

## BIBLIOGRAFIJA

1956.

Sredovječna freska u Donjem Humcu na Braču. Resume: Une fresque à Donji Humac dans l'île de Brač.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 10, Split 1956, str. 84—94.

Bokanićev ninski oltar, Resume: L'autel de Tryphon Bokanić à Nin.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 10, Split 1956, str. 211—216.

1959.

Freske Dujma Vuškovića u Splitu. Resume: A propos des fresques de Dujam Vušković dans la cathédrale de Split.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 11, Split 1959, str. 41—58.

Jedna zapovijed o upravljanju mletačkim ratnim brodovljem iz XVII stoljeća. Summary: A Service Order of the Venetian Fleet in the XVII-th century.

Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru VIII, Kotor 1959, str. 229—233.

Pokusna istraživanja na ruševini crkve sv. Jurja kod Janjine 1959. godine.

Arheološki pregled 1, Arheološko društvo Jugoslavije, Beograd 1959, str. 169—170.

1960.

Reljef Nikole Firentinca u Hvaru. Resume: Relief de Nicolas Firentinac à Hvar.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 12, Split 1960, str. 172—179.

Spomenici otoka Brača, Srednji vijek, Summary: Settlements on the Island of Brač III.

Brački zbornik 4, Supetar 1960, str. 113—160, 250—251.

1961.

Valierova vizitacija na otoku Hvaru i Visu.

Arhivska građa otoka Hvara I, Hvar 1961, str. 7—58.

1965.

Nađena slika Jurja Čulinovića.

»Slobodna Dalmacija«, Split, 28. XII 1965.

1968.

Exposition de la peinture romane sur bois en Dalmatie des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.

Katalog izložbe u Salonu Matice Hrvatske u Splitu (zajedno sa Ksenijom Cicarelli), Split, 1968.

1970.

Posebni i ostali izvori novčanih sredstava.

U anketi: Kako financirati zaštitu i obnovu spomenika?

Pogledi, god. II/2. Split 1970, str. 141—142.

Novo djelo Blaža Jurjeva u Šibeniku.

»Telegram« 19, Zagreb br. 19 od 11. II 1972. str. 15.

Gospa Blaža Jurjeva u Šibeniku. Resume: Madonne de Blaž Jurjev à Šibenik.  
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 19, Split 1972, str. 79—84.

1975.

Slike Vittorea Crivellija u Dalmaciji. Resume: Peintures de Vittore Crivelli en Dalmatie.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 20, Split 1975. str. 106—112.

Barokni oltar Pietra Costè u hvarskoj stolnici. Resume: Autel baroque de Petar Costè dans la cathedrale de Hvar.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 20, Split 1975, str. 157—164.

1976.

O krsnom zdencu Splitske krstionice.

Kulturna baština, god. IV/5—6. Split 1976, str. 17—20.

Najnoviji popravci dominikanske crkve u Bolu. Zusammenfassung: Die neuesten Reparaturen an der Dominikanerkirche in Bol.

Spomenica dominikanskog samostana u Bolu 1475—1975. Bol — Zagreb 1976. str. 379—389.

1977.

Nagrada AVNOJ-a za 1977. godinu akademiku Cviti Fiskoviću.

Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 2—3, Zagreb 1976—1977, str. 5—6.

Izložba kipova i predmeta ukrasne umjetnosti u Dalmaciji, XIII—XVI st. restauriranih u Restauratorskoj radionici Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu 1976—1977.

Katalog izložbe u Galeriji Buvina u Splitu, Split 1977.

1978.

Izložba kipova i predmeta ukrasne umjetnosti u Dalmaciji, XIII—XVI st. restauriranih u Restauratorskoj radionici Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu, 1975—1977. g.

Katalog izložbe u Muzeju grada Šibenika. Šibenik 1978.

Prilog rješavanja problema povijesne jezgre u Splitu.

U istoimenoj anketi.

Kulturna baština 7—8, Split 1978, str. 4—5.

1979.

Izložba nekoliko restauriranih umjetnina u Restauratorskoj radionici Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu.

Katalog izložbe u Galeriji na Bankete u Hvaru, Hvar 1979.

Triptih radionice Jurja Dalmatinca u Gornjem Humcu na Braču, Summary: The stone Triptych at Gornji Humac, Island of Brač, a Product of the Workshop of George the Dalmatian.

Fiskovićev Zbornik I, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 21, Split, 1980. str. 381—386.

1982.

Pustinja Błaca.

U katalogu izložbe u Muzeju narodne revolucije u Splitu, Split 1982, str. 22—26.

1983.

Krsni zdenac ranokršćanske crkve u Lovrečini na Braču. Resume: Fonts baptismaux de l'église paleochrétienne de Lovrečina (île de Brač).  
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 23, Split 1983, str. 41—48.

1984.

Slika Giuseppea Zaisa na Braču. Resume: Peinture de Giuseppe Zais a Brač.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 24, Split 1984, str. 151—156.

Graditeljstvo ranog srednjeg vijeka na Braču. Summary:

Early Mediaeval Architecture on the Island of Brač.

Katalog izložbe u Bolu, Poveljima, Splitu i Zagrebu, 1984. str. 31—36.

1986.

Izložba djela Blaža Jurjeva Trogiranina. Summary: Exhibition on the works of Blaž Jurjev Trogiranin.

Katalog izložbe u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu 1986. i Muzejskom prostoru u Zagrebu 1987, str. 28—30.