

Naglašena redovitost izlaženja i visoka kvaliteta sadržaja — osnovne su karakteristike »Zgodovinskog časopisa«, glasila slovenskih historičara. Uz njegovanje kritike (iz toga područja ima više članaka i u ovom broju (3/1987) i njezin pažljiv odabir, spomenuti elementi uvrštavaju taj zbornik u red najuglednijih jugoslavenskih periodičnih edicija. (PETAR STRČIĆ)

PUTOPIS KONRADA VON GRÜNEMBERGA. Edo Pivčević, »Jedno svjedočanstvo o hrvatskim gradovima iz godine 1486 (Rad JAZU, 429, 1988, 185—196 + 8 ilustracija), preveo je i komentirao dio putopisa K. von Grünemberga u Svetu zemlju. Taj se dio odnosi na našu obalu od Poreča do Dubrovnika. Putopis je zanimljiv, crteži gradova su veoma lijepi i podosta idealizirani (reproducirani su crno-bijelo, a ne u boji), ali i oni i tekst dragocjeno su svjedočanstvo o našim gradovima potkraj XV. stoljeća. Šteta što Pivčević nije temeljito prokomentirao tekst, što sve svoje opaske nije verificirao i što svoje opaske i hrvatski prijevod nije uskladio sa svojim bilješkama i prijevodom na engleski jezik (usp. British-Croatian Review, 1980, br. 17, 23—42 ;usp. također moj prijevod teksta o Dubrovniku i bilješke u Dubrovačkim horizontima, Zagreb 1982, br. 22. Moram napomenuti da je u mojoj biografskoj bilješci o Grünembergu došlo do zamjene podataka. Naime, 1494. god. umro je njegov otac koji je bio gradonačelnik i voditelj gradnje crkve sv. Stjepana u Konstanzu. Kanrad se spominje i kao kompilator »Austrijske kronike« (— 1452 — oko 1484; u MSS Kućnoga, dvorskoga i državnoga arhiva u Beču — koju je oslikao grbovima). (TRPIMIR MACAN)

STRUČNI SKUP PREDSTAVNIKA FILMSKIH ARHIVA S PODRUČJA ZAJEDNICE ALPE — ADRIA. U Trstu je 3. prosinca 1988. god. održan stručni skup predstavnika kinoteka i filmskih arhiva s područja Zajednice Alpe — Adria. Cilj sastanka je bio da se razmjene informacije o radu filmskih arhiva i njihovim filmskim fondovima, te utvrde mogućnosti i sadržaji buduće suradnje u zajedničkom rješavanju problematike rada filmskih arhiva, njihovu povezivanju, stalnoj razmjeni informacija, te suradnji u ostvarivanju kulturne, stručne i znanstvene uloge kinotečnih ustanova u ovim sredinama.

Skup predstavnika kinotečnih ustanova održan je u okviru ranije prihvaćene inicijative o uspostavljanju trajne suradnje zemalja i regija članica Zajednice Alpe-Adria i na području filmske i kinematografske djelatnosti. Ova suradnja započela je 1987. god. kada je održan prvi susret filmskih radnika ovoga područja, na kome su iz SR Hrvatske sudjelovali filmski kritičari, te predstavnici DFRH, Jadran filma i Zagreb filma. Tada je, između ostalog dogovoreno da Trst postane stalno sjedište koordinacije filmske suradnje predstavnika Zajednice i da se redovno organiziraju međunarodni godišnji sastanci radi razvijanja kinematografske suradnje zemalja i regija članica Zajednice Alpe-Adria.

U tome kontekstu sazvan je i ovogodišnji redovni sastanak, koji je bio posvećen užoj problematici čuvanja i zaštite filmskih fondova u pojedinih sredinama, te mogućnostima unapređenja suradnje između brojnih i vrlo raznovrsnih filmskih arhiva s ovoga geografskog područja.

Ovogodišnji skup organizirali su tršćanski Centro ricerche cinematografiche e audio/visive »La Capella Underground«, Cineteca Regionale del