

iz naših knjižnica

Uređuje: Danko Škare

Obljetnice na portalu i društvenim mrežama Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu – sjećanje na istaknute ličnosti i događaje hrvatske književnosti, umjetnosti i znanosti

I. Kežić Pucketić*

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
Ulica Hrvatske bratske zajednice 4, 10 000 Zagreb

Uvod

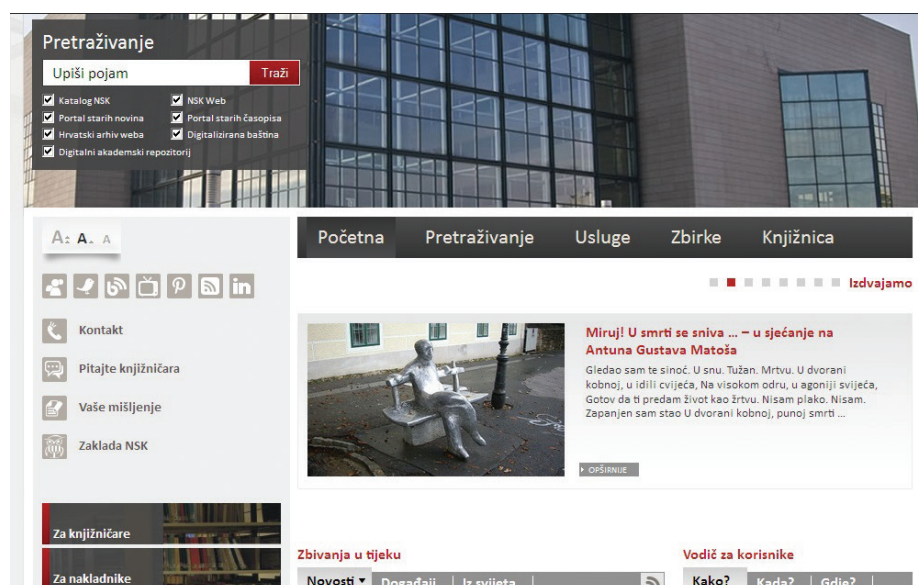
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu posebnim objavama na svojem portalu i društvenim mrežama korisnike i sve zainteresirane želi podsjetiti na bitne nadnevke, kada se u povodu obljetnice smrti ili rođenja prisjećamo znamenitih ličnosti hrvatske književnosti, umjetnosti i znanosti, a pozornost se skreće i na neke događaje hrvatske povijesti.

Obljetnice na portalu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Na portalu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu redovito se objavljuju tekstovi u povodu obljetnica rođenja ili smrti književnika, umjetnika i znanstvenika, kao i obljetnice bitnih događaja.

Najveći dio objavljenih tekstova posvećen je hrvatskim književnicima, dok je manji broj posvećen osobama iz drugih područja. U

strukturi teksta u središtu nisu biografski podaci jer se oni mogu naći u svakome priručniku, u središtu je smještanje autora u kontekst vremena u kojem je djelovao, prikaz najvažnijih odlika njegovog djelovanja te poveznica s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, odnosno njezinim fondom. To je dio teksta kojemu se pridaje najviše pozornosti jer je, osim ostaloga, svrha tih prikaza približiti korisnicima Knjižnicu, otkriti blago koje ona čuva i pokazati kako nije samo mjesto za učenje i čitanje. Tako se može doznati da su mnogi prvotisci dostupni u Zbirci rukopisa i starih knjiga, da se brojna vrijedna glazbena građa čuva u Zbirci muzikalijske i audiomaterijala, kao i da Grafička zbirka posjeduje neka vrlo vrijedna umjetnička djela. Osim toga, čitateljima se predstavlja i portal Digitalizirane baštine, na kojem su mnoga od tih djela dostupna i u digitaliziranome obliku. Česte su poveznice i s portalima *Stare hrvatske novine* i *Stari hrvatski časopisi*, na kojima se mogu pronaći članci u starim novinama i časopisima koji govore o predstavljenj osobi ili događaju.



Slika 1 – Obljetnice na portalu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

* Ivana Kežić Pucketić,
e-pošta: ivana.kezic@nsk.hr

NACIONALNA I SVEUČILISNA KNJIŽNICA U ZAGREBU
Timeline 2012

U spomen Dragutinu Tadijanoviću

Dodi da dan od kojeg će se smrti mene više nema...
Prije točno pet godina, 27. lipnja 2007. godine, zauvijek su zamukli stihovi našeg Tadije, ali sam pjesnik jednom je izjavio: Dok moje pjesme budu žive, dotle ću živjeti i ja.

Školjka

Oprostite mi, ako možete,
Što i ja pišem baladu o školjki.

Po kamenoj ulici primorskoj,
U metežu djevojaka, mladića,
Hodala je mala starića u crnom
Nosač preko njuke
Košancu punu
Blistavih školjki.

Kroca smijeh i žamor
Ona je lagano
Hodala i tiho govorila,
Kao da je slušaju
Sivi – Kupite školjke, Sirota sam.
Nikoga nemam, Kupite školjke.
Jedina sin moj u ratu je
Poginuo, Ja sam sama, sa školjkama.
Kupite ih, Kupite školjke.

Vrativši se sa školjkom kupljenom
U svoj grad, na uho je stavljam
I njezin šum prisluškujem: ...
Jedina sin moj... u ratu je
Poginuo... Ja sam sama... sa školjkama.
Kupite ih... Kupite školjke.

Oprostite mi, ako možete,
Što i ja napisah baladu o školjki.

Zagreb (Ilica 26), 27. lipnja 1954. nedjelja, popodne

<http://www.nsk.hr/u-spomen-dragutinu-tadijanovicu/>

Like · Comment · Share

2,182 people saw this post

Slika 2 – Obljetnica smrti Dragutina Tadijanovića na Facebooku

Vrijedno je spomenuti i kako gotovo svaki prikaz počinje odabranim citatom iz autorova djela ili književne kritike, koji služi kao svojevrsan uvod u njegovo stvaralaštvo. Kod dijela pisaca sva pozornost posvećuje se samo jednome djelu, a velik broj autora predstavljen je dvama ostvarenjima ili s više njih. U prvome redu to je ovisilo o izvorima koji su bili dostupni, o značenju književnoga djela, o vrsti i sl.

Uz brojne poznate i ugledne književnike te njihova djela, susrećemo i autore koji su manje poznati, ali su zbog svoje vrijednosti zaslužili biti predstavljeni široj javnosti. Tako su, uz velikane poput Tina Ujevića, Antuna Gustava Matoš, Vjenceslava Novaka, Ksavera Šandora Cjalskoga i mnoge druge, predstavljeni i široj javnosti manje poznati, ali jednako zanimljivi i vrijedni književnici August Harambašić, Nada Iveljić, Antun Mažuranić, Anto Gardaš, Đuro Sudeta i drugi.

Iako su književnici najčešća tema ovih objava, dio tekstova posvećen je i istaknutim slikarima, arhitektima, jezikoslovcima, kolegama knjižničarima, glazbenicima i znanstvenicima čiji je rad na neki način vezan uz NSK ili se njihova vrijedna djela čuvaju u Knjižnici. Paleontolog, geolog i paleoantropolog Dragutin Gorjanović Kramberger, knjižničarka Eva Verona, arhitekt Viktor Kovačić, skladatelj Jakov Gotovac, jezikoslovac Antun Mažuranić i slikarica Vjera Bojničić, samo su neki od istaknutih umjetnika i znanstvenika čije su obljetnice obilježene na portalu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Objavljen je tekst i u povodu obljetnice smrti jednoga od najpoznatijih kemičara 20. stoljeća *Vladimira Preloga*.** Uz citat s dodjele Nobelove nagrade, biografske podatke i bitne podatke o njegovu radu, čitatelji se upućuju na poveznice ovoga velikana znanosti s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu.

Na Portalu su obilježene i obljetnice nekih događaja iz hrvatske povijesti, uključujući obljetnicu pada Vukovara, obljetnicu utemeljenja *Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža*, obljetnicu konjke,

** Sjećanje na kralja kemije.

URL: <http://www.nsk.hr/sjecanje-na-kralja-kemije/>.

NACIONALNA I SVEUČILISNA KNJIŽNICA U ZAGREBU shared a link.
9 September 2013

U spomen na nepravédno zaboravljenoga genija Marka Antuna de Dominisa

In necessariis unitas, in dubiis libertas, in omnibus caritas (U nužnim stvarima jedinstvo, u neizvjesnim sloboda, u svem ostalom suosjećanje), citat je koji se često krivo pripisuje Svetomu Augustinu, iako ga je prvi put uporabio Marko Antun de Dominis, teolog i znanstvenik, senjski biskup i splitski nadbiskup rođen u Rabu 1560. godine.

<http://www.nsk.hr/u-spomen-na-nepravédno-zaboravljenoga-genija-marka-antuna-de-dominisa/>

U spomen na nepravédno zaboravljenoga genija Marka Antuna de Dominisa
www.nsk.hr

U spomen na nepravédno zaboravljenoga genija Marka Antuna de

Like · Comment · Share

22

1,277 people saw this post

Boost Post

Slika 3 – Obljetnica smrti Marka Antuna de Dominisa na Facebooku

obljetnicu Bašćanske ploče, obljetnicu Vinodolskoga zakonika i druge događaje.

Osim tekstualnoga dijela, svaka objava sadrži i slikovni materijal – fotografiju autora ili naslovnice djela koje se predstavlja, a neki tekstovi popraćeni su i galerijom fotografija u kojoj su predstavljena najvrjednija djela autora čija se obljetnica obilježava ili, pak, digitalizirana građa vezana uz temu o kojoj je riječ.

Kako bi bio što vidljiviji, tekst posvećen obljetnicama najčešće se objavljuje u rubrici *Izdvajamo*, koja donosi najzanimljivije vijesti na Portalu.

Sve što je zapisano rezultat je iscrpnoga traženja zapisa u knjigama, časopisima, novinama i drugim izvorima. Najčešće su to izvori koje su ponudili sami autori, ali i oni izvori koji su rezultat rada književnih kritičara, teoretičara, prijatelja i sl.

Povratne informacije pokazuju kako je ovakva vrsta vijesti na Portalu vrlo čitana, a neki učenici i studenti objave upotrebljavaju kao izvor za pisanje domaćih zadaća, referata, seminarskih radova i sl.

NACIONALNA I SVEUČILISNA KNJIŽNICA U ZAGREBU English

Pretraživanje

Upiši pojam Traži

Knjižnica NSK
 NSK Web
 Pretraživanje
 Fondi i arhiv
 Hrvatski arhiv weba
 Digitalizirana baština
 Digitalni akademski repozitorij

A: A: A

Početna Pretraživanje Usluge Zbirke Knjižnica

Kontakt
Pitajte knjižničara
Vaše mišljenje
Zaklada NSK

Sjećanje na kralja kemije

Koliko je moj doprinos znao da se najbolje za sto godina. Ja sam svoj posao napravio. Pri tome se osjećam kao čovjek u velikom blagostanju. (Vladimir Prelog) Ovo su riječi koje je jedan od najboljih kemičara 20. stoljeća...

Slika 4 – Obljetnica smrti Vladimira Preloga na portalu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Obljetnice na društvenim mrežama Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Želeći svoj rad predstaviti korisnicima u okruženju u kojem se oni najbolje osjećaju, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu obljetnice obilježava i na društvenim mrežama – Facebooku, Twitteru i Pinterestu.

Najzapaženije su objave na Facebooku, a obljetnice su ujedno i jedna od najčitanijih vrsta objava na stranici Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Citati iz najpoznatijih djela hrvatske književnosti privlače velik broj korisnika, a prepoznata je i vrijednost nešto manje poznatih autora. Korisnici se u ovakve objave uključuju i komentiraju jer poeziju poznatih pjesnika ili ulomke proznih djela vezuju uz neka svoja iskustva, zbog čega rado čitaju takve objave i imaju potrebu podijeliti svoj doživljaj. Obljetnice glazbenika, umjetnika i znanstvenika često su popraćene prigodnom galerijom fotografija u kojoj je prikazano njihovo stvaralaštvo. Neke obljetnice obilježene su i videozapisima koji najčešće uključuju isječke iz dramatizacije književnoga djela ili uglazbljenu poeziju.

Ovakva vrsta objave i na Twitteru je izazvala pozitivne reakcije, gdje se korisnik, zbog skučenosti prostora za objavu, poveznicom upućuje na vijest na Portalu.

Vizualno su najprivlačnije objave na Pinterestu, društvenoj mreži ponajprije usmjerenoj na objavu i dijeljenje vizualnih sadržaja. Album *Na današnji dan* slikom predstavlja bitne obljetnice koje tijekom godine obilježava Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu na Portalu i ostalim društvenim mrežama. Album je vrlo posjećen, što potvrđuje njegovu vrijednost i privlačnost širokomu krugu korisnika.

Budućnost obilježavanja obljetnica na portalu i društvenim mrežama Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Višegodišnje iskustvo sustavnoga obilježavanja obljetnica na portalu i društvenim mrežama Knjižnice pokazalo je kako su takve objave zanimljive i korisne raznovrsnom profilu korisnika, od školaraca i studenata, do profesora i svih željnih znanja, a vidljivo je i kako imaju bitnu ulogu u promicanju Knjižnice i njezina fonda. Riječ je o sadržaju koji će uvijek naći put do čitatelja, no potrebno je osluškivati i prihvaćati potrebe korisnika, koje se u virtualnome okruženju neprekidno mijenjaju, jer su zadovoljni korisnici najbolji pokazatelji uspješnosti.



Slika 5 – Album Na današnji dan na Pinterestu