

---

## Kazalo

\*

### SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Ivan Zvonar: Varaždinska književno-znanstvena trilogija Jože Skoka</i> .....	3
<i>Zdenka Maltar: Sen je, a pesma ne</i> .....	11
<i>Ivica Jembrih Cobovički: Žerjafka vu kervi</i> .....	17

\*

### JEZIČNICA KAJKAVIANA

<i>Tatjana Ruža: O dramatizaciji ulomka iz dnevnike proze Djetinjstvo u Agramu Miroslava Krleže</i> .....	25
<i>Ana Marija Brđanović - Lucija Dragičević - Fani Solomun - Tatjana Ruža: Baka Terezija i mali Krleža</i> .....	27

\*

### Z KAJKAVSKE KNJIŽEVNE BAŠTINE

<i>Vanja Budišćak: Pesme horvatske Katarine Patačić /Rokoko "na domaće" /Pesme horvatske (Croatian Kajkavian poems) by Katarina Patačić/</i> .....	39
11. natječaj za stručne radove, dijalektološku obradu i opis hrvatskokajkavskih organskih idioma.....	66

\*

### HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

<i>Durđa Lovrenčić: Krug glavatih vjetrenjača, Pag</i> .....	67
<i>Radovan Brlečić: Prema Čepićkom polju - gotovo sto godina poslije</i> .....	73
<i>Ivica Jembrih Cobovički: Na putu u Donji Vidovec</i> .....	77
<i>Biserka Goleš Glasnović: Boje drva i boje sunca</i> .....	80

\*

### POVIJESNE TEME

<i>Robert Ivančan: Uz 160. obljetnicu školstva u Brezničkom Humu (1852.-2012.) /A 160 year anniversary of elementary school in Breznički Hum (1852.-2012.)/.....</i>	85
--	----

\*

### SJEĆANJE

U spomen - Bosiljka Paska (1921. - 2013.) ( <i>Dragutin Rosandić</i> ) .....	113
Hommage profesoricu Bosiljki Paska ( <i>Josip Matečak</i> ) .....	116
Paskino interpretacijsko čitanje Krležinih <i>Balada</i> ( <i>Joža Skok</i> ) .....	118

\*

OSVRTI, PRIKAZI

Tri života jednoga glumca, u knjizi ( <i>Sanja Nikčević</i> ).....	121
Varaždin u humanističkim zbivanjima renesansne Europe ( <i>Ivana Skuhala Karasman</i> ) .....	124
Suradnici u ovom dvobroju .....	127

\*

Naslovnica:  
Frane Paro

Poštovani čitatelji, suradnici i prijatelji,

Trajne vrijednosti kajkavskog integriteta hrvatske kulture i znanosti tematski se - u raznolikosti rubrika i pristupa dvobroja Kaja 4-5/2013. - vežu uz suvremena i povijesna, srednjoeuropska književna obzorja šireg varaždinskog, županijskog područja. I to književnoumjetnički: od 2. izdanja Garetsinskog panopticuma Jože Skoka (u prikazu I. Zvonara), knjige iz pripremane dostojanstvene i monumentalne autorske trilogije u prilog sveukupnom varaždinskom književnom kontekstu, te autorovim književnim ishodištima; do postmoderne kajkavske poezije Zdenke Maltar i žanrovski zahtjevna suvremenog kajkavskog sonetnog vijenca I. Jembriha Cobovičkog; do književnopovijesnog i stilskog prevrednovanja Pesama horvatskih K. Patačić u kasnobaroknim i rokoko refleksijama srednje Europe (V. Budiščak); sve do prikaza knjige i djelovanja rođenog Varaždinca glumca Z. Viteza (S. Nikčević) te Varaždina u humanističkim zbivanjima renesansne Europe (I. Skuhala Karasman o monografiji K. Čvrljka). Cijeli sadržaj rubrike Jezičnica kajkaviana, ujedno i sustavnog programa Kajkavskoga spravišča, Kajeve nakladnika - čije su autorice tekstova polaznice županijskog Centra izvrsnosti za hrvatski jezik i njihova voditeljica Tatjana Ruža – posvećen je osuvremenjenoj metodi i recepciji dnevničke proze Miroslava Krleže (uz njegove obljetnice), u dramskoj igri prizora iz piščeva djetinjstva Baka Terezija i mali Krleža.

Ovaj je Kaj ljudski i strukovni hommage legendarnoj profesorici varaždinske Gimnazije Bosiljki Paska, jedinstvenoj interpretatorici Krležinih Balada u nedostižnom novom modelu lektirnoga pristupa, tiha zahvala sa životnih putova generacija njenih učenika i sljedbenika (D. Rosandić, J. Matečak, J. Skok).

Značajno mjesto ovoga dvobroja pripada izvornom istraživanju povijesti školstva u Brezničkom Humu, o navršenoj 160. obljetnici (R. Ivančan). Među rezultatima trajnih programa Kajkavskoga spravišča jesu i književni putopisi izabrani sa 6. natječaja (2. dio).

Unutar sedam rubrika 17-ero je autora ispisalo 16 tekstova, od kojih dva izvorna znanstvena rada. Zahvaljujemo Varaždinskoj županiji koja je i 2013. pripomogla ostvarenju Kaja.

Uredništvo