
Kazalo

*

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Milan Frčko</i> : Kmični valcer – gruntajuče popefke	3
<i>Davor Šalat</i> : Frčkov kajkavski autoportret	15
8. natječaj za hrvatski književni putopis	20
10. natječaj za kratku kajkavsku prozu	20
<i>Izbor s 9. natječaja za kratku kajkavsku prozu</i>	
<i>Božica Brkan</i> : Ručnik	21
<i>Mario Kolar</i> : Škrebetaljka	24
<i>Ivica Jembrih Cobovički</i> : Znad Ararata	27

*

JEZIČNICA KAJKAVIANA

<i>Vladimir Miholek</i> : Etiološki osvrt na neke izvorne đurđevečke frazeme / <i>Etiological review on some original phrasemes from Đurđevac</i> /	29
--	----

*

TRADICIJSKA KULTURA

<i>Duro Franković</i> : Franjo Marčetin, Perunova epikleza / <i>Franjo Marčetin</i> , <i>Perun's epiclesis</i> /	43
---	----

*

POVIJESNE KORELACIJE

<i>Marko Bedić</i> : Bleiburg i Križni put 1945. godine / <i>Bleiburg and "Way of the Cross" in 1945.</i> /	51
---	----

*

SJEĆANJE

<i>Vladimir Crnković</i> : Nekoliko fragmenata o Ivanu Večenaju i za Ivana Večenaja	69
--	----

*

12. natječaj za kajkavske i 5. za čakavske književne radove učenika srednjih škola RH	76
--	----

*

KRONIKA KAJKAVIANA

Božica Pažur: S tribina Kajkavskoga spravišča	77
Nagrada Katarina Patačić za najbolju kajkavsku knjigu u 2012. Božici Brkan (<i>Ernest Fišer</i>)	84
O Nagradi Katarina Patačić (<i>Ivanka Kunić</i>)	85

*

OSVRTI, PRIKAZI

Odsjaj književne Podravine (<i>Mario Kolar</i>)	87
Pjesnička panorama <i>Seljanski susreti 1992.-2012.</i> (<i>Vanesa Begić</i>)	90
<i>Oštarica Mirandolina</i> - pravi jezični dragulj (<i>Vanesa Begić</i>)	91
<i>Nevidljiva tipografija</i> Frane Para - kapitalno djelo hrvatske kulture, pismenosti i knjigotiskarstva (<i>priredila: B. Pažur</i>)	93
Suradnici u ovom broju	96

Naslovnica:
Frane Paro

Poštovani čitatelji, prijatelji i suradnici,

S tematskim polazištem u podravskom književnom, jezično-frazemskom, likovnom krugu (autori: M. Frčko, D. Šalat, M. Kolar, V. Miholek, V. Crnković), posljednji broj *Kaja* za 2013. korelacijski, pa i autorski, problematizira širi kontekst kajkavskog integriteta sveukupne hrvatske kulture i izvan domaje. Izdvojamo: rad Đ. Frankovića o mitolojskim (slavenskim) tragovima u podravskim Martincima u Mađarskoj; potresne osobne zapise i sjećanja M. Bedića (sa stajališta preživjelog sudionika i povjesničara istodobno), dopunjene povijesnim činjenicama, o jednoj od najvećih tragedija novije hrvatske povijesti – Bleiburgu i Križnom putu 1945. Među ostalim, u raznolikosti sedam rubrika, po završetku 45. Kajeve obljetnice, donose se rezultati sustavnih programa Kajkavskoga spravišča, sadržani u kratkoj kajkavskoj prozi i Jezičnici kajkaviani – uz objavljivanje triju poticajnih književnih natječaja za 2014.

Nadajući se – za hrvatsku kulturnu i znanstvenu periodiku - manje restriktivnoj 2014. godini, slobodni smo, dragi čitatelji, nadati se i dalje Vašoj pretplati kojom podupirete opstanak *Kaja*. Uobičajeno, pretplatničku uplatnicu šaljem o zasebno.

Anda vu morje vre vekivečeno / Jedno nam leto kapnulo srečno!

Uredništvo