

nih podataka, ali i onih sumnjive vrijednosti ili netočnog sadržaja — na što upozorava priređivač.

Sve tri knjige Lj. Bobana daju sada mnogo jasniju sliku Hrvatske u prve tri godine rata, nego što smo je do sada imali. Osobito se to odnosi na politiku izbjegličke kraljevske vlade prema Hrvatskoj i drugim jugoslavenskim zemljama te na tadašnji međunarodni položaj Jugoslavije. Ljubo Boban pronašao je te izvore u više naših i stranih arhivskih i drugih institucija, a objavio ih je u okviru tematsko-kronoloških cjelina. Djelo posjeduje znanstveni aparat i (instruktivno) kazalo, pa i ti dijelovi knjige znatno pridonose i znanstvenoj i općepublicističkoj prihvatljivosti knjige. (PETAR STRČIĆ)

**ZGODOVINSKI ČASOPIS, XLI, 3, Ljubljana 1987.** Četrdeset godina života zapravo je mladost kojoj život tek predstoji. Međutim, četrdeset i jedno godište bilo koje edicije više je nego zrelo doba, prema kojemu se moramo odnositi više nego s poštovanjem. A toliko godina ima naša najpoznatija slovenska povijesna publikacija — »Zgodovinski časopis« (Godište XLI), jedna od najvažnijih jugoslavenskih periodika, čiji treći svezak za 1987. imamo već u rukama (u tekućoj, 1987. godini, što je zaista rijetkost u našoj izdavačkoj produkciji). Izdanje je to Zveze zgodovinskih društev Slovenije, s glavnim i odgovornim urednikom dr Vasilijem Melikom na čelu. Svojom redovitošću i aktualnošću sadržaja, ta edicija postala je već pojam u našoj historijskoj publicistici, a otprilike isti obim edicije godinama u svakom svesku govori nam — ne samo začudno već i nevjerovatno za naše prilike — o stabilnosti financijske politike u SR Sloveniji prema ovakvoj vrsti znanstvene i stručne publicističke aktivnosti.

U ovome je svesku — kao i u drugima — donesen obilan materijal, sa sadržajima koji su svaki na svoj način zanimljivi, od raspona interesa znanstveno-stručnog čitalaca do onoga širega čitateljstva. »Ikonoklazam: njegov pomen za Bizanc in njegove posledice na Zahodu« P. Schreiner, »Bela krajina v poznem srednjem veku« D. Kosa, »Humanist Mihael Tiffernus (1488/89—1555), mentor vojvode Krištofa in mecen tübinskega štipendija« C. Weismanna, »Toponimika in etnika v Trubarjevih predgovorih in posvetilih« J. Rotara, »Utrjevanje slovenskih mest za obrambo pred turskim napadi« I. Vojexa, »Vuk i Kopitar« K. Milutinovića, »Zasnova zgodovinskih tem in načrtovanje pouka« Š. Trojara — naslovi su rasprava, a u zapise je svrstan tekst A. Vovka »Ustanovitev Yugoslav Emergency Council u New Yorku«. No, osobiti interes čitalaca izazvat će rubrika »Problemi in diskusija« i u njoj objavljena tri članka: »Karantanija — stara domovina Hrvatov?« (P. tših), »Prilog raspravi o današnjoj slovenskoj medievistici« (N. Klaić) i »Nekaj pojasnil k diskusiji 'Zgodovinopisje na Slovenskem danes'« (D. Nečak). Posebno treba registrirati šezdesetogodišnjicu života Toneta Ferenca, jednoga od najznačajnijih i najvećih slovenskih historičara, o kojem na uvodnom mjestu piše M. Stiplovšek, Danas je T. Ferenc znanstveni savjetnik Inštituta za zgodovino delavskega gibanja i redovni profesor Filozofskog fakulteta Univerzitetu »Edvard Kardelj« u Ljubljani, a pisac je vrlo velikog broja knjiga i članaka iz najnovije slovenske odnosno jugoslavenske povijesti. U nekim svojim radovima o NOB-u pozabavio se i Istrom i Rijekom.

Naglašena redovitost izlaženja i visoka kvaliteta sadržaja — osnovne su karakteristike »Zgodovinskog časopisa«, glasila slovenskih historičara. Uz njegovanje kritike (iz toga područja ima više članaka i u ovom broju (3/1987) i njezin pažljiv odabir, spomenuti elementi uvrštavaju taj zbornik u red najuglednijih jugoslavenskih periodičnih edicija. (PETAR STRČIĆ)

**PUTOPIS KONRADA VON GRÜNEMBERGA.** Edo Pivčević, »Jedno svjedočanstvo o hrvatskim gradovima iz godine 1486 (Rad JAZU, 429, 1988, 185—196 + 8 ilustracija), preveo je i komentirao dio putopisa K. von Grünemberga u Svetu zemlju. Taj se dio odnosi na našu obalu od Poreča do Dubrovnika. Putopis je zanimljiv, crteži gradova su veoma lijepi i podosta idealizirani (reproducirani su crno-bijelo, a ne u boji), ali i oni i tekst dragocjeno su svjedočanstvo o našim gradovima potkraj XV. stoljeća. Šteta što Pivčević nije temeljito prokomentirao tekst, što sve svoje opaske nije verificirao i što svoje opaske i hrvatski prijevod nije uskladio sa svojim bilješkama i prijevodom na engleski jezik (usp. British-Croatian Review, 1980, br. 17, 23—42 ;usp. također moj prijevod teksta o Dubrovniku i bilješke u Dubrovačkim horizontima, Zagreb 1982, br. 22. Moram napomenuti da je u mojoj biografskoj bilješci o Grünembergu došlo do zamjene podataka. Naime, 1494. god. umro je njegov otac koji je bio gradonačelnik i voditelj gradnje crkve sv. Stjepana u Konstanzu. Kanrad se spominje i kao kompilator »Austrijske kronike« (— 1452 — oko 1484; u MSS Kućnoga, dvorskoga i državnoga arhiva u Beču — koju je oslikao grbovima). (TRPIMIR MACAN)

**STRUČNI SKUP PREDSTAVNIKA FILMSKIH ARHIVA S PODRUČJA ZAJEDNICE ALPE — ADRIA.** U Trstu je 3. prosinca 1988. god. održan stručni skup predstavnika kinoteka i filmskih arhiva s područja Zajednice Alpe — Adria. Cilj sastanka je bio da se razmjene informacije o radu filmskih arhiva i njihovim filmskim fondovima, te utvrde mogućnosti i sadržaji buduće suradnje u zajedničkom rješavanju problematike rada filmskih arhiva, njihovu povezivanju, stalnoj razmjeni informacija, te suradnji u ostvarivanju kulturne, stručne i znanstvene uloge kinotečnih ustanova u ovim sredinama.

Skup predstavnika kinotečnih ustanova održan je u okviru ranije prihvaćene inicijative o uspostavljanju trajne suradnje zemalja i regija članica Zajednice Alpe-Adria i na području filmske i kinematografske djelatnosti. Ova suradnja započela je 1987. god. kada je održan prvi susret filmskih radnika ovoga područja, na kome su iz SR Hrvatske sudjelovali filmski kritičari, te predstavnici DFRH, Jadran filma i Zagreb filma. Tada je, između ostalog dogovoreno da Trst postane stalno sjedište koordinacije filmske suradnje predstavnika Zajednice i da se redovno organiziraju međunarodni godišnji sastanci radi razvijanja kinematografske suradnje zemalja i regija članica Zajednice Alpe-Adria.

U tome kontekstu sazvan je i ovogodišnji redovni sastanak, koji je bio posvećen užoj problematici čuvanja i zaštite filmskih fondova u pojedinih sredinama, te mogućnostima unapređenja suradnje između brojnih i vrlo raznovrsnih filmskih arhiva s ovoga geografskog područja.

Ovogodišnji skup organizirali su tršćanski Centro ricerche cinematografiche e audio/visive »La Capella Underground«, Cineteca Regionale del