

STJEPAN VUKUŠIĆ

SPOMEN PLOČE U SVIJETU LITICA

»Nehaj-grad — Ultima Thule na drugom kraju svijeta. Na tri crna konaka nijedne spomen-ploče, spomen-kuće ni spomen-zabata. Da: pokoji znak o pre-ranoj smrti. I samo jedan znanjem o šumama stekao pet redaka enciklopedijskih. Tu počinje kozmos, počinje Nomadija s arhajskim obzorjem biblijsko-deseteračkim. Da: bje i zvjezdani časak zastava... Jakost krša i krepke strmine. Okomcima strše crne smreke u koje slijеću crni kosovi. Dolje na modrini potopljenih mrtvaja bespokojne vrulje: oko njih otoci i grede u bijeloj kozmičkoj pustoši kao krajolici neke mrtve zvijezde.« (Burobran, str. 98 i 99)

I dugo govorismo o potrebi znaka ljudskog vremena u kozmičkoj pustosi Velebita. Šime, čovjek od pera i čovjek od akcije, pokrenuo je Jablančane, Senjane.

Oživjelo Podgorje, nakon raspa u doba Turaka, prvi put ulazi u književne obzore zahvaljujući Senjaninu Vjenveslavu Novaku. Novakovo slavlje — svjetlucanje nade u već drugi put zamrloj podgorskoj krajini. Ipak, čini se u znaku novog buđenja.

»Život ljudi u Velebitu mogao je održati krajnje siromašan narod, a moći će ga, na drugoj razini i u drugom obliku, održavati bogata nacija budućnosti.« (Svijet pod listincem, str. 50)

Prvo slavlje pripada Senjaninu Novaku.

To je tek jedan od tisuća potrebnih trenutaka.

Zato bismo bosi zavjetno prohodili gore da upišemo riječ koju očekuju stoljeća.

Pod ovom tvrdom gorom evo znaka naše etničke i duhovne opstojnosti: svijetle točke nasuprot tami stoljeća, nasuprot valjanju kiklopskoga kamenja na rubu egzistencije u potpunoj bezimnosti...



Sl. 178 — Uz poprsje Vjenceslava Novaka u Jurjevu na obali 1980. Od lijeva na desno: A. Barbić, V. Novak, B. Prpić, M. Vučetić, književnik Šime Vučetić — predsjednik DKh, dr Silvije Novak, I. Legac, P. Vukelić, K. Baranjac, A. Kovač, D. Pupčević, A. Glavičić i V. Jurčenko

Ovim je kulturnim činom za jednu ljudsku vječnost sjedinjen podgorski čovjek, velebitski kamen i hrvatski književnik Vjenceslav Novak. I to u znaku vrijednosti a one su za sve i za svakoga.

Novakovo djelo i ovaj spomen na nj živi je dio onog što nas veže, što nas i danas ovdje okuplja. To je naše biće sabrano u jeziku, naše zajedništvo u književnom činu.

Novak je zaustavio za naše skupno pamćenje dio gigantskih napora podgorskoga čovjeka u otimanju naviše... Stotine i stotine stranica Novakova djela posvećene su ovom našem Podgorju. I bez obzira na nejednake domete Novakove riječi, bez obzira na to što je dio njegova vidika — viđenje izvana, neprijeporno je da je upravo Novak podgorski svijet, podgorski etnos kao dio hrvatskoga naroda izveo iz anonimnosti arhajskog, biblijsko-deseteračkoga svijeta i uveo ga u hrvatsku književnost, u naš kulturni obzor.

Izgubivši u tami stoljeća iskre samosvojne kulturne tradicije u znaku Humačke ploče i Stipka Radosalića, u znaku dodira s dalmatinskom kulturnom tradicijom, današnji podgorski svijet, tjeran nuždom opstanka pomicće se prema zapadu prostranom dinarskom nomadijom.

Novak je umio naslutiti iskonske energije neobranoga podgorskog puka, što je, krajnje siromašan, bio stoljetno sredstvo tuđih nauma, tuđi vojnik i tuđa mišica... I tek je za naše oslobođilačke borbe postao svjestan svoga pravog bića i slio svoje goleme energije u vrijeme svoje povijesti. S Novakovih stranica prilaze nam Šegote i Štokići; Stračevići, Turine i Karlići; Dračevići, Samardžije i drugi: s tih nam stranica prilazi siromaštvo i tuga



Sl. 179 — Otkriće spomen-ploče V. Novaku na kući Turina u Jablancu 1980. — Od lijeva na desno: književnik Sime Vučetić, dr Stjepan Vučušić, Mirjana Barčanac i David Pupčević.

U OVOJ KUĆI OBITELJI
TURINA BORAVIO JE PO-
VREMENO OD 1885. — 1900,
NALAZIO MIR I NADAHNUĆE
ZA PISANJE PODGORSKIH RO-
MANA I PRIPOVIJESTI
HRVATSKI KNJIŽEVNIK
VJENCESLAV NOVAK

Mjesna zajednica Jablanac, 1980.

Tekst spomen-ploče
na kući Turina:



Sl. 180 — Književniku Vjenceslavu Novaku u zaljevu Zavratnica kod Jablanca, na mjestu »Vencino počivalište« postavljena je 1980. spomen-ploča

OVDJE U ZAVRATNICI
PISAO JE POTKRAJ XIX STOLJEĆA
U OSAMI DJELA HRVATSKI KNJIŽEVNIK
V J E N C E S L A V N O V A K
1859 — 1905.
ZBOG ČEGA JE PODGORSKI PUK TO MJESTO NAZVAO
» V E N C I N O P O Č I V A L I Š T E «
SPOMEN PLOČU POSTAVLJA
D R U Š T V O K N J I Ž E V N I K A H R V A T S K E
1980.

Sadržaj spomen-ploče u Zavratnici:

Sl. 181 — Otkriće spomen-ploče književniku Vjenceslavu Novaku u zaljevu Zavratnica 1980. Snimio A. Glavičić





Sl. 182 — Prigodna riječ književnika Sime Vučetića, predsjednika DK Hrvatske uz otkriće spomen-ploče književniku Vjenceslavu Novaku u Zavratnici 1980.

neumitnoga potucanja po svijetu, ali još više golem napor čovjeka da se dovine sretnijem životu; prilazi nam ponos, bistrina i poštenje, čovjekova drama i iskra pjesništva u srcu...

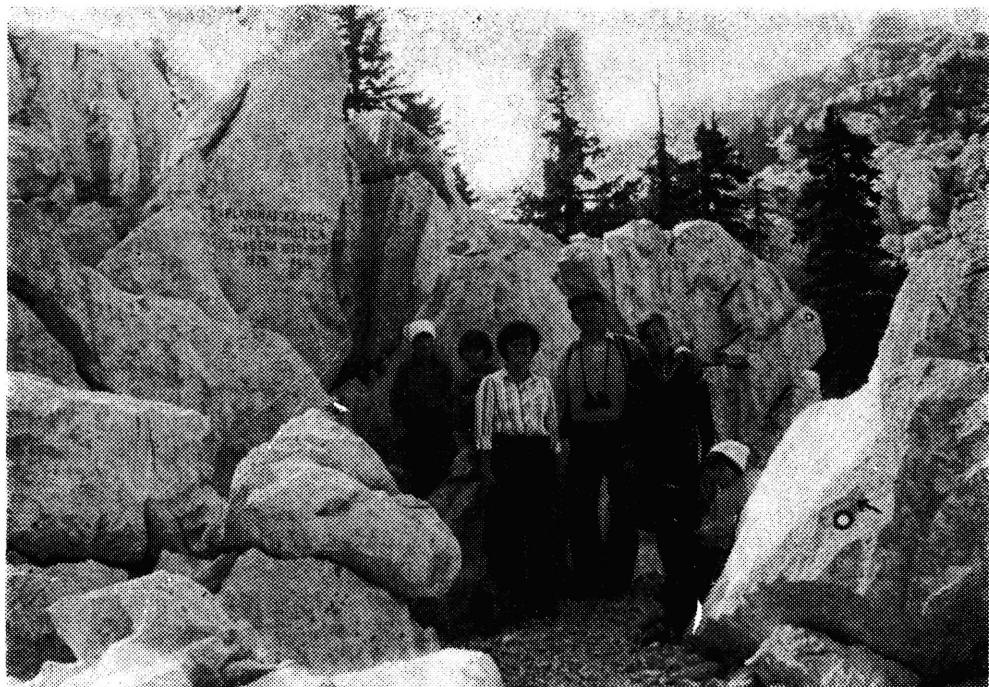
Od siromaštva stvoriti bogatstvo: u siromaštvu otkriti bogatstvo — to je znao Novak i svaki pravi čovjek ovog tvrdog Podgorja...

Ova brda nad nama, ove goleti i more s otočjem čine nam se pusti, ali mnogi bdiju nad njima, živa im misao ovud tumara, oplođuje smislom gorostrasne litice. I živa ruka opet podiže očinski dom, premošćuje pustoš kamena. Iako je u nama još uvijek strah da život uzmiče s ovog jakog krša, sretni smo kad vidimo kako čovjek diže svoje kućište, kako obnavlja svoju didinu.

I ovo naše slavlje jest dragocjena iskra što će ogrijati mnogo kojeg čovjeka dok bude čitao ovaj živi zapis. I ova ploča pred nama potvrda je smisla mnogoput neizvjesna čovjekova hoda pod zvijezdama.

Za nju budimo zahvalni podgorskom puku i Vjenceslavu Novaku, Senju, koji ga je rodio, Jablancu, koji mu je bio oaza počitka. Budimo zahvalni i Društvu književnika Hrvatske, osobno njegovu predsjedniku Šimi Vučetiću, a tako i Gradskom muzeju Senj, Mjesnoj zajednici Jablanac i podgorskom sinu, poticatelju i piscu Šimi Balenu.

Nek podgorski svijet ovu ploču prihvati i obnavlja kao neizbrisiv znamen svoje samosvijesti i svoga konačnog ulaska u povijesnu sudbinu svoga naroda.



Sl. 182a — Senjski planinari uz spomen ploču ing. Anti Premužiću zasluznom šumaru i graditelju velebitne »Premužićeve staze«, — velebitske transverzale.
Snimak iz 1981.