

Essendo per il Prof. Mate Zorić imminente il momento del suo ritiro formale dal ruolo, la Redazione vuole esprimere la più viva gratitudine a chi questa rivista deve moltissimo. L'intera carriera universitaria, pedagogico-scientifica, del Prof. Zorić presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Zagabria coincide quasi cronologicamente con la vita di questa rivista, la quale, nel corso di quattro decenni circa, ha cambiato tre volte il nome, passando da Studia Romanica a Studia Romanica Zagrabiensia, a Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia. Durante gli anni della sua pubblicazione è stato, senz'altro, il Prof. Zorić a darle una delle impronte più durevoli. Quale membro della Redazione fin dagli inizi e poi, quale redattore principale in circostanze non sempre ideali, il Prof. Zorić ha offerto un enorme contributo all'esistenza e al profilo di questa rivista. Ha saputo svolgere il suo lavoro con slancio e discrezione, con la massima consapevolezza e con il rigore critico. Molti colleghi più giovani ricordano grati i suoi stimoli benevoli e i suoi utili suggerimenti eruditi, ora legati problematicamente ai temi, ora alle bibliografie o ad altre questioni correnti. Tutto quanto veniva da lui presentato in forma di proposta, a modo tipicamente suo, senza invadenza, mediante conversazioni amichevoli. Esprimendo stima e gratitudine al Prof. Mate Zorić per la sua pluriennale attività di collaboratore, redattore e modello educativo agli occhi delle numerose generazioni successive, la Redazione è lieta di poter pubblicare la sua Bibliografia, limitata ai titoli finora apparsi.

Bibliografia delle opere di Mate Zorić*

1955.

1. Ferdinando Pellegrini - prevodilac naših narodnih pjesama, *Zbornik Instituta za historijske nauke u Zadru*, Zadar, 1955, pp. 145-164.
2. Talijanski časopis o Jugoslaviji. Zanimljiva talijanska knjiga o našoj drami, in collaborazione con F. Čale, *Republika*, num.1, Zagreb, 1955, pp. 10-11.
3. Bijesni Orlando: svijet Renesanse u poeziji Ludovica Ariosta, *Školski radio*, Zagreb, 1955, pp. 80-83.

1956.

4. Echi della poesia di G. Pascoli in Jugoslavia, *Studia Romanica*, a. I, num.2, Zagreb, 1956, pp. 52-61.
5. Bilješke o stilističkoj vrijednosti imenske konstrukcije, in collaborazione con F. Čale, *Jezik*, num. 4, Zagreb, 1955-1956, pp. 109-111.
6. "Dubrovačka trilogija" u talijanskom prijevodu, in collaborazione con F. Čale, *Dubrovnik*, num.1, Dubrovnik, 1956, pp. 93-95.
7. Ćudina, (Chiudina), Jakov, *Enciklopedija Jugoslavije*, vol. 2, (Bosna - Dio), Zagreb, 1956, p. 636.
8. Dall'Ongaro, Francesco, *Enciklopedija Jugoslavije*, vol. 2, (Bosna-Dio), Zagreb, 1956, p. 642.
9. Deanović, Mirko, *Enciklopedija Jugoslavije*, vol. 2, (Bosna - Dio), Zagreb, 1956, pp. 671-672.

* Questa rassegna bibliografica contiene i più importanti contributi dell'Autore, professore ordinario di letteratura italiana e studioso di letterature comparate, pubblicati dal 1955 ad oggi. Le unità bibliografiche sono elencate in ordine cronologico, vale a dire che le schede sono ordinate secondo le date di pubblicazione e nella stessa annata sono esposte secondo il loro valore contenutistico. I lavori pubblicati - volumi completi, manuali universitari, traduzioni, saggi, note critiche, introduzioni, prefazioni, postfazioni, recensioni, articoli, commenti nonché interventi ai convegni internazionali, scritti in lingua italiana e croata, pubblicati sia in Croazia che all'estero, occupano uno stesso spazio. I dati che si riferiscono ai progetti ideati e curati dall'Autore sono presentati a parte come iniziative editoriali. Non mancano i nomi dei collaboratori anche se alcuni progetti ambiziosi offrono l'essenzialità dell'informazione e un elenco limitato di collaboratori. La diversità dei temi e dei nomi trattati nell'arco di alcuni decenni riflettono efficacemente il panorama dell'evoluzione degli interessi di alto e vasto profilo culturale dell'Autore. Proprio quest'apertura verso culture diverse e specialmente verso quella dell'altra sponda adriatica, è quella che presenta un contributo sostanziale al continuo dialogo tra la letteratura croata e quella italiana.

1957.

10. Intorno alle "Scintille" di N. Tommaseo, *Studia Romanica Zagradiensia*, num. 4, Zagreb, 1957, pp. 53-60.
11. N. Tommaseo: *Scintille*. Red. def. a cura di ..., *Studia Romanica Zagradiensia*, num. 4, Zagreb, 1957, pp. 60-89; cit. 1959, 1966, 1968.

1958.

12. Niccolò Tommaseo e il suo "maestro d'illirico", *Studia Romanica et Anglicana Zagradiensia*, num. 6, Zagreb, 1958, pp. 63-87.

1959.

13. N. Tommaseo: *Scintille*. A cura di .., in: *Poesie e prose di Niccolò Tommaseo*. A cura di P. P. Trompeo e P. Ciureanu, "Classici italiani UTET", lib. XCII, vol. I, Torino, 1959, pp. 233-264; cit. 1957, 1966, 1972.
14. Nekoliko pisama iz ostavštine Nikole Tommasea, *Zadarska revija*, num. 4, Zadar, 1959, pp. 403-415.
15. Ancora sul soggiorno di Ugo Foscolo a Spalato, *Studia Romanica et Anglicana Zagradiensia*, num. 8, Zagreb, 1959, pp. 31-41.

1960.

16. Marko Kažotić i romantička književnost u Dalmaciji na talijanskom jeziku, tesi di dottorato presentata alla Facoltà di Lettere e Filosofia di Zagabria, 1960, 316 pp.
17. *Dante. Petrarca. Boccaccio. Izbor iz djela*. Prefazione e commento a cura di ... in collaborazione con F. Čale, Školska knjiga, Zagreb, 1960, 188 pp.; cit. 1966, 1974, 1985, 1989.
18. Stile narrativo di Marco Casotti, *Studia Romanica et Anglicana Zagradiensia*, num. 9-10, Zagreb, 1960, pp. 19-35.
19. Neki odjeci Mériméeove književne mistifikacije u Dalmaciji, *Zadarska revija*, num. 6, Zadar, 1960, pp. 3-16.
20. Čovjek i vrijeme u "Ispovijestima jednog Talijana", O stogodišnjici talijanskog risorgimenta i uoči stogodišnjice pjesnikove smrti, in collaborazione con F. Čale, *Republika*, num. 9, Zagreb, 1960, pp. 10-11.; cit. 1962.
21. O književnom izvoru jedne Demetrove pripovijetke, *Republika*, num. 11-12, Zagreb, 1960, p. 46.
22. Smijeh i zbilja u staroj talijanskoj noveli. Niccolò Machiavelli (1469-1527), in collaborazione con F. Čale, *Republika*, num. 10, Zagreb, 1960, p. 25.

1961.

23. Epika i epske pjesme, in: *Uvod u književnost*, red. di Ž. Škreb e F. Petrè, in collaborazione con V. Vratović, Znanje, Zagreb, 1961, pp. 385-420; cit. 1962, 1969.
24. *Strani pisci*. Književni leksikon. (*Armenska književnost*: H. Abovjan, G. Sundukjan; *Estonska književnost*: Kalevipoeg, E. Vilde; *Gruzijska književnost*: S. Rustveli, N. Baratašvili, A. Cereteli; *Latvijska književnost*: A. Pumpurs, J. Rainis; *Litavska književnost*: K. Duonelaitis, A. Baranauskas; *Talijanska književnost*: 59 autori in collaborazione con F. Čale). Red. di ... in collaborazione con V. Žmegač, F. Čale, A. Flaker, V. Vratović, Školska knjiga, Zagreb, 1961, 464 pp.
25. Odjeci sa slavenskog Balkana u književnosti Treće Italije, *Godišnjak II*, Naučno društvo NR Bosne i Hercegovine, Balkanološki institut, Sarajevo, 1961, pp. 171-194.
26. Nikola Tommaseo i narodni preporod u Dalmaciji, *Zadarska revija*, num. 6, Zadar, 1961, pp. 3-15.
27. Smijeh i zbilja u staroj talijanskoj noveli, pref. e note su 19 autori in collaborazione con F. Čale, in: *Renesansne novele*. Scelta e traduzione di Jerka Belan, Zagreb, 1961, 380 pp.

1962.

28. Epika i epske pjesme, in: *Uvod u književnost*, red. di Ž. Škreb e F. Petrè, in collaborazione con V. Vratović, Znanje, Zagreb, 1961, pp. 385-420; cit. 1961, 1969.
29. Giovanni Boccaccio, Nota sull' autore in collaborazione con F. Čale, in: *Stotinu djela svjetske književnosti*, Stvarnost, Zagreb, 1962, pp. 197-199.
30. Tommaseova projektirana knjiga o Dalmaciji i "Iskrice", *Grada za povijest književnosti hrvatske JAZU*, vol. 28, Zagreb, 1962, pp. 431-462.
31. Čovjek i vrijeme u "Ispovijestima jednog Talijana", postf. alla traduzione di A. Filipović in collaborazione con F. Čale, Zora, Zagreb, 1962, pp. 699-704; cit. 1960.
32. Kažotić (Casotti), Marko, *Enciklopedija Jugoslavije*, vol. 5, (Jugos-Mak), Zagreb, 1962, p. 234.
33. Pogled na talijansku poslijeratnu književnost, in collaborazione con F. Čale, *Naše teme*, num. 1, Zagreb, 1962, pp. 104-123.
34. "... I brodolom je sladak na tom moru" u povodu 125. godišnjice smrti Giacoma Leopardija, in collaborazione con F. Čale, *Republika*, num. 11-12, Zagreb, 1962, pp. 469-470.
35. Gnjevni pjesnik rimske sirotinje. Pier Paolo Pasolini, *Žestok život*, Zagreb, 1962, recensione *Republika*, num. 10-11, Zagreb, 1962, pp. 497-498.
36. Ironija, gorka humanost i verbalne opsesije, Carlo Emilio Gadda, *Ta gadna zbrka u ulici Merulana*, Zagreb, 1962, recensione *Republika*, num. 12, Zagreb, 1962, 547 pp.

1963.

37. Lettere di Francesco Dall'Ongaro, Antonio Gazzoletti e Cesare Betteloni inviate a Francesco Carrara, *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia*, num. 15-16, Zagreb, 1963, pp. 199-226.
38. Due note su Ugo Foscolo e la Dalmazia, *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia*, num. 15-16, Zagreb, 1963, pp. 151-183.

39. Mladi talijanski umjetnici i društveni uvjeti njihova djelovanja, *Naše teme*, num. 8 (56) Zagreb, 1963, pp. 1402-1407.
40. Pokušaj sociološke analize proze XX. stoljeća, *Naše teme*, num. 10, Zagreb, 1963, pp. 1789-1793.
41. Jedno mišljenje o suvremenom romanu, realizmu i literalno-kritičkoj metodi, *Naše teme*, num. 7 (55), Zagreb, 1963, pp. 1195-1200.
42. Trenutak Carla Emilija Gadde, *Republika*, num. 9, Zagreb, 1963, pp. 404-405.

1964.

43. *Classici e moderni della letteratura italiana*. Passi scelti con notizie introduttive e commento. A cura di ... in collaborazione con F. Čale, Školska knjiga, Zagreb, 1964, XII+455 pp.; cit. 1973, 1986, 1991.
44. Studi per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli, pubblicati nel cinquantenario della morte. Commissione per i testi di lingua, vol. I-III, Bologna, 1962, *Umjetnost riječi*, num. 3, Zagreb, 1964, pp. 238-244.
45. Realistička vizija čovjeka i povijesti u De Robertovu djelu, postf. di ...; in: Federico de Roberto, *Potkraljevi / I vicere*, Zora, Zagreb, 1964, pp. 581-584.
46. Polemika oko neoavangarde u literaturi, *Naše teme*, num. 4 (64), Zagreb, 1964, pp. 565-574.
47. Godina dana talijanske pripovjedačke proze, *Republika*, num. 7-8, Zagreb, 1964, pp. 317-319.
48. Problemi suvremene književne kritike, *Naše teme*, num. 7 (67) Zagreb, 1964, pp. 1138-1147.
49. Književne polemike u poslijeratnom razdoblju. Italija, *Naše teme*, num. 8 (68), Zagreb, 1964, pp. 1323-1330.
50. Nana Bogdanović: *Futurizam Marinettiju i Majakovskoga*, Prosveta, Beograd, 1963; recensione, *Umjetnost riječi*, num. 1, Zagreb, 1964, pp. 89-95.
51. Fausta Cialente: *Levantinska balada*, Feltrinelli, Milano, recensione, *Republika*, num. 2-3, Zagreb, 1964, pp. 119-120.
52. Nino Palumbo: povratak djelu i realizmu, in collaborazione con F. Čale, *Republika*, num. 9, Zagreb, 1964, p. 396.

1965.

53. O pjesniku Oslobođenog Jeruzalema, in: Torquato Tasso, *Oslobođeni Jeruzalem* (La Gerusalem liberata), postf. di ...; Zora - Matica hrvatska, 1965, pp. 593-605
54. Dante Alighieri, *Novi život* (Vita nova), postf. e lettura della prosa in collaborazione con F. Čale, Zora, Zagreb, 1965, pp. 99-109.
55. Versi ispirati a Dante e altre reminiscenze dantesche nelle letterature croata e serba (Appunti), *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensia*, num. 19-20, Zagreb, 1965, pp. 57-100.
56. Echi della "Divina commedia" nell'opera di Ante Tresić Pavičić, *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensia*, num. 19-20, Zagreb, 1965, pp. 111-129.
57. Un "canto" per il sesto centenario di Dante in nome della Slavia, *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensia*, num. 19-20, Zagreb, 1965, pp. 185-200.
58. Naši noviji pjesnici i Dante, *Republika*, num. 5, Zagreb, 1965, pp. 189-192.

59. Kritički osvrt na neorealističku pripovjedačku prozu, *Naše teme*, num. 7 (79), Zagreb, 1965, pp. 1142-1150.
60. Marko Kažotić (1804-1842), *Rad JAZU*, vol. 338, Zagreb, 1965, pp. 375-510 + I tavola.
61. Dante. Prigodom sedamstote godišnjice pjesnikova rođenja (1265-1965), in collaborazione con F. Čale, *Republika*, num. 5, Zagreb, 1965, pp. 185-188.
62. Međunarodni kongres prigodom sedamstote godišnjice Danteova rođenja (Firenze-Verona-Ravenna, 20-27. travnja 1965), in collaborazione con F. Čale, *Republika*, num. 7-8, Zagreb, 1965, pp. 356-357.
63. Celebrazioni dantesche in Jugoslavia, *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia* num. 19-20, Zagreb, 1965, pp. 209-219.
64. Ante Tresić-Pavičić i Dante, *Kolo*, num. 8. Zagreb, 1965, pp. 275-290.
65. Suvremeno pjesništvo i književni časopisi, *Naše teme*, num. 10 (81), Zagreb, 1965, pp. 1557-1562.

1966.

66. N. Tommaseo: *Iskrice/Scintille*. Red. def. a cura di ..., in: *Poesie e prose di Niccolò Tommaseo*. A cura di P.P. Trompeo e P. Ciureanu, 2^a ed. accresciuta, UTET, Torino, vol. I, 1966, pp. 229-256; cit. 1957, 1959, 1968.
67. Dante. *Petrarca. Boccaccio. Izbor iz djela*. A cura di ... in collaborazione con F. Čale, Školska knjiga, 2^a ed., Zagreb, 1966, 187 pp; cit. 1960, 1974, 1985, 1989.
68. Il poeta croato Ante Tresić Pavičić e la poesia di Dante, *Atti del Congresso Internazionale di Studi Danteschi*, Vol. II, parte 2, Sansoni, Firenze, 1966, pp. 525-541.
69. Dieci lettere inedite di Pietro Metastasio, *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia*, num. 21-22, Zagreb, 1966, pp. 321-336.
70. "Dalmatinski junak" Giovannija Greppija - zaboravljeno djelo talijanskog teatra s kraja XVIII stoljeća, *Kolo*, num. 12, Zagreb, 1966, pp. 590-601.
71. Pripovjedačka proza u 1965. godini, *Naše teme*, num. 8 (92), Zagreb, 1966, pp. 1557-1562.
72. Talijanska književnost u svjetlu psihoanalitičke kritike, *Naše teme*, num.7 (91), Zagreb, 1966, pp. 1370-1384.
73. "Lovac" - novi roman Carla Cassole, *Republika*, num. 9, Zagreb, 1966, pp. 385-386.
74. Pogled na talijansku pripovjedačku prozu u 1965. i 1966. godini, *Republika*, num. 10, Zagreb, 1966, pp. 413-418.
75. Glorija Rabac-Čondrić, *Neorealizam u talijanskoj prozi*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1965, pp. 234; recensione *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia*, num. 21-22, Zagreb, 1966, pp. 337-341.
76. Nana Bogdanović: *Futurizam Marinettija i Majakovskoga*, Beograd, Prosveta, 1963, 326 pp.; recensione *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia*, num. 22, Zagreb, 1966, pp. 337-341.

1967.

77. *Strani pisci. Književni leksikon*. 2^a ed. riveduta. Redazione di... in collaborazione con V. Žmegač, F. Čale, A. Flaker, Školska knjiga, Zagreb, 1967, XII + 836 pp.
78. Najnovije talijanske studije o baroknoj književnosti, *Filologija* V, JAZU, Zagreb, 1967, pp. 228-236.
79. Carteggio Tommasco - Popović, I (1840-41), *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, num. 24, Zagreb, 1967, pp. 169-240.
80. Ancora su una poesia attribuita al Metastasio, *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, num. 24, Zagreb, 1967, pp. 137-144 + 2 tavole
81. Rukopisi na talijanskom jeziku u knjižnici franjevac konventualaca u Šibeniku, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, vol. 13-14, Zadar, 1967, pp. 335-358+2 tavole; cit. 1968
82. Njegoševo pismo 120. Nikoli Tomazeu. Trst, 1. marta 1847., in: *Izabrana pisma*, Petar II Petrović Njegoš. Scelta di B.Banjević, a cura di Dr. J. Milović, Titograd, 1967, pp. 261-262, 383.
83. Il premio per meriti scientifico-culturali assegnato all'accademico Mirko Deanović, *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, num. 24, Zagreb, 1967, pp. 285-287.
84. Nikša Stipčević, *Književni pogledi Antonija Gramšija*, Beograd, Prosveta, 1967, 238. pp.; recensione *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, num. 24, Zagreb, 1967, pp. 269-272.

1968.

85. *Strani pisci. Književni leksikon*. (*Afganska književnost*: Hušhal-kan Hattak, Abdulhak Betab, Abdurrauf Benava; *Arapaska književnost*: Džahiz, Marun Abbud, Mahmud Taimur, Taufiq al.Hakim; *Armenska književnost*: Hačatur Abovjan, Gabriel Sundukjan, Rafael Patkanjan, Nar-Dos, Hovhannes Tumanjan, Avetik Isahakjan, Vahan Terjan, Jeghiše Čarenc; *Azerbejdžanska književnost*: Mähämmäd Füzuli, Molla-Panah Vagif, Mirza Fatali Ahundov, Sämäd Vurghun, Mähdi Hüsäjn; *Burmanska književnost*: U Bo Nja, Dhakin Godor Hmaing, Dheban Maung Va, Zor Dži; *Cejlonska književnost*: Martin Vikramasinghe; *Dagestanska književnost*: Rasul Hamzatov; *Estonska književnost*: Kalevipoeg, Lydia Koidula, Juhan Liiv, Eduard Vilde, Friedebert Tuglas, August Jakobson; *Etiopska književnost*: Slava kraljevâ, Zar'a Yä'qob; *Filipinska književnost*: José Rizal, Faustino Aguilar, Manuel Arguilla; *Gruzijska književnost*: Šota Rustaveli, David Guramišvili, Nikoloz Baratašvili, Akaki Cereteli, Važa-Pšavela, Leo Kiačeli; *Indonezijska književnost*: Abdul Muis, Marah Rusli, Muhammad Yamin, Sanusi Pane, Hairil Anwar; *Kabardinska književnost*: Narti; *Karakalpačka književnost*: Kyrk kyz; *Kazaška književnost*: Junak Kambar, Abaj Kunanbajev, Muhtar Äuezov; *Kirgiska književnost*: Manas, Čingiz Ajtmatov; *Korejska književnost*: Ri Hjon Bo, Pak In-Ro, Pak Či Von, Ri Gi-Jong, Ri Sang-Hva; *Letonska književnost*: Andrejs Pumpurs, Rūdolfs Blaumanis, Ķanis Rainis, Aspazija, Vilis Lācis; *Litavska književnost*: Kristionas Donelaitis, Antanas Strazdas, Antanas Baranauskas, Žemaite, Salomeja Neris, Petras Cvirka, Eduardas Mieželaitis; *Malajska književnost*: Priča o blaženom Rami, Priča o vojvodi Tuahu, 'Abdu'llah bin Abdu'l-Kadir Munsji; *Mongolska književnost*: Cendijin Damdinsüren, Čadraablyn Lodojdamba; *Nepalska književnost*: Ačarja Bhanubhakta, Lakšmi Prasad Devkota, Bhikču; *Osetinska književnost*: Narti, Kosta Hetagurov; *Perzijska književnost*: Nizami, Mohammad Ali Džamal-zade; *Tadžička*

- književnost*: Sadriddin Ajni, Abulkosim Lohuti, Mirzo Tursunzoda; *Tatarska književnost*: Gabdulla Tukaj, Galimdzan Ibrahimov, Musa Džälil; *Tibetanska književnost*: Mi-la-raspa; *Turkmenska književnost*: Berdy Kerbabajev; *Uzbečka književnost*: Ališer Navoj; *Vijetnamska književnost*: Nguyên Du, Hồ xuân huong, Ngôtât Tô, Nam Cao, Tô Huu; *Talijanska književnost*: L.B. Alberti, G. Pontano, Leonardo, G.C. Scaligero, L. Capuana, F. De Roberto, B. Croce, F.T. Marinetti, G. Papini, F. Tozzi, C.E. Gadda, D. Buzzati, C. Cassola, P.P. Pasolini. Red. di... in collaborazione con V. Žmegač, F. Čale, A. Flaker, V. Vratović, 2^a ed. riveduta, Školska knjiga, Zagreb, 1968, XII + 836 pp.
86. N. Tommaseo: *Scintille/Iskrice*. Red. def. e completa pubblicata per la prima volta da ...; Niccolò Tommaseo, *Opere*. A cura di Mario Puppo, Firenze, 1968, vol. II, pp. 43-70, 1169-1179.
87. Rukopisi na talijanskom jeziku u knjižnici franjevac konventualaca u Šibeniku, *Kulturna baština samostana svetog Frane u Šibeniku*, Institut JAZU u Zadru, Zadar, 1968, pp. 65-88.; cit. 1967.
88. Echi italiani e croati di due famose mistificazioni romantiche, "Il Romanticismo" *Atti del Sesto Congresso dell' Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana* - Budapest e Venezia, 10-17 ottobre 1967, Budapest, 1968, pp. 567-595.

1969.

89. Epika i epske pjesme, red. di Ž. Škreb e F. Petré, in: *Uvod u književnost*, in collaborazione con V. Vratović, 2^a ed. riveduta, Znanje, Zagreb, 1969, pp. 373-407.; cit. 1961, 1962
90. Doživljaj života i postojanja u djelu Carla Cassole, in: Carlo Cassola, *Lovac* (Il cacciatore), postf. di ..., traduzione di Zlatko Matetić, Zora, Zagreb, 1969, pp. 157-161.
91. Kukuljević i jedna talijanska književna manifestacija, *Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor*, vol. 35 (1-2), Beograd, 1969, pp. 50-55.
92. Il ritmo binario nella prosa narrativa di Bonaventura Tecchi, *Studia Romanica et Anglicae Zagrabiensia*, num. 27-28, Zagreb, 1969, pp. 153-162.; cit. 1971.
93. Carteggio Tommaseo - Popović, II (1842-43), *Studia Romanica et Anglicae Zagrabiensia*, num. 27-28, Zagreb, 1969, pp. 207-294.
94. *Zbornik o Danteu - Contributi danteschi (1265-1965)*, Università di Belgrado, Facoltà di Lettere, Istituto di Lingua e Letteratura Italiana, Beograd, Prosveta, 1968, VIII + 203 pp.; recensione *Studia Romanica et Anglicae Zagrabiensia*, num. 27-18, Zagreb, 1969, pp. 304-308.
95. VI Congresso dell' Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana, Budapest e Venezia, 10-17 ottobre 1967, *Studia Romanica et Anglicae Zagrabiensia*, num. 27-28, Zagreb, 1969, pp. 317-322.
96. Eros Sequi, *Verizam i njegova negacija. Verga i D'Annunzio (Verismo e antiverismo. Verga e D'Annunzio)*, Institut za teoriju književnosti i umetnosti, Studije i rasprave, vol. III, Beograd, Prosveta, 1968, 142 pp.; recensione *Studia Romanica et Anglicae Zagrabiensia*, num. 27-28, Zagreb, 1969, pp. 309-311.
97. Polemična antologija talijanskog pjesništva 20. stoljeća., *Poesia del Novecento*, a cura di Edoardo Sanguineti, Parnaso italiano. Crestomazia della poesia italiana dalle Origini al Novecento, vol. XI, G. Einaudi, Torino, 1969, LXIII +1149 pp.; recensione *Književna smotra*, num. 1, 1969, pp. 73-75.

1970.

98. Talijanski barokni pisac Pace Pasini u Zadru, *Zadarska revija*, num. 5, Zadar, 1970, pp. 495-508.
99. Još o baroknom romanopiscu Ivanu Franji Biundoviću, *Umjetnost riječi*, 1-2, Zagreb, 1970, pp. 267-276.
100. Nikola Tommaseo i pjesnikinja Ana Vidovičeva iz Šibenika, *Filologija - JAZU*, num. 6, Zagreb, 1970, pp. 335-352.
101. Due romanzieri veneti del Seicento e il mondo slavo, *Atti del VII Congresso dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana*, Bari, 31 marzo - 4 aprile 1970, Adriatica Editrice, Bari, pp. 423-445.
102. Zaboravljeno poglavlje iz Hrvatske književne prošlosti: pisci talijanskog jezičnog izraza u Dalmaciji i Nikola Tommaseo, *Kritika*, num. 11, Zagreb, 1970, pp. 193-213.
103. Giuliano Manacorda, *Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1965)*, Editori Riuniti, Rim 1967, XII+412 pp.; recensione: Povijesni pregled suvremene talijanske književnosti (1940-1965), *Književna smotra*; num. 3, Zagreb, 1970, pp. 83-87.
104. Michel David, *La psicoanalisi nella cultura italiana*, P.Biringhieri ed., Torino 1966, X + 624 pp.; IDEM. *Letteratura e psicoanalisi*, Civiltà letteraria del Novecento, Saggi N. 10, U. Mursia & C. ed., Milano, 1967, 386 pp.; recensione: Psihoanaliza u talijanskoj kulturi i književnosti, *Književna smotra*, num. 2, Zagreb, 1969/70, pp. 75-81.
105. F.T.Marinetti, *Teoria e invenzione futurista*. A. Mondadori ed., Milano, 1968, CXXVI + 1211 pp.; recensione: Marinettijev futurizam ponovno razmotren, *Književna smotra*, num. 2, Zagreb, 1969/70, pp. 87-89.
106. Niccolò Tommaseo, *Opere*. A cura di Mario Puppo, vol. 1-2, *I classici italiani*, Sansoni, Firenze 1968, LXX + 1254, VIII + 1176 pp.; recensione: Tommaseovo književno djelo u novom izboru, *Književna smotra*, num. 2, Zagreb, 1969/70, pp. 90-92.
107. D'Annunzio opet na književnoj sceni, *Književna smotra*, num. 4, Zagreb, 1970, pp. 80-81.
108. Gabriele D'Annunzio, *Užitak. Sin požude*. (Il piacere), traduzione di Ivo Klarić, Naprijed, Zagreb 1970, 324 pp., recensione: D'Annunzio opet na književnoj sceni, *Književna smotra*, num. 4, Zagreb, 1970, pp. 80-81.

1971.

109. Talijanski pisci o južnoslavenskim narodima (Talijansko-jugoslavenski odnosi, 6), *Enciklopedija Jugoslavije*, vol. 8, Zagreb, 1971, pp. 302-312.
110. Tommaseo, Nikola (Niccolò), *Enciklopedija Jugoslavije*, vol. 8, Zagreb, 1971, p. 353.
111. Uccellini-Tice, Franjo, *Enciklopedija Jugoslavije*, vol. 8, Zagreb, 1971, p. 412.
112. Hrvatska i Hrvati u talijanskoj lijepoj književnosti, *Hrvatski znanstveni zbornik*, sv. 2, Zagreb, 1971, pp. 7-122.
113. Romantički pisci u Dalmaciji na talijanskom jeziku, *Rad JAZU* vol. 357, Zagreb, 1971, pp. 353-476 + 10 tavole

114. Due romanzi veneti del Seicento e il mondo slavo, *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, num. 29-32, Zagreb, 1970-71, pp. 427-445.
115. Una raccolta manoscritta di versioni croate dal Carducci (Con inediti di Ante Petravić), *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, num. 29-32, Zagreb, 1970-71, pp. 537-564.
116. Due lettere e due dediche di Giuseppe Ungaretti al poeta croato Drago Ivanišević, *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, num. 29-32, Zagreb, 1970-71, pp. 617-621.
117. Il ritmo binario nella prosa narrativa di Bonaventura Tecchi, *Actele celui de-al XII-lea Congres Internaional de Lingvistică și Filologie Romanică*, II, Éditions de l'Académie de la République socialiste de Roumanie, vol. II, Bucarest, 1971, pp. 679-684; cit. 1969.
118. Dva Ungarettijeva pisma i dvije posvete Dragi Ivaniševiću, *Republika*, a. XXVII, num. 12, Zagreb, 1971, pp. 1281-1285.
119. Hrvatska i hrvati u talijanskoj književnosti od D'Annunzija do Pasolinija, 1 parte, *Dometi*, num. 3, Rijeka, 1971, pp. 16-31.
120. Talijanski pisci o nama i našim književnostima. Svjedočanstva, odjeci i prijevodi od Dantea do Pasolinija, *Književna smotra*, num. 8, Zagreb, 1971, pp. 65-82.
121. Talijanski pisci o nama i našim književnostima - Svjedočanstva, odjeci i prijevodi od Dantea do Pasolinija, 2^a parte, *Književna smotra*, num. 9, Zagreb, 1971, pp. 88-105.

1972.

122. N. Tommaseo: *Scintille*. A cura di ..., in: *Poesie e prose di Niccolò Tommaseo*. A cura di P.P. Trompeo e P. Ciureanu, I, UTET, Torino, 1972, pp. 229-256.; cit. 1957, 1959, 1966.
123. Croati e altri Slavi del Sud nella letteratura italiana del '700, *Revue des Études Sud-Est européennes*, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de la Roumanie, vol. X, n. 2, Bucarest, 1972, pp. 289-321.
124. Cenni sulla fortuna di Giovanni Verga presso i Croati e i Serbi, Estratto da *Le ragioni critiche*, num. 6, Catania, 1972, pp. 669-674.
125. O pjesniku *Zaljubljenog Orlanda* i njegovu djelu, *Književna smotra*, num. 12, Zagreb, 1972, pp. 61-69.
126. Giovanni Getto, *Storia delle storie letterarie*. Nuova edizione riveduta, Sansoni editore, Firenze, 1969, VIII + 339 pp.; recensione: Povijest povijesti talijanske književnosti, *Književna smotra*, num. 11, Zagreb, 1972, pp. 84-88.

1973.

127. *Classici e moderni della letteratura italiana*. Passi scelti con notizie introduttive, commenti e una rassegna storica dal verismo ad oggi. In collaborazione con F. Čale, 2^a ed. riveduta, Liber, Zagreb, 1973, pp. XII+575; cit. 1964, 1986, 1991.
128. Croati e altri Slavi del Sud nella letteratura italiana dell'800, *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, num. 33-36, Zagreb, 1972-1973, pp. 113-184.

129. Due romanzieri veneti del seicento e il mondo slavo, *ATTI del VII Congresso dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana*. Bari, 31 marzo - 4 aprile 1970, Adriatica editrice, Bari, 1973, pp. 423-445.

1974.

130. Dante Alighieri, *Božanstvena komedija i druga djela. Izbor iz djela*. A cura di... in collaborazione con F. Čale, traduzione di M. Kombol, M. Pavelić, et al., Školska knjiga, Zagreb, 1974, 131 pp.; cit. 1976, 1991, 1996.
131. Giovanni Boccaccio, *Decameron i druga djela. Izbor iz djela*. A cura di... in collaborazione con F. Čale, traduzione di Jerka Belan, 3^a ed., Školska knjiga, Zagreb, 1974, 176 pp.; cit. 1976, 1985, 1989, 1996.
132. Romanske književnosti, II, *Povijest svjetske književnosti. Knjiga 4*. A cura di ..., Mladost, Zagreb, 1974, 631 pp.
133. Talijanska književnost, in: *Povijest svjetske književnosti*, vol. 4. A cura di... in collaborazione con F. Čale, Mladost, Zagreb, 1974, pp. 6-208.
134. Talijanska literatura, Indice degli argomenti e degli autori per l'Enciclopedia dell'Istituto lessicografico, 3^a edizione, Zagreb, 1971.
135. La Prefazione ai "Canti del popolo dalmata" di Niccolò Tommaseo, *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensia*, num. 38, Zagreb, 1974, pp. 213-277 + 2 illustr.; cit. 1977.
136. Manzoni nelle letterature iugoslave, *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensia*, num. 38, Zagreb, 1974, pp. 174-211 + 16 tavole.
137. Carteggio Tommaseo - Popović, III (1844), *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensia*, num. 38, Zagreb, 1974, pp. 279-337 + 4 illustr.
138. Omaggio a Niccolò Tommaseo (1874-1974), a cura di... in collaborazione con Ivan Katušić, *Il Ponte /The Bridge*, num. 43-44, Zagreb, 1974, 112 pp. + 16 tavole
139. Un inedito di Niccolò Tommaseo, in: *Omaggio a Niccolò Tommaseo*, a cura di Il Ponte/The Bridge, num. 43-44, Zagreb, 1974, pp. 5-10.
140. Due libri sulla Dalmazia progettati del Tommaseo e le "Iskrice", traduzione di Ingrid Damiani Einwalter, in: *Omaggio a Niccolò Tommaseo 1874-1974, The Bridge/ Il Ponte - The Association of Croat Writers*, num. 43/44, Zagreb, 1974, pp. 53-111.

1975.

141. Boccaccio in Croazia, *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensia*, num. 40, Zagreb, 1975, pp. 157-219.
142. Vrazova pjesma u mletačkom časopisu "Il Gondoliere", *Zadarska revija*, num. 1, Zadar, 1975, pp. 35-50.
143. Un esempio di collaborazione culturale nel periodo romantico e "Il Gondoliere" - Tommaseo, Vraz e "Il Gondoliere", *Italica Belgradensia*, num. 1, Filološki fakultet, Beograd, 1975, pp. 295-333.
144. Carteggio Tommaseo - Popović. Parte prima. (1840-1844), *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensia*, num. 40, Zagreb, 1975, pp. 220.

145. Carteggio Tommaseo - Popović. Parte seconda. I (1845), *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia*, num. 40, Zagreb, 1975, pp. 221-293.

1976.

146. Dante Alighieri, *Djela*, vol. I., *Novi život, Rime, Gozba, O umijeću govorenja na pučkom jeziku, Monarhija, Poslanice, Ekloge, O položaju i obliku vode i zemlje*. A cura di ... in collaborazione con F. Čale, Sveučilišna naklada - Liber, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1976, 740 pp.
147. Dante Alighieri, *Djela*, vol. II. *Božanstvena komedija*. A cura di ... in collaborazione con F. Čale, Sveučilišna naklada Liber- Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb, 1976, 860 pp.
148. Dante Alighieri, *Božanstvena komedija i druga djela. Izbor iz djela*. A cura di ... in collaborazione con F. Čale, 2^a ed., Školska knjiga, Zagreb, 1976, 132 pp.; cit. 1991.
149. Giovanni Boccaccio, *Decameron i druga djela. Izbor iz djela*. In collaborazione con F. Čale, traduzione di Jerka Belan, 2^a ed., Školska knjiga, Zagreb, 1976, 176 pp.; cit. 1985, 1974, 1976.
150. Uvod u Dantea. in: Dante Alighieri, *Djela I*, in collaborazione con F. Čale, Zagreb, 1976, pp.9-66.
151. Dante u hrvatskoj književnosti, in collaborazione con F. Čale, in: Dante Alighieri, *Djela II*, Zagreb, 1976, pp. 763-837.
152. Komentar uz Danteov Raj, I-XVII, in: Dante Alighieri, *Djela II*, in collaborazione con F. Čale, Zagreb, 1976, pp. 647-672.
153. Analitičko kazalo "Božanske komedije", In: Dante Alighieri, *Djela II*, in collaborazione con F. Čale, Zagreb, 1976, pp. 707-760.
154. Niccolò Tommaseo, *Spisi starog kaluđera (D'un vecchio calogero)*. A cura di ... e traduzione di... *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia*, num. 41-42, Zagreb, 1976, pp. 584-629.
155. Prvi prijevodi i prikazi Manzoniya u srpskoj i hrvatskoj književnosti, *Uporedna istraživanja I*, Institut za književnost i umjetnost, Beograd, 1976, pp. 275-306.
156. Echi Manzoniiani in Dalmazia e le prime traduzioni dal Manzoni presso i Croati e i Serbi, *Manzoni, scrittore europeo*, Atti del Congresso Internazionale di Studi manzoniani, Salerno, 27 aprile - 1° maggio 1974, a cura di Pietro Borraro, Salerno, Grafica Junnone, 1976, pp. 3-34.
157. Il romanzo storico croato e Alessandro Manzoni, *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia*, num. 41-42, 1976, Zagreb, pp. 537-554.
158. Le prose "D'un vecchio calogero" di Niccolò Tommaseo, *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia*, num. 41-42, Zagreb, 1976, pp. 555-582.
159. Dante nella letteratura croata, in collaborazione con F. Čale, *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia*, num. 41-42/1976, Zagreb, pp. 459-535.
160. Dante u hrvatskoj književnosti, in collaborazione con F. Čale, *Dubrovnik*, num. 1-2, XIX (XXII) / 1976, Dubrovnik, pp. 154-202.
161. Dante Alighieri, in collaborazione con F. Čale, *Dubrovnik*, num. 1-2, Dubrovnik, 1976, pp. 7-43.

1977.

162. Manzoni in Jugoslavia, *Annali manzoniani. Atti del X Congresso Internazionale di Studi Manzoniani*, Casa del Manzoni, vol. VII, Milano, 1977, pp. 285-329.
163. D'Annunzio nelle letterature jugoslave, *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia*, num. 44, Zagreb, 1977, pp. 175-224.
164. Tommaseov predgovor za "Pjesme puka dalmatinskog", *Zadarska revija*, 1, Zadar, 1977, pp. 15-40.
165. La prefazione Tommaseiana ai "Canti del popolo dalmata", *Niccolò Tommaseo nel centenario della morte*, Leo S. Olschki Editore, Firenze, 1977, pp. 547-569.

1978.

166. Vladimir Nazor: *Prepjevi I*, a cura di Vida Flaker, Lettura di ..., Zagreb, 1978, 514 pp.
167. Boccaccio nella cultura croata - Dal romanticismo ad oggi, *Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*, Leo S. Olschki, Firenze, 1978, pp. 317-349.
168. Odjeci Dantea u hrvatskoj književnosti - Echi danteschi nella letteratura croata, testo bilingue, *ITALJUG*, num. 1, Roma, VIII/1978, pp. 8-14.
169. Alcuni aspetti del dannunzianesimo nella poesia jugoslava, *D'Annunzio nelle culture dei paesi slavi. Quaderni del Vittoriale*, num. 7, Milano, 1978, pp. 85-92.
170. Frontespizi di opere di D'Annunzio in serbo e in croato, *D'Annunzio nelle culture dei paesi slavi. Quaderni di Vittoriale*, num. 7, Milano, 1978, pp. 93-96.
171. Ugo Foscolo - educato in Dalmazia, *La Battana*, a.XV, Fiume/Rijeka, 1978, pp. 5-18.

1979.

172. Preradović i Tommaseo, *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, Giardini editore, Pisa, 1979, pp. 345-354.
173. La coscienza del D'Annunzio nelle letterature jugoslave, in: Giuseppe Dell'Agata, Cesare G. De Michelis, Pietro Marchesani, *D'Annunzio nelle culture dei paesi slavi*, Slavica 15, Marsilio ed., Venezia, 1979, pp. 140-178.
174. Ugo Foscolo i Dalmacija - Ugo Foscolo e la Dalmazia, *ITALJUG*, num.1, Roma, 1979, pp. 15-21.
175. Boccaccio u Hrvata, in collaborazione con F. Čale, *Dubrovnik*, num.5-6, Dubrovnik, 1979, pp. 63-95.

1980.

176. Echi slavo-meridionali nella letteratura italiana del Seicento, *Studia Romanica et Anglica Zagradiensia*, vol. 25, num. 1-2, Zagreb, 1980, pp. 1-194.
177. Danuncijeva "Ode alla nazione serba" i njezini prevodioci *Glas SANU*, lib. 325, vol. 11, Beograd, 1980, pp. 81-153.

178. Il Boccaccio nell' Arcadia croata, *Stimmen der Romania*. Festschrift für W. Theodor Elwert zum 70. Geburtstag. Herausgegeben von Gerhard Schmidt und Manfred Tietz; B. Heymann Verlag, Wiesbaden, 1980, pp. 457-468.
179. Fulvio Tomizza, *Bolji život*, a cura di ..., traduzione di Milan Rakovac, Pula-Rijeka, 1980, 292 pp.

1981.

180. Giovanni Boccaccio, *Dekameron*, a cura di ... in collaborazione con F. Čale, traduzione di Jerka Belan e Mate Maras, vol. II, Liber, Zagreb, 1981, 914 pp.
181. Giovanni Boccaccio, *Djela I. Rime, Filostrato, Ameto, Elegija Gospe Fiammette, Spjev o fiezolanskim ninfama, Korbuč, Raspravica u pohvalu Dantea*, a cura di... e prefazione in collaborazione con F. Čale, Liber, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1981, 1087 pp.
182. Uvod u Boccaccia, in collaborazione con F. Čale, Liber - Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1981, pp. 927-1084.
183. Boccaccio u Hrvata, in collaborazione con F. Čale, in: Giovanni Boccaccio, *Djela.II*, Liber - Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1981, pp. 779-840.

1982.

184. *Talijanski roman u 10 knjiga*, Alessandro Manzoni: *Zaručnici*; N. Tommaseo: *Vjera i ljepota*; G. Verga: *Obitelj Malavoglia*; L. Pirandello: *Pokojni Matija Pascal*; I. Svevo: *Zenova svijest*; A. Moravia: *Ravnodušni, Agostino*; D. Buzzati: *Tartarska pustinja*; V. Pratolini: *Kronika o siromašnim ljubavnicima*; I. Calvino: *Naši preci*; G. Tomasi di Lampedusa: *Gepard*; A cura di ..., scelta, e note di ... (vari editori), Zagreb, 1982, 3645 pp.
185. *100 romana svjetske književnosti*, A. Manzoni: *Zaručnici*; G. Verga: *Obitelj Malavoglia*; I. Svevo: *Mlada starost*; L. Pirandello: *Pokojni Matija Pascal*; A. Moravia: *Ravnodušni ljudi*; C. E. Gadda: *Ta gadna zbrka u ulici Merulana*; A cura di ... e introduzione, (vari editori), Zagreb, 1982.
186. *Zenova svijest ili kako je Svevo pronašao izgubljeno vrijeme*, in: Italo Svevo, *Zenova svijest*, traduzione di Mate Maras, Zagreb, 1982, pp. 427-436.
187. *Pokojni Matija Pascal*. Pirandellov pobunjeni malograđanin, postf. di ... in: Luigi Pirandello, *Pokojni Matija Pascal*, Zagreb, 1982, pp. 275-287.
188. Giambattista Vico, *Načela nove znanosti o zajedničkoj prirodi nacija*, redazione di... traduzione di Tatjana Vujasinović-Roić e Sanja Roić, Naprijed, Zagreb, 1982, XXVIII + 534 pp.
189. Il romanzo storico in Croazia e Alessandro Manzoni, *Atti dell' XI Congresso Nazionale di Studi Manzoniiani*, Lecco, 29 settembre - ottobre 1976, Lecco-Pescarenico, 1982, pp. 279-296.
190. La traduzione in croato delle opere del Boccaccio, ITALJUG, num. 6, Roma, 1982, pp.8-9.

1983.

191. Gli scrittori italiani del '600 e gli Slavi del Sud, *Barocco in Italia e nei paesi slavi del Sud*, Leo S. Olschki Editore, Firenze, 1983, pp. 403-429.

1985.

192. Giordano Bruno, *Optimizam slobodnog mišljenja. Izbor iz djela. "O uzroku, počelu i jednom". "O herojskoim zanosima"*. Scelta e prefazione Branko Bošnjak, traduzione e note di ..., traduzione di versi Mate Maras, traduzione di testi latini Darko Novaković, Naprijed, Zagreb, 1985, pp.1-116, 117-307.
193. Giovanni Boccaccio, *Decameron i druga djela. Izbor iz djela.*, in collaborazione con Frano Čale traduzione di Jerka Belan, Školska knjiga, 3^a ed., Zagreb, 1985, 175 pp.; cit. 1974, 1985, 1989.
194. Saba in Jugoslavia, Inventario critico-bibliografico di un cinquantennio, "ATTI del Convegno internazionale *Il punto su Saba*, Trieste, 25-27 marzo 1984. Edizioni LINT Trieste, 1985, pp. 197-220.
195. Marko Kažotić, pisac romana "Miljenko i Dobrila", *Dva stoljeća obrazovanja, školstva i kulture u Lukšiću i Kaštelima*, 1985, pp. 359-368.
196. La presenza di U. Saba nelle letterature jugoslave, *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, vol. 29-30, Zagreb, 1984-1985, pp. 167-190.

1986.

197. *Classici e moderni della letteratura italiana*. Passi scelti con notizie introduttive, commenti e una rassegna storica dal verismo ad oggi. A cura di ... in collaborazione con F. Čale, 3^a ed., Zagreb, 1986, XII + 585 pp.; cit. 1964, 1973, 1991.
198. "Herojski zanos" Giordana Bruna, *Kulturni radnik*, a. 39, num. 2, Zagreb, 1986, pp. 212-223.

1987.

199. L'"Ode alla nazione serba", i suoi contenuti poetici e politici e la sua fortuna, *D' Annunzio politico*. ATTI del Convegno (Il Vittoriale, 9-10 ottobre 1985), a cura di Renzo De Felice e Pietro Gibellini, Milano, 1987, pp. 285-309.

1988.

200. L'Ariosto, gli Schiavoni e l'assedio di Belgrado, *Quaderni del "Giornale Filologico ferrarese"*, n. 2, Ferrara, Maggio 1988, pp. 5-26.
201. Ariosto i Južni Slaveni, *Glas SANU*, vol. 13, Beograd, 1988, pp. 41-86 + 2 tavole.

202. Gli Slavi meridionali nella letteratura italiana del '500 (I), *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, vol. 33, Zagreb, 1988, pp. 73-84.
203. Ragusei e Schiavoni sulle scene venete del '500, *La Battana*, num. 89, Rijeka/Fiume, Rijeka, 1988, pp. 23-33.
204. L'educazione del Foscolo a Spalato, *ATTI dei Convegni foscoliani*, vol. I, Rim, 1988 (1989), pp. 81-106.

1989.

205. *Italia e Slavia*. Contributi sulle relazioni letterarie italo-jugoslave dall'Ariosto al D'Annunzio, *Medioevo e Umanesimo - 74*, Editrice Antenore, Padova, 1989, 476 pp.
206. AA.VV., *Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Zbornik I*. A cura di ..., Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1989, 320 pp.
207. Giovanni Boccaccio, *Decameron i druga djela. Izbor iz djela*. A cura di ... in collaborazione con F. Čale. Školska knjiga, Zagreb, 1989, 200 pp.; cit. 1974, 1985.
208. Sui versini illirici del Tommaseo, scritti a Corfù, *Critica e linguistica tra '700 e '900*. Studi in onore di Mario Puppo. A cura di Claudio Marchiori, Tilgher - Genova, 1989, pp. 239-254.
209. L'educazione del Foscolo a Spalato, *ATTI dei Convegni foscoliani - Venezia, ottobre 1978*, vol. I, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio centrale per i beni librari e gli istituti culturali, Venezia, 1989, pp. 81-106.
210. Ragusei e schiavoni sulle scene venete del Cinquecento, *Jezik i kulture u doticajima - Lingue e culture in contatto*, Zbornik I. Međunarodnog skupa. Atti del I Convegno Internazionale Pula - Pola, 14. -15. aprile 1988., Pula - Pola, 1989, pp. 300-309.
211. Talijanski pisci 16. stoljeća o nama: Niccolò Machiavelli, *Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Zbornik I*, Zagreb, 1989, pp. 135-155.
212. Dubrovnik i Dubrovčani u komedijama Ludovica Dolcea, *Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Zbornik I.*, Zagreb, 1989, pp. 219-234.
213. Naša nazočnost u višejezičnom teatru Andree Calma, *Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Zbornik I*. Zagreb, 1989, pp. 157-218.
214. L'Imagifico sull'altra sponda, *Esperienze letterarie*, n. 1. Federico & Ardia, Napoli, 1989, pp. 69-97.
215. Gli Slavi meridionali nella letteratura italiana del '500 (II), *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, vol. 34, Zagreb, 1989, pp. 87-98.

1990.

216. AA.VV., *Hrvatsko-talijanski književni odnosi, Zbornik II*. A cura di ..., Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1990, 370 pp.
217. Casanovini Skjavuni, *Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Zbornik II.*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1990, pp. 163-348.
218. Dolceoivi Dubrovčani, *Filologia e letteratura nei paesi slavi*, Studi in Onore di Sante Graciotti, Roma, 1990, pp. 647-658.

219. La Croazia, Il Montenegro e la Slovenia in tre opere minori del Casanova, *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensia*, vol. 35, Zagreb, 1990, pp. 59-65.
220. O nekim manjim Tommascovim "ilirskim" sastavima, *Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Zbornik II*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1990, pp. 119-144.

1991.

221. Dante Alighieri, *Božanstvena komedija i druga djela. Izbor iz djela*. A cura di ... in collaborazione con F. Čale, traduzione di M. Kombol, Školska knjiga, Zagreb, 1991, 163 pp.; cit. 1976, 1996.
222. D'Annunzio jugoslavo, D'Annunzio europeo. Atti del Convegno internazionale, Gardone Riviera - Perugia 8-13 maggio 1989. A cura di Pietro Gibellini. "*Proposte*", *Il Vittoriale degli Italiani*, Lucarini editore, Roma, 1991, pp. 329-350.
223. D'Annunzio fiumano nella letteratura croata, *Un capitolo di storia: Fiume e D'Annunzio*. Atti del Convegno a cura di Elena Ledda e Guglielmo Salotti. Gardone Riviera - San Pelagio, 27-28 ottobre 1989. "*Proposte*", *Il Vittoriale degli Italiani*, Lucarini ed., Roma, 1991, pp. 139-148.
224. La Croazia e i Croati nelle belle lettere italiane. Stereotipi e reminiscenze poetiche, Metodi e ricerche, *Rivista di studi regionali*, num. 2, Nuova serie, Udine, 1991, pp. 7-14.
225. Casanova i nostalgija (Uz temu o Hrvatima u talijanskoj književnosti 18. stoljeća), *Književna smotra*, num. 84, Zagreb, 1991, pp. 73-76.
226. Tragom bajronizma u romantičkoj Dalmaciji, in: *Bajron i bajronizam u jugoslovenskim književnostima - Byron and Byronism in Yugoslav Literatures. Zbornik radova*, red. di Simha Kabiljo-Šutić, Institut za književnost i umetnost - Beograd, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Centar za kulturu Braničevo - Požarevac, 1991, pp. 87-100.
227. Književnik i pustolov Tomaso Medin u svjetlu Casanovinih "Memoara", *Uparedna istraživanja*, 3, Godišnjak Instituta za književnost i umetnost, vol. 14, Beograd, 1991, pp. 177-194.

1992.

228. *Književni dodiri hrvatsko talijanski*, Književni krug, Split, 1992, 674 pp. (Knjiga Mediterana, 8)
229. AA.VV., *Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Zbornik III*. A cura di ..., Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1992, 400 pp.
230. Casanova, la nostalgia e gli Schiavoni, *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensia*, vol. 36-37, Zagreb, 1991-1992, pp. 219-227.
231. Ungaretti, Ivanišević i Hrvatska, *Hrvatsko talijanski književni odnosi. Zbornik III*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1992, pp. 201-312.
232. Casanova, i croati, e un "male svizzero": la nostalgia, *Gazzetta Ticinese*, Lugano, Mercoledì 24 giugno 1992, pp. 5, 10.
233. Hrvat, Skjavan, Dubrovčanin, Morlak i Uskok - kao stereotipi i pjesnički motivi u talijanskoj književnosti, *Književna smotra*, num. 85, Zagreb, 1992, pp. 47-55.

1993.

234. Marco Casotti e il Romanticismo in Dalmazia. Istria e Dalmazia nel periodo asburgico dal 1815 al 1848., a cura di Giorgio Padoan, *Atti ed Inchieste di "Quaderni Veneti"*, Longo ed., Ravenna, 1993, pp. 153-177.
235. In memoriam. Frano Čale (1927-1993), *Studia Romanica et Anglicae Zagrabiensia*, vol. 38, Zagreb, 1993, pp. 187-189.

1994.

236. AA.VV., *Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Zbornik IV*. A cura di ..., Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1994, 462 pp.
237. Prilozi poznavanju skjavoneske talijanske književnosti, *Hrvatsko talijanski književni odnosi. Zbornik IV*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1994, pp. 111-364.

1995.

238. AA.VV., *Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Zbornik V*. A cura di..., Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1995, 394 pp.
239. Još o Peraštaninu Vicku Smeći, Casanovinu prijatelju, *Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Zbornik V*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1995, pp. 67-109.
240. Splitski Foscolo. Pjesnikov "morlakizam", *Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Zbornik V*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1995, pp. 109-197.
241. Nepoznati Tommaseov prilog "Zori dalmatinskoj". Prepiska Tommaseo-Ivičević, *Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Zbornik V*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1995, pp. 259-345.
242. Gli Schiavoni del Casanova, *Il Convegno internazionale. Jezici i kulture in contatto*, Pola, 11-12 ottobre 1990, Pula/Pola, 1995, pp. 237-245.
243. Pjesnikinja Ana Vidović, in: *Ana Vidović, Anka i Stanko*, Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", (Niz) Književna baščina, redazione di Milivoj Zenić, Šibenik, 1995, pp. V-XIII.
244. O Albertu (Pincherleu) Moraviji u povodu prve obljetnice smrti, *Novi Omanut. Prilog židovskoj povijesti i kulturi*, num. 7-8, Zagreb, 1995, pp. 4-5.

1996.

245. Massimo Cacciari, *Geo-filozofija Europe*, traduzione di ... e di Dubravka Rismondo-Zorić, Ceres, Zagreb, 1996, 162 pp. (Biblioteka Ceres, knj.13)
246. Sabino Acquaviva. Enzo Pace, *Sociologija religija. Problemi i pretpostavke*, traduzione di... e di Dubravka Zorić, Societas, Zavod za sociologiju, Zagreb, 1996, 204 pp.

247. Dante Alighieri, *Božanstvena komedija i druga djela. Izbor iz djela*. A cura di ... in collaborazione con F. Čale, traduzione di M. Kombol, Školska knjiga, Zagreb, 1991, 163 pp.; cit. 1976, 1991.

1997.

248. Herojski zanos Giordana Bruna, *Nova Akropola*, num. 8, Zagreb, 1997, pp. 12-19.
249. Šibenčanin Antun Zorčić (Rapo), pjesnik i prevoditelj "na hervatsku", in: Antun Zorčić, *Vila dalmatinska oliti različne pisme*, Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", Šibenik, 1997, pp. 5-45.