, Ante: Lice raspjevane crkve : O glazbi na liturgijskim slavljinama sa Svetim Ocem Benediktom XVI., *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 1/2, 3-10.
- CRNČEVIĆ, Ante: Liturgijsko u liturgijskoj glazbi : Izlaganje u Danima crkvene glazbe u Zagrebu 2. rujna 2011. godine, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 3/4, 3-8.
- ĆALETA, Joško: Gango moja gangali te ne bi da se nismo rodili u tebi, u: Tomo Matković (ur.): *Grudsko pivanje : ganga, dotavica, putničko pivanje, dipe i gusle iz Grudskoga kraja*, Matica Hrvatska — Ogranak Grude, Grude 2011, 5-18.
- ĆALETA, Joško: Music and Musical Life on Dalmatian Islands: Processions, Carnivals, Haka-musaka, Viroza party... Musical Traditions of Bol, the Island of Brač, *TRANS : Transcultural Music Review*, 14 (2010). <http://www.sibetrans.com/trans/trans14/indice14.htm>.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Interception, u: Leon Stefanija — Nico Schüller (ur.): *Approaches to Music Research : Between Practice and Epistemology*, Peter Lang, Frankfurt am Main et al. 2011, 85-90.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Korak bliže, korak dalje, *Odjek : revija za umjetnost, nauku i društvena pitanja*, 64 (2011) 4, 33-38.
- DOLINER, Gorana: Napjevi u povijesno-analitičkom kontekstu, u: Stipica Grgat (ur.): *Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetoga Otkupitelja*, Franjevačka provincija Presvetoga Otkupitelja, Split 2011, 23-32.
- DOLINER, Gorana: Prinos Ivana Kukuljevića Sakcinskog istraživanju glagoljaškog pjevanja, u: Tihomil Maistrović (ur.): *Zbornik o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2011, 459-469.
- DUPLANČIĆ, Katarina: Pavo Gadanyi's Repertoire and Style of Playing, u: Gisa Jähnichen (ur.): *Studia instrumentorum musicae popularis II (New Series)*, Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat OHG, Münster 2011, 20-28.
- DURAKOVIĆ, Lada — VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina: Media in teaching : pedagogical-musicological aspects, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Glazbena nastava i nastavna tehnologija : mogućnosti i ograničenja*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2011, 85-104.

- ERL, Vera: Julije Njikoš, *Hrašće : časopis za književnost, umjetnost, kulturu i povijest*, 15 (2011) 38, 41-45.
- GIUNIO, Kluk — CEJ, Višnja — SILIĆ, Tomislav: Nova usluga : preslušavanje glazbenih zbirki Knjižnica grada Zagreba, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 54 (2011) 4, 253-264.
- GLIGO, Nikša: Stanko i MBZ, u: Nina Horvat (ur.), *Stanko Horvat*, Cantus, Zagreb 2011, 29-33.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula: Istarski skladatelj Slavko Zlatić : Sovinjak, 1.6.1910. — Pula, 27.10.1993., *Buzetski zbornik*, 38 (2011), 169-178.
- GRAZIO, Ileana: Misal dubrovačke katedrale iz 12. stoljeća : Dokument ispovijesti Dubrovnika, *Cantus*, (listopad 2011) 170, 9.
- GRGIĆ, Miljenko: Orgulje Gaetana Zanfrette u splitskoj katedrali, *Kačić*, 41/43 (2009/2011), 987-1012.
- HANŽEK, Branko — ROGINA, Mladen: Development of Croatian Acoustics till 1954 : On the Legacy of Vinko Dvořák, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 42 (2011) 2, 355-377.
- HORVAT, Mirjana: Lik učitelja glazbe u osnovnom školstvu na području Hrvatske i Slovenije u razdoblju Austro-Ugarske (1867.-1918.), *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagog*, 26 (2011) 1:57, 84-102.
- HRVOJ, Davor: Klub koji je uveo Hrvatsku u Europsku uniju : B. P. Club — Jazz & Entertainment, *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 11 (2011) 1, 128-131.
- JANKOV, Mirko: Don Petar Nakić : hrvatski majstor gradnje orgulja, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 1/2, 11-22.
- JANKOV, Mirko: Glazba i pjevanje u župi Gospe od Otoka u Solinu, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 3/4, 15-24.
- JANKOV, Mirko: Večernje koje se pjevaju u Vranjicu, *Tusculum*, 4 (2011) 1, 175-198.
- JERKOVIĆ, Josip: Crkvena glazba : norme, praksa i perspektiva, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 1/2, 23-31.
- JURANIĆ, Zoran: Julije Bajamonti : Requiem za Ruđera Boškovića, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 15 (listopad 2011) 1, 2.
- JURČIĆ, Dean: Spinčičeva muzika 1921.-2011., *Zbornik Kastavštine*, 19 (2011), 145-191.
- JURIĆ, Monika: Teorija ethosa i pojam *paideie* u Platonovim i Aristotelovim promišljanjima o glazbi, *Arti musices*, 42 (2011) 1, 37-54.
- KATALINIĆ, Vjera: Opera and Operetta in the Late Nineteenth-Century Zagreb National Theatre : Composers, Librettists, and Themes — A Comparison, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar — Harry White (ur.): *Glazbeno kazalište kao elitna kultura? = Musical Theatre as High Culture?*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011, 75-95.
- KOPREK, Katarina: Štovanje Gospe Lurdske u hrvatskom glazbenom stvaralaštvu, *Obnovljeni život : časopis za filozofiju i religijske znanosti*, 66 (2011) 1, 33-52.
- KOPREK, Katarina: Sveta, duhovna i liturgijska glazba, *Lada : časopis za promicanje religioznog odgoja i vrjednota kršćanske kulture*, 6 (2011) 1, 86-89.
- KOPREK, Katarina: Ministerijalna i evangelizacijska uloga glazbe, *Lada : časopis za promicanje religioznog odgoja i vrjednota kršćanske kulture*, 6 (2011) 2, 76-81.

- KOPREK, Katarina: Uloga glazbe i pjesme u katehezi, *Lada : časopis za promicanje religioznog odgoja i vrjednota kršćanske kulture*, 6 (2011) 3, 96-100.
- KOPREK, Katarina: Kada i kako se služiti pjesmom u katehezi?, *Lada : časopis za promicanje religioznog odgoja i vrjednota kršćanske kulture*, 6 (2011) 4, 80-82.
- LEVERIĆ ŠPOLJARIĆ, Nataša: Povijest glazbe u živom zvuku, riječi i slici : prikaz projekta Barok na dvoru Pavla Markovca, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Glazbena nastava i nastavna tehnologija : mogućnosti i ograničenja*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2011, 293-298.
- LIVLJANIĆ, Katarina: Giving Voice to Gregorian Chant or Coping with Modern Orthodoxies, u: Honey Meconi (ur.): *Medieval Music. The Library of Essays on Music Performance Practice*, Ashgate, Burlington 2011, 15-26.
- LIVLJANIĆ, Katarina: Ensemble Dialogos : Videnie Tondalja, *Vestnik pravoslavnog Svjato-Tihonovskogo humanitarnog universiteta Moskva*, 2 (2011), 65-71.
- LORKOVIĆ, Radovan: O psihologiji tonskog prevođenja duševnih stanja kroz Schumanna, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 26 (2011) 1:57, 39-40.
- LORKOVIĆ, Radovan: Evgenij Vaulin, Marijan Feller i ostali zaboravljeni zagrebački klavirski pedagozi, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 26 (2011) 1:57, 103-105.
- LORKOVIĆ, Radovan: Sjećanje na Stanislava Stražnickog, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 26 (2011) 1:57, 105-106.
- LUBURIĆ, Niko: Duhovne popijevke korizmenoga vremena iz Hercegovine, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 1/2, 51-52; 3/4, 40-41.
- LJUBIČIĆ, s. Domagoja: Korizmene crkvene pučke popijevke, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 1/2, 35-40.
- LJUBIČIĆ, s. Domagoja: Božićne crkvene pučke popijevke, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 3/4, 9-14.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: I opet nije jedan hrvatski kompozitor uzalud napisao operu : Lujo Šafranek-Kavić o *Eri s onoga svijeta* Jakova Gotovca, *Arti Musices*, 42 (2011) 1, 71-78.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: The Croatian Late 19th Century Opera and Operetta in Croatian Musical-Historiographical Syntheses, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar — Harry White (ur.): *Glazbeno kazalište kao elitna kultura? = Musical Theatre as High Culture?*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011, 63-74.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Hrvatska operna kritika između dvaju svjetskih ratova na primjeru Gotovčeva *Ere s onoga svijeta*, u: Branko Hećimović (ur.): *Krležini dani u Osijeku 2010. : Naši i strani povjesničari hrvatske drame i kazališta, teatrolozi i kritičari : Prvi dio : U spomen Nikoli Batušiću*, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU — Odsjek za povijest hrvatskog kazališta — Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku — Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb — Osijek 2011, 93-106.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Značenje Ivana Kukuljevića Sakcinskog u hrvatskoj glazbenoj kulturi i znanosti, u: Tihomil Maštrović (ur.): *Zbornik o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2011, 439-458.
- MAK, Peter: Formalno, neformalno i informalno učenje glazbe, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 26 (2011) 1:57, 7-18.

- MAMIĆ, Mile: Jezik crkvenih pučkih napjeva u Franjevačkoj provinciji Presvetog Otkupitelja, u: Stipica Grgat (ur.): *Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetoga Otkupitelja*, Franjevačka provincija Presvetoga Otkupitelja, Split 2011, 33-38.
- MANDIĆ, Đerđ: Prvi spomen orgulja u Vojvodini, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 3/4, 27-34.
- MAROŠEVIĆ, Grozdana: Jerko Bezić, u: Frano Parać (ur.): *Jerko Bezić : 1929.-2010.* (= *Spomenica preminulim akademikima*, sv. 161), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2011, 11-20.
- MAŠIĆ, Pavao: Glazbena tradicija u župnoj crkvi sv. Marka na Gornjem gradu, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 1/2, 48-50.
- MAŠIĆ, Pavao — KNEŠAUREK, Ante: Nove orgulje u župnoj crkvi sv. Marka : Povijesna crkva dobila nove orgulje, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 1/2, 41-47.
- MIDŽIĆ, Seadeta: »Doctrine de Zagreb« : Time Concordance, Divergent Experiences, u: Dalibor Davidović — Nikša Gligo — Seadeta Midžić — Daniel Teruggi — Jerica Zihlerl (ur.): *Proceedings of the International Conference Pierre Schaeffer : mediArt*, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka 2011, 44-52.
- MILOŠEVIĆ, Maja: Repertoar za klape na festivalu Večeri dalmatinske pisme — Kaštela (1999.-2008.), *Arti musices*, 42 (2011) 2, 209-235.
- NIEMČIĆ, Iva — ČALETA, Joško: Public Practice vs. Personal Narratives — the Example of Music and Dance Traditions of Boka Kotorska, u: Elsie Ivancich Dunin — Mehmet Öcal Özbilgin (ur.): *Proceedings of the Second Symposium by the International Council for Traditional Music Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe*, ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe — Ege University State Turkish Music Conservatory, Izmir 2011, 65-77.
- ORLIĆ, Alemka — PENZAR, Ida: Gitarska terminologija, drugi dio : anatomija svirača i osnovni pokreti, *Gitara*, 13 (2011), 15-18.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Stanje istraživanja hrvatskoga zbornskog stvaralaštva s obzirom na radove objavljene u časopisu *Arti Musices* (1969.-2009.) : Prinos istraživanju hrvatske glazbene historiografije u 20. stoljeću, *Arti Musices*, 42 (2011) 1, 55-70.
- PALMIĆ, Ramiro: Sakralna glazba Ljuboslava Kuntarića u povodu velikih jubileja : svestrani i neumorni glazbeni bard, *Domesti : časopis za kulturu i društvena pitanja*, 21 (2011) 1-2, 173-190.
- PAULIK, Dalibor: Od Ere do Jalte ili komično u hrvatskoj operi, opereti i mjuziklu, *Književna revija*, 51 (2011) 1, 73-94.
- PAULIK, Dalibor: Magična moć glazbe u glazbenom kazalištu, *Književna revija*, 51 (2011) 2, 5-21.
- PETTAN, Svanibor: Tradition und Innovation in der Musik sowie Musikforschung von und bei Minderheiten : ausgewählte Aspekte, u: Ursula Hemetek — Evelyn Ink-Mennel — Rudolf Pietsch (ur.): *Musikalien des Übergangs : Festschrift für Gerlinde Haid anlässlich ihrer Emeritierung 2011*, Böhlau Verlag, Beč 2011, 309-319.
- PETROVIĆ, Tihomir: Harmonizacija soprana, ili 410 godina života jednog napjeva, *Theoria*, 13 (2011) 13, 34-37.
- PIŠKOR, Mojca: Forsiranje Zvečke. Ili nešto o proizvođenju strašno uzbudljive dosade, u: Ines Prica — Tea Škokić (ur.): *Horror — Porno — Ennui : Kulturne prakse postsocijalizma*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2011, 371-400.

- PIŠKOR, Mojca: Gdje grenlandski Turci prodaju led : pokušaj lociranja transl(ok)acija jednog dislociranog opusa, u: Jasna Čapo — Valentina Gulin Zrnić (ur.): *Mjesto, nemjesto : Interdisciplinarna promišljanja prostora i kulture*, Institut za etnologiju i folkloristiku — Inštitut za antropološke in prostorske študije, Zagreb — Ljubljana 2011,—371-389.
- PIŠKOR, Mojca: Island Insulated in Music: Deconstructing the Islanding of *otočki rock*, *Narodna umjetnost*, 48 (2011) 1, 183-205.
- PLETERŠEK-BLAŠKOVIĆ, Mirta: Hrvatski violinistički pedagozi kroz prizmu domaće violinističke pedagoške literature, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 26 (2011) 1:57, 27-37.
- PRAŠELJ, Dušan: Slavko Zlatić : učenik i sljedbenik Ivana Matetića Ronjgova, *Buzetski zbornik*, 38 (2011), 179-184.
- PRIMORAC, Jakša — ČALETA, Joško: »Professionals«: Croatian Gusle Players at the Turn of the Millennium, u: Philip V. Bohlman — Nada Petković (ur.): *Balkan Epic : Song, History, Modernity*, Scarecrow Press, Lanham 2011, 145-200.
- PRIMORAC, Jakša: »Microtonal Klapa«: Northern Adriatic *Kanat* Singing versus Dalmatian *Klapa* Singing, u: Elsie Ivancich Dunin — Mehmet Öcal Özbilgin (ur.): *Proceedings of the Second Symposium by the International Council for Traditional Music Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe*, ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe — Ege University State Turkish Music Conservatory, Izmir 2011, 86-94.
- PRIMORAC, Jakša: Küppers's Croatian Recordings = Küppers' kroatische Aufnahmen, u: Lars-Christian Koch — Susanne Ziegler (ur.): *Walzenaufnahmen aus Südosteuropa = Wax Cylinder Recordings from Southeast Europe. Gustav Küppers-Sonnenberg 1935.-1939. Berliner Phonogramm-Archiv. Historische Klangdokumente = Historical Sound Documents. CD BPhA-WA 7, Staatliche Museen zu Berlin — Preußischer Kulturbesitz, Berlin 2011, 28-33.*
- RADICA, Davorka: Uloga vizualne predodžbe glazbenog prostora i vremena u učenju i razumijevanju glazbe, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Glazbena nastava i nastavna tehnologija : mogućnosti i ograničenja*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2011, 105-122.
- RUCK, Lovorka: »Za me je vredno, ča narod zmisli« : Skladatelj i melograf Ivan Matetić Ronjgov, *Arti musices*, 42 (2011) 2, 175-208.
- RUCK, Lovorka: Josip Kaplan i folklorna glazba otoka Krka, *Krčki kalendar*, 19 (2011), 118-123.
- SEDER, Alojzije: Milan Grakalić : sjećanje na velikog hrvatskog gitarista, *Gitara*, 13 (2011), 38-42.
- SPASOVA, Rozina — GEORGIEVA, Stefanka: Unknown Letters of Jakov Gotovac, Boris Papandopulo and Josip Štolcer Slavenski in Boris Gaidarov's Archives (From the History of Bulgarian-Croatian Music Contacts between the 1920s and the 1940s), *Arti musices*, 42 (2011) 1, 5-35.
- STANKOVIĆ, Bartolomej: Povijest klavira od monokorda do Steinwaya, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 26 (2011) 1:57, 45-54.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Dominikanci i glazba u Hrvatskoj (16.-20. stoljeće), *Croatica Christiana Periodica*, 35 (2011) 67, 77-84.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Glazbeni Uskrs u renesansnom Dubrovniku, *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 11 (2011) 1, 60-65.

- STIPČEVIĆ, Ennio: Cithara octochorda : remek-djelo nakladničkoga umijeća, *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 11 (2011) 3/4, 174-177.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Napomene uz kritičko notno izdanje, u: Koraljka Kos — Dunja Fališevac (ur.): *Pisni za najpoglavitije, najsvetije i najvesel'je dni svega godišća složene, i kako se u organe s' jednim glasom mogu spivati, napravljene po Atanaziju Georgiceu : pretisak, transkripcija nota i teksta*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti — Gradska knjižnica »Juraj Šižgorić«, Zagreb — Šibenik 2011, 87-93.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Glazba u zbirci *Pisni Atanazija Jurjevića*, u: Koraljka Kos — Dunja Fališevac (ur.): *Pisni za najpoglavitije, najsvetije i najvesel'je dni svega godišća složene, i kako se u organe s' jednim glasom mogu spivati, napravljene po Atanaziju Georgiceu : pretisak, transkripcija nota i teksta*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti — Gradska knjižnica »Juraj Šižgorić«, Zagreb — Šibenik 2011, 157-171.
- STIPČEVIĆ, Ennio — ŽUŽUL, Ivana: Transkripcije nota i teksta, u: Koraljka Kos — Dunja Fališevac (ur.): *Pisni za najpoglavitije, najsvetije i najvesel'je dni svega godišća složene, i kako se u organe s' jednim glasom mogu spivati, napravljene po Atanaziju Georgiceu : pretisak, transkripcija nota i teksta*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti — Gradska knjižnica »Juraj Šižgorić«, Zagreb — Šibenik 2011, 47-86.
- ŠALA, Nina: How to Make *Dude* Bagpipes? A Lesson from Pavo Gadavyi, u: Gisa Jähnichen (ur.): *Studia instrumentorum musicae popularis II (New Series)*, Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat OHG, Münster 2011, 13-20.
- ŠALIĆ, Tomo: Betlem : Božićna koleda Ilije Okrugića Srijemca, *Zbornik Muzeja Đakovštine*, 10 (2011), 111-144.
- TERUGGI, Daniel: Schaeffer and Rijeka, u: Dalibor Davidović — Nikša Gligo — Seadeta Midžić — Daniel Teruggi — Jerica Zihrel (ur.): *Proceedings of the International Conference Pierre Schaeffer : mediArt*, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka 2011, 13-14.
- TOLIĆ, Željko: Franjevci — čuvari baštine, u: Stipica Grgat (ur.): *Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetoga Otkupitelja*, Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja, Split 2011, 9-10.
- TOMIĆ FERIĆ, Ivana: Glazbenička aktivnost Ante Katunarića u Splitu početkom 20. stoljeća, *Kulturna baština*, 37 (2011), 419-444.
- TOMIĆ FERIĆ, Ivana: Julije Bajamonti i Ruđer Bošković — hrvatski enciklopedisti 18. stoljeća. Prilog upoznavanju Bajamontijevih djela posvećenih dubrovačkom znanstveniku, *Metodički ogledi*, 18 (2011) 1, 35-66.
- TUKSAR, Stanislav: Rukopis R81 iz 14. stoljeća s glazbenom tematikom u Franjevačkom samostanu u Zadru, *Arti musices*, 42 (2011) 2, 261-269.
- TUKSAR, Stanislav: Hrvatska glazba od srednjovjekovnih kodeksa i Ivana Lukačića do 20. stoljeća, *Nova prisutnost*, 9 (2011) 1, 65-70.
- TUKSAR, Stanislav: The Evolution of the Idea of 'National' as a Multi-Level Construct within 19th-Century Croatian Musical Culture, *Studia Musicologica*, 52 (2011) 1/4, 179-188.
- VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina — DURAKOVIĆ, Lada: The influence of educational technology on the development of music students' competences, *Croatian journal of education*, 13 (2011) 2, 124-160.
- VRBANIĆ, Vilena: Instrumenti s tipkama iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, *Arti musices*, 42 (2011) 2, 135-174.

VRBANIĆ, Vilena: Bagpipes in Modern Musical Practice in Croatia, u: Gisa Jähnichen (ur.): *Studia instrumentorum musicae popularis II (New Series)*, Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat OHG, Münster 2011, 297-306.

VULETIN, Vladan: Pravilnik pjevačkog zbora Sv. Cecilija župske crkve Kaštel Lukšića, *Kaštelanski zbornik*, 9 (2011), 353-362.

WEBER, Zdenka: Iskazana životnost suvremene glazbe, *Kolo*, 19 (2011), 2/3, 258-276.

ZEBEC, Tvrtko: Uvod = Introduction, u: Iris Biškupić Bašić (ur.): *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-vim listama = The Croatian intangible cultural heritage on the UNESCO lists*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zagreb 2011, 8-9.

ŽUPANČIĆ, Danijela: Ujednačenost zbornog pjevanja, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 1/2, 54-55.

ŽUPANČIĆ, Danijela: Stilski i estetski razvoj u umjetnosti pjevanja i počeci vokalne pedagogije, *Sveta Cecilija*, 81 (2011) 3/4, 42-43.

II. Prikazi i recenzije

ARMANO, Emin: Edo Škulj, *Križmanova orguljarska delavnica : ob 250-letnici njegovih prvih orgulj (v Ribnici)*, Družina, Ljubljana 2010, 335 str., ISBN 9789612228149, *Arti musices*, 42 (2011) 1, 93-94.

CAVALLINI, Ivano: Sanja Majer Bobetko — Zdravko Blažeković — Gorana Doliner, *Hrvatska glazbena historiografija u 19. stoljeću*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2009, 252 str., ISBN 9789536090389, *Arti musices*, 42 (2011) 1, 87-92.

ĆURKOVIĆ, Ivan: Nikša Gligo (ur.), *Generacija 1906. Zbornik radova s muzikološkog simpozija održanog u povodu 100. obljetnice rođenja Ivana Brkanovića, Mila Cipre i Borisa Papandopula*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2008, 125 str., ISBN 9789531548472, *Arti musices*, 42 (2011) 1, 79-82.

DAVIDOVIĆ, Dalibor: Leon Stefanija, *Metode glazbene analize, Theoria*, 13 (2011) 13, 22-23.

JURIĆ, Monika: Damir Barbarić — Petar Šegedin (prir.), *Platonov nauk o duši*, Demetra, Zagreb, 2010, 252 str., ISBN 9789531508728, *Arti musices*, 42 (2011) 2, 281-283.

KAPKO-FORETIĆ, Zdenka: Eva Sedak — Nada Bezić (prir.), Blagoje Bersa: *Dnevnik i uspomene*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2010, 509 str., ISBN 9789539927736, *Arti musices*, 42 (2011) 2, 284-285.

LIVLJANIĆ, Katarina: Guillaume Gross, *Chanter en polyphonie à Notre-Dame de Paris aux 12e et 13e siècles*, Turnhout, Brepols Publishers, 2007, 349 pp. (*Studia Artistarum*, 14), *Cahiers de civilisation médiévale*, 54 (2011), 471-473.

MARIĆ, Mirna: Marina Biti — Diana Grgurić, *Tvornica privida*, Adamić Rijeka i Facultas Rijeka, Rijeka 2010, 243 str., ISBN 9789532194135, *Arti musices*, 42 (2011) 1, 92-93.

- PETROVIĆ, Tihomir: Sanja Kiš Žuvela, *Zlatni rez i Fibonaccijev niz u glazbi*, Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara, *Theoria*, 13 (2011) 13, 6-7.
- PRIMORAC, Jakša: Jerko Martinić, *Pučki napjevi misa iz srednje Dalmacije u kontekstu glagoljaške tradicije (šire područje Splita, otoci Brač i Hvar)*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011, *Slovo*, 61 (2011), 384-391.
- PUSTIJANAC, Ingrid: György Ligeti, *Gesammelte Schriften*, a cura di Monika Lichtenfeld, 2 voll., Mainz 2007, (»Veröffentlichungen der Paul Sacher Stiftung«, 10/1-2), 523 + 351 pp., *Il Saggiatore musicale*, 18 (2011) 1-2, 387-390.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Tragovi hrvatskog glazbenog ottocenta : Sanja Majer-Bobetko — Zdravko Blažeković — Gorana Doliner, *Hrvatska glazbena historiografija u 19. stoljeću, Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 11 (2011) 1, 184-185.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Bez politiziranja i revanšizma — knjiga za pažljivo čitanje : Katica Burić, *Glazbeni život Zadra u 18. i prvoj polovici 19. stoljeća, Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 11 (2011) 2, 146-147.
- TOMIĆ-FERIĆ, Ivana: Nikša Gligo — Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.), *Glazba prijelaza = Music of transition: Svečani zbornik za Evu Sedak = Essays in Honour of Eva Sedak*, ArTresor naklada — HRT, Zagreb 2009, 347 str., ISBN 9789536522675, 9789536173389, *Arti musices*, 42 (2011) 1, 82-87.
- III. Miscellanea (bibliografije, izvješća o publikacijama, zbivanjima i znanstvenim skupovima, intervjui, in memoriam, views, rasprave, sažeci teza, obljetnice, vijesti, predgovori)**
- ***: Devedeseta obljetnica Muzičke akademije u Zagrebu, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 26 (2011) 2:58, 125-127.
- ***: Uz stogodišnjicu smrti Gustava Mahlera, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 14 (svibanj 2011) 8, 3.
- ***: 150 godina »Zavoda« (u sjeni srodnih obljetnica HAZU-a i HNK-a), *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 15 (prosinac 2011) 3, [1].
- a&dk: [Popratni komentar uz CD], *Klavirska i komorna glazba, Cantus*, Zagreb 2011, 7-12.
- BAČIĆ, Marcel: Umro je Zvonimir Devidé, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 15 (listopad) 1, [1].
- BARBIERI, Marija: Uoči tri praizvedbe novih hrvatskih opera na 26. Muzičkom biennalu Zagreb 2011. : 1911. — godina opernih praizvedbi, *Cantus*, (ožujak 2011) 167, 11.
- BARBIERI, Marija: 100. obljetnica smrti prvog hrvatskog profesionalnog opernog pjevača : Franjo Stazić, tenor (1824.-1911.), *Cantus*, (srpanj 2011) 169, 10.
- BEBAN, Hrvoje: Varšava — The Musical Heritage of the Jagiellonian Era in Central and Eastern European Countries, National Library, 25.-29.8.2009., *Arti musices*, 42 (2011) 1, 95-97.
- BEZIĆ, Nada: HGZ ponovno sudjeluje u velikoj izložbi Muzeja za umjetnost i obrt : Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 14 (siječanj 2011) 4, 3.

- BEZIĆ, Nada: Slike s izložbe : Uz izložbu Art déco u HGZ-u, (veljača — lipanj 2011.) postavljenu usporedo s izložbom Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, *Cantus*, (lipanj 2011) 168, 6.
- BLAŽANOVIĆ, Marta: Solun (Thessaloniki) — Beyond the Centres: Musical Avant-Gardes since 1950. International Musicological Conference in memoriam Yannis A. Papaioannou, 1.-3.7.2010., *Arti musices*, 42 (2011) 1, 102-105.
- BODIĆ, Lucija: Neven Frangeš : Razgovor s domaćim virtuozom, *Fusnota : časopis studenata muzikologije*, 10 (2011), 31-33.
- BRATULIĆ, Josip — STIPČEVIĆ, Ennio — ŽUŽUL, Ivana: Uvodna bilješka, u: Koraljka Kos, — Dunja Fališevac (ur.): *Pisni za najpoglavitije, najsvetije i najvesel'je dni svega godišća složene, i kako se u organe s' jednim glasom mogu spivati, napravljene po Atanaziju Georgiceu : pretisak, transkripcija nota i teksta*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti — Gradska knjižnica »Juraj Šižgorić«, Zagreb — Šibenik 2011, 7-8.
- ĆALETA, Joško: Iz dibinja srca svoga — koncert crkvenog (pučkog) pjevanja Gradišćanskih Hrvata u Novom selu (Neudorfu), Austrija, u: Zorica Vitez (ur.): *45. Međunarodna smotra folkloru*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2011, 86-89.
- ĆALETA, Joško: Počinje se strašna muka — korizmeni koncert (pučkih) vokalnih skupina ogulinskog kraja, u: Jozo Čikeš (ur.): *20. Pasijska baština*, Pasijska baština, Zagreb 2011, 18-20.
- ĆALETA, Joško: Dan od gnjeva — korizmeni koncert istarskog crkvenog pučkog pjevanja, u: Jozo Čikeš (ur.): *20. Pasijska baština*, Pasijska baština, Zagreb 2011, 21-23.
- ĆALETA, Joško: Vokalisti Lada, *Križu sveti*, Aquarius Records, Zagreb 2011, 4-5.
- ĆALETA, Joško: Crkveno pučko pjevanje sjevernog Hrvatskog područja na primjeru Posavskih Brega, *O predobri Bože... Pjesme 'z breške cirkve*, Aquarius Records, Zagreb 2011, 4-10.
- ĆALETA, Joško: Izvješće o nastupu izvornih folklornih skupina na 14. smotri folkloru »Igra kolo«, u: Nikolina Luketić (ur.): *15. smotra izvornog folkloru Karlovačke županije, Ogulin 17.-19. lipnja 2010*, Pučko otvoreno učilište, Ogulin 2011, 38-49.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Belfast — 14th Biennial International Conference on Baroque Music, 30.6.-4.7.2010., *Arti musices*, 42 (2011) 1, 99-101.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: 14e colloque biennial international sur la musique baroque. School of Music and Sonic Arts, Queen's University, Belfast, 30 juin au 4 juillet 2010, *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, 12 (2011) 1-2, 147-148.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Djelatnost Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2009/10., *Arti musices*, 42 (2011) 1, 125-132.
- DOLINER, Gorana: In memoriam Jerko Bezić, *Slovo*, 61 (2011), 305-310.
- DOLINER, Gorana: [Popratni komentar uz CD], *Tradicija glagoljaškog pjevanja u Hrvatskoj*, Cantus, Zagreb 2011, 4-5.
- DURAKOVIĆ, Lada: Ideology and Musical Life — The Pula Example from the Year 1945 to 1966, *Arti musices*, 42 (2011) 2, 271-273.
- GILIĆ, Nikica: Jazz osobno : in memoriam B. P., *15 dana*, 54 (2011) 5/6, 10.
- GLIGO, Nikša: [Popratni komentar uz CD], *Andjelko Klobučar* [autorski CD], Cantus, Zagreb 2011, 6-15.

- GLIGO, Nikša: [Popratni komentar uz CD], Zlatko Tanodi: *Electronica*, *Cantus*, Zagreb 2011, 3-13.
- GRGURIĆ, Diana: Viškovo — Rijeka — Znanstveni skup »Josip Kaplan 1910-1996«, 22.-30.10.2010., *Arti musices*, 42 (2011) 1, 105-108.
- HGU: In memoriam : Maestro Nello Milotti (1927.-2011.), *Cantus*, (ožujak 2011) 167, 2.
- HNK Zagreb: In memoriam : Sena (Srebrenka) Jurinac, *Cantus*, (prosinač 2011) 171-172, 19.
- HRVOJ, Davor: Posljednji naklon Njegovom jazz visočanstvu, *Cantus*, (ožujak 2011) 167, 1.
- HRVOJ, Davor: Razgovor s basistom Mariom Mavrinom, dugodišnjim suradnikom Boška Petrovića : Boško Petrović bio je autor i interpret očaravajuće glazbe, *Cantus*, (ožujak 2011) 167, 9.
- FRANGEŠ, Neven: In memoriam Boško Petrović : BP..., *Cantus*, (ožujak 2011) 167, 8.
- ILIĆ, Jure: Skladatelj Jurica Popović u povodu trideset godina postojanja skupine *Trotakt projekt* priprema multimedijalno događanje : Zvuk koji je brži od vremena, *Cantus*, (lipanj 2011) 168, 7.
- ILIĆ, Jure: Ljubo Stipišić Delmata (28. rujna 1938.-9. listopada 2011.) : Čovjek koji je bio *pisman dojen* i *pisman blagoslovljen*, *Cantus*, (listopad 2011) 170, 6.
- ILIĆ, Jure: Zvonko Špišić, legenda hrvatske glazbe i zagrebačke škole šansone : Trešnjevka je bila i ostala moj dom, *Cantus*, (prosinač 2011) 171/172, 16.
- JURENEC, Ivana: Marko Slaviček [intervju], *Fusnota : časopis studenata muzikologije*, 9 (2011), 16-17.
- JURKIĆ SVIBEN, Tamara: [Predgovor notnom izdanju], Bernard Gruner: *Sinagogalni napjevi*, Udruga za proučavanje i promicanje kulturne baštine »Tamar« — Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, 5-6.
- JURKIĆ SVIBEN, Tamara: [Popratni komentar uz CD], *Začarani klavir*, Croatia Records, Zagreb 2011, 3-5.
- KATALINIĆ, Vjera: Djelatnost Hrvatskog muzikološkog društva u 2010. godini, *Arti musices*, 42 (2011) 1, 112-115.
- KATALINIĆ, Vjera: Djelatnost Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književosti, kazališta i glazbe HAZU u 2010. godini, *Arti musices*, 42 (2011) 1, 116-124.
- KATALINIĆ, Vjera: Vatroslav Lisinski (1819.-1954.) i njegovo doba, Vatroslav Lisinski: *Porin : viteška opera u 5 činova*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, 5-9.
- KIŠ ŽUVELA, Sanja: The Golden Section as a Source of Consistency in the 20th Century Music, *Arti musices*, 42 (2011) 2, 274-290.
- KOBEŠČAK, Eduard: Virtuoznost na »ne-virtuoznim« instrumentima : Virtuozni kontrabas, *Fusnota : časopis studenata muzikologije*, 10 (2011), 10-11.
- KONFIC, Lucija: Pula i Sovinjak — 7. međunarodni muzikološki skup »Iz istarske glazbene riznice«, 31.5.-1.6.2010., *Arti musices*, 42 (2011) 1, 97-98.
- KOS, Koraljka: [Popratni komentar uz CD], Dora Pejačević: *Piano Trio & Cello Sonata*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb — CPO, Stuttgart 2011, 4-7.

- KOS, Koraljka: [Popratni komentar uz CD], Dora Pejačević: *Symphonie & Phantasie concertante*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb — CPO, Stuttgart 2011, 4-7.
- KOS, Koraljka: [Popratni komentar uz CD], *Zaboravljeni pjevi — hrvatska vokalna baština*, Cantus, Zagreb 2011, 5-7.
- KRPAN, Gordana: [Popratni komentar uz CD], *Snoviđenja — vokalna lirika hrvatskih skladatelja*, Cantus, Zagreb 2011, 5-11.
- KUNJKO, Ana: Glazbena historiografija i identitet: Međunarodni muzikološki skup u povodu 100. obljetnice smrti Franje Ksavera Kuhača, *Fusnota : časopis studenata muzikologije*, 10 (2011), 24-25.
- KUŠTRAK, Ana: Berislav Šipuš, umjetnički ravnatelj Muzičkog beinnala Zagreb : Mirabilia Memorabilia — začudnost u okviru velike obljetnice, *Cantus*, (ožujak 2011) 167, 5.
- LOVREC ŠTEFANOVIĆ, Iva: [Popratni komentar uz CD], Ludomir Michał Rogowski: *Dubrovačke impresije*, Cantus, Zagreb 2011, 3-6.
- LOVRINIĆ, Nikola: Stoljeće »Krasne zemlje«, *Franina i Jurina*, 90 (2011), knj. 58, 39-45.
- MAJNARIĆ, Dubravko: In memoriam Marijan Domic (1934-2011) : prvi dirigent Društvenog orkestra HGZ-a, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 15 (listopad 2011) 1, 3.
- MAROŠEVIĆ, Grozdana: Popis radova Jerka Bezića, u: Frano Parać (ur.): *Jerko Bezić : 1929.-2010.* (=Spomenica preminulim akademikima, sv. 161), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2011, 21-64.
- MAROŠEVIĆ, Grozdana: In memoriam Jerko Bezić (10. 06. 1929 — 9. 01. 2010), *Narodna umjetnost*, 48 (2011) 1, 207-209.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: Devedeset godina Muzičke akademije u Zagrebu : Rasadnik talenata, *Cantus*, (prosinac 2011) 171-172, 15.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: Protekla su dva desetljeća od smrti Borisa Papandopula : Sjećanja na vedrog Maestra, *Cantus*, (prosinac 2011) 171-172, 18.
- MATASOVIĆ, Trpimir: Uz međunarodni muzikološki skup *Franjo Ksaver Kuhač (1834.-1911.)*: Glazbena historiografija i identitet, održan u Zagrebu od 27. do 29. listopada 2011. : Kuhač na rehabilitaciji, *Cantus*, (prosinac 2011) 171-172, 6.
- MERKAŠ, Davor: [Predgovor notnom izdanju], Boris Papandopulo: *Concertino in modo antico op. 56 za 2 violine, violončelo i klavir*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, 5-8.
- MERKAŠ, Davor: [Predgovor notnom izdanju], Boris Papandopulo: *Koncert za saksofon*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, 5-8.
- MERKAŠ, Davor: [Predgovor notnom izdanju], Boris Papandopulo: *Mali koncert za pikolo i komorni gudački ansambl*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, 5-7.
- MERKAŠ, Davor: [Predgovor notnom izdanju], Boris Papandopulo: *Vier Inventionen für Camerata*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, 5-8.
- MIHALIĆ, Tatjana: Bibliographia musicologica croatica : adenda i radovi za 2008. godinu, *Arti musices*, 42 (2011) 2, 291-317.
- PALMIĆ, Ramiro: Razgovor sa slavjenikom Dušanom Prašeljem uz praižvedbu njegove nove *Pasije* : Zaokružio sam svoj skladateljski opus, *Cantus*, (srpanj 2011) 169, 3.

- PAULUS, Irena: Dvostruko rođendansko slavlje : 130. obljetnica rođenja Ludomira Michala Rogowskog i 80. rođendan Anđelka Klobučara, *Cantus*, (prosinac 2011) 171-172, 9.
- PAULUS, Irena: Tko je autor teme Jamesa Bonda? : Sjećanje: John Barry (1933-2011) [Who's the Author of James Bond Theme?, In memoriam John Barry (1933-2011)], www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska_glazba, 6. ožujka 2011.
- PAULUS, Irena: Podsjetnik na velikana : Bernard Herrmann (1911-1975) u povodu stote obljetnice rođenja [Reminder on Bernard Herrmann's Greatness : on his hundredth birthday], www.kulisa.eu/www.filmovi.hr/filmska_glazba, 19. ožujka 2011.
- PERNIĆ, Ana: Obilježavanje 100. obljetnice rođenja Slavka Zlatića, *Buzetski zbornik*, 38 (2011), 185-187.
- PETRIĆ, Antonija — RAŠIDOVIĆ, Nina: Antonio Babić [intervju], *Fusnota : časopis studenata muzikologije*, 10 (2011), 20-21.
- POLJAK, Dario: Bach u Palmotićevoj : Bach u 17 koncerata [intervju], *Fusnota : časopis studenata muzikologije*, 9 (2011), 28-32.
- PUSTIJANAC, Ingrid: Sound resources from non-Western music and their use in Western art music — A colloquium on music by Christopher Theofanidis and Ingrid Pustijanac, u: Ingrid Pustijanac (ur.): *highSCORE Proceedings 2010*, highSCORE New Music Center, Pavia 2011, 11-18.
- PUSTIJANAC, Ingrid: Composing today — Interview with composers of the highSCORE Festival 2010, u: Ingrid Pustijanac (ur.): *highSCORE Proceedings 2010*, highSCORE New Music Center, Pavia 2011, 28-47.
- RADETIĆ-PAIĆ, Mirjana — VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina — GORTAN-CARLIN, Ivana: Paula: Međunarodna ljetna škola muzikoterapije na otočju Brijuni : doživljaj za pamćenje, *Tonovi*, 26 (2011) 2:58, 128-130.
- SEDAK, Eva: HGZ-ova jesenja paleta : Arany, ekspresionizam, Bajamonti, ples i promenade..., *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 15 (listopad 2011) 1, 2.
- STANETTI, Maja: Komemoracija Jerku Beziću (Kranj, 10. 6. 1929. — Zagreb, 9. 1. 2010) u HAZU : Markantni biljeg skromna čovjeka hrvatskoj etnomuzikologiji, *Cantus*, (ožujak 2011) 167, 2.
- TOMIĆ-FERIĆ, Ivana: In memoriam Miljenko Grgić, *Arti musices*, 42 (2011) 2, 287-289.
- TOMIĆ-FERIĆ, Ivana: In memoriam Miljenko Grgić (1951.-2011.) : Zbogom, dragi profesore, *Cantus*, (lipanj 2011) 168, 2.
- TUKSAR, Stanislav: Budimpešta, Mađarska — Opera and Nation. An International Musicological Conference on the bicentenary of the birth of Ferenc Erkel, 28.-30.10.2010., *Arti musices*, 42 (2011) 1, 108-109.
- TUKSAR, Stanislav: [Predgovor knjizi], Gorana Doliner: *Glagoljaško pjevanje u Kraljevici : Književnopovijesne pojave, tekstualne strukture i glazbene osobine napjeva*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011, 7-8.
- VRBANIĆ, Vilena: Instrumenti s tipkama u zagrebačkim muzejima : Zbirka Rudolfa i Margite Matz, *Fusnota : časopis studenata muzikologije*, 9 (2011), 34-35.
- VRBANIĆ, Vilena: Gajde u suvremenoj glazbenoj praksi u Hrvatskoj, *Fusnota : časopis studenata muzikologije*, 10 (2011), 36-37.

WEBER, Zdenka: [Predgovor notnom izdanju], Juraj Stahuljak: *Glasovirski kvintet op. 14, prvi dio iz ciklusa »Vlatko«*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, 7-9.

WEBER, Zdenka: Europska festivalska konkurencija (osvrt na 41. Varaždinske barokne večeri), *Kolo*, 19 (2011), 5/6, 179-202.

ZLATAR, Jakša: Kratki prikaz V. odsjeka (za klavir, orgulje i čembalo) Muzičke akademije u Zagrebu, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 26 (2011) 2:58, 120-124.

IV. Notna izdanja

ALBINI, Srećko: *Dva valcera za klavir = Two waltzes for piano*, [prir. Felix Spiller], Edicije Spiller, Zagreb 2011, ISMN 9790706707433.

BERSA, Blagoje: *Dramatska predigra za simfonijski orkestar op. 25a = Dramatic overture for symphonic orchestra op. 25a*, [redaktor Petar Bergamo; ur. Marija Bergamo, Petar Bergamo; popr. tekst Eva Sedak], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2011, ISMN 9790706702087.

BERSA, Blagoje: *Menuet za gudački kvartet op. 14 = Minuet for string quartet op. 14*, [redaktor Petar Bergamo; ur. Marija Bergamo, Petar Bergamo; popr. tekst Eva Sedak], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2011, ISMN 9790706702056.

BERSA, Blagoje: *Povero Tonin za violinu i klavir op. 1 = Povero Tonin for violin and piano op. 1*, [redaktor Petar Bergamo; ur. Marija Bergamo, Petar Bergamo; popr. tekst Eva Sedak], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2011, ISMN 9790706702049.

BERSA, Blagoje: *Rêverie za violončelo i klavir op. 49 = Rêverie for violoncello and piano op. 49*, [redaktor Petar Bergamo; ur. Marija Bergamo, Petar Bergamo; popr. tekst Eva Sedak], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2011, ISMN 9790706702063.

BERSA, Blagoje: *Trio za klavir, violinu i violončelo op. 7 = Trio for the piano, violin and violoncello op. 7*, [redaktor Petar Bergamo; ur. Marija Bergamo, Petar Bergamo; popr. tekst Eva Sedak], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2011, ISMN 9790706702070.

DETONI, Dubravko: *11 per 1 in 1*, [urednica, notografija Jelena Žužak], Udruga profesionalnih glazbenika Diapason, Zagreb 2011, ISMN 9790801332172.

DETONI, Dubravko: *Glasovirski kvintet = Piano quintet*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš, popr. tekst Dubravko Detoni], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, ISMN 9790706701943.

DETONI, Dubravko: *Musica a cinque za gudački orkestar = Musica a cinque for string orchestra*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; popr. tekst Dubravko Detoni], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, ISMN 9790801337009.

DETONI, Dubravko: *Musica Danieliana za glasovir i orkestar = Musica Danieliana for piano and orchestra*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; popr. tekst Dubravko Detoni], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, ISMN 9790706701998.

DOBRONIĆ, Antun: *Narodne popijevke s otoka Hvara*, [ur. Ira Karlović; prir. Irena Miholić, Koraljka Kuzman Šlogar], Udruga Antun Dobronić — Institut za etnologiju i folkloristiku, Jelsa — Zagreb 2011, ISMN 9790901362307.

- GRÜNER, Bernard: *Sinagodalni napjevi = Synagogue songs*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Tamara Jurkić Sviben, Tibor Szirovicza], Udruga za proučavanje i promicanje kulturne baštine »Tamar« — Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, ISMN 9790706701981.
- JARNOVIĆ, Ivan Mane: *Duo za dvije violine u D-duru : obrada za violinu i violu = Duo for two violins in D major : arranged for violin and viola*, [ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 979070670598.
- KREŽMA, Franjo: *Iz hrvatskog primorja*, [urednica, notografija Jelena Žužak], Udruga profesionalnih glazbenika Diapason, Zagreb 2011, ISMN 9790801332165.
- LISINSKI, Vatroslav: *Mazurka u a-molu : obrada za gudački kvartet = Mazurka in A minor : arranged for string quartet*, [prir. Felix Spiller], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706705057.
- LISINSKI, Vatroslav: *Mazurka u D-duru : obrada za gudački kvartet = Mazurka in D major : arranged for string quartet*, [prir. Felix Spiller], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706705064.
- LISINSKI, Vatroslav: *Porin : viteška opera u 5 činova — glasovirski izvadak = Porin : chivalric opera in 5 acts — piano reduction*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Zoran Juranić, Felix Spiller], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, ISMN 979801337061.
- LISINSKI, Vatroslav: *Porin : viteška opera u 5 činova — partitura = Porin : Chivalric opera in 5 acts — score*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Zoran Juranić, Felix Spiller], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, ISMN 9790706701967.
- MATZ, Rudolf: *Gradišćanski kvartet = Burgerland quartet*, [ur. Zvonimir Stanislav; priredio, notografija Felix Spiller], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706705880.
- ODAK, Krsto: *Air i rondeau za violu i klavir, op. 73 = Air and rondeau for violin and piano, op. 73*, [ur. Zvonimir Stanislav; prir. Felix Spiller], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790801336033.
- PAPANDOPULO, Boris: *Concertino in modo antico op. 56 za 2 violine, violončelo i klavir = Concertino in modo antico op. 56 for 2 violins, violoncello and piano*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Danijel Legin], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, ISMN 9790706701844.
- PAPANDOPULO, Boris: *Himna suncu : Kantata za mješoviti zbor, bariton solo i orkestar = Ode to the Sun : Cantata for mixed choir, baritone solo and symphony orchestra*, [ur. Marija Bergamo], Cantus, Zagreb 2011, ISMN 9790801333223.
- PAPANDOPULO, Boris: *Kolo mažurane za bariton i klavir = Kolo mažurane for baritone and piano*, [ur. Viktorija Čop], Cantus, Zagreb 2011, ISMN 9790801333247.
- PAPANDOPULO, Boris: *Koncert za saksofon — glasovirski izvadak = Concerto for Saxophone — piano reduction*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Dragan Sremec], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, ISMN 9790706701714.

- PAPANDOPULO, Boris: *Koncert za saksofon — partitura = Concerto for Saxophone — score*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Dragan Sremec], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, ISMN 9790706701707.
- PAPANDOPULO, Boris: *Mali koncert za pikolo i komorni gudački ansambl = Concertino for piccolo and strings*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Ana Domančić], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, ISMN 9790706701936.
- PAPANDOPULO, Boris: *Pet orkestralnih pjesama za duboki glas, gudački orkestar i harfu = Fünf Orchesterlieder für eine tiefe Stimme, Streichorchester und Harfe*, [ur. Zvonimir Stanislav; prir. Felix Spiller], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706705002.
- PAPANDOPULO, Boris: *Plesna suita za klavir četveroručno = The Dance Suite for four-handed piano*, [ur. Krešimir Seletković], Cantus, Zagreb 2011, ISMN 9790706710969.
- PAPANDOPULO, Boris: *Sonata u a-molu za klavir = Sonata in a-minor for piano*, [ur. Viktorija Čop], Cantus, Zagreb 2011, ISMN 9790801333230.
- PAPANDOPULO, Boris: *Tri stavka za Orlando = Three movements for Orlando*, [ur. Zvonimir Stanislav; prir. Felix Spiller], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706705941.
- PAPANDOPULO, Boris: *Vier Inventionen für Camerata*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, ISMN 9790706701745.
- ROGOWSKI, Ludomir Michał: *Četvrta simfonija = Fourth Symphony*, [ur. Zvonimir Stanislav; prir. Felix Spiller], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790801336118.
- ROSENBERG-RUŽIĆ, Vjekoslav: *Cyclamen valčik : za klavir op. 25 = Cyclamen waltz : for piano op. 25*, [prir. Felix Spiller], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706707372.
- ROSENBERG-RUŽIĆ, Vjekoslav: *Cyclamen valčik op. 25 : obrada za gudački kvartet = Cyclamen waltz op. 25 : arranged for string quartet*, [ur. Zvonimir Stanislav; prir. Felix Spiller], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706705088.
- RUŽDŽAK, Marko: *Canto peregrino*, [ur. Krešimir Seletković], Cantus, Zagreb 2011, ISMN 9790801333148.
- STAHULJAK, Juraj: *Glasovirski kvintet op. 14, prvi dio iz ciklusa »Vlatko« = Piano Quintet Op. 14, First Part of the »Vlatko« Cycle*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2011, ISMN 9790706701738.
- STIPIŠIĆ DELMATA, Ljubo: *Identitet : partiture za zborove i klape*, Gradska knjižnica, Split 2011, ISBN 9789537204389.
- ŠULEK, Stjepan: *Epitaf : jednoj izgubljenoj iluziji*, [ur. Petar Bergamo], Pro notis, Zagreb 2011, ISMN 9790901360198.
- ŠULEK, Stjepan: *Koncert za violončelo i orkestar : klavirski izvadak izradio autor = Concerto for violoncello and orchestra : piano reduction by the composer*, [ur. Krešimir Seletković], Fond Stjepan Šulek, Zagreb 2011, ISMN 9790901359420.

- TKALČIĆ, Juro: *Andantino za violinu i klavir = Andantino for violin and piano*, [priređio, notografija Felix Spiller], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706705897.
- TKALČIĆ, Juro: *Gavotte za violončelo i klavir = Gavotte for violoncello and piano*, [priređio, notografija Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706705927.
- TKALČIĆ, Juro: *Prvi gudački kvartet op. 1 br. 1 = String quartet op. 1 no. 1*, [priređio, notografija Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706705934.
- TKALČIĆ, Juro: *Souvenir za violinu i klavir op. 11 br. 1 = Souvenir for violin and piano op. 11 no. 1*, [priređio, notografija Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706705903.
- WISNER-MORGENSTERN, Juraj Karlo: *Ave Maria za sopran, violinu solo, dvije violine, violončelo i orgulje (2 korna ad libit.) = Ave Maria für Sopran und Violin solo mir Begleitung zweyer Violinen, Violon und Orgel (2 Horn ad libit.)*, [priređio, Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706705019.
- WISNER-MORGENSTERN, Juraj Karlo: *Kvartet brillant za klarinet uz pratnju violine, viole i violončela = Quatuor brillant pour le clarinette, avec accompagnement d'un violon, alto et violoncelle*, [priređio, Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790706705026.
- ZAJC, Ivan: *Hrvatsko kolo : za klavir op. 672 = Croatian round dance : for piano op. 672*, [priređio, Felix Spiller], Edicije Spiller, Zagreb 2011, ISMN 9790706707372.
- ZAJC, Ivan: *Hrvatsko kolo op. 672 : obrada za gudački ansambl = Croatiaion round dance op. 672 : arranged for string ensemble*, [priređio, Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790801336156.
- ŽEPIĆ, Stanislav: *Fragmenti za violončelo i klavir = Fragmente für Violoncello und Klavier*, [priređio, Felix Spiller], Edicije Spiller, Zagreb 2011, ISMN 9790706707464.
- ŽEPIĆ, Stanislav: *Sonata za violinu i klavir = Sonate für Violine und Klavier*, [priređio, Felix Spiller], Edicije Spiller, Zagreb 2011, ISMN 9790706707396.
- ŽUPANOVIC, Lovro: *Iz mladenačkih varijacija za violu i glasovir = From youthful variations for viola and piano*, [priređio, Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2011, ISMN 9790801336040.

V. Nosači zvuka

- ČOP, Viktorija: *Musical Moments*, [izvode] Lidija Ljubičić, flauta ; Ivan Batoš, glasovir ; Trio GIG ; Marko Mihajlović, udaraljke ; Branko Mihanović, oboa ; Žarko Perišić, fagot ; Gordan Tudor, saksofon ; Katarina Krpan, glasovir ; Zagrebački kvartet. Cantus, Zagreb 2011, CD 98898 498452.
- Dobrodošli u renesansu*, [izvodi] Minstrel ansambl za ranu glazbu, Menart, Zagreb 2011, CD 385601092822.

- JOSIPOVIĆ, Ivo: *Passo sempio*, [izvode] Katarina Krpan, glasovir i čembalo ; Ivo Josipović, glasovir. Cantus, Zagreb 2011, CD 98898 492412.
- KEMPF, Davor: *Klavirska i komorna glazba*, [izvode] Pavica Gvozdić, Vlasta Gyura, Martina Filjak, Davorin Kempf, Javor Bračić, Natalija Mladenović, Pedja Mužijević, klavir ; Zagrebački puhački trio ; The Arditti-Quartet ; Dunja Vejzović, mezzosopran i Đorđe Stanetti, klavir ; Mješoviti zbor HRT i Tonči Bilić, dirigent. Cantus, Zagreb 2011, CD 98898 49142.
- KLOBUČAR, Anđelko: [autorski CD], [izvode] Suzana Marinković, sopran ; Lucija Marinković, sopran ; Zagrebački klavirski trio ; Ljubomir Gašparović, glasovir ; Emir Armano, glasovir ; Dragan Sremec, saksofon ; Mirna Nohta, glasovir ; Anđelko Klobučar, orgulje ; Mario Ivelja, kontrabas ; Stjepan Pergar, kontrabas ; Simfonijski orkestar Hrvatske radio televizije ; Veseljko Barišić ; dirigent ; Pavle Dešpalj, dirigent. Cantus, Zagreb 2011, CD 98898 490742.
- Križu sveti*, [izvode] Vokalisti Lada. Aquarius Records, Zagreb 2011, CD 365-11.
- O predobri Bože... Pjesme 'z breške cirkve*, [izvodi] KUD »Ogranak Seljačke sloge« Posavski Bregi. Aquarius Records, Zagreb 2011, CD 384-11.
- PAPANDOPULO, Boris: *Piano Music*, [izvodi] Nicolas Phillips, glasovir. Albany Records, Albany 2011, CD 8527201.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Piano Trio & Cello Sonata*, [izvode] Andrej Bielow, violina ; Christian Poltéra, violončelo ; Oliver Triendl, glasovir. Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb — CPO, Stuttgart 2011, CD 777 4192.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Symphonie & Phantasie concertante*, [izvode] Volker Banfield, glasovir ; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz ; dirigent Ari Rasilainen. Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb — CPO, Stuttgart 2011, CD 777 4182.
- Portret kraljice*, [izvodi] Alen Kopunović Legetin, orgulje. Croatia Records, Zagreb 2011, CD 5947974.
- ROGOWSKI, Ludomir Michał: *Dubrovačke impresije*, [izvode] Simfonijski orkestar Hrvatske radio televizije ; Tomislav Fačini, dirigent. Cantus, Zagreb 2011, CD 8898496232.
- 102 % tuba*, [izvodi] XL kvartet tuba, Cantus, Zagreb 2011, CD 98898494702.
- Snovidenja — vokalna lirika hrvatskih skladatelja*, [izvode] Klasja Modrušan, sopran ; Sergej Evseev, violina ; Hrvatska komorna filharmonija ; Marijan Modrušan, violina ; Darko Domitrović, glasovir ; Quodlibet ansambl ; Marijan Makar, gitara ; Krešimir Has, orgulje ; Gudački kvartet Sebastian ; Branko Mihanović, oboa ; Marija Mlinar, harfa ; Zagrebački gitaristički kvartet ; Dario Golčić, oboa ; Dijana Grubišić Ćiković, harfa ; Lana Bradić, glasovir ; Simfonijski orkestar Hrvatske radio televizije ; Pavle Dešpalj, dirigent ; Daniel Detoni, glasovir ; Tamara Cođa Mandić, flauta ; Akademski zbor Ivan Goran Kovačić ; dirigent Luka Vukšić. Cantus, Zagreb 2011, CD 989 052 07572 [2CD-a].
- TANODI, Zlatko: *Electronica*, [izvode] Lidija Horvat-Dunjko, sopran ; Gudački kvartet Rucner ; Željko Kovačević, altsaksofon ; Ratko Vojtek, bas klarinet. Cantus, Zagreb 2011, CD 98898 493402.

- Tradicija glagoljaškog pjevanja u Hrvatskoj*, Cantus, Zagreb 2011, CD 98898 499442.
Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetog Otkupitelja, Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja, Split 2011, 4 CD-a [objavljeno uz knjigu]
- Vencedor del XI Certamen Internacional de Guitarra Clásica »Julián Arcas« = Winner of the »XI Julián Arcas« International Classical Guitar Competition*, [izvodi] Srdjan Bulat. RTVE-Música, Madrid 2011, CD 798 2011.
- Zaboravljeni pjevi — hrvatska vokalna baština*, [izvode] Katja Markotić, mezzosopran ; Tomislav Fačini, glasovir ; Danijela Petrić, glasovir; Ljubomir Gašparović, glasovir ; Krešimir Bedek, gitara. Cantus, Zagreb 2011, CD 98905200852.
- Zaćarani klavir*, [izvodi] Tamara Jurkić Sviben, glasovir. Croatia Records, Zagreb 2011, CD 5929413.

Vilena VRBANIĆ
Zagreb
vilena.vrbanic@gmail.com