

STUDIA
ROMANICA ET ANGLICA
ZAGRABIENSIA

NUM. 33—34—35—36

1972—1973

Hommage à Josip Torbarina	3
Josip Torbarina Bibliography (1928—1971) (<i>R. F.</i>)	7
<i>M. Machiedo</i> , Orientamenti ideologico-estetici nella poesia italiana del dopoguerra (1945—1970), II	15
<i>I. Vidan</i> , "The Red Badge of Courage": A Study in Bad Faith	93
<i>M. Zorić</i> , Croati e altri Slavi del Sud nella letteratura italiana dell'800, I	113
<i>V. Sepčić</i> , Realism Versus Symbolism: the Double Patterning of "Sons and Lovers"	185
<i>H. Mandić-Pachl</i> , Théâtre inédit de Romain Rolland, III	209
<i>S. Bičanić</i> , Three Circles of Reality in Chinua Achebe's "Arrow of God"	251
<i>I. Vidan</i> , Joyce and the South Slavs	265
<i>M. Engelsfeld</i> , Krlježa Into English	279
<i>S. Bašić</i> , Love and Politics in "The Bostonians". A Note on Motivation	293
<i>M. Mužina</i> , Reverberations of Jung's "Psychological Types" in the Novels of Aldous Huxley	305
<i>B. Brusar</i> , The Problem of Alexander Pope's Thematic Originality in "An Essay on Criticism"	335
<i>P. Tekavčić</i> , Abbozzo del sistema morfosintattico del soprasilvano odierno, I	359
<i>R. Filipović</i> , The Use of a Corpus in Contrastive Studies	489
<i>A. Kovačec</i> , Un texto judeoespañol de Dubrovnik	501
<i>L. Spalatin</i> , Saxon Genitive	533

V. <i>Vinja</i> , Romanica et Dalmatica dans le premier dictionnaire étymologique croate ou serbe. A l'occasion de la publication du 1 ^{er} volume de l'ERHSJ de Petar Skok	547
J. <i>Jernej</i> , Introduzione allo studio contrastivo dell'italiano e del serbocroato	573
Ž. <i>Bujas</i> , A "Time" Magazine Vocabulary Study	579
D. <i>Cernecca</i> , L'aggettivo nella prosa del «Principe»	595
V. <i>Ivir</i> , Linguistic and Extra-Linguistic Considerations in Translation	615
D. <i>Kalogjera</i> , The Semantic Uses of the Modal Must and the Related Frequency of Subjects and Verb Phrases	627
P. <i>Tekavčić</i> , Il comune e lo specifico nel dominio istroromanzo	639
M. <i>Deanović</i> , Prestiti neolatini nella parlata di Ragusa nel Settecento	679
D. <i>Maček</i> , A Draft for the Analysis of Verbal Periphrases in the "Canterbury Tales"	695
M. <i>Vilke</i> , English Element in Serbo-Croatian Technical Vocabulary	709
M. <i>Dubravčić</i> , A View Upon the Distribution of Emphasis in Speech	727
Ž. <i>Klaić</i> , Ébauche d'une étude sur le lexique français dans l'oeuvre de A. G. Matoš	745
I. <i>Velčić</i> , The English Element in the Croatian Sports Vocabulary	757
M. <i>Vlatković</i> , On the Use of Tenses in Scientific Papers, English and Croatian	773
K. <i>Budor</i> , Historia verdadera y apologética del latín medioeval S(C)LAVUS y de su suerte en el español	783
<i>Miscellanea</i>	
F. <i>Čale</i> , Versioni croate di liriche di Cino	799
M. <i>Telečan</i> , Contribución a la bibliografía de traducciones de literatura hispánica en Yugoslavia (I)	807
V. <i>Morpurgo</i> , L'originale cultura morlacca nell'interpretazione di Alberto Fortis e di Giovanni Lovrich	841
S. <i>Tedeschi</i> , Some Recent Opinions about the Possible Influence of Boccaccio's "Decameron" on Chaucer's "Canterbury Tales"	849
<i>In Memoriam</i>	
Josip Tomić (<i>P. Matvejević</i>)	873
<i>Recensiones</i>	
D. Auerswald: Zur Rezeption von Dantes "Divina Commedia" bei den Kroaten und Serben (<i>J. Jernej</i>); I. Vidan: Nepouzđani pripovjedač (<i>S. Bašić</i>); Active Methods and Modern Aids in the Teaching of Foreign Languages; Aktivne metode i moderna pomagala u nastavi stranih jezika (<i>D. Maček</i>); ATTI, Centro di ricerche storiche — Rovigno, I—II (<i>D. Cernecca</i>); R. Filipović: Kontakti jezika u teoriji i praksi (<i>V. Ivir</i>); I. Klajn: Influssi inglesi nella lingua italiana (<i>J. Jernej</i>); T. F. Magner and L. Matejka: Word Accent in Modern Serbo-Croatian (<i>D. Kalogjera</i>); V. Vinja-R. Musanić: Spanjolsko-hrvatskosrpski rječnik — Diccionario español-croataserbio (<i>K. Budor</i>)	875
<i>Chronica</i>	
IV ^e Congrès International d'Études Linguistiques Méditerranéennes. Raguse (Dubrovnik), 5—9 avril 1971 (<i>K. B.</i>)	894